

2022-2023 学年江苏省扬州市江都区七年级（下）期末历史试卷

一、选择题（本大题共 25 小题，每小题 1 分，共 25 分。）

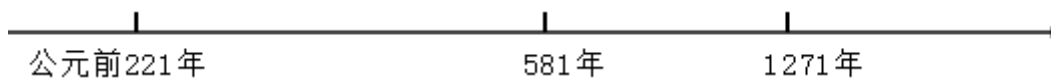
- 1.（1 分）2500 年来，京杭大运河生动记录了国脉的时代赓续，传承着民族的璀璨文明。它开凿于春秋时期，完成于隋朝。下列关于隋朝大运河的表述正确的是（ ）
- A. 由隋文帝组织开凿
- B. 以江都为中心
- C. 加强了南北经济和文化交流
- D. 连接了长江和珠江等五大水系
- 2.（1 分）西安“大唐不夜城”景区今年广受好评的“盛唐密盒”节目，让唐朝名臣“房玄龄”和“杜如晦”出现在游客面前，幽默的问答互动让观众忍俊不禁。这两位名臣生活在下列哪一历史时期（ ）



- A. 文景之治 B. 贞观之治 C. 开元盛世 D. 康乾盛世
- 3.（1 分）唐太宗说：“共（夷）情与中夏不殊……四海可使如一家，”下列史实中，与唐太宗直接相关并体现上述观念的是（ ）
- A. 封回纥首领为怀仁可汗
- B. 将文成公主嫁给松赞干布
- C. 把金城公主嫁给吐蕃赞普
- D. 唐蕃订立友好盟约
- 4.（1 分）史学家冯其庸在读《大唐西域记》时有感而发，写下来“万死艰难逾大漠，热风吹送一僧归”诗句。他赞扬的是（ ）
- A. 鉴真 B. 玄奘
- C. 阿倍仲麻吕 D. 崔致远

- 5.（1分）“渔阳鞞鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。”紧急的战报打破了唐玄宗与杨贵妃的歌舞升平，促使唐朝形势急转直下的是（ ）
- A. 黄巢起义 B. 藩镇割据 C. 宦官专权 D. 安史之乱
- 6.（1分）有学者曾这样评价古代一位帝王：“烽火燃，五十年，陈桥驿站披旒冕。披旒冕，定江山，杯酒之间销兵权。”他评价的是（ ）
- A. 汉高祖 B. 宋太祖 C. 明太祖 D. 明成祖
- 7.（1分）“宋代的基本政治设计，大幅度地改变了中国人的性格，中国人历史上第一次不再以立功疆场为荣，而是沉醉在案头书牋之中”。这一“政治设计”是（ ）
- A. 分封诸侯 B. 重文轻武 C. 设置刺史 D. 分化相权
- 8.（1分）熙宁五年，王安石下令“全国清丈土地，核实土地所有者，并将土地按土质的好坏分为五等，作为征收田赋的依据。”上述材料反映的变法措施是（ ）
- A. 农田水利法 B. 方田均税法
C. 募役法 D. 保甲法
- 9.（1分）《天龙八部》是已故武侠小说宗师金庸的经典作品。小说中的三位主人公乔峰（丐帮帮主，后为辽国南院大王）、段誉（大理世子）及虚竹和尚（后被选为西夏驸马）合力上演了一部武侠大戏，凸显了“为国为民，侠之大者”的主题。请结合所学知识判断金庸创作该小说依托的历史背景是（ ）
- A. 汉与匈奴的和战
B. 魏蜀吴的鼎立
C. 北宋与辽、西夏的并立
D. 南宋与金的对峙
- 10.（1分）2023年春节，电影《满江红》票房42亿，锁定春节档冠军之位，河南省安阳市汤阴县岳飞庙成为网红打卡地。岳飞，我们永远怀念！这是因为（ ）
- A. 率军抗金，精忠报国 B. 组织抗元，宁死不屈
C. 收复台湾，维护主权 D. 斥逐沙俄，捍卫统一
- 11.（1分）费正清、赖肖尔在《中国的传统与变迁》一书中认为，宋代经济的大发展特别是商业方面的发展，或许可以恰当地称之为中国的“商业革命”。下面能够论证这一观点的史实是（ ）
- A. 开辟东西方往来的大动脉——丝绸之路
B. 出现新的灌溉工具——筒车
C. 出现世界上最早的纸币——交子
D. 兴起著名的瓷都——景德镇

