

初三语文第三次模拟考试试卷

一、积累与运用(27分)

1. 根据课文默写。(8分)

- ① 不义而富且贵，_____。（《论语》）
② 亲贤臣，远小人，_____。（诸葛亮《出师表》）
③ 曲径通幽处，_____。（常建《题破山寺后禅院》）
④ _____，衡阳雁去无留意。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
⑤ 王维的《使至塞上》描写了塞外壮丽雄浑的风光，被后人称为“千古壮观”的名句是：
_____, _____。
⑥ 陆游的《游山西村》中，表现感到困惑时，突然见到希望的诗句是：_____。

2. 阅读下面的文字，按要求答题。(6分)

中国画确实很美，尤其是中国的山水画。那种磅礴()的气势，那种_____的层次，那种朦胧飘渺的意境，那种笔墨线条的挺拔，那种寥()阔大气的灵动，给人带来神奇曼妙的 xiá()想，让人有一种融于自然的感觉。

(1) 给加点字注音。(1分)

寥()阔大气

(2) 根据拼音写汉字。(2分)

磅礴() xiá()想

(3) 下列词语填入语段横线上最恰当的一项是(3分)()

A. 眼花缭乱 B. 跌宕起伏 C. 抑扬顿挫

3. 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是(3分)()

- ① 他解释原因：“人不读书，则尘俗生其间，照镜则面目可憎，对人则语言无味。”
② 他的老师大文豪苏轼也曾经说过：“腹有诗书气自华。”
③ 因此，读书不能改变容貌，但可以改善人的气质，塑造人的貌相。
④ 宋代的黄庭坚说：“三日不读书，便语言无味，面目可憎。”
⑤ 相貌是天生的，但貌相是后天赋予的，貌相与一个人的气质相近。
⑥ 人不能改变相貌，但可以通过读书提升气质，从而改变貌相。

- A. ④①⑤②⑥③ B. ④①②⑥⑤③
C. ⑤⑥④①②③ D. ⑤④①②⑥③

4. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是(3分)()

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，也称为“诗三百”。
B. “世外桃源”的故事出自《桃花源记》，作者是东晋著名诗人陶弘景。
C. “司业、博士”都是古代学官名，“太学”是我国古代设立在京城的最小学。
D. 古时年终祭百神叫腊祭，所以后来人们把农历十二月叫腊月。

5. 综合性学习。(7分)

2022年6月5日10时44分，我国成功发射神舟十四号载人飞船。航天员乘组在轨工作生活6个月，继续完成空间站建造等各项任务。为此，某中学开展“神舟梦圆”主题活动，请你参与并完成以下任务。

(1) 【活动一】同学们准备出一期“望苍穹”主题小报，不宜选用的诗句是(2分)()

- A. 明月几时有？把酒问青天。
B. 天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。
C. 何处望神州？满眼风光北固楼。
D. 天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。

(2)【活动二】同学们开展“庆神舟”对联征集活动，请你运用对联知识，把下列词语组合成一副对联，完整地书写在横线上。（2分）

接力 飞天路 建设 神舟飞船 铺就 新家园 齐心 航天英雄

上联：_____

下联：_____

(3)【活动三】同学们将与神舟十四号航天员乘组视频连线，开展“访英雄”活动，请拟写采访提纲，要求采访目的明确，采访问题有针对性，语言得体。（3分）

采访目的：_____

采访问题：①_____

②_____

二、阅读与赏析(63分)

(一)(10分)

6. 阅读《西游记》选段，回答问题。（6分）

行者辞了灵吉，驾筋斗云，径返翠云山，顷刻而至。使铁棒打着洞门叫道：“开门！开门！老孙来借扇子使使哩！”……罗刹闻言，急纵身，结束整齐，双手提剑，走出门来道：“孙行者！你不怕我，又来寻死！”行者笑道：“嫂嫂勿得恁客，是必借我使使。保得唐僧过山，就送还你。我是个志诚有余的君子，不是那借物不还的小人。”

