

2022-2023 学年江苏省南京市玄武区科利华中学九年级（上）期初语文试 卷

一、(24)

1. (10 分) 在下列各小题的横线上，写出相应的诗文名句。

(1) 大道之行也，_____。(《礼记》)

(2) 不义而富且贵，_____。(《论语》)

(3) _____，山山唯落晖。(王绩《野望》)

(4) 苔痕上阶绿，_____。(刘禹锡《陋室铭》)

(5) 天接云涛连晓雾，_____。(李清照《渔家傲（天接云涛连晓雾）》)

(6) _____，人至察则无徒。(班固《汉书》)

(7) 回首向来萧瑟处，归去，_____。(苏轼《定风波》)

(8) 居庙堂之高则忧其民，_____。(范仲淹《岳阳楼记》)

(9) 李白诗歌中的送别常写云彩作伴。如《渡荆门送别》是“月下飞天镜，_____”的奇幻多姿，而《送友人》则是“_____，落日故人情”的惆怅不舍。

2. (2 分) 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是 ()

A. 酝酿 (niàng) 阴晦 (huì) 咄咄逼人 (duō) 屏息凝神 (píng)

B. 愧怍 (zuò) 撺掇 (cuān) 戛然而止 (gá) 呼天抢地 (qiāng)

C. 斡旋 (wò) 陂塘 (pō) 自惭形秽 (huì) 忍俊不禁 (jīn)

D. 锱铢 (zī) 字帖 (tiè) 间不容发 (fà) 缁袍敝衣 (yùn)

3. (2 分) 下列词语字形无误的一项 ()

A. 隧洞 无精打彩 异想天开 两肋插刀

B. 绯红 千钧之力 无原无故 望眼欲穿

C. 旌旗 一气呵成 血雨腥风 天伦之乐

D. 息灭 妙手回春 取义成仁 断壁残垣

4. (2 分) 下列各句中有语病的一项是 ()

A. 将绿色经济纳入生态文明建设整体布局的决策，体现了中国对解决环境问题上的担当。

B. 武汉市政府邀请城市圈成员参加项目签约大会，大家共办招商活动，共享发展机遇。

C. “直播销售员”这个职业称谓的正式启用意味着直播销售行业已进入规范化阶段。

D. 动漫专题片《新中国是这样炼成的》，用青少年喜闻乐见的形式生动讲述党史故事。

5.（2分）下列关于文学作品的说法不完全正确的一项是（ ）

A.《智取生辰纲》中着墨最多的人物是杨志。一路上，他处处小心，时时谨慎，但最终还是中了吴用等人的计。由此可见，杨志丢了生辰纲的主要原因是老都管倚老卖老，众军汉不服管教。

B.登亭台楼阁，观湖光山色，游目骋怀，纵情山水，可以让人感受自然之美，领略历史文化的底蕴。《岳阳楼记/醉翁亭记》都是这类散文中的精品，描绘或虚或实的自然风光，寄寓作者的政治理想和情怀，文质兼美。

C.奥地利著名作家茨威格的名篇《列夫·托尔斯泰》构思极为精巧：前半部分描写托尔斯泰平凡甚至“粗劣”的长相，极尽铺陈，“调侃”他的外貌；后半部分笔锋一转，透过托尔斯泰的眼睛，展现他“天才灵魂”的深邃、伟大。

D.诗歌，是心灵触动的音符，是情感流动的旋律。毛泽东主席在长征途中，面对茫茫雪野，胸中豪情激荡，写下了《沁园春·雪》。诵读时，要注意体会作者的情感起伏，以恰当的语气语调表达。

6.（4分）综合运用。

为了弘扬社会主义核心价值观，学校拟举行以“诚信”为主题的综合性学习活动，请完成下面任务。

（1）品味内涵。如图为中国邮政发行的《诚信》个性化邮票。请你简述其主要构图要素和寓意。

（2）活动设计。如表是“诚信”活动策划简案，请你参与拟定，完成如表。

“诚信立人”活动设计

活动	活动形式	目的
活动一	诚信标语创作大赛	营造活动氛围，提高大家的参与积极性
活动二	诚信演讲大赛	提高对诚信的认识，提升口头表达能力
活动三	_____	_____



7.（2分）请给下面的新闻拟一个标题。

湖南长沙，河西大学城有一间无人书店，藏有10万册书，价格20年不变。店主李大姐只有晚上下班以后才打理一下书屋，其他时间无人值守，全凭顾客自觉放钱买书，丢书的情况很少。李大姐称，顾客的自觉才让无人书屋得以长存，会继续做下去，不变初心。“我开这家无人书店的初衷是，我觉得人与人之间相互信任，你付出一点，人家也付出一点，这个社会就可以良性循环。”店主李大姐告诉记者。

二、(46)

8. (5分) 阅读古诗，完成各题

赠别

【唐】赵嘏

水边秋草暮萋萋，欲驻残阳恨马蹄。

曾是管弦同醉伴，一声歌尽各东西。

(1) 请赏析首句中的“萋萋”。

(2) 诗人在诗中抒发了哪些情感？

9. (11分) 阅读下文，回答问题。

顾恺之，字长康，晋陵无锡人也。父悦之，尚书左丞。恺之博学有才气，尝为《筝赋》成，谓人曰：“吾赋之比嵇康琴，不赏者必以后出相遗，深识者亦当以高奇见贵。”

恺之每食甘蔗，恒自尾至本。或怪之，云：“渐入佳境。”义熙初，为散骑常侍，与谢瞻连省^①，夜于月下长咏，瞻每遥赞之，恺之弥自力忘倦。瞻将眠，令人代己，恺之不觉有异，遂申旦而止。

尤善丹青，图写特妙，谢安深重之，以为有苍生以来未之有也。恺之每画人成，或数年不点目睛。人问其故，答曰：“四体妍蚩^②，本无关于妙处，传神写照，正在阿堵^③中。”又为谢鲲象，在石岩里，云：“此子宜置丘壑中。”欲图殷仲堪，仲堪有目病，固辞。恺之曰：“明府正为眼耳，若明点瞳子，飞白拂上，使如轻云之蔽月，岂不美乎！”仲堪乃从之。恺之尝以一厨画糊题其前，寄桓玄，皆其深所珍惜者。玄乃发其厨后，窃取画，而缄闭如旧以还之，给^④云未开。恺之见封题如初，但失其画，云：“妙画通灵，变化而去，亦犹人之登仙。”了无怪色。

注：①连省：官署相连。②妍蚩：美好和丑陋。③阿堵：这个。④给：欺骗，哄骗。

(1) 下列句中加点词解释不正确的一项是 _____

- A. 恒自尾至本 （经常）
- B. 人或怪之 （对……感到奇怪）
- C. 仲堪有目病，固辞 （本来）
- D. 了无怪色 （完全）

(2) 下列句中的“以”与“恺之尝以一厨画糊题其前”的“以”意思相同的一项是 _____

- A. 必以分人
- B. 以中有足乐者
- C. 皆以美于徐公

D. 固以怪之矣

（3）翻译下列句子。

①吾赋之比嵇康琴，不赏者必以后出相遗，深识者亦当以高奇见贵。

②夜于月下长咏，瞻每遥赞之，恺之弥自力忘倦。

（4）请简要概括顾恺之画人物画的讲究之处。

10.（18分）文学类文本阅读。

姑苏消暑

三伏天，骄阳下，整个姑苏城像蒸笼头，不停淌着汗。

忽然想起沈复的《浮生六记》里，有这样一段：“夏月荷花初开时，晚含而晓放。芸用小纱囊撮茶叶少许，置花心。明早取出，烹天泉水泡之，香韵尤绝。”芸娘兰心蕙质，用荷心窰茶何其风雅，于是想起一个去处，和一个人，便掉转头去了红尘俗世中那个安静的一角。

推门进“禅茶琴韵”，阁楼宁谧，隐隐听见古琴声。是《碧涧流泉》，潺潺水流中渗出禅意。为我一挥手，如听万壑松。这清幽曲子让暑气消了一层，小熔身着麻棉素衣，气定神闲地弹着琴，房间里并未开空调，偶尔有一丝风拂动窗帘。我落座，小裙递上普洱茶，存放了十年的熟普，汤色红亮，滋味醇厚。三伏天里喝下去，通体舒泰。

