

2023-2024 学年江苏省扬州市邗江实验学校七年级（上）段考语文试卷（10 月份）

一、积累与运用。（31 分）

1. （7 分）阅读回答问题。

初秋的一场雨，将天空洗得如碧玉般明澈。心随着白云的飘 yì，也渐入了秋的意境。步入秋天，如同在一幅色彩浓重的油画上行走。不知不觉中，大自然已走向成熟和丰盈。田野上的万物都告别了夏的热情，此时正静静地呈现出秋的沉稳，走进了秋的诗行：黄澄澄的稻谷上，丰满的稻穗正在虔诚地鞠着躬；挺拔的高粱，向天空昂扬地举起燃烧的火把；花生在地下结成一串串果实，将地表撑出了细细的缝；红薯在垄里长得壮壮的，一不小心就会冒出胖乎乎的脸蛋……此时此刻，你会深切地感到这秋天充满着沉甸甸的内涵。其实，秋更是一种境界。我喜欢秋的丰盈，【A】_____秋的成熟，更喜欢秋的给予。给予是世间万物最美的品质之一，秋，总会对那些辛勤的劳动者无私地奉献出她的所有。

（1）根据拼音写汉字或者给加点字注音。

①飘 yì _____

②丰盈_____

（2）【A】处逗号应改为 _____

（3）下列说法不正确的一项是 _____

A.语段中加点词“油画”“告别”“地下”“所有”都是名词。

B.“初秋的一场雨，将天空洗得如碧玉般明澈”一句用了比喻的修辞手法。

C.“黄澄澄的稻谷上，丰满的稻穗正在虔诚地鞠着躬”一句运用了比拟的修辞手法。

D.“秋，总会对那些辛勤的劳动者无私地奉献出她的所有”语段中划线句没有语病。

2. （3 分）下列关于文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

A.《观沧海》是古体四言诗，全诗以“观”字统领全篇，虚实结合，写出了大海磅礴的气势，表现了诗人曹操宽广的胸怀和豪迈的气魄。

B.古代常用官职或任官之地的州县名来称呼一个人，如“闻道龙标过五溪”中的龙标就是指王昌龄。

C.《济南的冬天》作者老舍，紧紧抓住济南冬天“温晴”的特点，描绘了一幅幅济南特有的动人冬景，他还创作了小说《骆驼祥子》，话剧《茶馆》等作品。

D.古语中有谦辞和敬辞的区别，如“奉陪”“舍弟”是谦辞，“垂问”“久仰”是敬辞。

3. （3 分）下列句子中，加点的成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 超市大优惠活动正式开始了，一大早人们就争先恐后地拥进去。
- B. 时间就像小河里的水，不断向前，永远也不回头。但小时候老觉得时间过得慢，迫不及待地想长大。
- C. 这两本成语词典各得其所，一本重视溯源，一本例句丰富，特色都很鲜明。
- D. 他说话总是咄咄逼人，叫我们很难接受。

4. (9分) 默写。

- (1) 杨花落尽子规啼，_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (2) _____，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)
- (3) 水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)
- (4) “_____”，刚起头儿，_____，有的是希望。(朱自清《春》)
- (5) 日月之行，若出其中；_____，_____。(曹操《观沧海》)
- (6) 时序交替，匆匆不可待，王湾《次北固山下》“_____，_____”蕴含新旧交替的自然规律，给人以积极向上的力量。

5. (9分) 班级要编辑一期童话作品阅读班刊，请你一起来参与。

【活动一】设计班刊封面

- (1) 请你为入围的童话班刊封面图案设计方案（如下图）进行投票，并结合画面内容说明你的理由。
(可以从画面内容、刻画形象、童话特点、主题等角度说明)



A 《丑小鸭》



B 《皇帝的新装》



C 《宝葫芦的秘密》

我投 _____，理由：_____

【活动二】欣赏班刊选文

“安徒生”，这是一个多么奇妙的字眼，它是亲切的、熟悉的，唤起我们心中一种难以言说的柔情和向往，仿佛春日午后的阳光甲_____，仿佛母亲温柔的手乙_____，仿佛回到从前、丙_____，仿佛我们与它早已熟悉，又仿佛丁_____。

- (2) 以下几个句子分别填入甲、乙、丙、丁处，最符合语境的是 _____

①回到大自然

②照拂在清新的绿枝上

③第一次相遇

④拂过脸庞

A.①④③②

B.②④①③

C.④②①③

D.②④③①

【活动三】完善班刊栏目

(3) 班刊设置了“佳作推荐”栏目。请从你读过的童话中推荐一本（篇），并撰写推荐语，字数 100 字左右。（关键词如：独立、坚强、责任、成长等）

佳作推荐	
推荐书名（或篇名）	推荐
《_____》	_____

二、阅读理解。（56 分）

6. (12 分) 名著阅读。

语段节选	鲁迅对所看书籍的态度或情感	理由	相关人物及特点
画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物……是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我。	喜欢、渴盼	②_____	她：长妈妈 特点：心地善良、有爱心
“去拿你的书来。”他慢慢地说。……两行，大约读了二三十行罢，他说：“给我	①_____	要去看五猖会，却被命令背诵《鉴略》。	他：③_____ 特点：④_____

读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。			
---------------------------------	--	--	--

班级开展《朝花夕拾》名著阅读活动，请完成相关任务。

- (1) 在阅读过程中，扬扬设计了以上阅读任务单，请补全表格中相关内容。
- (2) 扬扬列出一组鲁迅好友名单，你认为至少有一个人不应出现在名单上，请选出并结合《朝花夕拾》中的内容简要说明理由。

好友名单：衍太太、远房叔祖、寿镜吾、藤野先生、范爱农、陈莲河

(3) 北京大学教授温儒敏说：“在爱与死的反顾里，既弥漫着慈爱的精神与情调，显露了鲁迅心灵世界最为柔和的一面，又内蕴着深沉而深刻的悲怆，这形成了《朝花夕拾》的特殊韵味。”请结合《朝花夕拾》中具体内容，说说你对温儒敏教授所说的“特殊韵味”的理解。

7. (6分) 诗歌阅读。

送柴侍御^①

王昌龄

沅水通波^②接武冈，送君不觉有离伤。

青山一道同云雨，明月何曾是两乡^③。

【注释】①侍御，官职名。②通波，四处水路相通。武冈，县名，在湖南省西部。③两乡，作者与柴侍御分处的两地。

- (1) 诗人想象丰富，通过“_____”“_____”两个字巧妙地“化远为近”，形象地缩短了两地间的距离。
- (2) 这首诗中最后两句“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，与李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中最后两句“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”表达情感有何不同，请简要分析。