- 12.（1分）绘制年代尺是培养“时空观念”的重要途径。如图年代尺上标注的是中国历史上3个王朝建立的时间。关于这3个王朝相同之处的表述，正确的是（ ）



- A. 都结束了长期分裂并完成统一
B. 都是少数民族建立的政权
C. 都对儒家学说进行了打压
D. 都是二世而亡的短命王朝
- 13.（1分）“逆子孤臣一稚儒，填膺大义抗强胡。丰功岂在尊明朔，确保台湾入版图。”张学良的这首诗称颂的历史人物是（ ）
- A. 郑和 B. 郑成功 C. 戚继光 D. 文天祥
- 14.（1分）梁启超在1905年发表的文章中指出：“现今之中华民族自始本非一族，实由多民族混合而成”。中华民族中的回族形成于（ ）
- A. 唐朝 B. 宋朝 C. 元朝 D. 明朝
- 15.（1分）元朝时很重视“对权力运行的制约和监督”，具体履行这一职责的是（ ）
- A. 丞相 B. 尚书省 C. 锦衣卫 D. 御史台
- 16.（1分）如图是宋杂剧《眼药酸》的表演场景。在宋代，杂剧以及其他演艺活动在城市里大为盛行，供其集中表演的固定场所是（ ）



- A. 瓦子 B. 驿站 C. 厂卫 D. 军机处
- 17.（1分）“在这种解放性的发明的刺激下，中国文学像一股奔放的洪流滚滚而来……古代的经典有成百种的版本，成千种的注释从来没有人能够像宋朝的学者这样支配文化。”材料中“解放性的发明”是指（ ）
- A. 指南针 B. 造纸术 C. 火药 D. 印刷术
- 18.（1分）历史课上，老师在黑板写下“玉米、甘薯、花生”等关键词，由此判断最早出现在（ ）
- A. 唐朝 B. 宋朝 C. 明朝 D. 清朝

- 19.（1分）历史地图是浓缩的历史，是对客观历史进程更直观、更生动、更简化的反映。如图反映的史实（ ）



- A. 促进了唐代中外交流
B. 世界航海史上空前壮举
C. 取得了抗倭斗争的胜利
D. 传播了中国的四大发明
- 20.（1分）“北京王麻子剪刀”是享誉海内外几百年的中华老字号，其生产技术曾在“中国 17 世纪的工艺百科全书”中被详细介绍。请问该书是（ ）
- A. 《齐民要术》
B. 《农政全书》
C. 《千金方》
D. 《天工开物》
- 21.（1分）历史离我们很近，我们可以从文物和遗存中感受到历史演进的脉搏。如图文物和遗存反映的主题是（ ）



达赖的金册			神威无敌大将军铜炮
-------	--	--	-----------

- A. 政权分立与民族交融
- B. 繁荣与开放的时代
- C. 民族关系发展和社会变化
- D. 统一多民族国家的巩固和发展

22.（1分）明朝鼎盛时期全国人口达到1亿多，乾隆末年全国人口发展到3亿。顺治十八年，全国耕地面积549万余顷，到乾隆三十一年，全国耕地面积达到741万余顷。这反映了清前期（ ）

- A. 社会经济迅速发展
- B. 商品经济十分活跃
- C. 实行闭关锁国政策
- D. 君主专制进一步强化

23.（1分）“身无分文，心忧天下”是古代读书人忧国忧民的真实写照，但在清朝时期，更多的读书人却噤若寒蝉，远离现实政治，埋头于故纸堆中。这一变化是因为清政府（ ）

- A. 设立“三司”
- B. 设立锦衣卫
- C. 设立军机处
- D. 大兴文字狱

24.（1分）明清时期，古典小说的创作进入成熟阶段，其中揭示了清王朝走向衰亡的历史命运，思想性强、艺术性高，被公认为中国古典小说艺术巅峰之作的是（ ）

- A. 《红楼梦》
- B. 《三国演义》
- C. 《水浒传》
- D. 《西游记》

25.（1分）“顷刻间千秋事业，方寸地万里江山；三五步行遍天下，六七人雄家万师。”这副传统戏台上的楹联，道尽了中国传统戏曲的魅力。被誉为中国“国粹”和“国剧”的是（ ）