随口聊着天，一边摇着扇子。我手上摇的这把折扇，是我心爱之物，正面是书家世平兄撰写的行楷——陆游的《稽山农》，“赖有神农之学存至今，扶犁近可师野叟”，隐逸恬淡的田园生活永远是城市人所向往的。把扇面翻转过来，是画家宋朝的写意画，莲蓬、水鸟，寥寥几笔，将江南情调展露无遗。“四季轮回，自在不语”，这画家的题字，清清雅雅，舒服。

前些天，小熔的禅室里挤满了姑娘，一字排开，纤纤细手们动手做起了香丸和香囊。夏天做这些小玩意儿，最大功用就是驱蚊虫和祛邪。香囊放了艾草、白芷、苍术，可以做成心形或菱形，用麻线系起来挂在床角，满室生香。姑娘们皆是“红粉”，早闻宝钗“红麝串”之雅致，个个兴致盎然，几盏茶的工夫，众人盘中揉制出不少香珠儿，或圆或方，或大或小。

小熔问我，盛夏是否喝过青梅酒？我捂住嘴直笑，记得那晚我在平江路三百多年的老宅子礼耕堂，和上海来的一位知己对饮，典雅诗意的环境，催发我俩每人喝了满满一斤青梅酒，竟半醉而归。青梅煮酒论英雄，平江月影对史咏——隔日起床还晕晕沉沉，给学生上文学课，诗话借着酒兴，没想到博得满堂彩。

过一会儿，麒麟子到了禅茶琴韵，白色汉服衬得他脸庞洁净。明天他即将去游学，特地和小熔来道个别。细密的汗珠从额角沁出，他掏出手帕擦了一圈。倘若我不是在这圈子玩的，会觉得如同穿越了一番——他们着汉服，习礼仪，尚游学。麒麟子撩起衣袖，拿起铜炉冲泡茶。每周一晚上麒麟子会在小熔处讲解论语，其中妙趣，妙不可言。一群志同道合的年轻人吟诵诗文，读经，并辅以《四书章句集注·论语集注》

解经——此种雅趣估计姑苏城很少有人能消受。

这是小熔他们营造出的苏式生活，不急不躁，缓慢悠长——坐在 14 层高楼鹅卵石铺就的阳台上，望远处弯曲的车流，似乎那种喧嚣正在无限推拒开去。阁楼在闹市，却无闹市之浮躁；修心在俗世，却有身处山林之自在与随意。尤其是古琴响起，五音正心，把我们带入空灵之境，仿若有了王维“独坐幽篁里，弹琴复长啸”与山泉对话的逍遥，甚至领略了“行到水穷处，坐看云起时”生命中最安静的状态。

小熔是广东潮汕人，潮汕工夫茶是汉族茶文化中极有代表性的茶道。小熔家乡的凤凰单枞，是她最熟悉的——蜜兰香，三红七绿，不偏不倚，味之芬芳，身之轻松，心之乐活。她乐此不疲和我们讲述她的茶经，她是地理学硕士，曾单枪匹马行走西藏，自从到了姑苏城，就萌生开设苏式雅生活馆的想法。风炉砂铫，泥壶瓷杯，高古饮茶之道便在阁楼中蔓延开去。她说我们在三伏天喝热茶，把周身的寒气排出来，这是女性养生最佳方式。联想到潮州百姓临街而坐、喝茶谈天、下棋打牌的日常生活，这何尝不是一种行走在茶道中的游学？

我喜欢来此处。真理不在哲学里，不在宗教里，而在民间生活中。这民间，带着与生俱来的风雅气息，从容地舒展着，在姑苏城的大暑中，淋淋散发着水汽，让我心生欢喜。

- （1）姑苏有什么景观让作者深深着迷？各有什么特点？
- （2）作者在小熔问“盛夏是否喝过青梅酒”后“捂住嘴直笑”，这是为什么？
- （3）小熔是广东潮汕人，为什么想要开设苏式生活馆？
- （4）何为苏式风雅？何处寻苏式风雅？结合文章说说你的看法。

11.（12 分）阅读下面文章和材料，完成问题。

“中国式浪漫”是自豪，更是担当

①2022 年 2 月 4 日晚八时，举世瞩目的北京第二十四届冬季奥林匹克运动会开幕式在国家体育场隆重举行。国家主席习近平出席开幕式并宣布本届冬奥会开幕。本届开幕式创意绝佳，给人留下极其深刻的印记，不仅充分彰显了“中国式浪漫”的辉煌盛典，还让世人见证了一次中华文明与奥林匹克运动再度携手的美好相约，“中国式浪漫”是自豪，更是担当。

②“中国式浪漫”的美轮美奂，写满中国文化，彰显文化自信。从 24 节气倒计时的“数字的浪漫”，到黄河之水天上来的“意象的浪漫”，再到“破冰”而出冰雪五环时“融合的浪漫”……每一个画面，每一个细节，每一个设计，每一个场景，如诗如画，无不融汇着中国文化的鲜明元素。24 节气文化、冰蓝水墨、主宾国之红、纯手工编织的永不凋谢的“奥运之花”……无不彰显中华民族优秀文化的深厚底蕴，犹如一场视觉盛宴，唤起大众的共鸣和文化记忆，无需太多的注释，即足以穿越时空，让大家见证中华文化独特的魅力，撼动心灵，坚定文化自信，令人折服，让人无不发自内心地喜欢这份独有的“中国式浪漫”。

③“中国式浪漫”的冬奥之约，搭建友谊之桥，尽显冬奥荣光。全球新冠肺炎疫情之下，本届开幕式不仅让世人看到了“中国式浪漫”的冬奥之约，还看到了中国友好的生动诠释。我们向全世界表达的是：中国北京冬奥会不仅是体育赛事，还是对奥林匹克价值观和对奥林匹克精神的传承。中国人民必将以冰雪为媒，共同与世界上热爱冰雪运动的国家和人民搭起一座友谊之桥，为世界呈现一届精彩、非凡、卓越而且“独一无二”的冬奥会。冬奥荣光，全球共享。这便是“中国式浪漫”最长情的表白！

④“中国式浪漫”的同向未来，溢满美好期许，突显使命担当。筑梦冰雪，同向未来。历经6年多精心筹备，克服新冠肺炎疫情不利影响，中国人民以勤劳、勇毅和智慧，向世界呈现一场“中国式浪漫”的新春盛会，也必将向世界奉献一届安全、精彩的奥运盛会。这是14亿多中国人民与全世界人民携手同行、共创未来的美好期许，更是冬季奥林匹克运动又一辉煌的见证，见证我们一起向未来，与世界人民一起奏响全人类团结、和平、友谊的华美乐章，共同担负起这份光荣使命，为梦想而拼搏，为奥林匹克精神而接力。

⑤“中国式浪漫”是自豪，更是担当！让我们一起凝聚这份自豪的荣光，担起一份光荣的使命，高擎奥运圣火，点燃奋斗的激情，让“中国式浪漫”在厚重而又充满创新活力的中华文明的长河中不断延伸，放射出更加璀璨的文明之光。

（选自2022年3月13日 人民网）

【材料一】

开幕式二十四节气倒计时惊艳开场！这个创意张艺谋想了两年才想到。

在二十四节气的流转中，倒计时从“雨水”开始，到“立春”落定。“我们把差不多的两年时间用在了创意上，讨论各种各样的东西。”总导演张艺谋说，倒计时正是其中重要的一环。那到底该怎么做？“我们天天都在想创意。”有一天，灵感悄然从纷乱的思绪里发芽，“我突然发现，2月4日正好是立春。”张艺谋介绍，“我们都知道，倒计时通常就是数数字。不管采用什么形式，它要处理的都是数字到来的临近感。”“既然是立春，我们能不能从中国文化的这个角度入手，选择二十四节气，从24开始倒数？这很独特嘛，全世界都会想，24是什么意思？我们可以简单直接地告诉你，这是中国的二十四节气、是一种古老的关于岁月的算法。”这个创意让导演组非常兴奋。

