

第一次中考适应性训练 语文试题

命题人：李婷、吴嘉琪 审题人：郑婷

一、积累与运用（27 分）

1.（8 分）根据课文默写。

- （1）子曰：三军可夺帅也，_____。（《论语》）
- （2）安得广厦千万间，_____，风雨不动安如山！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- （3）_____，一夜征人尽望乡。（李益《夜上受降城闻笛》）
- （4）莫听穿林打叶声，_____。（苏轼《定风波》）
- （5）陆游的《游山西村》中比喻在遇到困难时，一种办法不行，可以用另一种去解决，通过探索去发现答案的诗句是：“_____，_____。”
- （6）岑参的《白雪歌送武判官归京》中以花喻雪，将塞外雪景写得广阔壮美的一句是：“_____，_____。”

2.（6 分）阅读下面的文字，按要求答题。

无锡，这座城市古老而迷人，在浩 hàn（ ）的历史长河中留下了许多恢宏的印迹。

张大方，他是一位心怀极大憧憬的无锡名家。他对无锡的美丽和神秘情有独钟，把它描述成“历史芬芳，拥有深 suì（ ）的文化底蕴”。他还写道：“尽管无锡早已变成一座现代化的城市，但我依然能从它繁华迷人的街道上感受到锡城_____的神韵。”

汪中作，他是一位热爱无锡的作家，他曾写道：“住在无锡，仿佛坐在一叶小船上，漂流着，随波荡漾，沿途俯瞰（ ）着古老的街巷，听着街道上久违的车辙声，闻到浓浓的历史气息。”他游走在历史悠久的无锡，仿佛看到了一幅古老而绚丽的画卷。

（1）给加点字注音（1 分）

俯瞰 _____

（2）根据拼音写汉字（2 分）

浩 hàn _____ 深 suì _____

（3）下列词语填入语段横线上最恰当的一项是_____（3 分）

A. 不屑置辩 B. 亘古不变 C. 浮光掠影

3.（3 分）下列句子排成语序，顺序正确的一项是（ ）

- ①这千百年来的历史经验，已铭刻在中华儿女的心灵之中。
 - ②爱国是维护祖国统一和民族团结的纽带。
 - ③我们应该用爱国的激情去建设明天的中国，愿如习近平总书记所说：“中国的明天，必将更加美好！”
 - ④什么时候团结统一，国家就强盛安宁；什么时候分裂内乱，国家就积贫积弱。
 - ⑤在中华民族的发展史上，爱国主义精神对于维护祖国统一和民族团结起到了十分重要的作用。
- A. ②⑤④①③ B. ②④⑤③① C. ③⑤④①② D. ③①④⑤②

4.（3 分）下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了西周至春秋的诗歌 305 篇，也称“诗三百”。
- B. “汉阳”指位于汉水的南面，“衡阳”则指位于衡山的北面。
- C. 文天祥，字履善，又字宋瑞，号文山，作品集有《文山集》。
- D. “今虽耄老”，“耄老”指年老，“耄”，指年纪为八九十岁。

5.（7 分）综合性学习。

戏曲是中国传统的戏剧形式，是中国传统文化的重要组成部分。无锡的特色锡剧，具有悠久的历史、独特的魅力和深厚的群众基础。锡剧曲调优雅抒情，生活气息浓厚，别具江南水乡风韵，是吴文化宝库中的珍贵财富。下面，让我们做一回“小戏迷”，一起加入青藤学校“情系锡剧”综合性学习活动！

- （1）【活动一】为了吸引来锡游客观看特色锡剧，请你为宣传锡剧配一句标语。（至少用

到一处修辞）（2分）

（2）【活动二】学生会组织欣赏锡剧戏曲电影《云海谣》，这讲述的是一个用生命书写爱国情怀，用行动践行守岛诺言，用满腔热血坚守家国的感人故事。请你写出一句关于爱国的古诗词，来抒发心中感慨。（2分）

（3）【活动三】学校打算在三月十四号校园文化节时举办“锡剧共演”活动，届时想邀请锡剧大师王先生来校演出，作为学生会会长，请你写一段话，邀请王先生来校参加活动。（3分）

二、阅读与赏析（63分）

（一）（10分）

6.（6分）阅读《水浒传》选段，回答问题。

A道：“可以回避否？”吴用再把铁算子搭了一回，便回员外道：“那么除非去东南方巽地上，一千里之外，方可免此大难，虽有些惊慌，却不伤大体。”A道：“假设是免的此难，当以厚报。”吴用道：“命中有四句卦歌，小生说与员外，写于壁上，日后应验，方知小生灵处。”A叫取笔砚来，便去白壁上写吴用口歌四句：……