- A. 京剧
- B. 豫剧
- C. 越剧
- D. 黄梅戏

二、非选择题（本大题共3小题，第26题8分，27题9分，28题8分，共25分）

26.（8分）阅读材料，完成下列要求。

材料一 从独相到群相到兼相，相权在历代皇权组织下的改革和裁抑过程中逐步萎缩，最终从体制上被废除……而皇权也在逐步集权的过程中达到登峰造极的境地。

——怀仁国《资治通鉴——中国历代政治制度得失》

材料二 元统一全国以后，忽必烈为了便于处理中央和地方事务，提高管理效能，在全国范围内改设管理机构，在中央设中书省，在地方设10个行中书省。以后历代各省的设置，基本上都是从这一制度中派生出来的。

——许正文《论我国省制的沿革与发展》

材料三 故宫导游说：“这个不起眼的偏房（如图），在清朝中后期的政治生活中，成为了王朝的权力中心。”



（1）根据材料一结合所学，以隋唐为例指出“群相”的制度名称，以及将相权“最终从体制上被废除”的皇帝。

（2）根据材料二并结合所学知识，指出元朝确立的地方行政制度，并分析其历史意义。

（3）根据材料三并结合所学知识，写出“偏房”代表的政治机构，简评其历史作用。

27.（9分）阅读材料，完成下列要求。

材料一 唐代我国社会经济发展繁荣。当时社会稳定，经济发展，士人读书风气盛行，教育事业也因此发展，文学艺术繁荣。中外交往出现了盛况空前的局面。日本、大食、天竺等国纷纷遣使到唐朝……日本先后 13 次派出遣唐使，使团庞大，居各国之首。

——伊佩霞《剑桥插图中国史》

材料二 一个人口几乎占人类三分之一的大帝国，不顾时空，安于现状，人为隔绝于世界并因此竭力以天朝尽善尽美的幻想自欺。这样一个帝国注定最后要在一场殊死的决斗中被打垮。

——赫伯特·乔治·威尔斯《世界史纲》

（1）根据材料一，指出唐代的外交状况，结合所学知识，简析出现这一状况的历史条件。

（2）根据材料二，指出当时中国实行的对外政策，结合所学知识，说明该政策对中国产生的影响。

（3）依据以上材料，写出对外政策与国家兴衰的关系。

28.（8分）唐诗、宋词、元曲是中华优秀传统文化中的璀璨明珠，从中可感受文学魅力，一览历史胜景。

阅读材料，完成下列要求。

材料一 唐诗——春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。考试吸引着越来越多的读书人，“喧喧车马欲朝天，人探东堂榜已悬”。明清时又有诗人写道：一场春梦，十载功名空。半生学一经，成就甲子名。

——摘编自檀新林《以诗证史——以唐诗看唐都长安的繁华》

材料二 宋词——长忆钱塘，不是人寰是天上。杭州是海上丝绸之路的重要港口，宋代时为东南繁华之最，“衣冠毕会，商贾云集”。柳永词称“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华……参差十万人家”。

——摘编自李国锋《宋诗歌所反映的宋朝城市市场分析》

材料三 元曲——四围锦绣繁华地，车马喧天闹起。元朝建立后，丝绸之路更加通畅，东西交往频繁。马致远在散曲中赞美：“至治华夷，正堂堂大元朝世……小国土尽来朝”。贯云石也在散曲中唱道：“江山富，天下总欣伏……大元至大古今无”。

——梁归智《元曲的人文精神与文化启示》

- （1）根据材料一和所学知识，指出诗句反映的政治制度及创立者，并分析明清时期该制度的影响。
- （2）根据材料二，指出宋代杭州繁荣的表现，说明当时我国经济格局的变化。
- （3）根据材料三，概括马致远、贯云石对元朝的共同认识。

2022-2023 学年江苏省扬州市江都区七年级（下）期末历史试卷

参考答案与试题解析

一、选择题（本大题共 25 小题，每小题 1 分，共 25 分。）

- 1.（1 分）2500 年来，京杭大运河生动记录了国脉的时代赓续，传承着民族的璀璨文明。它开凿于春秋时期，完成于隋朝。下列关于隋朝大运河的表述正确的是（ ）

- A. 由隋文帝组织开凿
- B. 以江都为中心
- C. 加强了南北经济和文化交流
- D. 连接了长江和珠江等五大水系

【答案】C

【分析】本题主要考查了隋朝大运河的作用等知识，掌握相关基础知识。

【解答】隋朝大运河由隋炀帝组织开凿，排除 A 项；隋朝大运河以洛阳为中心，排除 B 项；隋朝大运河的开通加强了南北地区经济和文化交流，C 项正确；隋朝大运河连接了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江等五大水系，排除 D 项。