（《北京日报》客户端）

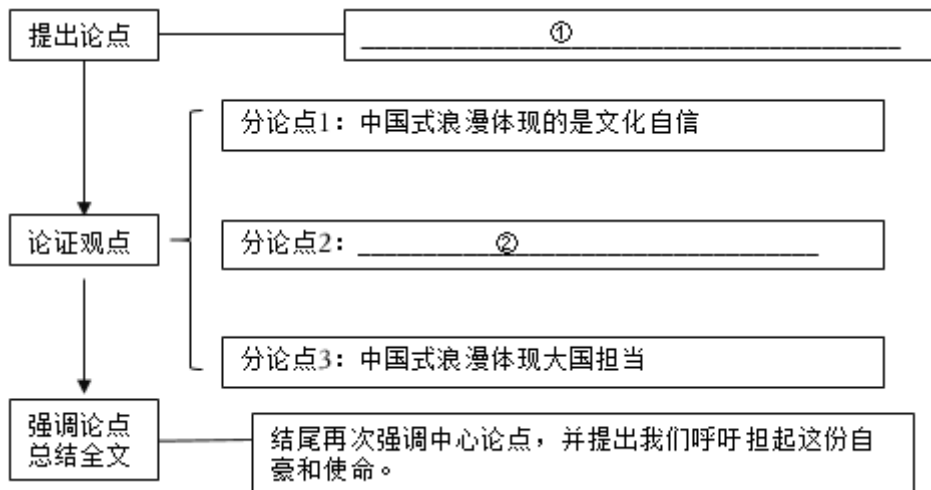
【材料二】

本季《中国诗词大会》注重从时代之变、中国之进、人民之呼中萃取题材，提取“江山”“少年”“燃”“遇见”“稻香”“韵”“天地”“味道”“飒”“出发”十个关键词铺陈节目主题。先秦时期《诗经》所确立的“诗言志”传统更成为中国诗论的“开山纲机”。从屈宋的怨尤悲愤，司马迁“不虚美，不隐恶”的“实录”，到建安风骨的“梗概我气”，中唐新乐府的“风雅比兴”，再至晚清救亡志士的抒

怀，“言志”一直是中国诗词创作的重要原则与执着，也是时代命题。正是这种言志情怀，给予千千万万国人以向上、向善、向好的力量。2020 年疫情期间广为流传的一句话“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”。仅用 14 个字，便表达出了同舟共济、守望相助、期许疫情尽快好转的种种情绪。

（光明网 2022~03~15）

（1）小语阅读文章后，绘制了以下的思维导图，请你帮助小语补全论证思路。



（2）下列说法不符合文意的一项是 _____

- A. 从 24 节气倒计时的“数字的浪漫”，到黄河之水天上来的“意象的浪漫”，再到“破冰”而出冰雪五环时“融合的浪漫”都展现了中国文化自信。
- B. 2022 冬奥会和残奥会让世人见证了一次中国文明与奥林匹克运动首度携手的美好相约。
- C. “青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，表达出了同舟共济、守望相助的中国担当。
- D. 北京冬奥会、冬残奥会是我国对国际社会的庄严承诺，做好北京冬奥会、冬残奥会筹办工作使命光荣、意义重大。

（3）联系以上文本和材料一、材料二，说说张艺谋导演为何坚持选择用“二十四节气”作为开幕式的倒计时元素。

（4）在刚结束的冬奥会上，有人说，央视把最浪漫的解说词给了一位日本选手羽生结弦，能让央视给出这样赞美的日本人，羽生结弦还是第一个。结合链接和你对中国式浪漫的理解，谈谈你如何看待央视对羽生结弦的赞美。

【链接材料】

“幸得识卿桃花面，从此阡陌多暖春，我们非常庆幸能够在羽生结弦最美好的年纪遇见了他，时光作渡，眉目成书，从此我们的深情不被辜负。

“天意终究难参，假若登顶成憾，与君同添青史几传，成败也当笑看。”

（央视评论）

三、(50)

12. (50 分) 阅读下面材料，按要求作文。

因为有春雨的滋润，花草更显生机；因为有母亲的陪伴，史铁生更加坚强；因为有诗歌的滋润，我们的内心更加丰盈；因为有祖国的呵护，我们的生活更加幸福……

请以“因为有你”为题，写一篇 600 字以上的文章。

要求：

- ①自选文体。（诗歌除外）
- ②不得抄袭或套作。
- ③不得出现真实的人名、地名、校名。

2022-2023 学年江苏省南京市玄武区科利华中学九年级（上）期初语文试 卷

参考答案与试题解析

一、(24)

1. (10 分) 在下列各小题的横线上，写出相应的诗文名句。

(1) 大道之行也，天下为公。（《礼记》）

(2) 不义而富且贵，于我如浮云。（《论语》）

(3) 树树皆秋色，山山唯落晖。（王绩《野望》）

(4) 苔痕上阶绿，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）

(5) 天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。（李清照《渔家傲（天接云涛连晓雾）》）

(6) 水至清则无鱼，人至察则无徒。（班固《汉书》）

(7) 回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。（苏轼《定风波》）

(8) 居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）

(9) 李白诗歌中的送别常写云彩作伴。如《渡荆门送别》是“月下飞天镜，云生结海楼”的奇幻多姿，而《送友人》则是“浮云游子意，落日故人情”的惆怅不舍。

【答案】 见试题解答内容

【分析】 本题考查名篇名句的背诵默写。在默写诗词时不仅要注意读音，更要注意生僻难写字、同音异义词、同义异形词。

【解答】 答案：

(1) 天下为公

(2) 于我如浮云

(3) 树树皆秋色（重点字：皆）

(4) 草色入帘青

(5) 星河欲转千帆舞（重点字：舞）

(6) 水至清则无鱼

(7) 也无风雨也无晴

(8) 处江湖之远则忧其君（重点字：忧）

(9) 云生结海楼 浮云游子意（重点字：生）

2.（2分）下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ ）

- A. 酝酿（niàng） 阴晦（huì） 咄咄逼人（duō） 屏息凝神（píng）
 B. 愧怍（zuò） 撺掇（cuān） 戛然而止（gá） 呼天抢地（qiāng）
 C. 斡旋（wò） 陂塘（pō） 自惭形秽（huì） 忍俊不禁（jīn）
 D. 锱铢（zī） 字帖（tiè） 间不容发（fà） 缊袍敝衣（yùn）

【答案】D

【分析】本题考查学生的字音问题。解答此题的关键是把握课文中的字词，踏踏实实地读、写，把握不准的要养成查字典的好习惯。

【解答】A. 有误，“屏息凝视”的“屏”应读作“bǐng”；

B. 有误，“戛然而止”的“戛”应读作“jiá”；

C. 有误，“陂塘”的“陂”应读作“bēi”；

D. 正确。

故选：D。

3.（2分）下列词语字形无误的一项（ ）

- A. 隧洞 无精打彩 异想天开 两肋插刀
 B. 绯红 千钧之力 无原无故 望眼欲穿
 C. 旌旗 一气呵成 血雨腥风 天伦之乐
 D. 熄灭 妙手回春 取义成仁 断壁残垣

【答案】C

【分析】本题考查基础字词的字形。解答此类题型时，一方面要注意在平时打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

【解答】A. 有误，“无精打彩”的“彩”应为“采”。

B. 有误，“无原无故”的“原”应为“缘”。

C. 正确。

D. 有误，“熄灭”的“息”应为“熄”。

故选：C。

4.（2分）下列各句中有语病的一项是（ ）

- A. 将绿色经济纳入生态文明建设整体布局的决策，体现了中国对解决环境问题上的担当。
 B. 武汉市政府邀请城市圈成员参加项目签约大会，大家共办招商活动，共享发展机遇。
 C. “直播销售员”这个职业称谓的正式启用意味着直播销售行业已进入规范化阶段。

D. 动漫专题片《新中国是这样炼成的》，用青少年喜闻乐见的形式生动讲述党史故事。

【答案】A

【分析】本题考查病句的辨析。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、成分赘余等。先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】A.有误，结构混乱，可以去掉“对”；

BCD.正确。

故选：A。

5.（2分）下列关于文学作品的说法不完全正确的一项是（ ）

A.《智取生辰纲》中着墨最多的人物是杨志。一路上，他处处小心，时时谨慎，但最终还是中了吴用等人的计。由此可见，杨志丢了生辰纲的主要原因是老都管倚老卖老，众军汉不服管教。