罗刹又骂道：“泼猢猻！好没道理，没分晓！夺子之仇，尚未报得；借扇之意，岂得如心！你不要走！吃我老娘一剑！”大圣公然不惧，使铁棒劈手相迎。他两个往往来来，战经五七回合，罗刹女手软难轮，孙行者身强善敌。他见事势不谐，即取扇子，望行者扇了一扇，行者巍然不动。行者收了铁棒，笑吟吟的道：“这番不比那番！任你怎么扇来，老孙若动一动，就不算汉子！”那罗刹又扇两扇，果然不动。罗刹慌了，急收宝贝，转回走入洞里，将门紧紧关上。

行者见他闭了门，却就弄个手段，拆开衣领，把定风丹噙在口中，摇身一变，变作一个蟪蛄虫儿，从他门隙处钻进，只见罗刹叫道：“渴了！渴了！快拿茶来！”近侍女童，即将香茶一壶，沙沙的满斟一碗，冲起茶沫漕漕。行者见了欢喜，嚙的一翅，飞在茶沫之下。那罗刹渴极，接过茶，两三气都喝了。行者已到他肚腹之内。……那罗刹小腹之中，疼痛难禁，坐于地下叫苦。

(1) 选段中两处“笑”分别反映出孙悟空怎样的心理？请联系上下文分析。

(3分) 答：_____

(2) 选段中作者为何要写孙悟空变作蟪蛄虫儿进入罗刹女腹内讨扇而不是一棒打死她？请探究原因。（3分）

答：_____

7. 请从初中语文教材推荐的名著中选择一个人物，结合原著内容，说说体现他（她）智慧的故事以及带给你的启示。（4分）

答：_____

（二）（15分）胡孝子传

刘大櫟

孝子胡其爱者，桐城人也。生不识《诗》《书》，时时为人力佣，而以其佣之直奉母。母长卧床褥，而孝子常侍左右之无违。自卧起以至饮食、浣便^①，皆孝子躬自扶抱，一身而百役，靡不为也。

孝子家无升斗之储，每晨起，为母盥沐、烹饪，进朝饌，乃敢出佣。其佣地稍远，不及炊，则出勺米付邻媪，而叩首以祈其代爨^②。媪辞叩，则行数里外，遥致其拜焉。至夜必归，归则取母中裙秽污自洗涤之。

孝子衣履皆敝垢，而时致鲜肥供母。其在与佣者之家，遇肉食即不食，而请归以遗其母。同列见其然，而分以饷之，辄不受。平生无所取于人，有与之者必报。母又喜出观游，村邻有伶优之剧，孝子每负母以趋，为藉草安坐。

孝子以生业之微，遂不娶。惟单独一人，竭力以养终其身。母既没，负土成坟，旁挂片席而居，凄伤成疾。逾年，癸未，孝子胡其爱卒。

赞曰：今之士大夫，游宦数千里外，父母没于家，而不知其时日。岂意乡里佣雇之间，怀笃行深爱之德，有不忍一夕离其亲宿于外如胡君者哉！

注释：① 浣便：此指大、小便。浣，小便。② 爨(cuàn)：烧火煮饭。

8. 下列句中加点字解释有错误的一项是(3分) ()

- A. 而以其佣之直奉母(侍奉) B. 而请归以遗其母(给予)
C. 孝子以生业之微(无、没有) D. 岂意乡里佣雇之间(料想)

9. 下列句中的“于”与“平生无所取于人”中的“于”意义与用法相同的一项是(3分)

()

- A. 舜发于畎亩之中 B. 皆以美于徐公
C. 万钟于我何加焉 D. 告之于帝

10. 翻译下列句子。(6分)

(1) 媪辞叩，则行数里外，遥致其拜焉。(3分)

译：_____

(2) 同列见其然，而分以饷之，辄不受。(3分)

译：_____

11. 文中胡其爱“笃行深爱之德”具体表现在哪些方面？请简要概括。(3分)