故选：C。

- 2.（1 分）西安“大唐不夜城”景区今年广受好评的“盛唐密盒”节目，让唐朝名臣“房玄龄”和“杜如晦”出现在游客面前，幽默的问答互动让观众忍俊不禁。这两位名臣生活在下列哪一历史时期（ ）



- A. 文景之治
- B. 贞观之治
- C. 开元盛世
- D. 康乾盛世

【答案】B

【分析】本题主要考查贞观之治，重点掌握贞观年间的贤相。

【解答】唐太宗广纳贤才，知人善任，当时朝中人才济济，房玄龄善于谋略，杜如晦敢于决断，他们都是贞观时期著名的宰相，B 项正确；文景之治出现在西汉初，排除 A 项；开元年间的贤相有姚崇和宋璟，排除 C 项；康乾盛世出现在清朝，排除 D 项。

故选：B。

- 3.（1 分）唐太宗说：“共（夷）情与中夏不殊……四海可使如一家，”下列史实中，与唐太宗直接相关并体现上述观念的是（ ）

- A. 封回纥首领为怀仁可汗
- B. 将文成公主嫁给松赞干布
- C. 把金城公主嫁给吐蕃赞普
- D. 唐蕃订立友好盟约

【答案】见试题解答内容

【分析】本题以“唐太宗说：“共（夷）情与中夏不殊……四海可使如一家，”下列史实中，与唐太宗直接相关并体现上述观念的是”为切入点，考查了唐朝的民族关系。

【解答】唐朝时，吐蕃赞普松赞干布仰慕中原文化，派使者向唐朝求婚。唐太宗把文成公主嫁给了吐蕃赞普松赞干布，密切了唐蕃经济文化交流，增进了汉藏之间的友好关系。所以 B 选项符合题意。

故选：B。

- 4.（1 分）史学家冯其庸在读《大唐西域记》时有感而发，写下来“万死艰难逾大漠，热风吹送一僧归”诗句。他赞扬的是（ ）

- A. 鉴真
- B. 玄奘
- C. 阿倍仲麻吕
- D. 崔致远

【答案】B

【分析】本题考查玄奘西行。

【解答】A.鉴真东渡日本与《大唐西域记》无关，排除 A 项。

B.唐朝与天竺有频繁的交往。贞观初年，高僧玄奘西行前往天竺取经，不畏艰险、历经磨难，经过 4 年的长途跋涉到达天竺。根据他的口述，由弟子记录成书的《大唐西域记》，记载了他游历过的 100 多个国家和地区的山川风物及社会习俗，是研究中外交流史的珍贵文献，B 项正确。

C.阿倍仲麻吕是日本著名遣唐留学生，与题干无关，排除 C 项。

D.崔致远是朝鲜汉文学的鼻祖，与题干无关，排除 D 项。

故选：B。

- 5.（1 分）“渔阳鞞鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。”紧急的战报打破了唐玄宗与杨贵妃的歌舞升平，促使唐

朝形势急转直下的是（ ）

- A. 黄巢起义 B. 藩镇割据 C. 宦官专权 D. 安史之乱

【答案】见试题解答内容

【分析】本题以“渔阳鞞鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲”为切入点，考查的是安史之乱的知识。

【解答】唐玄宗后期，发生了安史之乱。安史之乱是唐朝由强盛到衰落的转折点。故紧急的战报打破了唐玄宗与杨贵妃的歌舞升平，促使唐朝形势急转直下的是安史之乱。

故选：D。

- 6.（1分）有学者曾这样评价古代一位帝王：“烽火燃，五十年，陈桥驿站披旒冕。披旒冕，定江山，杯酒之间销兵权。”他评价的是（ ）

- A. 汉高祖 B. 宋太祖 C. 明太祖 D. 明成祖

【答案】B

【分析】本题考查宋太祖赵匡胤。解答本题应立足材料，结合所学分析答案。

【解答】A.汉高祖实行休养生息政策，排除A。

B.由“烽火燃，五十年。陈桥驿站披旒冕。披旒冕，定江山，杯酒之间销兵权……还一个，盛世繁华，文煌武烈。”结合所学，960年，后周大将赵匡胤发动陈桥兵变，夺取后周政权，建立北宋，赵匡胤就是宋太祖。北宋建立后，宋太祖强化中央集权，采取杯酒释兵权的办法，解除禁军将领的兵权，牢牢地控制军队。可知，材料评价的是宋太祖赵匡胤。B符合题意。