B.登亭台楼阁，观湖光山色，游目骋怀，纵情山水，可以让人感受自然之美，领略历史文化的底蕴。《岳阳楼记/醉翁亭记》都是这类散文中的精品，描绘或虚或实的自然风光，寄寓作者的政治理想和情怀，文质兼美。

C.奥地利著名作家茨威格的名篇《列夫·托尔斯泰》构思极为精巧：前半部分描写托尔斯泰平凡甚至“粗劣”的长相，极尽铺陈，“调侃”他的外貌；后半部分笔锋一转，透过托尔斯泰的眼睛，展现他“天才灵魂”的深邃、伟大。

D.诗歌，是心灵触动的音符，是情感流动的旋律。毛泽东主席在长征途中，面对茫茫雪野，胸中豪情激荡，写下了《沁园春·雪》。诵读时，要注意体会作者的情感起伏，以恰当的语气语调表达。

【答案】A

【分析】本道题考查学生对课本推荐名著的掌握程度。认真阅读名著，结合积累作答。

【解答】A.有误，杨志丢了生辰纲的主要原因是他没有处理好内部关系；

BCD.正确。

故选：A。

6.（4分）综合运用。

为了弘扬社会主义核心价值观，学校拟举行以“诚信”为主题的综合性学习活动，请完成下面任务。

（1）品味内涵。如图为中国邮政发行的《诚信》个性化邮票。请你简述其主要构图要素和寓意。

（2）活动设计。如表是“诚信”活动策划简案，请你参与拟定，完成如表。

“诚信立人”活动设计

活动	活动形式	目的
活动一	诚信标语创作大赛	营造活动氛围，提高大家的参与积极性
活动二	诚信演讲大赛	提高对诚信的认识，提升口头表达能力
活动三	<u>最美诚信人评选</u> <u>立榜样</u>	<u>树立榜样，自觉做诚信之人</u>



【答案】见解答

【分析】（1）本题考查图文转换。由图可观察到左侧的鼎和右侧的写有诚信二字的卷轴两个主要的构图要素。此外还有邮票面值 1.20 元、CHINA、中国邮政字样和一个印章等细节元素。由图中的要素可以联想到“一言九鼎”的成语，“鼎”在中华传统文化中有“诚信、言语有重量”等含义，可知寓意与“诚信”有关。也就是“做人要诚信，以诚信为立身之本，一言九鼎”。

（2）本题考查设计活动。本题首先要结合主题，然后设计具体可行的活动形式，再点明其目的。通常情况下我们可以设计的活动形式有：朗诵比赛、演讲比赛、读书活动、手抄报比赛、黑板报、专家讲座等。注意题干，围绕“诚信立人”开展系列活动。如：诚信名言背诵大赛。目的：让学生们认识到诚实守信是中华传统美德，认识到诚信的重要性。

【解答】答案：

（1）要素：该邮票以左侧的鼎和右侧的写有诚信二字的卷轴为主要构图要素。最左侧写有邮票面值 1.20 元、CHINA、中国邮政字样和一个印章。

寓意：做人要诚信，以诚信为立身之本，一言九鼎。

（2）示例：最美诚信人评选 树立榜样，自觉做诚信之人。

7.（2 分）请给下面的新闻拟一个标题。

湖南长沙，河西大学城有一间无人书店，藏有 10 万册书，价格 20 年不变。店主李大姐只有晚上下班以后才打理一下书屋，其他时间无人值守，全凭顾客自觉放钱买书，丢书的情况很少。李大姐称，顾客的自觉才让无人书屋得以长存，会继续做下去，不变初心。“我开这家无人书店的初衷是，我觉得人与人之间相互信任，你付出一点，人家也付出一点，这个社会就可以良性循环。”店主李大姐告诉记者。

【答案】示例：诚信经营，长沙一无人书店 20 年不涨价

【分析】本题考查新闻标题的拟写。注意整体把握新闻的内容，然后抓住主要事件来拟写标题。

【解答】新闻标题是对新闻内容的高度概括。阅读本则新闻，可知其表述的主要对象是“河西大学一间无人书店”，事件是“价格 20 年不变”。据此可拟写标题为：诚信经营，长沙一无人书店 20 年不涨价。

答案：

示例：诚信经营，长沙一无人书店 20 年不涨价

二、(46)

8. (5 分) 阅读古诗，完成各题

赠别

【唐】赵嘏

水边秋草暮萋萋，欲驻残阳恨马蹄。

曾是管弦同醉伴，一声歌尽各东西。

(1) 请赏析首句中的“萋萋”。

(2) 诗人在诗中抒发了哪些情感？

【答案】见试题解答内容

【分析】本诗借景抒情，借求草萋萋和残阳烘托出诗人悲戚的心情，最后抒发了对别人的依依不舍之情表达了诗人孤独寂寞之情；曾经一起管弦相伴，而后不知何时能相见，表达了诗人对前途的迷茫与担忧。

【解答】(1) 本题考查学生对诗歌关键字的分析理解能力。萋萋”是指草茂盛的样子，写出了水边草木的繁茂，渲染了离别时悲伤的气氛，从而烘托出诗人悲戚的心情。

(2) 此题考查学生对思想感情的理解能力。理解诗句所表达的情感，一是间接的从诗中所描写的景物特点上揣摩，理解诗人心境和情绪，二是抓住诗中诗人直接表达情感的句子理解，三是结合诗歌的写作背景理解。本诗抓住秋草、残阳，渲染了离别时悲伤的气氛，烘托出诗人悲戚的心情。抒发了使人依依不舍之情，表达了诗人孤独寂寞之情，表达了诗人对前途的迷茫与担忧。

答案：

(1) 萋萋”是指草茂盛的样子；首句运用叠词，增强了音韵美，写出了水边草木的繁茂，渲染了离别时悲伤的气氛；这蓬乱的草就像是诗人心中面对离别时的不舍一样蓬勃，烘托出诗人悲戚的心情。

(2) 即将于有人各奔东西，表现了使人依依不舍之情；临水送别，残阳暮秋，眼前的荒凉景色勾起了诗人心中的愁思，表达了诗人孤独寂寞之情；曾经一起管弦相伴，而后不知何时能相见，表达了诗人对前途的迷茫与担忧。

参考译文：

水边的秋草长得非常茂盛、杂乱，想留住西下的太阳使人忍不住恨起忽响起的马蹄声。曾经是一同喝醉，

一起唱歌的同伴，在一曲歌后各奔东西。

9.（11分）阅读下文，回答问题。

顾恺之，字长康，晋陵无锡人也。父悦之，尚书左丞。恺之博学有才气，尝为《筝赋》成，谓人曰：“吾赋之比嵇康琴，不赏者必以后出相遗，深识者亦当以高奇见贵。”

恺之每食甘蔗，恒自尾至本。或怪之，云：“渐入佳境。”义熙初，为散骑常侍，与谢瞻连省^①，夜于月下长咏，瞻每遥赞之，恺之弥自力忘倦。瞻将眠，令人代己，恺之不觉有异，遂申旦而止。

尤善丹青，图写特妙，谢安深重之，以为有苍生以来未之有也。恺之每画人成，或数年不点目睛。人问其故，答曰：“四体妍蚩^②，本无关于妙处，传神写照，正在阿堵^③中。”又为谢鲲象，在石岩里，云：“此子宜置丘壑中。”欲图殷仲堪，仲堪有目病，固辞。恺之曰：“明府正为眼耳，若明点瞳子，飞白拂上，使如轻云之蔽月，岂不美乎！”仲堪乃从之。恺之尝以一厨画糊题其前，寄桓玄，皆其深所珍惜者。玄乃发其厨后，窃取画，而缄闭如旧以还之，给^④云未开。恺之见封题如初，但失其画，云：“妙画通灵，变化而去，亦犹人之登仙。”了无怪色。