（1）选段中的A是指谁？（1分）

（2）“东南方巽地上，一千里之外”必须经过什么地方？吴用让其去那里避难的用意是什么？（2分）

（3）吴用沉着冷静，神机妙算，足智多谋，但他有些计策不免毒辣，比如他用计赚朱仝上梁山，请你简要叙述此事件的经过。（3分）

7.（4分）读书贵有所得，请你从以下几个人物中选择一位，结合原著内容讲述他具有代表性的一件事（50字左右），并谈谈带给你的启示。

A. 保尔 B. 孙悟空 C. 尼摩船长 D. 藤野先生

（二）（15分）

马世奇，字君常，无锡人。世奇幼颖异，嗜学，有文名。登崇祯四年进士，改庶吉士，授编修。十一年，帝遣词臣分谕诸藩。世奇使山东、湖广、江西诸王府，所至却馈遗。还，进左谕德。父忧归。

久之还朝，进左庶子。帝数召廷臣问御寇策。世奇言：“闯、献二贼，除献易，除闯难。人心畏献而附闯，非附闯也，苦兵也。今欲收人心，惟敕督抚镇将严束部伍，使兵不虐民，民不苦兵，则乱可弭。”帝善其言，为下诏申飭。时寇警日亟，每召对，诸大臣无能画一策。世奇归邸，辄太息泣下，曰：“事不可为矣。”

十七年三月，城陷。世奇方早食，投箸起，问帝安在，东宫二王安在。或言帝已出城，或言崩，或又言东宫二王被执。世奇曰：“嗟乎，吾不死安之！”其仆曰：“如太夫人何？”世奇曰：“正恐辱太夫人耳。”将自经^①，二妾盛饰前。世奇讶曰：“若以我死，将辞我去耶？”对曰：“闻主人尽节，我二人来从死耳。”世奇曰：“有是哉！”二妾并自经。世奇端坐，引帛自力缢乃死。先是，兵部主事成德将死，贻书世奇，以慷慨从容二义质焉。世奇曰：“勉哉元升。吾人见危授命，吾不为其难，谁为其难者！与君携手黄泉，预订斯盟，无忘息壤^②矣。”

世奇修颀广颡，扬眉大耳，砥名行，居馆阁有声，好推奖后进。为人廉，父死，苏州推官倪长圩以贖^③三千助丧。世奇辞曰：“苏饥，留此可用振。”周延儒再相，世奇同郡远嫌，除服不赴都。及还朝，延儒已赐死，亲昵者率避去，世奇经纪其丧。其好义如此。赠礼部右侍

郎，谥文忠。

（节选自《明史·马世奇传》）

【注】①自经：上吊自杀。②息壤：文中指誓言。③赎醵（huán）：罚金。

8. 下列加点字解释有错误的一项是（ ）（3分）

A. 所至却馈遗（拒绝）

B. 则乱可弭（消除）

C. 留此可用振（通“赈”救济）

D. 世奇同郡远嫌（嫌弃）

9. 下列句子中的“以”与“若以我死，将辞我去耶？”中的“以”意义相同的一项是（ ）（3分）

A. 去以六月息者

B. 扶苏以数谏故

C. 卷石底以出

D. 皆以美于徐公

10. 翻译下列句子。（5分）

（1）时寇警日亟，每召对，诸大臣无能画一策。（2分）

（2）先是，兵部主事成德将死，贻书世奇，以慷慨从容二义质焉。（3分）

11. 文中的马世奇具有哪些优秀的品质？请结合原文内容概述。（4分）

（三）（8分）

《酬乐天咏老见示》

刘禹锡

人谁不顾老，老去有谁怜。

身瘦带频减，发稀冠自偏。

废书缘惜眼，多灸为随年。

经事还谙事，阅人如阅川。

细思皆幸矣，下此便翛然。

莫道桑榆晚，为霞尚满天。

12. 阅读上面诗歌，回答问题。（8分）

（1）一个“_____”字点明本诗是刘禹锡写给好友_____（人名）的应答诗，诗的前六句承接好友的原唱，认为人到老年的确有身瘦、发稀、视力不好、多病等不利的一面，表示对友人_____，读来令人亲切。第七八句，话锋一转，点出年老也有_____等有利的一面，因此要辩证地看待年老。（4分）

（2）简要分析“莫道桑榆晚，为霞尚满天”和“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”在表达情感上的异同。（4分）

