

2023-2024 学年江苏省泰州市兴化市周庄高级中学高一（上）开学语文试 卷

一、现代文阅读（35 分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，19 分）

1.（19 分）阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

今年 8 月，全国重点文物保护单位、国内现存最长木拱廊桥——福建宁德屏南万安桥突发大火，桥体烧毁坍塌，引发社会对文物保护的极大关注。

由于木质结构尤为显著的脆弱性，对木拱廊桥来说，“水火无情”的形容十分贴切。根据建筑学者刘妍的研究，留存至今的木拱廊桥，不少也都经过重建，有的更是以 50 年至 100 年为周期频繁重建。究其原因，基本不离火毁或水毁。专家提醒，时至今日，除无可避免的自然灾害外，更应警惕人为因素对古桥安全带来的深重隐患。

中国廊桥研究会副会长戴志坚说，木拱廊桥往往与当地民众生活环境关系密切，是周边居民重要聚集场所，不少群众日常会在桥屋下聊天，在桥头开设小卖部，甚至在桥上安装电灯、电视等电器。节庆时，廊桥周围都可能是燃放烟花爆竹的热闹所在。凡此种种，都对木拱廊桥的安全造成一定威胁。

近年来，多地已经认识到古桥面临的威胁，文物保护单位采取了相应措施加强管理。不过，由于现存木拱古廊桥多位于偏远山区，一旦发生火警，消防人员不易到达，这是需要直面的难题。另外，古廊桥保护还没有国家层面的系统性政策，地方各自为政也造成保护效果的参差。尤其值得注意的是，着眼于区域发展的建设项目如修路、水库建设等，若影响到古桥，如何协调，目前基层很为难。

中国文化遗产研究院研究员詹长法说，目前国内文物保护跟踪机制还不够健全。发生事故后，更重要的是追溯事故发生之前是否采取以及采取了什么预防性保护措施，根据暴露出的问题有针对性地提升文物监测预警和日常维护的水平，尽可能把工作做细做实。

他建议，从技术层面来讲，相关部门应对包括木拱廊桥等容易遭受火灾、水灾等灾害的文物提前做好风险评估，根据不同文物的特点制定“一事一案”、因地制宜的具体保护措施。在文物的日常保护中，可以引入数字化、智能化管理系统，安装实时预警装置，敷设防火材料等，并形成常态化巡查机制。

鉴于木拱廊桥这样的古建筑已经与公众日常生活密不可分，因此尤应通过向公众普及文物知识，让公众充分了解文物的脆弱性和保护的重要性，让全社会形成文物保护的共识。

（摘编自马晓澄、邓瑞璇《守护木拱古廊桥》）

材料二：

文化遗产记述着灿烂文明，传承着悠久历史和博大文化，是祖先留给我们的宝贵财富，不可复制，不

能重造。保护历史文物不仅是法律赋予每个人的责任，也是时代交给我们的重大课题。对那些“不仅属于我们，也属于后代子孙”的历史文物，首先要保存下来，才能做好维护。当前，仍有个别地方对文物保护的认识不足，出现拆真建假、“修旧如新”等现象，这些都是文物保护亟待破解的难题。

文物保护功在当代、利在千秋，是社会发展、文明进步的重要表现，也是巩固精神文明成果和提高民众素养的重要载体。据介绍，截至 2019 年底，全国已备案博物馆达到 5535 家，比上年增加 181 家；免费开放博物馆达到 4929 家，全年接待观众 10.22 亿人次。

传承历史文脉，既要让文物留得住，也要让文物“活起来”。运用现代技术手段，创新方式方法，推动文物保护成果创造性转化，就能让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。让文物说话、把历史智慧告诉人们，就能以“润物细无声”的方式，引导人民树立和坚持正确的历史观、价值观、文化观，增强做中国人的骨气和底气，更好地传承文化、凝聚精神。

同时，围绕文物的一系列文化创意产业也在快速壮大，不断推动文物与市场融合，使其更好地走向千家万户。这些都充分表明，人民群众对历史文物的热情与日俱增；而另一方面，文物也只有揭开“神秘面纱”，更加可观可感，才能焕发出新的生命价值。

涵养民族精神、凝聚民族向心力，必须把握好文物保护与经济发展、文脉传承与现实生活之间的辩证关系，既要大力宣传普及历史文化知识，也要不断提高文物保护意识、丰富文物保护措施。文物保护事业，离不开规章制度的保驾护航。当前，有关部门正在推进文物保护法修订、科学编制“十四五”文物事业发展规划等。这其中，既有长远的科学谋划，也有严格的法律规定，这些都为加强文物保护提供了有力支撑。

“万物有所生，而独知守其根。”中华文明延绵至今，离不开这种根的意识。加强文物保护，涵养文化根脉，为的是筑牢民族之魂。我们要继续珍存历史、珍爱文化、珍惜文物，加强文物保护利用，让更多的文化遗产焕发新光彩，讲好中华文明源远流长的辉煌历史。

（摘编自杨宝成《加强文物保护 涵养文化根脉》）

（1）下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是 _____

- A.留存至今的木拱廊桥，不少都经过重建，但由于“水火无情”，大多毁于人为造成的火灾和水灾。
- B.现存的木拱古廊桥都处于偏远的山区，虽采取了相应的管理措施，但面临消防人员不易到达的难题。
- C.当前，个别地方出现的拆真建假、“修旧如新”等做法，这不是对文物的保护，而是对文物的破坏。
- D.只有筑牢民族之魂，才能涵养文化根脉，因此需要加强文物保护，让更多的文化遗产焕发新光彩。

（2）根据材料内容，下列说法不正确的一项是 _____

- A.木拱廊桥往往与当地民众的日常生活有着密切的关系，应强制要求民众搬离木拱廊桥。
- B.如果詹长法提出的保护建议能够得到有效实施，将对我国文物保护起到极大推动作用。
- C.保护好文物不仅能促进社会发展、文明进步，还能巩固精神文明成果和提高民众素养。