C.明太祖将大都督府改为五军都督府，排除C。

D.明成祖设立东厂，排除D。

故选：B。

- 7.（1分）“宋代的基本政治设计，大幅度地改变了中国人的性格，中国人历史上第一次不再以立功疆场为荣，而是沉醉在案头书牋之中”。这一“政治设计”是（ ）

- A. 分封诸侯 B. 重文轻武 C. 设置刺史 D. 分化相权

【答案】B

【分析】本题考查宋代的重文轻武，考查学生对知识和材料的理解能力。要知道为防止唐末武将专横跋扈的弊端重现，宋代实行重文轻武政策。

【解答】根据材料“宋代的基本政治设计，大幅度地改变了中国人的性格，中国人历史上第一次不再以立功疆场为荣，而是沉醉在案头书牋之中”并结合所学可知，为防止唐末武将专横跋扈的弊端重现，宋太祖有意重用文官掌握军政大权。后继的宋太宗继续采取抑制武将、提升文官地位的政策，使文臣统兵的格局逐渐形成。当时的文官担任中央和地方的要职，甚至主持军务，地位和待遇高于武将。武将受到

多方面的牵制，带兵打仗要按照朝廷预授的“阵图”行军布阵，这严重束缚了统军的指挥权。

A.分封诸侯不是宋代的措施，选项错误。

B.材料体现的这一“政治设计”是重文轻武，选项正确。

C.设置刺史不是宋代的措施，选项错误。

D.分化相权不能体现材料表达的含义。

故选：B。

- 8.（1分）熙宁五年，王安石下令“全国清丈土地，核实土地所有者，并将土地按土质的好坏分为五等，作为征收田赋的依据。”上述材料反映的变法措施是（ ）

A. 农田水利法

B. 方田均税法

C. 募役法

D. 保甲法

【答案】B

【分析】本题主要考查方田均税法的相关史实，重点掌握王安石变法的相关史实。

【解答】王安石变法的主要举措包括募役法、保甲法、农田水利法、方田均税法。据题干材料“下令全国清丈土地，核实土地所有者，并将土地按土质的好坏分为五等，作为征收田赋的依据”并结合所学可知，反映的是王安石变法中的方田均税法，该措施有利于增加政府赋税收入，均衡赋税并减轻农民负担，进而缓和阶级矛盾，B项正确；农田水利法是政府鼓励垦荒和兴修水利，农田水利法在题干不能反映，排除A项；保甲法是把农村人户编制起来，有两个以上成年男子的人户，出一人为保丁；保丁平时种田，农闲练兵，募役法题干不能反映，排除C项；保甲法题干不能反映，排除D项。

故选：B。

- 9.（1分）《天龙八部》是已故武侠小说宗师金庸的经典作品。小说中的三位主人公乔峰（丐帮帮主，后为辽国南院大王）、段誉（大理世子）及虚竹和尚（后被选为西夏驸马）合力上演了一部武侠大戏，凸显了“为国为民，侠之大者”的主题。请结合所学知识判断金庸创作该小说依托的历史背景是（ ）

A. 汉与匈奴的和战

B. 魏蜀吴的鼎立

C. 北宋与辽、西夏的并立

D. 南宋与金的对峙

【答案】C

【分析】本题以《天龙八部》是已故武侠小说宗师金庸的经典作品为切入点，主要考查宋与辽、西夏的并立与和战的相关知识点。

【解答】北宋建立以后，对辽用兵失败，只好采取防御政策，辽宋议和，辽朝撤军，宋朝给辽岁币，史

称澶渊之盟。11 世纪前期，党项首领元昊称大夏国皇帝，都城在兴庆，史称西夏，元昊称帝后，连年与宋交战，西夏损失很大，双方议和，元昊向宋称臣，宋给西夏岁币，所以金庸创作该小说依托的历史背景是北宋与辽、西夏的并立。

故选：C。

10.（1 分）2023 年春节，电影《满江红》票房 42 亿，锁定春节档冠军之位，河南省安阳市汤阴县岳飞庙成为网红打卡地。岳飞，我们永远怀念！这是因为他（ ）

- A. 率军抗金，精忠报国
- B. 组织抗元，宁死不屈
- C. 收复台湾，维护主权
- D. 斥逐沙俄，捍卫统一

【答案】A

【分析】本题考查的是岳飞抗金。岳飞坚持抗金，符合当时广大人民的利益。

【解答】南宋初年，金军几次大举南下，南宋军民奋起抵抗。岳飞等抗金将领率军北伐，从金军手中收复许多失地。岳飞统率的岳家军不断取得对金军的胜利，有望收复中原，宋高宗等投降派害怕抗金力量壮大，以“莫须有”的罪名杀害了岳飞。但是岳飞精忠报国、奋勇抵抗侵略的精神被一代又一代传颂，为了纪念岳飞这种精神，建立岳王庙。A 符合题意；组织抗元，宁死不屈与文天祥有关，排除 B；收复台湾，维护主权与郑成功有关，排除 C；斥逐沙俄，捍卫统一与康熙帝抗击沙俄有关，排除 D。