答：_____

（三）（8分）书 愤

陆游

早岁那知世事艰，中原北望气如山。

楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。

塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！

南安军 文天祥

梅花南北路，风雨湿征衣。
出岭同谁出？归乡如此归！
山河千古在，城郭一时非。

饿死真吾志，梦中行采薇。

12. 阅读上面诗歌，回答问题。（8分）

(1) 请赏析第一首诗中“塞上长城空自许”的“空”字。（3分）

答：_____

(2) 简要分析两首诗的尾联在表现手法和表达情感上的异同。（5分）

答：_____

（四）（6分）

千亿沙漠蝗虫来势汹汹

① 在人类同新冠病毒做斗争的同时，全球蝗灾预警已拉响警报。近几个月来，非洲之角遭受沙漠蝗虫灾害，其中埃塞俄比亚、吉布提、索马里为25年来最严重，而肯尼亚为70年来最严重。

② 本次引起关注的蝗灾是由沙漠蝗虫造成的。沙漠蝗虫是非洲、亚洲热带荒漠地区的河谷、绿洲上的重大农业害虫，飞行能力强、食量大，可聚集形成巨大蝗群，每天可随气流飞行达150千米，可跨红海、波斯湾迁飞。

③ 据了解，2019年1月，沙漠蝗虫群从苏丹和厄立特里亚飞越红海，2月到达也门、沙特阿拉伯和伊朗，3月到达巴基斯坦西南部，6月到达中北部，对上述国家造成严重危害并积累了较高的虫源。受雨量充沛和季风时间长等因素影响，当前东非、西亚及南亚国家正遭遇历史罕见的蝗虫灾害，索马里、巴基斯坦等多国宣布进入紧急状态，应对蝗虫灾害。

④ 此次蝗灾波及范围广，已有10多个国家遭受沙漠蝗虫危害；发生程度重，对于埃塞俄比亚和索马里而言，正在遭受25年来最严重的蝗虫入侵，对于肯尼亚而言，则在近70年内从未遭遇如此大规模的蝗灾威胁，巴基斯坦暴发情况超过了1993年历史上最严重的蝗灾；后期形势严峻，联合国粮食及农业组织指出，2020年2月至3月中旬，红海两岸和非洲之角的气候和雨水条件仍然对蝗群繁殖有利。

⑤ 中国农科院植物保护研究所研究员张泽华2月17日说：“我国西藏自治区与巴基斯坦、印度、尼泊尔边境接壤区域为沙漠蝗虫扩散区，由于环境、气候、食物的局限，对我国境内农业生产威胁不大，由于青藏高原的阻隔，直接迁飞进入我国内陆地区的可能性极小。不过，5月份为沙漠蝗虫成虫期，如果印度洋西南季风异常强劲，在700百帕高度翻越横断山脉机会将会大增，迁飞进入我国云南境内可能性较大。”

13. 阅读文章，说说沙漠蝗虫“来势汹汹”表现在哪些方面。（3分）

答：_____

14. 简要说明第⑤自然段中加点词“可能性极小”“可能性较大”不矛盾的理由。（3分）

答：_____

（五）（6分）傲 骨

① “人不可有傲气，但不可无傲骨。”此言直接透过人的表相，深入骨髓。

② “傲气”与“傲骨”，一字之差，含义决然不同。盛气凌人是傲气，自命不凡是傲气，不可一世、目中无人更是傲气的极度表现，这是人格中低级别的傲态。而傲骨是不露声色、虚怀若谷的内敛，是有志向、有自信、有定力的品质，是力量和尊严的内蕴。有傲气的人，常人觉得难以接近，或让人敬而远之，视而疏之。但有傲骨的人，使人深感有亲和力，有愿与其交往的欲望，发散出一种和谐包容的气度，流露着天高地广但绝不苟同流俗的开阔与坚守。与有傲骨者相处，便似与善良、正直相行。

③ “安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”诗仙李白此句，把酷爱自由、桀骜不驯的一身傲骨展露得淋漓尽致。李太白一生怀有远大抱负，毫不掩饰地追求浪漫和自由，挥洒着诗情、诗意和诗才。当其政治理想与现实相碰撞时，胸中淤积了难以言状的痛苦和愤懑，他内心是挺立的，是傲慢的，不向权贵低头的本色藏在怀袖和笔墨中，支撑着他不但嘲弄皇帝身边的佞臣，有时也让皇帝难堪。傲骨在内，被人生放逐到哪里，也都是自由的。他时常畅怀痛饮，足迹遍及名山大川；斗酒留诗，留下的是大量仰怀古人、壮思欲飞的名篇佳句。他是放浪形骸的，但那是他的表象；他的诗歌境界是瑰丽多彩的，内里却是超拔人格之孤高，傲视世俗之痛彻。