（四）（6分）

①可以确定的是，人的肉眼是能看到气辉的。人眼能看到的光谱波长范围是 400-760 纳米，而气辉中羟基自由基、氧原子、氧分子和钠原子发出的光谱，有部分或全部是在可见光范围内，这些理论上都可被肉眼所见。

②但这并不代表，我们在任何地方都能通过肉眼看到气辉。我们应该都有过如下经验：仰望夜空，通常我们看见的是闪烁的星体和云层。不过对大都市的我们来说，现在连看星空都成了奢侈品，更别说看到气辉了。

③既然理论上肉眼可看到气辉，但为什么实际中我们又看不到呢？这是因为：首先，气辉发出的光本身很微弱，是大气的一种微弱发光现象。当 100 公里高空上的气辉光抵达地表时，还会受到对流层浓密大气和尘埃的反射、折射、散射、遮挡等作用，强度又被大大损耗，变得更暗淡，模糊不清。其次，天空中的月光、星光等其他光源以及城市灯光，都让夜空变得过于明亮，那点微弱的气辉光很容易被其他光源遮蔽。

④此外，气辉光的亮度很弱，人眼的视锥细胞无法分辨出气辉的颜色。因此，我们想直接用肉眼去观赏气辉是不可能的。只有通过摄影师和科学仪器拍摄的图片，我们才能真正欣赏到

气辉的精彩爆发。

⑤对星空摄影师和科学工作者来说，要想拍摄或观测气辉，就应当选择暗夜环境好的地方。除了避免光污染，这个地方还要空气透明度好，视野开阔。良好的透明度，能够减少空气尘埃对气辉的反射。视野开阔，则可以确保观测者能看到远方的地平线，这个视角看到的气辉，比垂直视角更为明显。

⑥就综合条件看，我国人口稀少的西部地区，特别是高海拔的青藏高原，是我们在地表观测、拍摄气辉的好地方。青藏高原不仅空气洁净度高，暗夜环境好，还因为临近雷暴高发的孟加拉国，能产生壮观、瑰丽的气辉涟漪。

13. 阅读文章，概括我们直接用肉眼观赏气辉是不可能的原因。（3分）

14. 结合全文，分析第②段中画线句的妙处。（3分）

（五）（6分）

①近日，一则《水浒传》被举报的消息在互联网上引起关注。该举报意见认为，《水浒传》中带有滥杀无辜和丑化女性的内容，杀人的武松、李逵、宋江都得到善终，作者“三观不正”，作品是“毒小说”，不适合提供给学生阅读，应该禁止任何学校向学生推荐《水浒传》作为课外读物。

②对虚构文学作品“诲淫诲盗”的道德审判庭，长期普遍地存在于人类社会中。

③《水浒传》这样的书是否“诲淫诲盗”，其背后是一个阅读观的问题。“诲淫诲盗”这个词中，“诲”意为教导，这揭示了一种观念，即将阅读当成一个受到书中内容教育的过程。阅读确实具有使人受到教育的功能，但是这种教育过程，并不是机械的必然关系。假如一个人读的书里有什么样的人，他就会变成什么样，那么书本中对不道德行为的描述，必定会将读者变得不道德——在这种机械的阅读观下，阅读会是一件极为可怕的事，毕竟哪怕是道德训诫的书本，若要教人向善，首先也要讲一讲什么是恶，可一旦描述了恶，在这个机械的阅读观下，也难保这些描述不会毒害阅读者。按照这个逻辑，想要打造一个绝不毒害人的水晶世界，恐怕只禁掉一部《水浒传》也还是不够。须知阅读并不是罪恶的源头，恶行源自于人性本身。《水浒传》中的武松、李逵，举报意见里认为他们犯下杀人恶行，但他们似乎也不曾读什么“毒小说”。反而现实历史中有不少做出大成就、大事业的，往往对小时候偷读《水浒传》的经历津津乐道。若有人自称看了《水浒传》才去犯罪，只能是他不肯承认自己犯了罪，反而找借口，嫁祸到《水浒传》头上了。

④其实，《水浒传》中这些道德上不完美的人物们的故事，阅读它，反而有助于人的心智成长。亚里士多德关于悲剧的“净化”理论认为，悲剧可以唤起人们怜悯、恐惧等情感，被唤起的情感得以净化，让人们对于美德产生新的体验。这个道理也可以用在《水浒传》上。《水浒传》中，一百零八好汉本是天降的魔星，这已经意味着他们是超出规范的人，并不是作为道德模范被提出的。其故事有时让读者觉得爽快、佩服，有时又觉得同情、怜悯，有时甚至是厌恶、反感。读者可以在情感的激荡中，思考书中人物的功过，思考何为正义。还可以在和作者叙述立场的分歧中，了解古今价值观的异同，批判性地看待书本。这恰恰是时至今日青少年继续读《水浒传》的意义之一。