注：①连省：官署相连。②妍蚩：美好和丑陋。③阿堵：这个。④给：欺骗，哄骗。

（1）下列句中加点词解释不正确的一项是 C

- A. 恒自尾至本 （经常）
- B. 人或怪之 （对……感到奇怪）
- C. 仲堪有目病，固辞 （本来）
- D. 了无怪色 （完全）

（2）下列句中的“以”与“恺之尝以一厨画糊题其前”的“以”意思相同的一项是 A

- A. 必以分人
- B. 以中有足乐者
- C. 皆以美于徐公
- D. 固以怪之矣

（3）翻译下列句子。

①吾赋之比嵇康琴，不赏者必以后出相遗，深识者亦当以高奇见贵。

②夜于月下长咏，瞻每遥赞之，恺之弥自力忘倦。

（4）请简要概括顾恺之画人物画的讲究之处。

【答案】（1）C

（2）A

（3）①我的赋可比嵇康的琴声，不欣赏的人一定认为是后出之作而舍弃它，欣赏的人也会认为它非同

凡响而重视它。

②夜晚恺之在月下吟诗，谢瞻每每远远地称赞他，恺之更加努力吟诗，忘记疲倦。

（4）注重传神，不轻易点眼睛；画人像，已考虑人的气质；运用技法，掩盖人物的身体缺陷、变缺陷为美。

【分析】参考译文：

顾恺之字长康，是晋陵无锡人。父亲顾悦之，做尚书左丞。恺之博学有才气，曾经写《箴赋》，完成后，对人说：“我的赋可比嵇康的琴声，不欣赏的人一定认为是后出之作而舍弃它，欣赏的人也会认为它非同凡响而重视它。”

恺之每次吃甘蔗，总是从梢吃到根部，有人认为这种吃法很奇怪，他说：“这是渐入佳境。”义熙初年，顾恺之担任散骑常侍，与谢瞻的官署相连，夜晚在月下吟诗，谢瞻每每远远地称赞他，恺之更加努力吟诗，忘记疲倦。谢瞻将要睡觉，让人代替自己（夸赞），恺之没觉出什么异常，就这样样一直吟诗到天亮才停止。

顾恺之特别善于绘画，描绘特别精妙，谢安非常看重他的画，认为有人类以来从未有过这样好的作品。恺之每次画人完成后，常常数年不点眼珠，有人问他缘故，他回答说：“四体美与丑，本来不牵涉到画的妙处，画人能传神，正在这个（眼珠）中。”又给谢鲲画像，把人画在石岩中，说：“这人适合放在山谷里。”顾恺之想给殷仲堪画像，殷仲堪当时有眼疾，坚持推辞。顾恺之说：“明府君您只是在意眼睛罢了。只要明显地点出瞳仁，用飞白笔法拂过，让它像轻云遮蔽了太阳一样就，难道不是很完美！”殷仲堪这才答应了他。顾恺之曾经把一柜子画封好题字后，寄放在桓玄那里，这些画都是他非常珍爱的。桓玄竟然打开柜子后面，窃取了画，再像原来一样捆扎封闭好了归还顾恺之，骗他说没有打开过柜子。顾恺之看到封题还跟原来一样，只是遗失了画，就笑着说：妙画能通灵，变化着跑了，就好像凡人登仙。”他没有表现出一点奇怪的样子。

【解答】（1）本题考查重点文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用，一词多义和古今异义词等。

ABD.正确；

C.有误，“仲堪有目病，固辞”的意思是：殷仲堪当时有眼疾，坚持推辞。固：坚决，坚持。

故选：C。

（2）本题考查对文言虚词的理解。“恺之尝以一厨画糊题其前”中的“以”，是介词，“把”的意思。

A.介词，把；

B.连词，因为；

C.动词，认为；

D.副词，同“已”，已经。

故选：A。

（3）本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时能做到“信、达、雅”。

①重点词语有：比，比肩。以，认为。相，画作。句意：我的赋可比嵇康的琴声，不欣赏的人一定认为是后出之作而舍弃它，欣赏的人也会认为它非同凡响而重视它。

②重点词语有：遥，远远地。弥，更加。句意：夜晚恺之在月下吟诗，谢瞻每每远远地称赞他，恺之更加努力吟诗，忘记疲倦。

（4）本题考查筛选并整合信息的能力。

对于顾恺之画人物画的讲究之处，可以从文中恺之每画人成，或数年不点目……”可知，顾恺之的人物画注重传神，他认为人物画最重要的在于人物的眼睛，所以不轻易点眼睛；从“又为谢鲲象，在石岩里，云：此子宜置丘壑中”可知，他画人像，考虑人的气质与周边环境的协调；从“欲图殷仲堪，仲堪有目病，固辞。恺之曰：明府正为眼耳，若明点瞳子，飞白拂上，使如轻云之蔽月，岂不美乎”可知，顾恺之在创作作品时，能够运用技法，掩盖人物的身体缺陷、变缺陷为美。

答案：

（1）C

（2）A

（3）①我的赋可比嵇康的琴声，不欣赏的人一定认为是后出之作而舍弃它，欣赏的人也会认为它非同凡响而重视它。

②夜晚恺之在月下吟诗，谢瞻每每远远地称赞他，恺之更加努力吟诗，忘记疲倦。

（4）注重传神，不轻易点眼睛；画人像，已考虑人的气质；运用技法，掩盖人物的身体缺陷、变缺陷为美。

10.（18分）文学类文本阅读。

姑苏消暑

三伏天，骄阳下，整个姑苏城像蒸笼头，不停淌着汗。

忽然想起沈复的《浮生六记》里，有这样一段：“夏月荷花初开时，晚含而晓放。芸用小纱囊撮茶叶少许，置花心。明早取出，烹天泉水泡之，香韵尤绝。”芸娘兰心蕙质，用荷心窖茶何其风雅，于是想起一个去处，和一个人，便掉转头去了红尘俗世中那个安静的一角。

推门进“禅茶琴韵”，阁楼宁谧，隐隐听见古琴声。是《碧涧流泉》，潺潺水流中渗出禅意。为我一挥

手，如听万壑松。这清幽曲子让暑气消了一层，小熔身着麻棉素衣，气定神闲地弹着琴，房间里并未开空调，偶尔有一丝风拂动窗帘。我落座，小裙递上普洱茶，存放了十年的熟普，汤色红亮，滋味醇厚。三伏天里喝下去，通体舒泰。

随口聊着天，一边摇着扇子。我手上摇的这把折扇，是我心爱之物，正面是书家世平兄撰写的行楷——陆游的《稽山农》，“赖有神农之学存至今，扶犁近可师野叟”，隐逸恬淡的田园生活永远是城市人所向往的。把扇面翻转过来，是画家宋朝的写意画，莲蓬、水鸟，寥寥几笔，将江南情调展露无遗。“四季轮回，自在不语”，这画家的题字，清清雅雅，舒服。

前些天，小熔的禅室里挤满了姑娘，一字排开，纤纤细手们动手做起了香丸和香囊。夏天做这些小玩意儿，最大功用就是驱蚊虫和祛邪。香囊放了艾草、白芷、苍术，可以做成心形或菱形，用麻线系起来挂在床角，满室生香。姑娘们皆是“红粉”，早闻宝钗“红麝串”之雅致，个个兴致盎然，几盏茶的工夫，众人盘中揉制出不少香珠儿，或圆或方，或大或小。

小熔问我，盛夏是否喝过青梅酒？我捂住嘴直笑，记得那晚我在平江路三百多年的老宅子礼耕堂，和上海来的一位知己对饮，典雅诗意的环境，催发我俩每人喝了满满一斤青梅酒，竟半醉而归。青梅煮酒论英雄，平江月影对史咏——隔日起床还晕晕沉沉，给学生上文学课，诗话借着酒兴，没想到博得满堂彩。

过一会儿，麒麟子到了禅茶琴韵，白色汉服衬得他脸庞洁净。明天他即将去游学，特地和小熔来道个别。细密的汗珠从额角沁出，他掏出手帕擦了一圈。倘若我不是在这圈子玩的，会觉得如同穿越了一番——他们着汉服，习礼仪，尚游学。麒麟子撩起衣袖，拿起铜炉冲泡茶。每周一晚上麒麟子会在小熔处讲解论语，其中妙趣，妙不可言。一群志同道合的年轻人吟诵诗文，读经，并辅以《四书章句集注·论语集注》解经——此种雅趣估计姑苏城很少有人能消受。

这是小熔他们营造出的苏式生活，不急不躁，缓慢悠长——坐在 14 层高楼鹅卵石铺就的阳台上，望远处弯曲的车流，似乎那种喧嚣正在无限推拒开去。阁楼在闹市，却无闹市之浮躁；修心在俗世，却有身处山林之自在与随意。尤其是古琴响起，五音正心，把我们带入空灵之境，仿若有了王维“独坐幽篁里，弹琴复长啸”与山泉对话的逍遥，甚至领略了“行到水穷处，坐看云起时”生命中最安静的状态。