④ 傲骨是不低头，是不屈服，是寄怀山水背后无言的愤怒，是笔墨诗行里有声的呐喊。

⑤ 人因为有骨架，才能直立不倒；因为有傲骨，才能在精神上昂首挺胸，才能在文化上有不弯的脊梁。

⑥ 齐饥者宁愿饿死而“不食嗟来之食”，这种保持尊严、升华人格的方式，可能在当下有些人看来觉得可笑。陶渊明“不为五斗米折腰”而毅然辞官，决不是一时的负气，而是长期价值判断后的郑重选择。陶渊明用“宁可失去”作为维护人格尊严的代价。

⑦ 是的，有人失去的是虚浮的光环，光鲜的车马，有人失去的是身体的自由乃至生命。是傲骨，让他们对崇高情操、对正直不阿、对道德修为、对大义和气节，用决绝的方式执守。如果现在的我们没有这一把“骨头”，又有什么资格去嘲哂故人？

（选自《小品文选刊》，有删改）

15. 结合文意，谈谈你对第⑦自然段画线句的理解。（3分）

答：_____

16. 下列对文章的理解分析不正确的一项是(3分) ()

- A. 第②自然段先分析“傲气”与“傲骨”的含义，再分别阐述这两类人的具体表现。
- B. 第③自然段列举李白不向权贵低头的例子，论证了“傲骨是不低头，是不屈服”。
- C. 第④自然段与第⑤自然段都论述了傲骨就是精神上的不屈服，因此可以对调。
- D. 闻一多横眉怒对敌人手枪，宁可倒下也不屈服的事例可作为第⑥自然段的论据。

(六) (18分)

荒沙碱滩的征服者

① 4 万余平方千米的毛乌素沙漠，位于内蒙古、陕西、宁夏三省区交界。经过治沙人半个多世纪的努力，这里已呈现越来越多的绿色，沙魔的脚步被死死钉住。

② 2021年6月29日上午，人民大会堂金色大厅中，石光银缓步走上领奖台，在雄壮的《忠诚赞歌》乐曲声中戴上代表党内最高荣誉的“七一勋章”。这一次，这个治沙人的名字与这片裹着浓浓绿意的沙漠一起，重新走进大家的视野。

③ 70多年前，石光银的父母被风沙所逼，九次搬家，最后来到这里。遮天蔽日的风沙一来，瞬间就把地里的庄稼淹没。人们要用手刨，但刨开没几天风沙又来了。人们苦熬苦作，粮食仍不够吃。石光银想起这一切就愤恨地呼叫：“沙魔，我一定要制服你！”如果讲“初心”，这就是石光银的初心。

④ 成规模治沙，始自1984年。那年，石光银承包了3000亩沙漠。老天作美，风调雨顺，3000亩树苗基本都活了。初尝胜果的石光银，朗声一笑，又向林场提出：再承包5.8万亩荒沙！石光银选的是过去寸草不生的“狼窝沙”。这是块最难啃的硬骨头——占地6000亩，地处风口，每年除了怒吼的狂风使一道道沙梁不断向前推移以外，树无一株，草无一棵，没有任何生命迹象。

⑤ 一道道大沙梁如同一头头怪兽，整日张着血盆大口，以惊人的速度无声地吞噬着农田、庄稼、水渠和房屋。夏天，地表温度六十多摄氏度，炽热的沙子能把人的皮肤烫烂。冬天，地表温度零下二三十摄氏度，冷风吹透人的肌骨。

⑥ 一战狼窝沙，石光银因为准备不够充分而失败了，树的成活率不足10%。第二次，石光银在沙窝里全部栽上了沙柳。但是，由于风沙大，树苗被连根拔起，又失败了，侥幸存活的不足20%。二战狼窝沙失败后，众人心灰意冷，情绪低到极点，都打点行装准备回家。这时，石光银把12个骨干叫到身边，说：“你们是跟着我治沙的骨干，如果还想跟着我干，就端一碗酒喝了；不想干的甭喝酒，只管走人就是！”