⑤阅读不“可怕”，同时阅读也不应该被神化。近日，另一则颇有热度的关于阅读的消息，是朱自清的《经典常谈》加入八年级语文阅读书目。这一变动，可能是为了借此引起初中生对我国经典的兴趣。消息发布后，《经典常谈》的销量短时间内急剧增长，某社出版的版本立竿见影地售出超过百万册。这在纸质书落寞的今天十分罕见，却又在预期之中。然而不少学生读

《经典常谈》时感到十分费力。有人为求效率，选择只读、记别人的知识点笔记，反而将原书弃之不顾，此举虽可能于考试得分有利，却似乎背离了阅读课理念的初心。一个人从书本中获得的，总是和这个人当下的认知水平相匹配。初中生若有学力出众者，打算利用此书，结合课堂、课余读过的经典名篇，进一步了解经典原书，尚且可取；倘若对经典并无兴趣，也无接触

渠道，只靠应付任务去阅读它，可能反而会引起厌倦的心思。如果认为阅读了名家好书，就能让阅读者从此脱胎换骨，这也是夸大了阅读的教育功效——它并没有那么神奇。

⑥回到《水浒传》话题，那些十几岁的学生，哪怕对于世路人情、江湖社会懵懵懂懂，可还是会因鲁提辖捉弄镇关西的手段忍俊不禁，为林教头风雪山神庙的命运忧心不已。这种阅读体验，对于青少年而言不也是非常宝贵的吗？

15. 结合文章内容分析怎样才能做到第⑤段画线句所说的“阅读不‘可怕’”？（3分）

16. 下列对文章的理解分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章开头用《水浒传》被举报的消息，引出本文的论题。
- B. 引用亚里士多德的理论，论证“阅读道德不完美人物们的故事，有助于人的心智成长。”
- C. 文学作品并不是“诲淫诲盗”，罪恶的源头在于人性，不在阅读。
- D. 作者认为阅读了名家好书，就能让阅读者从此脱胎换骨。

（六）（18分）

岳父的旅行

①岳父离休了。岳父离休后坚持要搬到郊区去住，理由是要回他的第二故乡，其实他说的第二故乡只是当年离开部队，转到地方上工作的第一站。

②岳父岳母搬到郊区后不久，我和妻子去看他们，妻子进门就问岳母，我爸呢？岳母说，正看文件哪。

③妻子上前去拍拍岳父的肩膀，大声说，老同志，离休了还这么认真啊。岳父摘下老花镜，严肃地对妻子说，人离休了，这思想可不能休息。妻子听了哈哈大笑，我在一旁暗笑，可岳父依旧一脸严肃，坚持不笑。

④吃饭时，我对岳父说，爸，要不以后到了周末，我们开车去周边走走，江浙一带还是有蛮多风景不错的地方。岳父摇头，不去，这哪有我们当年行军打仗时爬过的大川大山好看。

⑤我一时无语，妻子说，那去黄山泰山也可以啊，反正我们两人都有公休假。岳父想了想，不行，我每个星期都要去老干部局听讲座的。

⑥这时岳母笑了，你听到啥啦？每次回来都跟我抱怨，声音太小，实在听不清楚说些什么。岳父朝岳母翻翻眼，没搭理她。其实岳父的听力退化我们都知道，这也许与他早年听到了太多的枪炮声有关。

⑦三人的劝说全部无效，岳父还是依照他自己的运行轨迹生活。

⑧大概过了三年，有一次我们去看岳父母，岳父抢在岳母前面给我们开了门。坐下后，妻子看到岳父欲言又止的神态便说，爸，有什么事吗？岳父连忙说，还真有件事，我想回老家洪泽湖去看看。

⑨岳父的话让大家觉得意外，妻子问，去看什么呢？你十几岁就参加了新四军，爷爷奶奶也早就出来了，跟老家都好几十年没有联系了。岳父被妻子说得坐在那里发愣，岳母有点看不过去了，你爸要去，就陪他去一次嘛。于是大家一致同意，下周末去洪泽湖。