8. (14分) 文言文阅读。

殷仲堪既为荆州，值水俭^①，食常五碗盘^②，外无余肴。饭粒脱落盘席间，辄^③拾以啖之。虽欲率物^④，亦缘其性真素^⑤。每语子弟云：“勿以我受任方^⑥州云我豁^⑦平昔时意今吾处之不易。贫者，士之常，焉得登枝而捐其本！尔曹^⑧其存之。”

选自《世说新语·德行》

【注】①水俭：因水灾而歉收。②五碗盘：一种成套食器，由一个托盘和五个碗组成。③辄：总要。④

率物：为人表率。⑤真素：生性朴素。⑥方，大。⑦豁：丢失。⑧尔曹：你们。

（1）解释下列句中加点的词。

①撒盐空中差可拟 _____

②陈太丘与友期行 _____

③拾以啖之 _____

④每语子弟云 _____

（2）用“/”为文中划线句断句。（限两处）

勿以我受任方州云我豁平昔时意今吾处之不易

（3）用现代汉语翻译下列句子。

①未若柳絮因风起。

②焉得登枝而捐其本！

（4）选文出自《世说新语·德行》，“德行”指人的道德品行，请结合选文内容分析殷仲堪的德行体现在哪里。

9.（10分）阅读下列三则材料，回答问题。

【材料一】第七次全国人口普查结果11日公布，当前我国总人口14亿多，劳动年龄人口为8.8亿，劳动年龄人口平均受教育年限从2010年的9.67年提高至目前的10.75年……这些最新数据表明，中国人人口基数大、人口众多的基本国情没有改变，超大规模国内市场优势将长期存在，一支高素质的劳动者大军依然是我国经济发展最大的优势之一。

然而也要看到，人口老龄化趋势明显、劳动年龄人口逐年缓慢减少、人口与资源环境仍将处于紧平衡状态等，这些是今后较长一段时期我国的基本国情。如何将“人口红利”尽快转化为“人才红利”，如何解决好“一老一小”问题，如何处理好不断增大的就业压力，都是未来需要持续关注的重点。

人口问题是一个全局性、战略性问题，辩证看待人口变化对经济社会发展带来的影响，进一步优化和提升人口结构和素质，能为推动高质量发展提供有力支持。

（选自《算清“人口账”下好“发展棋”》《新华日报》2021年5月12日）

【材料二】11日发布的第七次全国人口普查结果显示，我国是世界上人口最多的国家。这次普查结果蕴含着哪些机遇和挑战？

普查结果显示，我国60岁及以上人口的比重达到18.70%，其中65岁及以上人口比重达到13.50%。2010年至2020年，60岁及以上人口比重上升了5.44个百分点，65岁及以上人口比重上升了4.63个百分点。“人口老龄化是社会发展的重要趋势，也是今后较长一段时期我国的基本国情，既是挑战也存在机遇。”宁吉喆说。

宁吉喆分析，人口老龄化将减少劳动力供给数量，增加家庭养老负担和基本公共服务供给的压力，但也会促进“银发经济”发展，扩大老年产品和服务消费，有利于推动技术进步。

选自《人口红利继续存在仍具较强活力》《解放日报》2021年5月12日

【材料三】从城乡结构看，我国人口流动活跃，城镇化率持续提高。居住在城镇的人口为90199万人，占63.89%，十年间，城镇常住人口增加了2.36亿人，常住人口城镇化率提高了14.21个百分点，比上一个十年的增幅又上升了0.75个百分点。

“我国人口流动依然活跃，人口的集聚效应进一步显现。”宁吉喆介绍，居住地与户籍所在地不一致的现象已相当普遍，2020年我国人户分离人口达到4.93亿人，约占总人口的35%，其中流动人口3.76亿人，十年间增长近70%。人口持续向沿江、沿海地区和内地城区集聚，长三角、珠三角、成渝城市群等主要城市群的人口增长迅速，集聚度加大。“加快实施促进以人为核心的城镇化，提高质量为导向的新型城镇化战略，推动农业转移人口市民化，取得了明显成效。”

（选自《人口家底有了新变化》《人民日报》2021年5月12日）

- (1) 围绕人口变化，以上三则材料表达的中心分别是什么？
- (2) 人口老龄化对我国的经济社会发展带来了哪些挑战和机遇？
- (3) 比较并分析下图内的两组数据，写出分析后得出的结论。

截至2020年11月1日零时	
全国人口141178万人	与2010年相比增长5.38%每年平均增长率0.53%
具有大学文化程度的人口21886万人	与2010年相比，每10万人中具有大学文化程度的由8930人上升为15467人

10. (14分) 文学作品阅读。

永远的铃声

纪效成

两排青砖瓦房，有一个坎坷不平的操场，还有木制的篮球架，对，这就是多年前我读过的小学。

小学里，我印象最深的便是挂在老师办公室门上的铃了。从早晨开始，到日落时分，总有老师手拽着铃绳，于是悠扬、清脆的铃声在校园里回荡。我们像一只只鸟儿飞进飞出，校园就像一只巨大的鸟巢，是欢乐的森林。

三年级时，来了一位姓田的新班主任，二十岁左右。田老师对我们要求很严格，我们的一些细小动作

都难逃他的法眼。路队违纪，被训了；抄袭作业，罚抄了；值日不到位，罚值一个星期；给同学起绰号，他硬是让我给同学道歉，弄得我很没面子。

在我的怂恿下，我们准备捉弄他。看到老师办公室的黑板上写着他明天值日，我们的计划终于有了。

第二天，一切和往常一样，可是到放中学时，迟迟听不到铃声。田老师更是忙得不可开交，到处跑，还时不时听到校长的训斥：“看看你，值班时怎么把铃给弄丢了。”最后，没有办法，校长一个班级一个班级地关照，算是放学了。

走在回家的路上，我们的兴奋劲就别提了。心想，跟我们斗，真是自找苦吃。下午没有铃声的校园肯定很热闹。然而，下午走进校园时，竟然听到了和往常一样悠扬、清脆的铃声。我的心“咯噔”一下，可能出叛徒了，我隐约预感到灾难的来临。

果不其然，校长找到了我。我先是矢口否认，校长微笑着，悠闲得很。见我不肯招供，校长说出了“赵刚”时，我惊呆了。我被出卖了。我呆若木鸡地站在那儿，神情恍惚。“这样吧，现在就站到旗杆下，反思。”校长似乎下了重大决定似的，“一直站到放晚学！”

我没有讨价还价的余地，只有站在旗杆下。望着沟壑纵横的木质旗杆，上面飘扬着的红旗，我流泪了。

田老师站在办公室门口，向我这边望了望，手拽铃绳，“铛铛——铛铛——铛铛”的声音响起，我知道上课了。

不一会儿，田老师来了，他竟然也站在旗杆下，和我一排。我止住了哭，望着他。

“你干的好事。”田老师很生气，“你怨恨老师，可以和我说啊，可是用这种方式来报复，你知道这叫偷啊！”