⑦ 一块儿摸爬滚打那么多年的兄弟，就这么分手告别吗？老伙计井占荣，只觉得喉头哽咽，两眼潮湿。他实在不想再干了。但他舍不得老石。这个人为人好啊！在沉默的短短几分钟里，石光银几年来走过的路一一在他眼前闪过。石光银不光种树，还为村里办过牛场、酒厂、柳编厂、缝纫厂，千方百计为大家增加收入，还收养了有毛病的孤……

⑧ 人们的心收拢了。因为没有文化，多年来吃了不少亏，石光银在大家的建议下，背起行李，去榆林、横山学习栽树和打井技术。学习归来后，他对大家说：“我参观了人家的障蔽治沙法，受益匪浅。其实就是清明时节在这沙梁的迎风坡上全面搭设障蔽，拦挡住流沙，丘间地栽植杨、柳树，六月份全面撒播沙蒿障蔽。这样，造林成活率就高了。”

⑨ 石光银手把手教大家，三战狼窝沙终于成功了。人们像猛地脱掉了虱子棉袄，无比轻松快乐，摆酒庆贺，扯起脖子唱开了信天游。嫩绿的树苗像士兵一样，井然有序地占领了昔日的不毛之地，狼窝沙变成了生机盎然的绿森林。有了林子，风沙挡住了，村民们在护林的同时，种起了庄稼。石光银于1989年筹集12000多元，自己还额外捐资8000多元，在沙窝里建起一所“黄沙小学”。

⑩ 石光银在困难和磨砺中逐渐成长，他拥有了很多荣誉和光环，但具体工作还要自己干，苦还要自己吃。儿子石战军也很优秀，在多年跟随石光银治沙种树的磨炼中已经成长起来，但不幸英年早逝。石光银闻讯仰天长叹，老泪纵横。痛失爱子的石光银，在掩埋了儿子三天后，说：“沙还是要治，树还是要种；儿子没了，我还有孙子，我要让孙子继续治沙，永远保住咱们这片绿洲！”这一切，没有击倒和干扰石光银。他把悲伤深深埋在心里，牢牢把握住继续治沙这个大方向。他让孙子在大学读农林专业，他做着让治沙事业长久不衰的打算。

11. 石光银为实现当初的誓言艰难奋斗了50余年，终于以顽强的毅力实现了“人进沙退”的铮铮誓言。如果讲“使命”，这就是石光银的使命。他成功地带领村民们脱了贫，为国家治理出25万余亩蔚为壮观的绿洲。石光银的“资产”如今已是天文数字——这是他用一辈子拼下来的“绿水青山”。这些无法兑现的“资产”，让他感到满足，感到充实。

12. 治沙造林的初心，遏止沙魔的使命，让石光银永远在路上，生命不息，操劳不止。他那黧黑的面庞，粗粝的大手，松柏一般的坚硬躯干，包括颈椎处的钢板与钢钉，都是他的生命密码，都记录和彰显着他这辈子的艰难和辉煌。

17. 简要分析第⑤自然段环境描写的作用。（4分）

答：_____

18. 第⑦自然段为何要写到井占荣这一人物，请说说你的理解。（5分）

答：_____

19. 结合文中石光银的人生经历，探究第12自然段“生命密码”的内涵。（6分）

答：_____

20. 下列对文章的理解分析不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 文章开头运用倒叙，交代了毛乌素沙漠被成功治理后的场景。
- B. 第④自然段“硬骨头”运用比喻，生动地写出了狼窝沙的治理难度之大。
- C. 第⑨自然段画线句，运用神态描写，表现出人们在治沙成功后轻松愉快的心情。
- D. 第11自然段加点词“资产”是指“绿水青山”，这是一笔无法用金钱衡量的财富。

三、作文(60分)

21. 使命担当是杨利伟的生命密码，悲悯仁爱是杨绛的生命密码，坚强不屈是海伦·凯勒的生命密码……我们每个人都有自己的生命密码。它指引我们前进的方向，告诉我们做人的真谛，坚定我们成功的信念。

请以“**我的生命密码**”为题，写一篇文章。

要求：（1）请根据自己的生活经历或体验写作；

（2）不少于 600 字；

（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。