

2023 年无锡市滨湖区江大附属实验中学中考三模语文答案

1. 略 2. (1) (2) 略 (3) B 3. D 4. C

5. (1) BC (2) 紧紧抓住绳子，眼睛瞪得大大的，身子使劲向后倾斜：挥手跺脚，大声高呼“加油，加油”。 (3) 例：小梅，你好，感谢你投稿。我们本次征稿的主题是“写给曾经”，所以需要围绕“初中生活”来写作。建议将标题换成《曾经走过的路》，删去有关畅想高中、大学生活的内容，详写与老师、同学的交往。

6、(1)桃花山二头领周通到桃花庄上讨进奉；见到了刘太公女儿，撇下二十两金子，一匹红锦为定礼，选着今夜好日，晚间来桃花庄入赘（强娶、抢亲）；刘太公虽不情愿（不得不答应），但与他争执不得，只得与他。

(2)运用动作描写，“倚了”刻画出鲁智深在问讯投宿时所表现出的善良、守礼的形象；“提起”刻画了鲁智深面对庄家拒绝、辱骂甚至想绑缚他时，不惹事更不怕事（愤怒、怒不可遏、生气、忍无可忍）的形象。这两个词语表现了鲁智深善良有礼、不恃强凌弱（不欺软怕硬）的性格特点

7、选项 A 示例：祥子从农村来到城市，想通过劳动改变自己的命运。拥有一辆自己的洋车，自食其力，是祥子的希望。烈日下拉车，祥子一直用他的勤劳和坚忍在等待新生活的开启。然而“三起三落”的经历、小福子的去世，让他希望落空，无所期待，他开始自暴自弃，成为一具行尸走肉，他的人生从此失去了意义。

选项 B 示例：尼摩船长学识渊博，为躲避殖民者的压迫，驾驶自己设计制造的“鹦鹉螺”号潜水艇，潜入海底。在漫长的海洋之旅中，他始终充满希望。他借助潜艇的神奇力量，成功解除了退潮搁浅、冰山封路、土著人袭击等种种险情；同时他发掘海底宝藏，为陆上被压迫民族提供反殖民解放斗争的财力支援。他所做的一切都是为了等待、召唤社会正义和人类平等的到来，他的人生也因此具有特别的意义。

选项 C 示例：保尔在朱赫来的影响下逐步走上革命道路，并经历了一系列的人生挑战。无论是战场上的搏杀、情感上的波折，还是工地上的磨难，都没能使他倒下，反而使他更加勇敢坚强。他之所以能忍受肉体上和精神上的痛苦，是因为他心中始终坚守“为人类的解放而斗争”的信念，他心中有一个希望，并愿意为之而等待，为之而奋斗，他的人生也因此有了特别的意义。

（结合具体情节，从希望和等待入手谈人生意义，视整体表达酌情给分）

8 9C 10 让我在这里做官，则一个月来一次，让我居住在这里，则每天都来。

然而我的做不做官，和住这个园子的长久与否，是相依赖的。11B

12. (1) 旅途早行，萧瑟凄凉，用典，孤寂惆怅。（4 分）

(2) 自恃才华满腹（意气昂扬、充满自信）；壮志难酬（不被重用）；有不满伤感；渴望建功立业；乐观豁达。（任写四点四分）

13. B 14. 先介绍汉绣是由战国时期的楚绣发展而来，阐明了汉绣的历史发展渊源；然后引入传说，说明自三国时期汉绣经长江水域流传至武汉；最后引用民俗志的记载和咸丰年间设置织绣局一事说明汉绣在清朝进入鼎盛时期。

15. (3 分)这句话运用了举例论证的论证方法，(1 分)举了毛泽东日理万机仍藏书、爱书读书的事例，论证了读书是提升、完善自己的重要途径这个观点，使论证更具体，更有说服力。(2

分)

16. (3 分)不能替换,第⑤段论证的是爱读书是成功的重要前提,第⑥段论证的是读好书,择书而读才有获益,第⑦段论证的是善读书,死读书、读死书不可取,(1 分)三段之间是逻辑关系,逐层深入,(1 分)与第⑧段的第一句话是一一对应的。(1 分)

17. D

18. 是对父亲的外貌描写(1 分),用比喻和拟人的修辞手法(2 分)将父亲的黑发比作花白的芦苇荡,并将岁月拟人化,生动形象地刻画了父亲衰老沧桑的形象(1 分),引出下文我对自己幼稚无知的自责(1 分)。

19. 内容上反映了母亲将全部心血付给了家庭,表现了母亲甘心付出,重视亲情,牵挂亲人的品质(2 分);结构上为下文写我想带父母远行、为他们买电动三轮做铺垫。(2 分)

20. “春天”比喻美好灿烂的人生(1 分),“生命之车”比喻父母的关爱呵护(1 分)。表面意思是我在父亲的陪伴下坐着长途汽车读书、远行,走向更远、更广阔的天地(2 分);深层含义是儿女一路上在父母的呵护下,沐浴着亲情,学习成长,追求着美好的生活,走向灿烂的人生(2 分)。

参考译文:

金陵(今南京)从北门桥向西走二里路,有个小仓山,山从清凉山起源,分成两个山岭向下延伸,到桥才消失。山岭蜿蜒狭长,中间有个清池、水田,俗称干河沿。河没有干涸的时候,清凉山是南唐皇帝避暑的地方,当时的繁盛可想而知。称得上金陵名胜的,南边的有雨花台,西南有莫愁湖,北边有钟山,东边有冶城,东北有孝陵,叫做鸡鸣寺。登上小仓山,这些景物就像漂浮起来一样。江湖这么大,云烟变幻那么快,不是山拥有的景致,都被山拥有了。康熙年间,织造(官职名)隋大人在山的北麓,建起殿堂,砌上围墙,种了上千株荻草,上千畦桂花,城里人来游玩的,盛极一时,人们给这座园林起名叫做隋园,是因为主人姓隋。三十年后,我主持江宁政事,园林倾塌而且荒芜,里面的房屋被改成酒馆,楼台喧嚣,禽鸟讨厌这个地方不来栖息,百花荒芜,春天也不开花。我感到悲凉怆然,询问园林之多少钱,说值三百两银子,我拿薪水买下来。修补围墙修剪花草,更换房檐改变用途。高的地方,建成临江楼阁;低的地方,修建溪旁亭子;有溪水的地方,修了桥;水深流急的地方,造了舟船;突起险峻的地方,点缀它的气势;平坦而且草木旺盛的地方,设置了观赏设施。有的风景加强,有的风景抑制,都随它的丰盛萧杀繁茂贫瘠情况而定,因势取景,不是他们消失堵塞,仍叫做随园,和隋园同音,但意思变了。

建成以后感叹说:“让我在这里做官,则一个月来一次;让我居住在这里,则每天都来。两者不可兼得,所以辞官而要园子。”于是托病辞官,带着弟弟袁香亭、外甥湄君搬着图书居住在随园里。听苏轼说过:“君子不一定非要做官,也不一定非不做官。”然而我的做不做官,和住这个园子的长久与否,是相依赖的。两个事物能够交换,肯定其中的一个足以胜过另一个。我竟拿官职换这个园子,这个园子的奇妙,可想而知了。

己巳年三月写此文