他一脸严肃，见我不吭声，不说了，就和我一起像旗杆一样笔直地站着。

“老师，你走吧，”我哭着说，“我保证不偷了，一定听你的话，好好读书。”

田老师依然没有走，说：“我有责任，没有走进你的心里，没有及时发现问题，该罚！”

或许是快要下课了，校长将门上悬挂着的铃摘下来，拿着它走向了我们。

“下课了，我把铃拿着，你敲响它。”校长向我命令道，“铃声是命令，现在你是指挥官。”我只有照办。我怯生生地握住铃绳，按照校长和田老师指导的节奏，“铛铛铛——铛铛铛——”地敲响。听到下课铃声的同学们像鸟儿离开藩篱一样活泼快乐，而我不经意间成了他们围观的对象。我只有低头掩饰自己的难堪和愧疚。

田老师说：“校长，这件事我也有责任，我检讨。您看，上课的铃声依然由他敲响，怎样？”校长慎重地点点头，望着我，语重心长地说：“有错就改，善莫大焉。希望这铃声能使你幡然醒悟。”

我不知道是怎样再次敲响这铃声的，也不知道是如何跟着田老师走进教室的。我只知道田老师告诉我，这件事不告诉家长，但前提是在班级里做检讨。

从这件事后，我竟然喜欢上了田老师。也是从这件事后，我稍有不轨之念时，耳畔就会不自觉地响起悠扬、清脆的铃声，脑海中就会浮现起我流泪敲铃的情景，于是，不轨之念随之消失。我知道，是校长和田老师用这铃声时时警醒我，让我知道做人的道理，走好人生之路。我终于没有辜负他们，循着这铃声，一直追随师者的脚步前行。

（选自《读者》）

（1）结合文章的内容和作者的情感变化，完成下面的表格。

面对严厉的田老师	讨厌、不服气
①_____	兴奋、激动
计谋被识破时	②_____
田老师与自己一起罚站	③_____

（2）“我”犯错了，田老师为何也要罚站？

（3）联系上文阅读思考画线句子，作者为什么会有这样的感受呢？

（4）谈一谈你对文题“永远的铃声”的理解。

三、作文。（60分+3书写分）

11.（63分）以《那一次，我真____》为题，先将题目补充完整，然后写一篇以记事为主的作文不少于600字。

要求：（1）这是半命题作文，可以补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。题目中的“真”，表明这件事带给你的情感冲击是很强烈的，让你印象深刻，甚至刻骨铭心。（2）要注意有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分。（3）文中不得出现真实的地名、校名和人名。

2023-2024 学年江苏省扬州市邗江实验学校七年级（上）段考语文试卷（10 月份）

参考答案与试题解析

一、积累与运用。（31 分）

1. （7 分）阅读回答问题。

初秋的一场雨，将天空洗得如碧玉般明澈。心随着白云的飘 yì，也渐入了秋的意境。步入秋天，如同在一幅色彩浓重的油画上行走。不知不觉中，大自然已走向成熟和丰盈。田野上的万物都告别了夏的热情，此时正静静地呈现出秋的沉稳，走进了秋的诗行：黄澄澄的稻谷上，丰满的稻穗正在虔诚地鞠着躬；挺拔的高粱，向天空昂扬地举起燃烧的火把；花生在地下结成一串串果实，将地表撑出了细细的缝；红薯在垄里长得壮壮的，一不小心就会冒出胖乎乎的脸蛋……此时此刻，你会深切地感到这秋天充满着沉甸甸的内涵。其实，秋更是一种境界。我喜欢秋的丰盈，【A】_____秋的成熟，更喜欢秋的给予。给予是世间万物最美的品质之一，秋，总会对那些辛勤的劳动者无私地奉献出她的所有。

（1）根据拼音写汉字或者给加点字注音。

①飘 yì 逸

②丰盈 yíng

（2）【A】处逗号应改为 _____

（3）下列说法不正确的一项是 A

A.语段中加点词“油画”“告别”“地下”“所有”都是名词。

B.“初秋的一场雨，将天空洗得如碧玉般明澈”一句用了比喻的修辞手法。

C.“黄澄澄的稻谷上，丰满的稻穗正在虔诚地鞠着躬”一句运用了比拟的修辞手法。

D.“秋，总会对那些辛勤的劳动者无私地奉献出她的所有”语段中划线句没有语病。

【答案】见解答。

【分析】（1）本题考查学生对字音、字形的识记能力。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。“飘 yì”的“yì”应写作“逸”；“丰盈”的“盈”应该读作“yíng”。

（2）本题考查标点符号的使用。“秋的丰盈”“秋的成熟”是短语，应该使用顿号。

（3）本题考查语文综合知识。

A.有误，“告别”是动词。

BCD.正确。

故选：A。

【解答】答案：

(1) 逸 yíng

(2)、

(3) A

2. (3分) 下列关于文学、文化常识表述不正确的一项是 ()

A. 《观沧海》是古体四言诗，全诗以“观”字统领全篇，虚实结合，写出了大海磅礴的气势，表现了诗人曹操宽广的胸怀和豪迈的气魄。

B. 古代常用官职或任官之地的州县名来称呼一个人，如“闻道龙标过五溪”中的龙标就是指王昌龄。

C. 《济南的冬天》作者是老舍，紧紧抓住济南冬天“温晴”的特点，描绘了一幅幅济南特有的动人冬景，他还创作了小说《骆驼祥子》，话剧《茶馆》等作品。

D. 古语中有谦辞和敬辞的区别，如“奉陪”“舍弟”是谦辞，“垂问”“久仰”是敬辞。

【答案】D

【分析】本题考查文学常识。解答此类问题时，一方面要注意在平时的课本学习中做好积累，准确记忆相关知识点，另一方面答题时要注意仔细审题，认真辨析。

【解答】ABC.正确。

D.有误，“奉陪”是敬辞。

故选：D。

3. (3分) 下列句子中，加点的成语使用不正确的一项是 ()

A. 超市大优惠活动正式开始了，一大早人们就争先恐后地拥进去。

B. 时间就像小河里的水，不断向前，永远也不回头。但小时候老觉得时间过得慢，迫不及待地想长大。

C. 这两本成语词典各得其所，一本重视溯源，一本例句丰富，特色都很鲜明。

D. 他说话总是咄咄逼人，叫我们很难接受。

【答案】C

【分析】本题考查学生成语的正确使用能力。解答此题，平时要有大量的成语积累，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑，确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

【解答】ABD.使用正确；

C.使用有误，各得其所：原指每个人都得到了满足。后指每一个人或事物都得到恰当的安置。该成语不合语境，应该使用“各有千秋”。

故选：C。

4. (9分) 默写。

- (1) 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (2) 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）
- (3) 水何澹澹，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）
- (4) “一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。（朱自清《春》）
- (5) 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。（曹操《观沧海》）
- (6) 时序交替，匆匆不可待，王湾《次北固山下》“海日生残夜，江春入旧年”蕴含新旧交替的自然规律，给人以积极向上的力量。