小熔是广东潮汕人，潮汕工夫茶是汉族茶文化中极有代表性的茶道。小熔家乡的凤凰单枞，是她最熟悉的——蜜兰香，三红七绿，不偏不倚，味之芬芳，身之轻松，心之乐活。她乐此不疲和我们讲述她的茶经，她是地理学硕士，曾单枪匹马行走西藏，自从到了姑苏城，就萌生开设苏式雅生活馆的想法。风炉砂铫，泥壶瓷杯，高古饮茶之道便在阁楼中蔓延开去。她说我们在三伏天喝热茶，把周身的寒气排出来，这是女性养生最佳方式。联想到潮州百姓临街而坐、喝茶谈天、下棋打牌的日常生活，这何尝不是一种行走在茶道中的游学？

我喜欢来此处。真理不在哲学里，不在宗教里，而在民间生活中。这民间，带着与生俱来的风雅气息，

从容地舒展着，在姑苏城的大暑中，淋淋散发着水汽，让我心生欢喜。

- (1) 姑苏有什么景观让作者深深着迷？各有什么特点？
- (2) 作者在小熔问“盛夏是否喝过青梅酒”后“捂住嘴直笑”，这是为什么？
- (3) 小熔是广东潮汕人，为什么想要开设苏式生活馆？
- (4) 何为苏式风雅？何处寻苏式风雅？结合文章说说你的看法。

【答案】(1) ①禅茶琴韵。特点：处于闹市却有身处山林的自在与随意，渗透着禅意，有风雅气息，让人领略到生命中最安静的状态。②礼耕堂。特点：历史悠久，具有典雅诗意的环境。

(2) 在典雅诗意的环境与知己对饮，半醉而归；次日借着酒兴上文学课，意外博得满堂彩。

(3) ①潮汕工夫茶是汉族茶文化中极有代表性的茶道，小熔熟悉家乡的茶道；②小熔喜欢茶经，以开设苏式生活馆作为行走在茶道中的游学；③小熔喜欢传统文化，追求宁静、自在与随意的生活。

(4) 第一问：①不急不躁，缓慢悠长；虽身处闹市，却有身处山林之自在与随意，享受生命中的安静状态。②崇尚中国传统文化，追求禅意，喜欢茶道，有文化气息。

第二问：寻苏式风雅，可寻找像小熔这样的具有苏式风雅的人物和团体加入，更要保持“身处闹市，却有身处山林之自在与随意”的心境，像小熔那样追求生命中最安静的状态。淡泊名利，不计较得失，学习中国传统文化。

【分析】本文写作者在炎热的夏季造访小熔的“禅茶琴韵”，描述了小熔具有的不急不躁、缓慢悠长、自在随意的安静状态，对中国传统文化的追求等苏式风雅，表达了作者的赞许之情。

【解答】(1) 本题考查分析概括能力。由“于是想起一个去处，和一个人，便掉转车头去了红尘俗世中那个安静的一角”“推门进‘禅茶琴韵’，阁楼宁谧，隐隐听见古琴声。是《碧涧流泉》，潺潺水流中渗出禅意”“我喜欢来此处。真理不在哲学里，不在宗教里，而在民间生活中”等语句可知，“禅茶琴韵”令作者着迷，其特点是处于闹市却有身处山林的自在与随意，渗透着禅意，有风雅气息，让人领略到生命中最安静的状态。由“记得那晚我在平江路三百多年的老宅子礼耕堂，和上海来的一位知己对饮，典雅诗意的环境，催发我俩每人喝了满满一斤青梅酒，竟半醉而归”可知，礼耕堂也让作者着迷，其特点是历史悠久，具有典雅诗意的环境。

(2) 本题考查对文章的理解能力。由“和上海来的一位知己对饮，典雅诗意的环境，催发我俩每人喝了满满一斤青梅酒，竟半醉而归。青梅煮酒论英雄，平江月影对史咏——隔日起床还晕晕沉沉，给学生上文学课，诗话借着酒兴，没想到博得满堂彩”可得出答案：在典雅诗意的环境与知己对饮，半醉而归；次日借着酒兴上文学课，意外博得满堂彩。

(3) 本题考查对文章的理解能力。根据“潮汕工夫茶是汉族茶文化中极有代表性的茶道。小熔家乡的凤凰单枞，是她最熟悉的”可得出：潮汕工夫茶是汉族茶文化中极有代表性的茶道，小熔熟悉家乡的茶

道。由“她乐此不疲和我们讲述她的茶经，她是地理学硕士，曾单枪匹马行走西藏”“这何尝不是一种行走在茶道中的游学”可得出：小熔喜欢茶经，以开设苏式生活馆作为行走在茶道中的游学。由“小熔身着麻棉素衣，气定神闲地弹着琴，房间里并未开空调，偶尔有一丝风拂动窗帘”“他们着汉服，习礼仪，尚游学。麒麟子撩起衣袖，拿起铜炉冲泡茶。每周一晚上麒麟子会在小熔处讲解论语，其中妙趣，妙不可言”“阁楼在闹市，却无闹市之浮躁；修心在俗世，却有身处山林之自在与随意。尤其是古琴响起，五音正心，把我们带入空灵之境”等语句可得出：小熔喜欢传统文化，追求宁静、自在与随意的生活。

（4）本题考查理解概括能力。

第一问，由“这是小熔他们营造出的苏式生活，不急不躁，缓慢悠长——坐在 14 层高楼鹅卵石铺就的阳台上，望远方弯曲的车流，似乎那种喧嚣正在无限推拒开去。阁楼在闹市，却无闹市之浮躁；修心在俗世，却有身处山林之自在与随意”“仿若有了王维‘独坐幽篁里，弹琴复长啸’与山泉对话的逍遥，甚至领略了‘行到水穷处，坐看云起时’生命中最安静的状态”可得出：不急不躁，缓慢悠长；虽身处闹市，却有身处山林之自在与随意，享受生命中的安静状态。由“阁楼宁谧，隐隐听见古琴声。是《碧涧流泉》，潺潺水流中渗出禅意”“他们着汉服，习礼仪，尚游学。麒麟子撩起衣袖，拿起铜炉冲泡茶。每周一晚上麒麟子会在小熔处讲解论语，其中妙趣，妙不可言”“小熔家乡的凤凰单枞，是她最熟悉的——蜜兰香，三红七绿，不偏不倚，味之芬芳，身之轻松，心之乐活。她乐此不疲和我们讲述她的茶经”等内容可得出：崇尚中国传统文化，追求禅意，喜欢茶道，有文化气息。

第二问，可从外在和内在两个角度作答。外在的，可寻找像小熔这样的具有苏式风雅的人物和团体加入。内在的，应保持“阁楼在闹市，却无闹市之浮躁；修心在俗世，却有身处山林之自在与随意”的心境，淡泊名利，不急不躁，追求“生命中最安静的状态”。

答案：

（1）①禅茶琴韵。特点：处于闹市却有身处山林的自在与随意，渗透着禅意，有风雅气息，让人领略到生命中最安静的状态。②礼耕堂。特点：历史悠久，具有典雅诗意的环境。

（2）在典雅诗意的环境与知己对饮，半醉而归；次日借着酒兴上文学课，意外博得满堂彩。

（3）①潮汕工夫茶是汉族茶文化中极有代表性的茶道，小熔熟悉家乡的茶道；②小熔喜欢茶经，以开设苏式生活馆作为行走在茶道中的游学；③小熔喜欢传统文化，追求宁静、自在与随意的生活。

（4）第一问：①不急不躁，缓慢悠长；虽身处闹市，却有身处山林之自在与随意，享受生命中的安静状态。②崇尚中国传统文化，追求禅意，喜欢茶道，有文化气息。

第二问：寻苏式风雅，可寻找像小熔这样的具有苏式风雅的人物和团体加入，更要保持“身处闹市，却有身处山林之自在与随意”的心境，像小熔那样追求生命中最安静的状态。淡泊名利，不计较得失，学