⑩到了星期六，一大早我和妻子驾车到郊区岳父母家接他们，妻子见了岳父就说，爸，你穿得这么正式，背这么个小包，好像不太协调啊。岳母说，你爸包里可装着最重要的东西哪。妻子问，啥东西？岳母说，离休证。

⑪汽车大约行驶了七个小时，到了江苏洪泽县城。我问岳父，爸，你的祖屋在哪儿呢？岳父说，我哪儿来的祖屋，当年我父母在县城里摆了个摊，专卖从渔民那里收来的鱼干虾干。我问，那我们去哪儿？岳父说，去看看洪泽湖。

⑫于是我将车开到了洪泽湖边，从车上下来时正是夕阳西下时分，阳光将这中国第四大淡水湖照耀得金光灿灿，岳父眯着眼看着湖面，陷入了沉思。过了一会儿他说，你们知道吗，我就是在洪泽湖加入了新四军。你们猜，有一天我在湖边见到了谁？谁？我们怎么知道，三人一起摇头。

⑬ 岳父显得很得意，嘿嘿，我告诉你们，见到了赫赫有名的新四军第四师师长彭雪枫。说

到彭雪枫的时候，岳父眯缝的眼睛睁大了，显得很有神，嗓门也提高了若干个分贝。彭师长人高马大，骑一匹白色骏马，那是他组建的新四军第一支骑兵团，就在我加入队伍的一九四二年，他率骑兵团就在洪泽湖这一带狠狠教训了一支日本王牌骑兵团，人称“淮北铁骑”。可惜两年后他就牺牲了，他那时才三十七岁啊。

⑭说到这里，岳父的眼神也黯淡了，要是他活到解放，至少是个中将吧。岳父显得很伤感，我们默默地陪着岳父在湖边一直站立着。

⑮天黑了，岳父说，我们不要去县城了，就在这里住一晚吧。不远处，正好有一家农庄，一问有吃有住，走进餐厅，老板问，几位想吃点什么？岳父问，有没有这湖里的白鱼和青虾？老板回，正好有，我早上去湖里捕的。岳父听了很兴奋，好，各来一盘，还有，再热一瓶黄酒。

⑯菜和酒都上来了，岳父给每个人的杯子里斟上酒，来，大家一起喝一口，再尝尝这洪泽湖的美味。这鱼虾确实鲜美，而黄酒配这河鲜更是恰到好处。大家正吃在兴头上，岳父说，明天怎么安排，我们现在该计划一下。

⑰我们三人异口同声，你说吧。岳父赶紧说，你们知道，洪泽属于淮安地区，所以我也是个淮安人，明天我想去看看一位令人敬仰的老乡。谁？妻子问。周总理，淮安有他的故居还有纪念馆。我们又异口同声，好啊。我们三人心里都明白，这次出来原本就是陪他玩的。

⑱岳父越喝越兴奋了，我再考考你们，周总理的骨灰分别撒在哪几个地方？我和妻子全愣住了，岳母生气了，吃饭的时候怎么说这些，哦，我明白了你这次出来究竟是什么目的。

⑲妻子忙问，什么目的？

⑳岳母狠狠地瞪了岳父一眼，他动员我和他一起捐献遗体。

㉑几年后，岳母先离开了我们，然后每年的清明，岳父就带着我和妻子进行一次短途旅行，行程几十公里，到一块硕大的纪念碑前默哀，碑是红十字会为遗体捐献者立的，上面有岳母的名字。（原载《北方文学》2022年第7期）

17. 请赏析第⑬自然段画线句的表达效果。（4分）

18. 结合文章内容，请简要分析文中岳父的形象。（6分）

19. 请分析文章结尾的妙处（5分）

20. 下列对文章的理解分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 小说题目“岳父的旅行”是全文的线索，将人物和事件串联起来。
- B. 第⑨自然段画线句，运用语言描写，表现岳母是了解岳父去老家洪泽湖的初衷。
- C. 第⑩自然段加点字“一直”，生动形象地写出岳父想起彭雪枫英年早逝时的伤感。
- D. 第⑩自然段画线句，可以看出岳父内心的愉悦，以及他是一位爱酒之人。

三、作文（60分）

21.（60分）一个富有担当精神和“他爱”意识的中学生，应该经常关心事关民族进程和社会步伐的“国是”，“国运兴衰，学子有责”，让心灵和时代的脉搏一起跳动。

请以“与时代共脉搏”为题，写一篇作文。

要求：(1)请根据自己的生活经历或体验写作；

(2)不少于600字；

(3)文中不得出现真实的人名、校名和地名。