【答案】见解答

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。

【解答】答案：

- (1) 闻道龙标过五溪（注意“道”的书写）
- (2) 枯藤老树昏鸦（注意“藤”的书写）
- (3) 山岛竦峙
- (4) 一年之计在于春 有的是工夫
- (5) 星汉灿烂 若出其里
- (6) 海日生残夜 江春入旧年

5. (9分) 班级要编辑一期童话作品阅读班刊，请你一起来参与。

【活动一】设计班刊封面

- (1) 请你为入围的童话班刊封面图案设计方案（如下图）进行投票，并结合画面内容说明你的理由。
(可以从画面内容、刻画形象、童话特点、主题等角度说明)



A 《丑小鸭》



B 《皇帝的新装》



C 《宝葫芦的秘密》

我投 A，理由：其采用安徒生童话《丑小鸭》中的丑小鸭为画面主体，极具代表性。图中丑小鸭仰望着天上的白天鹅，眼神里既委屈又羡慕，易于引起读者的情感共鸣，让读者无限遐想。可爱的卡通形象设计又富有童真童趣，作为封面突出了童话这一主题。

【活动二】欣赏班刊选文

“安徒生”，这是一个多么奇妙的字眼，它是亲切的、熟悉的，唤起我们心中一种难以言说的柔情和向往，仿佛春日午后的阳光甲_____，仿佛母亲温柔的手乙_____，仿佛回到从前、丙_____，仿佛我们与它早已熟悉，又仿佛丁_____。

(2) 以下几个句子分别填入甲、乙、丙、丁处，最符合语境的是 B

①回到大自然

②照拂在清新的绿枝上

③第一次相遇

④拂过脸庞

A.①④③②

B.②④①③

C.④②①③

D.②④③①

【活动三】完善班刊栏目

(3) 班刊设置了“佳作推荐”栏目。请从你读过的童话中推荐一本（篇），并撰写推荐语，字数 100 字左右。（关键词如：独立、坚强、责任、成长等）

佳作推荐	
推荐书名（或篇名）	推荐
《 <u>皇帝的新装</u> 》	<u>这篇童话写了一个昏庸无能而又穷奢极欲的皇帝上当受骗的故事，辛辣讽刺了皇帝和大臣的愚蠢、虚伪、自欺欺人的丑行，揭露了当时社</u>

	会的弊端，热情歌颂了孩子的纯真。通过阅读，我认识到：成长过程中要敢于说真话，坚守一份纯真。
--	---

【答案】见解答。

【分析】(1) 本题考查漫画照片的赏析。从题干给出的三幅封面图案中选择一幅进行投票，要结合画面内容说明你选择的理由。可以从画面内容、刻画形象、童话特点、主题等角度说明。言简意赅，表达清晰流畅。

(2) 本题考查语句的衔接。结合“春日午后的阳光”可知，第一空应填“照拂在清新的绿枝上”；结合“母亲温柔的手”可知，第二空应填“拂过脸庞”；结合“回到从前”及第三空前面的顿号可知，此处应填与“回到从前”结构一致的“回到大自然”；结合“又”可知，第四空应填与“早已熟悉”语意相反的“第一次相遇”。故依次填入的句子为：②④①③。

故选：B。

(3) 本题考查拟写推荐语。解答时，选择一本（篇）自己熟悉的童话，扣住关键词，结合自己的阅读体验，结合内容、思想主旨、表现手法、人物形象、阅读启示等方面拟写推荐语即可。要注意字数要求。

【解答】答案：

(1) 示例 1：A 其采用安徒生童话《丑小鸭》中的丑小鸭为画面主体，极具代表性。图中丑小鸭仰望着天上的白天鹅，眼神里既委屈又羡慕，易于引起读者的情感共鸣，让读者无限遐想。可爱的卡通形象设计又富有童真童趣，作为封面突出了童话这一主题。

示例 2：B 画面采用安徒生童话《皇帝的新装》中皇帝举行游行大典的场面为主题，很有代表性。画面中的皇帝腆着个肚子，光着身子昂首阔步走在队伍前面，那副目空一切，洋洋自得的形象，让人忍俊不禁，很好地解释了这篇童话的主题。

(2) B

(3) 示例：皇帝的新装 这篇童话写了一个昏庸无能而又穷奢极欲的皇帝上当受骗的故事，辛辣讽刺了皇帝和大臣的愚蠢、虚伪、自欺欺人的丑行，揭露了当时社会的弊端，热情歌颂了孩子的纯真。通过阅读，我认识到：成长过程中要敢于说真话，坚守一份纯真。

二、阅读理解。（56 分）

6. （12 分）名著阅读。

语段节选	鲁迅对所看书籍的态度或情感	理由	相关人物及特点
画着人面的兽，九	喜欢、渴盼	②_____	她：长妈妈

<p>头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物……是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我。</p>			<p>特点：心地善良、有爱心</p>
<p>“去拿你的书来。”他慢慢地说。……两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。</p>	<p>①_____</p>	<p>要去看五猖会，却被命令背诵《鉴略》。</p>	<p>他：③_____ 特点：④_____</p>

班级开展《朝花夕拾》名著阅读活动，请完成相关任务。

(1) 在阅读过程中，扬扬设计了以上阅读任务单，请补全表格中相关内容。

(2) 扬扬列出一组鲁迅好友名单，你认为至少有一个人不应出现在名单上，请选出并结合《朝花夕拾》中的内容简要说明理由。

好友名单：衍太太、远房叔祖、寿镜吾、藤野先生、范爱农、陈莲河

(3) 北京大学教授温儒敏说：“在爱与死的反顾里，既弥漫着慈爱的精神与情调，显露了鲁迅心灵世界最为柔和的一面，又内蕴着深沉而深刻的悲怆，这形成了《朝花夕拾》的特殊韵味。”请结合《朝花夕拾》中具体内容，说说你对温儒敏教授所说的“特殊韵味”的理解。

【答案】(1) ①极不愿意②此书特别有趣③父亲④封建教育的大家长，束缚儿童的天性

(2) 示例：陈莲河这个人道貌岸然、狡猾贪婪、招摇撞骗、草菅人命，是一个实实在在的江湖骗子。鲁迅先生为了表达对他的恨意，故意把他的名字颠倒。

(3) 在《阿长与<山海经>》这篇散文里，鲁迅曾怀着真挚的感情为长妈妈呼唤：“仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安他的魂灵！”这种刻骨铭心的人间挚爱，显露了鲁迅心灵世界最为柔和的一面。