习中国优秀传统文化。

11.（12 分）阅读下面文章和材料，完成问题。

“中国式浪漫”是自豪，更是担当

①2022 年 2 月 4 日晚八时，举世瞩目的北京第二十四届冬季奥林匹克运动会开幕式在国家体育场隆重举行。国家主席习近平出席开幕式并宣布本届冬奥会开幕。本届开幕式创意绝佳，给人留下极其深刻的印记，不仅充分彰显了“中国式浪漫”的辉煌盛典，还让世人见证了一次中华文明与奥林匹克运动再度携手的美好相约，“中国式浪漫”是自豪，更是担当。

②“中国式浪漫”的美轮美奂，写满中国文化，彰显文化自信。从 24 节气倒计时的“数字的浪漫”，到黄河之水天上来的“意象的浪漫”，再到“破冰”而出冰雪五环时“融合的浪漫”……每一个画面，每一个细节，每一个设计，每一个场景，如诗如画，无不融汇着中国文化的鲜明元素。24 节气文化、冰蓝水墨、主宾国之红、纯手工编织的永不凋谢的“奥运之花”……无不彰显中华民族优秀文化的深厚底蕴，犹如一场视觉盛宴，唤起大众的共鸣和文化记忆，无需太多的注释，即足以穿越时空，让大家见证中华文化独特的魅力，撼动心灵，坚定文化自信，令人折服，让人无不发自内心地喜欢这份独有的“中国式浪漫”。

③“中国式浪漫”的冬奥之约，搭建友谊之桥，尽显冬奥荣光。全球新冠肺炎疫情之下，本届开幕式不仅让世人看到了“中国式浪漫”的冬奥之约，还看到了中国友好的生动诠释。我们向全世界表达的是：中国北京冬奥会不仅是体育赛事，还是对奥林匹克价值观和对奥林匹克精神的传承。中国人民必将以冰雪为媒，共同与世界上热爱冰雪运动的国家和人民搭起一座友谊之桥，为世界呈现一届精彩、非凡、卓越而且“独一无二”的冬奥会。冬奥荣光，全球共享。这便是“中国式浪漫”最长情的表白！

④“中国式浪漫”的同向未来，溢满美好期许，突显使命担当。筑梦冰雪，同向未来。历经 6 年多精心筹备，克服新冠肺炎疫情不利影响，中国人民以勤劳、勇毅和智慧，向世界呈现一场“中国式浪漫”的新春盛会，也必将向世界奉献一届安全、精彩的奥运盛会。这是 14 亿多中国人民与全世界人民携手同行、共创未来的美好期许，更是冬季奥林匹克运动又一辉煌的见证，见证我们一起向未来，与世界人民一起奏响全人类团结、和平、友谊的华美乐章，共同担负起这份光荣使命，为梦想而拼搏，为奥林匹克精神而接力。

⑤“中国式浪漫”是自豪，更是担当！让我们一起凝聚这份自豪的荣光，担起一份光荣的使命，高擎奥运圣火，点燃奋斗的激情，让“中国式浪漫”在厚重而又充满创新活力的中华文明的长河中不断延伸，放射出更加璀璨的文明之光。

（选自 2022 年 3 月 13 日 人民网）

【材料一】

开幕式二十四节气倒计时惊艳开场！这个创意张艺谋想了两年才想到。

在二十四节气的流转中，倒计时从“雨水”开始，到“立春”落定。“我们把差不多的两年时间用在了创意上，讨论各种各样的东西。”总导演张艺谋说，倒计时正是其中重要的一环。那到底该怎么做？“我们天天都在想创意。”有一天，灵感悄然从纷乱的思绪里发芽，“我突然发现，2月4日正好是立春。”张艺谋介绍，“我们都知道，倒计时通常就是数数字。不管采用什么形式，它要处理的都是数字到来的临近感。”“既然是立春，我们能不能从中国文化的这个角度入手，选择二十四节气，从24开始倒数？这很独特嘛，全世界都会想，24是什么意思？我们可以简单直接地告诉你，这是中国的二十四节气、是一种古老的关于岁月的算法。”这个创意让导演组非常兴奋。

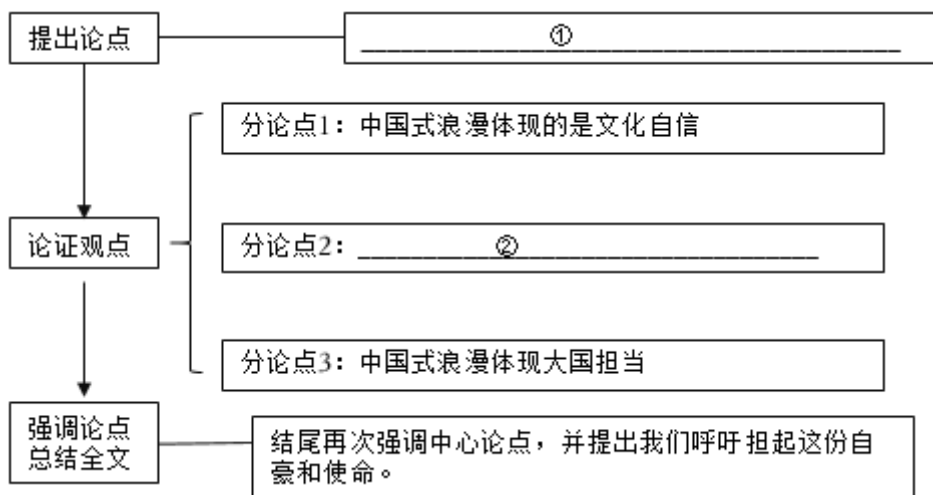
（《北京日报》客户端）

【材料二】

本季《中国诗词大会》注重从时代之变、中国之进、人民之呼中萃取题材，提取“江山”“少年”“燃”“遇见”“稻香”“韵”“天地”“味道”“飒”“出发”十个关键词铺陈节目主题。先秦时期《诗经》所确立的“诗言志”传统更成为中国诗论的“开山纲机”。从屈宋的怨尤悲愤，司马迁“不虚美，不隐恶”的“实录”，到建安风骨的“梗概我气”，中唐新乐府的“风雅比兴”，再至晚清救亡志士的抒怀，“言志”一直是中国诗词创作的重要原则与执着，也是时代命题。正是这种言志情怀，给予千千万万国人以向上、向善、向好的力量。2020年疫情期间广为流传的一句话“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”。仅用14个字，便表达出了同舟共济、守望相助、期许疫情尽快好转的种种情绪。

（光明网 2022~03~15）

（1）小语阅读文章后，绘制了以下的思维导图，请你帮助小语补全论证思路。



（2）下列说法不符合文意的一项是 B

A. 从24节气倒计时的“数字的浪漫”，到黄河之水天上来的“意象的浪漫”，再到“破冰”而出冰雪五环时“融合的浪漫”都展现了中国文化自信。

- B. 2022 冬奥会和残奥会让世人见证了一次中国文明与奥林匹克运动首度携手的美好相约。
- C. “青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，表达出了同舟共济、守望相助的中国担当。
- D. 北京冬奥会、冬残奥会是我国对国际社会的庄严承诺，做好北京冬奥会、冬残奥会筹办工作使命光荣、意义重大。

（3）联系以上文本和材料一、材料二，说说张艺谋导演为何坚持选择用“二十四节气”作为开幕式的倒计时元素。

（4）在刚结束的冬奥会上，有人说，央视把最浪漫的解说词给了一位日本选手羽生结弦，能让央视给出这样赞美的日本人，羽生结弦还是第一个。结合链接和你对中国式浪漫的理解，谈谈你如何看待央视对羽生结弦的赞美。

【链接材料】

“幸得识卿桃花面，从此阡陌多暖春，我们非常庆幸能够在羽生结弦最美好的年纪遇见了他，时光作渡，眉目成书，从此我们的深情不被辜负。

“天意终究难参，假若登顶成憾，与君同添青史几传，成败也当笑看。”

（央视评论）

【答案】（1）论点：“中国式浪漫”是自豪，更是担当。分论点：中国式浪漫体现的是中国的友好。

（2）B

（3）①24 节气文化彰显中华民族优秀文化的深厚底蕴，唤起大众的共鸣和文化记忆，穿越时空，让大家见证中华文化独特的魅力，撼动心灵，坚定文化自信。②倒计时通常就是数数字，24 节气的形式可以造成数字到来的临近感。③坚持文化自信将国人性格中国家情怀发挥得淋漓尽致，体现了博大蕴藉的东方文明。