【分析】《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于 1926 年创作的 10 篇回忆性散文。此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。前七篇反映他童年时代在绍兴的家庭和私塾中的生活情景，后三篇叙述他从家乡到南京，又到日本留学，然后回国教书的经历，揭露了半封建半殖民地社会种种丑恶的不合理现象，同时反映了有抱负的青年知识分子在旧中国茫茫黑夜中，不畏艰险，寻找光明的困难历程，以及抒发了作者对往日亲友、师长的怀念之情。

【解答】(1) 本题考查名著内容和名著人物的理解和分析。

①结合“背不出，就不准去看会”可知“我”是被迫背书，所以心情是极不愿意。②结合“画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物”可知此书特别有趣。③他是父亲，从他强迫“我”背书，可见他是封建教育的家长，束缚儿童的天性。

(2) 本题考查理解名著内容和人物的能力。题干中衍太太是心术不正的、令人憎恶的、自私自利的、爱推卸责任的市侩形象。远房叔祖是个爱花的读书人，他花草，喜欢舞文弄墨；悠闲而疏懒，喜爱并尊重小孩子；胖而和蔼。寿镜吾是鲁迅在三味书屋读书时的老师，他极方正、质朴、博学，深受鲁迅的喜爱。在当时比较开明，不打骂学生；对学生既和蔼又严格。看他读书时候自我陶醉的样子，是慈祥的老师形象。藤野先生是鲁迅在日本求学时期遇到的一位医学老师，他的认真严谨的治学态度和对中国人民的真挚友谊，给鲁迅留下了深刻的印象。范爱农是鲁迅的朋友，他是一个为人孤傲，正直、倔强、爱国的知识分子。以上人物都可以出现在鲁迅的好友名单上。“陈莲河”出自文章《父亲的病》，是一个江湖骗子的人物形象。鲁迅通过这个人物表现了对庸医误人、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的深切的痛恨。所以，所以这个人物和衍太太不会出现在鲁迅的好友名单上的。

(3) 本题考查对人物的感情。长妈妈，她有愚昧迷信的一面，但她身上保存着朴实善良的爱，她是给幼年鲁迅极大关爱的劳动妇女。作者真实地描述了长妈妈由于长期受封建思想的毒害，所以“我实在不大佩服她”。全文以“仁厚黑暗的地母呵，愿在你的怀里永安她的魂灵”表达作者对长妈妈的深切怀念。从长妈妈的形象中我们感受到了《朝花夕拾》“弥漫着慈爱的精神与情调，显露了鲁迅心灵世界最为柔和的一面”。

答案：

(1) ①极不愿意②此书特别有趣③父亲④封建教育的家长，束缚儿童的天性

(2) 示例：陈莲河这个人道貌岸然、狡猾贪婪、招摇撞骗、草菅人命，是一个实实在在的江湖骗子。鲁迅先生为了表达对他的恨意，故意把他的名字颠倒。

(3) 在《阿长与<山海经>》这篇散文里，鲁迅曾怀着真挚的感情为长妈妈呼唤：“仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安他的魂灵！”这种刻骨铭心的人间挚爱，显露了鲁迅心灵世界最为柔和的一面。

7. (6分) 诗歌阅读。

送柴侍御^①

王昌龄

沅水通波^②接武冈，送君不觉有离伤。

青山一道同云雨，明月何曾是两乡^③。

【注释】①侍御，官职名。②通波，四处水路相通。武冈，县名，在湖南省西部。③两乡，作者与柴侍御分处的两地。

(1) 诗人想象丰富，通过“接”“同”两个字巧妙地“化远为近”，形象地缩短了两地间的距离。

(2) 这首诗中最后两句“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，与李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中最后两句“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”表达情感有何不同，请简要分析。

【答案】(1) 接 同

(2) 两句诗都表达了对友人的思念。李白的诗还表达了对友人的担忧，王昌龄的诗中还包含着对友人的劝勉之意。

【分析】《送柴侍御》是盛唐时期，唐朝诗人王昌龄所作的一首七言绝句。诗人通过乐观开朗的诗词来减轻柴侍御的离愁。而实际上自己却是十分伤感。这种“道是无情却有情”的抒情手法，更能表达出诗人浓浓的离愁。

【解答】(1) 本题考查对文章内容的理解。诗人想象丰富，通过“接”“同”两个字巧妙地“化远为近”，形象地缩短了两地间的距离。

(2) 本题考查理解诗歌情感。“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”是寄情于景，对诗友进行由衷的劝勉和宽慰。我将自己对你的一片情思寄与明月，希望这千里共有的明月光带着我的思念随你直到你远谪的偏远之地，聊慰你孤寂的身影。所以诗人借“明月”表达了诗人对友人关怀和思念之情。“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”意思是，你我一路相连的青山共沐风雨，同顶一轮明月又何曾身处两地呢？诗人借“明月”来减轻柴侍御的离愁，用乐观开朗又深情婉转的语言，以减轻对方的离愁。这是更体贴、更感人的友情。“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”本来无知无情的明月，竟变成了一个了解自己，富于同情的知心人，她能够而且愿意接受自己的要求，将自己对朋友的怀念和同情带到辽远的夜郎之西，交给那不幸的迁谪者。“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”通过想象来创造各种形象，以化“远”为“近”，使“两乡”为“一乡”，蕴涵的正是人分两地、情同一心的深情厚谊。同时“明月何曾是两乡”又是反问修辞，强调了豁达与思念的情感，怀有勉励。

答案：

(1) 接 同

(2) 两句诗都表达了对友人的思念。李白的诗还表达了对友人的担忧，王昌龄的诗中还包含着对友人的劝勉之意。

译文：

沅江的波浪连接着武冈，送你不觉得有离别的伤感。

你我一路相连的青山共沐风雨，同顶一轮明月又何曾身处两地呢？

8. (14 分) 文言文阅读。

殷仲堪既为荆州，值水俭^①，食常五碗盘^②，外无余肴。饭粒脱落盘席间，辄^③拾以啖之。虽欲率物^④，亦缘其性真素^⑤。每语子弟云：“勿以我受任方^⑥州云我豁^⑦平昔时意今吾处之不易。贫者，士之常，焉得登枝而捐其本！尔曹^⑧其存之。”

选自《世说新语·德行》

【注】①水俭：因水灾而歉收。②五碗盘：一种成套食器，由一个托盘和五个碗组成。③辄：总要。④率物：为人表率。⑤真素：生性朴素。⑥方，大。⑦豁：丢失。⑧尔曹：你们。

(1) 解释下列句中加点的词。

①撒盐空中差可拟 差不多

②陈太丘与友期行 相约

③拾以啖之 吃掉

④每语子弟云 告诉

(2) 用“/”为文中划线句断句。(限两处)