（4）央视对羽生结弦的赞美是超越了国籍的、心怀大爱的爱国表现。羽生结弦，年轻的日本冬奥花滑冠军，为了超越自我和赢得国家荣誉，第三次参赛，于他而言这本来就是对自己专业的不断求索，是实现自身价值的表现，他勇往直前积极进取，努力拼搏奋斗，不停留在之前的成就之中，更是站在本国立场之上的爱国。央视评论，超越了国籍，世界大同，天下一家，团结、和平、友谊当今世界各国的主旋律，也是奥林匹克精神，爱本国、爱他国优秀者，爱世界，这正是“中国式浪漫”展现出来的自豪和担当，这才是广义的家国情怀该有的定义。

【分析】本题是关于中国式浪漫的材料阅读题。第一题考查梳理文章脉络的能力，第二题考查筛选信息的能力，第三题考查材料内容的理解能力，第四题考查对材料的理解能力和语言表达能力。

【解答】（1）文章首段提出中心论点：“中国式浪漫”是自豪，更是担当。然后②③④段分别从“中国式浪漫”的美轮美奂，写满中国文化，彰显文化自信；“中国式浪漫”的冬奥之约，搭建友谊之桥，尽

显冬奥荣光；“中国式浪漫”的同向未来，溢满美好期许，突显使命担当三方面论述了中国式浪漫体现的是文化自信、中国的友好、大国的担当。最后一段再次强调中心论点，并发出呼吁：让我们一起凝聚这份自豪的荣光，担起一份光荣的使命，让“中国式浪漫”在厚重而又充满创新活力的中华文明的长河中不断延伸，放射出更加璀璨的文明之光。

（2）ACD.正确；

B.有误，原文是“还让世人见证了一次中华文明与奥林匹克运动再度携手的美好相约”，不是“首度”。故造：B。

（3）本题考查文章内容的理解与概括。根据文章“24 节气”“每一个场景，如诗如画，无不融汇着中国文化的鲜明元素，无不彰显中华民族优秀文化的深厚底蕴，让大家见证中华文化独特的魅力，撼动心灵，坚定文化自信，令人折服”可得：24 节气文化彰显中华民族优秀文化的深厚底蕴，唤起大众的共鸣和文化记忆，穿越时空，让大家见证中华文化独特的魅力，撼动心灵，坚定文化自信。根据材料一“我们都知道，倒计时通常就是数数字。不管采用什么形式，它要处理的都是数字到来的临近感”可得：倒计时通常就是数数字，24 节气的形式可以造成数字到来的临近感。根据“‘言志’一直是中国诗词创作的重要原则与执着，也是时代命题。这种言志情怀，给予千千万万国人向上、向善、向好的力量”以及材料一“24 是什么意思？我们可以简单直接地告诉他，这是中国的二十四节气，是一种古老的关于岁月的算法”，材料二中“表达出了同舟共济、守望相助、期许疫情尽快好转的种种情绪”等内容可得：坚持文化自信将国人性格中国家情怀发挥得淋漓尽致，体现了博大蕴藉的东方文明。

（4）解答本题需要对羽生结弦有一定的了解，再次基础上结合中国式浪漫，分析这一评价。羽生结弦是日本人，央视对他的赞美是能体现中国的友好，这是“中国式的浪漫”。羽生结弦三次参赛，努力拼搏，这是他的爱国和奥林匹克精神，所以他是爱国的、爱世界的，对他的赞美，展示了大国对爱国和奥林匹克精神的理解，体现了中国的大国担当形象，展现的是“中国式浪漫”。

答案：

（1）论点：“中国式浪漫”是自豪，更是担当。分论点：中国式浪漫体现的是中国的友好。羽生结弦的赞美体现的中国的友好、

（2）B

（3）①24 节气文化彰显中华民族优秀文化的深厚底蕴，唤起大众的共鸣和文化记忆，穿越时空，让大家见证中华文化独特的魅力，撼动心灵，坚定文化自信。②倒计时通常就是数数字，24 节气的形式可以造成数字到来的临近感。③坚持文化自信将国人性格中国家情怀发挥得淋漓尽致，体现了博大蕴藉的东方文明。

（4）央视对羽生结弦的赞美是超越了国籍的、心怀大爱的爱国表现。羽生结弦，年轻的日本冬奥花滑

冠军，为了超越自我和赢得国家荣誉，第三次参赛，于他而言这本来就是对自己专业的不断求索，是实现自身价值的表现，他勇往直前积极进取，努力拼搏奋斗，不停留在之前的成就之中，更是站在本国立场之上的爱国。央视评论，超越了国籍，世界大同，天下一家，团结、和平、友谊当今世界各国的主旋律，也是奥林匹克精神，爱本国、爱他国优秀者，爱世界，这正是“中国式浪漫”展现出来的自豪和担当，这才是广义的家国情怀该有的定义。

三、(50)

12. (50 分) 阅读下面材料，按要求作文。

因为有春雨的滋润，花草更显生机；因为有母亲的陪伴，史铁生更加坚强；因为有诗歌的滋润，我们的内心更加丰盈；因为有祖国的呵护，我们的生活更加幸福……

请以“因为有你”为题，写一篇 600 字以上的文章。

要求：

- ①自选文体。（诗歌除外）
- ②不得抄袭或套作。
- ③不得出现真实的人名、地名、校名。

【答案】见解答

【分析】这是一道全命题作文题，在审题时要抓住“你”这个关键字，“你”可以实指，如同学、父母、邻居、一本书、一处风景等；也可以虚指，如宽容、爱、挫折、一句名言等。“你”在文中要明确，避免含混不清。“因为”提示出“你”的存在是事件结果的必要条件，前因后果的逻辑关系要体现在事件的叙述中。本文适合写记叙文。

【解答】

因为有你

薄雾迷蒙中，你款款而来。带着一身雍容的气质，你不紧不慢地流经我的脚下。家乡的小河，你汨汨流淌在我的心中，因为有你，我得以保留脑海中关于家乡的水润的记忆。

你看着我出生，伴着我长大。莽莽的草地里，你如天降的玉带依偎在山坡之间，滋养了沿岸几十里的人家，滋润了我的家乡这样一块灵秀宝地。

夏天，我最爱你送的河鲜。每每和小伙伴在你清凉的怀抱中扑腾累了的时候，总能远远闻见外婆家飘来的香味，听见外婆的呼唤：“快来尝尝啊，清蒸大虾，糖醋鲤鱼！”我们一边甩着头发上晶莹的水珠，一边随着香味跑到餐桌前，又是一顿丰盛的大餐。

冬天，你结冰的水面便是我游乐的好去处。飞翔的愿望在滑滑的冰面上近似实现。偶尔也会忘乎所以和你亲密接触，这时你绷着又冷又硬的脸，让我好生疼痛，但欢乐的气氛依旧围绕在冰面。

傍晚，一家人常常喜欢在你身旁共进晚餐，赏日落，享天伦。外婆给我讲起了你的故事：很多年前的你可不是现在这样。那年干旱，几个月不落一滴雨。全村的希望都寄托在你仅有的一湾泥浆上。他们一桶一桶地挑回去，一次次地过滤，最终得到了清澈的生命之水。那段艰难的岁月，你是乡亲们的守护神，帮他们度过一次又一次的天灾。

听完故事，我再看眼前的你，你依然不急不躁，托着红彤彤的落日，向无限的远方延伸着，宛如一位智者风霜不改的面庞，沉稳而厚重。

我想，乡亲们的朴实、真诚，是因为他们身上流淌着你的血液吧！村子里和谐的氛围、淳朴的民风，也是因为有了你的滋润吧！不仅塑造了他们的血肉之躯，更丰富了他们的灵魂，如一位长者的教化，你教会了他们至真至纯的情感交流，教他们懂得了什么是人世间的真善美。

家乡的小河，你无名无姓默默地流淌着。因为有你，我的童年得以触摸最真实的大自然，得以感知最纯粹的来自天地之间的欢乐；因为有你，家乡的人们生生不息，建造属于自己的家园；因为有你，他们的灵魂得到荡涤，拥有清澈如水般的性格和生活。

虽身处异地，但我时常想起家乡，想那里的人们，想细细流淌的你，你们构成我生命最初的美好。因为有你，他们得以水润地保存在我的记忆中，永不干枯。