勿以我受任方州云我豁平昔时意今吾处之不易

(3) 用现代汉语翻译下列句子。

①未若柳絮因风起。

②焉得登枝而捐其本！

(4) 选文出自《世说新语·德行》，“德行”指人的道德品行，请结合选文内容分析殷仲堪的德行体现在哪里。

【答案】(1) ①差不多。

②相约。

③吃掉。

④告诉。

(2) 勿以我受任方州/云我豁平昔时意/今吾处之不易。

(3) ①不如比作风吹柳絮满天飞舞。

②怎么能登上高枝，就抛弃根本呢？

(4) 文中股仲堪坚守自己的节操，不因地位的改变而改变，体现了他的“德行”。

【分析】参考译文：

殷仲堪做荆州刺史之后，正赶上水涝歉收。殷仲堪每天只吃五碗，没有别的饭菜。饭粒掉在餐桌上，总是捡起来并且吃掉它们。这样做虽然是有心为人表率，也由于他的生性朴素。他常常对子弟们说：“不要因为我出任一州的长官，就认为我会把平素的意愿操守丢弃。如今，我处在这个位置也不会改变。清贫是读书人的本分，怎么能登上高枝，就抛弃根本呢？你们要记住这个道理。”

【解答】(1) 本题考查对文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

①句意：跟把盐撒在空中差不多可以相比。差：差不多。

②句意：陈太丘和朋友相约同行。期：相约。

③句意：捡起来并且吃掉它们。啖：吃掉。

④句意：他常常对子弟们说。语：告诉。

(2) 本题考查句子的断句。解答此类问题，首先要明确句意，然后根据句意进行分析。句意为：不要因为我出任一州的长官，就认为我会把平素的意愿操守丢弃。如今，我处在这个位置也不会改变。故断为：勿以我受任方州/云我豁平昔时意/今吾处之不易。

(3) 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①中重点词语有：未若，不如比作；因，乘、趁。句意为：不如比作风吹柳絮满天飞舞。

②中重点词语有：焉，怎么；得，能够。句意为：怎么能登上高枝，就抛弃根本呢？

(4) 本题考查对文章的理解和分析。结合“勿以我受任方州，云我豁平昔时意，今吾处之不易。贫者，士之常，焉得登枝而捐其本！尔曹其存之”的意思“不要因为我出任一州的长官，就认为我会把平素的意愿操守丢弃。如今，我处在这个位置也不会改变。清贫是读书人的本分，怎么能登上高枝，就抛弃根本呢？你们要记住这个道理”，文中股仲堪坚守自己的节操，不因地位的改变而改变，体现了他的“德行”。

答案：

(1) ①差不多。

②相约。

③吃掉。

④告诉。

(2) 勿以我受任方州/云我豁平昔时意/今吾处之不易。

(3) ①不如比作风吹柳絮满天飞舞。

②怎么能登上高枝，就抛弃根本呢？

(4) 文中股仲堪坚守自己的节操，不因地位的改变而改变，体现了他的“德行”。

9. (10分) 阅读下列三则材料，回答问题。

【材料一】第七次全国人口普查结果 11 日公布，当前我国总人口 14 亿多，劳动年龄人口为 8.8 亿，劳动年龄人口平均受教育年限从 2010 年的 9.67 年提高至目前的 10.75 年……这些最新数据表明，中国人 口基数大、人口众多的基本国情没有改变，超大规模国内市场优势将长期存在，一支高素质的劳动者大军依然是我国经济发展最大的优势之一。

然而也要看到，人口老龄化趋势明显、劳动年龄人口逐年缓慢减少、人口与资源环境仍将处于紧平衡状态等，这些是今后较长一段时期我国的基本国情。如何将“人口红利”尽快转化为“人才红利”，如何解决好“一老一小”问题，如何处理好不断增大的就业压力，都是未来需要持续关注的重点。

人口问题是一个全局性、战略性问题，辩证看待人口变化对经济社会发展带来的影响，进一步优化和提升人口结构和素质，能为推动高质量发展提供有力支持。

(选自《算清“人口账”下好“发展棋”》《新华日报》2021年5月12日)

【材料二】11 日发布的第七次全国人口普查结果显示，我国是世界上人口最多的国家。这次普查结果蕴含着哪些机遇和挑战？

普查结果显示，我国 60 岁及以上人口的比重达到 18.70%，其中 65 岁及以上人口比重达到 13.50%。

2010 年至 2020 年，60 岁及以上人口比重上升了 5.44 个百分点，65 岁及以上人口比重上升了 4.63 个 百分点。“人口老龄化是社会发展的重要趋势，也是今后较长一段时期我国的基本国情，既是挑战也存在 机遇。”宁吉喆说。

宁吉喆分析，人口老龄化将减少劳动力供给数量，增加家庭养老负担和基本公共服务供给的压力，但 也会促进“银发经济”发展，扩大老年产品和服务消费，有利于推动技术进步。

(选自《人口红利继续存在仍具较强活力》《解放日报》2021年5月12日)

【材料三】从城乡结构看，我国人口流动活跃，城镇化率持续提高。居住在城镇的人口为 90199 万人， 占 63.89%，十年间，城镇常住人口增加了 2.36 亿人，常住人口城镇化率提高了 14.21 个百分点，比上 一个十年的增幅又上升了 0.75 个百分点。

“我国人口流动依然活跃，人口的集聚效应进一步显现。”宁吉喆介绍，居住地与户籍所在地不一致 的现象已相当普遍，2020 年我国人户分离人口达到 4.93 亿人，约占总人口的 35%，其中流动人口 3.76 亿 人，十年间增长近 70%。人口持续向沿江、沿海地区和内地城区集聚，长三角、珠三角、成渝城市群等

主要城市群的人口增长迅速，集聚度加大。“加快实施促进以人为核心的城镇化，提高质量为导向的新型城镇化战略，推动农业转移人口市民化，取得了明显成效。”

（选自《人口家底有了新变化》《人民日报》2021年5月12日）

- (1) 围绕人口变化，以上三则材料表达的中心分别是什么？
- (2) 人口老龄化对我国的经济社会发展带来了哪些挑战和机遇？
- (3) 比较并分析下图内的两组数据，写出分析后得出的结论。

截至 2020 年 11 月 1 日零时	
全国人口 141178 万人	与 2010 年相比增长 5.38% 每年平均增长率 0.53%
具有大学文化程度的人口 21886 万人	与 2010 年相比，每 10 万人中具有大学文化程度的由 8930 人上升为 15467 人

【答案】见解答

【分析】(1) 本题考查概括能力。归纳信息要点，需要抓住关键句。材料一：根据“人口问题是一个全局性、战略性问题，辩证看待人口变化对经济社会发展带来的影响，进一步优化和提升人口结构和素质，能为推动高质量发展提供有力支持”，可以概括“辩证看待人口变化对经济社会发展带来的影响”。材料二：根据“人口老龄化是社会发展的重要趋势，也是今后较长一段时期我国的基本国情，既是挑战也存在机遇”，可以概括“人口老龄化是社会发展的重要趋势，既是挑战也存在机遇”。材料三：根据“从城乡结构看，我国人口流动活跃，城镇化率持续提高”，可以概括“我国人口流动活跃，城镇化率持续提高”；根据“我国人口流动依然活跃，人口的集聚效应进一步显现”，可以概括为“人口流动依然活跃，人口的集聚效应进一步显现”；根据最后一段亦可以概括为“加快实施促进以人为核心的城镇化，提高质量为导向的新型城镇化战略，推动农业转移人口市民化，取得了明显成效”。

(2) 本题考查对信息的筛选和整合能力。根据材料二“宁吉喆分析，人口老龄化将减少劳动力供给数量，增加家庭养老负担和基本公共服务供给的压力，但也会促进‘银发经济’发展，扩大老年产品和服务消费，有利于推动技术进步”，可以概括为：挑战：人口老龄化将减少劳动力供给数量，增加家庭养老负担和基本公共服务供给的压力。机遇：促进“银发经济”发展，扩大老年产品和服务消费，有利于推动技术进步。

(3) 本题考查图文转换能力。首先，分析图片中的要素。截止到 2020 年 11 月 1 日零时，我国拥有人口为 141178 万人，其中具有大学文化程度的为 21836 万人，与 2010 年相比，具有大学文化程度的增长

5.83 个百分点，每 10 万人中具有大学文化程度的由 8930 上升为 15467 人。由此可见，近十年来我国人口总量依然在不断增长，具有大学文化程度的人口持续上升。同时具有大学文化程度人口的增长速度，远远高于全国人口增长速度，因此人口文化水平不断提高。

【解答】答案：

（1）材料一：辩证看待人口变化对经济社会发展带来的影响，（进一步优化人口结构和素质）。

材料二：人口老龄化是社会发展的重要趋势，既是挑战也存在机遇。

材料三：我国人口流动活跃，城镇化率持续提高。

（2）挑战：人口老龄化将减少劳动力供给数量，增加家庭养老负担和基本公共服务供给的压力。

机遇：促进“银发经济”发展，扩大老年产品和服务消费，有利于推动技术进步。

（3）（近十年来）我国人口在不断增长，具有大学文化程度的人口不断上升。具有大学文化程度人口的增长速度远远高于全国人口增长速度。人口质量不断提高。

10.（14 分）文学作品阅读。

永远的铃声

纪效成

两排青砖瓦房，有一个坎坷不平的操场，还有木制的篮球架，对，这就是多年前我读过的小学。

小学里，我印象最深的便是挂在老师办公室门上的铃了。从早晨开始，到日落时分，总有老师手拽着铃绳，于是悠扬、清脆的铃声在校园里回荡。我们像一只只鸟儿飞进飞出，校园就像一只巨大的鸟巢，是欢乐的森林。

三年级时，来了一位姓田的新班主任，二十岁左右。田老师对我们要求很严格，我们的一些细小动作都难逃他的法眼。路队违纪，被训了；抄袭作业，罚抄了；值日不到位，罚值一个星期；给同学起绰号，他硬是让我给同学道歉，弄得我很没面子。

在我的怂恿下，我们准备捉弄他。看到老师办公室的黑板上写着他明天值日，我们的计划终于有了。

第二天，一切和往常一样，可是到放中学时，迟迟听不到铃声。田老师更是忙得不可开交，到处跑，还时不时听到校长的训斥：“看看你，值班时怎么把铃给弄丢了。”最后，没有办法，校长一个班级一个班级地关照，算是放学了。

走在回家的路上，我们的兴奋劲就别提了。心想，跟我们斗，真是自找苦吃。下午没有铃声的校园肯定很热闹。然而，下午走进校园时，竟然听到了和往常一样悠扬、清脆的铃声。我的心“咯噔”一下，可能出叛徒了，我隐约预感到灾难的来临。

果不其然，校长找到了我。我先是矢口否认，校长微笑着，悠闲得很。见我不肯招供，校长说出了“赵刚”时，我惊呆了。我被出卖了。我呆若木鸡地站在那儿，神情恍惚。“这样吧，现在就站到旗杆下，反

思。”校长似乎下了重大决定似的，“一直站到放晚学！”

我没有讨价还价的余地，只有站在旗杆下。望着沟壑纵横的木质旗杆，上面飘扬着的红旗，我流泪了。

田老师站在办公室门口，向我这边望了望，手拽铃绳，“铛铛——铛铛——铛铛”的声音响起，我知道上课了。

不一会儿，田老师来了，他竟然也站在旗杆下，和我一排。我止住了哭，望着他。

“你干的好事。”田老师很生气，“你怨恨老师，可以和我说啊，可是用这种方式来报复，你知道这叫偷啊！”

他一脸严肃，见我不吭声，不说了，就和我一起像旗杆一样笔直地站着。

“老师，你走吧，”我哭着说，“我保证不偷了，一定听你的话，好好读书。”

田老师依然没有走，说：“我有责任，没有走进你的心里，没有及时发现问题，该罚！”

或许是快要下课了，校长将门上悬挂着的铃摘下来，拿着它走向了我们。

“下课了，我把铃拿着，你敲响它。”校长向我命令道，“铃声是命令，现在你是指挥官。”我只有照办。我怯生生地握住铃绳，按照校长和田老师指导的节奏，“铛铛铛——铛铛铛——”地敲响。听到下课铃声的同学们像鸟儿离开藩篱一样活泼快乐，而我不经意间成了他们围观的对象。我只有低头掩饰自己的难堪和愧疚。

田老师说：“校长，这件事我也有责任，我检讨。您看，上课的铃声依然由他敲响，怎样？”校长慎重地点点头，望着我，语重心长地说：“有错就改，善莫大焉。希望这铃声能使你幡然醒悟。”

我不知道是怎样再次敲响这铃声的，也不知道是如何跟着田老师走进教室的。我只知道田老师告诉我，这件事不告诉家长，但前提是在班级里做检讨。

从这件事后，我竟然喜欢上了田老师。也是从这件事后，我稍有不轨之念时，耳畔就会不自觉地响起悠扬、清脆的铃声，脑海中就会浮现起我流泪敲铃的情景，于是，不轨之念随之消失。我知道，是校长和田老师用这铃声时时警醒我，让我知道做人的道理，走好人生之路。我终于没有辜负他们，循着这铃声，一直追随师者的脚步前行。

（选自《读者》）

（1）结合文章的内容和作者的情感变化，完成下面的表格。

面对严厉的田老师	讨厌、不服气
① <u>捉弄田老师（或：通过偷铃铛）</u>	兴奋、激动
计谋被识破时	② <u>难过、懊悔（伤心、后悔）</u>
田老师与自己一起罚站	③ <u>难堪、愧疚</u>

- (2) “我”犯错了，田老师为何也要罚站？
- (3) 联系上文阅读思考画线句子，作者为什么会有这样的感受呢？
- (4) 谈一谈你对文题“永远的铃声”的理解。

【答案】(1) ①捉弄田老师（或：通过偷铃铛）；②难过、懊悔（伤心、后悔）；③难堪、愧疚
(2) 田老师觉得自己没有走进学生的心里，没有及时发现问题，没有尽到责任。
(3) 敲钟的难堪，做错事的愧疚、老师的信任、老师的自责。
(4) 偷铃事件后，铃声时时警醒“我”，让“我”打消不轨之念，让“我”知道做人的道理。且之后“我”循着铃声，一直追随着师者的脚步前行。

【分析】本文记叙了“我”捉弄田老师，兴奋、激动；计谋被识破时，“我”难过、懊悔；田老师与自己一起罚站，“我”难堪、愧疚。

【解答】(1) 本题考查文章内容梳理。结合“在我的怂恿下，我们准备捉弄他。看到老师办公室的黑板上写着他明天值日，我们的计划终于有了。第二天，一切和往常一样，可是到放中学时，迟迟听不到铃声”，①概括为：捉弄田老师（或：通过偷铃铛）；结合“我没有讨价还价的余地，只有站在旗杆下。望着沟壑纵横的木质旗杆，上面飘扬着的红旗，我流泪了”，②概括为：“我”难过、懊悔（伤心、后悔）；结合“不一会儿，田老师来了，他竟然也站在旗杆下，和我一排”，③概括为：难堪、愧疚。

(2) 本题考查文章内容分析。结合“我有责任，没有走进你的心里，没有及时发现问题，该罚”分析，田老师认为自己没有走进学生的心里，没有及时发现问题，没有尽到责任，应该受罚。

(3) 本题考查对作者的感情态度的体验。先阅读文本，了解故事内容，及其文章主旨。再锁定第⑥段画线句子，不能发现，“我”犯了错误，当老师让“我”敲响铃时，心情是五味杂陈，有敲钟的难堪，做错事的愧疚，老师的信任等。

(4) 本题考查标题理解。结合“也是从这件事后，我稍有不轨之念时，耳畔就会不自觉地响起悠扬、清脆的铃声，脑海中就会浮现起我流泪敲铃的情景，于是，不轨之念随之消失。我知道，是校长和田老师用这铃声时时警醒我，让我知道做人的道理，走好人生之路。我终于没有辜负他们，循着这铃声，一直追随着师者的脚步前行”分析，偷铃事件后，铃声时时警醒“我”，让“我”打消不轨之念，让“我”知道做人的道理。且之后“我”循着铃声，一直追随着师者的脚步前行，所以说铃声是“永远”的。

答案：

- (1) ①捉弄田老师（或：通过偷铃铛）；②难过、懊悔（伤心、后悔）；③难堪、愧疚
- (2) 田老师觉得自己没有走进学生的心里，没有及时发现问题，没有尽到责任。
- (3) 敲钟的难堪，做错事的愧疚、老师的信任、老师的自责。
- (4) 偷铃事件后，铃声时时警醒“我”，让“我”打消不轨之念，让“我”知道做人的道理。且之后“我”

循着铃声，一直追随着师者的脚步前行。

三、作文。（60分+3书写分）

11.（63分）以《那一次，我真_____》为题，先将题目补充完整，然后写一篇以记事为主的作文不少于600字。

要求：（1）这是半命题作文，可以补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。题目中的“真”，表明这件事带给你的情感冲击是很强烈的，让你印象深刻，甚至刻骨铭心。（2）要注意有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分。（3）文中不得出现真实的地名、校名和人名。

【答案】见解答

【分析】这是一道半命题作文。可填写的词语，要求在题目上补充一个表示感情或心理活动的词语，命题人列举了生活中如“快乐、感动、开心、后悔、失落”等词语，这是启发作者思路而设计的。同时提示语又对文体的要求有所暗示，这就是要求作者去写事。提示又从立意的角度给作者做以点拨，选取值得回忆的“那一次”来写作。本文适合写作记事记叙文。例如，写“那一次，我真的很感动”。初二临近期末考试的时候，我顾不上帮助妈妈干家务活，每天都学习到很晚。妈妈也看在眼里。一天深夜，正当我紧张而有序的复习着，门慢慢的被打开了，妈妈端着一杯热牛奶悄悄的走进我的房间，悄悄的放到我的书桌旁，然后又静悄悄的转身离去，生怕打扰我。妈妈这种不经意的行为，使我感动万分，也深深地懂得了母爱的无私伟大。写作记叙文，注意采用一事一叙的结构安排。注意使用细节描写，展现人物的行为、心理等，使人物形象更加丰满。还有，表达方式的变换处需要过渡，如由叙述转抒情，由叙述转议论等。这些需要我们灵活处理。

【解答】

那一次，我真棒

那一次演讲，我真的很棒。它让我勇于挑战自我，昂首挺胸走向远方。

念初一时，学校里举行了一场和“理想”有关的演讲比赛。我毫不犹豫地报名参加了。日子在找材料、背稿子、排练中紧张地度过。在稍闲的时间里，我便会忍不住地想些细节问题，比如说台上应该做什么样的手势呀，该穿什么样的衣服呀，微笑时该露几颗牙齿呀……总之，我惶恐而兴奋，惴惴不安又满怀期待。

在我惶恐而又兴奋的等待中，比赛的日子终于来到了。参赛选手都在后台作着准备工作。令人憋闷的空气中满是紧张的气氛，我觉得似乎要窒息了。我想像着自己面对千万双眼睛注视的场景，自己给自己打着气。当轮到我上场时，我顺利地完成了排练多遍的程序化动作。接下来却有些紧张，感到声音似乎有些发抖。我赶忙在心里安慰自己：一定要镇静，刚开始有一点点紧张，这是正常的。我挺直了脊梁，用手潇洒的捋了一下额前的刘海，声音变得激昂有力，目光自然地逡巡全场，我以一个演讲家的心态全身心投入

地讲，激情飞扬，把自己的理想畅谈得淋漓尽致。和我设想的一样，当我最后用一句铿锵有力的话结束了我的演讲时，下面响起了一阵阵热烈的掌声。

事情到这里还没有结束。演讲结束后不久，我所在的学校搞征文活动，我很自然地想到了我的演讲稿。为了这篇稿子，我倾注了太多太多——每天一下课就直奔图书馆，一头扎进书籍纸堆中查找资料；回到家依旧不放弃分分秒秒，苦思冥想反复修改，甚至直至深夜。我怎么忍心让自己的心血付之东流呢？于是，我将稿子毅然投了出去，没想到居然发表了！当自己捧着印有自己名字和心血的报纸时，我由衷地笑了，深深地体会到：机会总是为有准备的人而设。

感谢那一次演讲，是它让我发现自己的缺点和不足，是它锻炼了我的勇气，积累了我的经验，也让我为了以后每个目标去奋斗。那一次，我真的很棒。