故选：A。

11.（1 分）费正清、赖肖尔在《中国的传统与变迁》一书中认为，宋代经济的大发展特别是商业方面的发展，或许可以恰当地称之为中国的“商业革命”。下面能够论证这一观点的史实是（ ）

- A. 开辟东西方往来的大动脉——丝绸之路
- B. 出现新的灌溉工具——筒车
- C. 出现世界上最早的纸币——交子
- D. 兴起著名的瓷都——景德镇

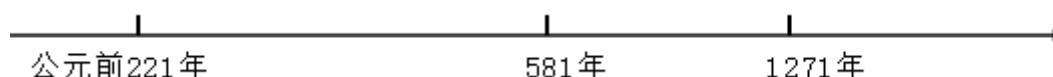
【答案】C

【分析】本题考查宋代经济发展，知道北宋出现了世界上最早的纸币交子。

【解答】丝绸之路开辟是西汉，排除 A；筒车是唐朝发明的，排除 B；景德镇是瓷都，属于手工业，与商业无关，排除 D。

故选：C。

12.（1 分）绘制年代尺是培养“时空观念”的重要途径。如图年代尺上标注的是中国历史上 3 个王朝建立的时间。关于这 3 个王朝相同之处的表述，正确的是（ ）



- A. 都结束了长期分裂并完成统一
- B. 都是少数民族建立的政权
- C. 都对儒家学说进行了打压
- D. 都是二世而亡的短命王朝

【答案】A

【分析】本题考查秦朝、隋朝和元朝的相关知识，掌握它们的相同之处。

【解答】观察时间轴可知，涉及到的三个王朝是秦朝、隋朝和元朝。秦统一六国，结束战国，建立中国历史上第一个封建王朝。秦汉时期是我国的大一统时期。隋朝是结束了南北朝的分裂之后建立。两宋与辽、西夏、金、蒙古政权等民族政权并立，各政权之间时战时合，元朝的统一也促进了民族融合。元朝是由蒙古族建立的统一王朝。

故选：A。

13. (1分) “逆子孤臣一稚儒，填膺大义抗强胡。丰功岂在尊明朔，确保台湾入版图。” 张学良的这首诗歌颂的历史人物是 ()

- A. 郑和
- B. 郑成功
- C. 戚继光
- D. 文天祥

【答案】见试题解答内容

【分析】本题考查了郑成功打败荷兰殖民者收复台湾

【解答】诗句中的“台湾”一词得知：明朝后期，荷兰殖民者侵占了我国宝岛台湾。1661年，在东南沿海一带坚持抗清的郑成功率领战舰数百艘，从金门出发横渡台湾海峡到达台湾西海岸，在当地人民支持下，经过激烈战斗，终于在1662年初打败了荷兰殖民者，使台湾重新回到了祖国的怀抱，郑成功是中国历史上的民族英雄。

故选：B。

14. (1分) 梁启超在1905年发表的文章中指出：“现今之中华民族自始本非一族，实由多民族混合而成”。中华民族中的回族形成于 ()

- A. 唐朝
- B. 宋朝
- C. 元朝
- D. 明朝

【答案】C

【分析】本题主要考查回族的形成。元朝境内大规模的人口流动，促进了各族经济、文化的发展与融合。

【解答】唐朝以来，有不少信仰伊斯兰教的波斯人、阿拉伯人在我国一些地方定居，元朝时又有大批迁入中国，他们同汉、蒙、畏兀儿等各族长期杂居通婚，到元朝时逐渐形成一个新的民族——回族。元朝

境内大规模的人口流动，促进了各族经济、文化的发展与融合。中华民族中的回族形成于元朝。

故选：C。

- 15.（1分）元朝时很重视“对权力运行的制约和监督”，具体履行这一职责的是（ ）

A. 丞相 B. 尚书省 C. 锦衣卫 D. 御史台

【答案】D

【分析】本题主要考查御史台的相关史实，“元朝”“对权力运行的制约和监督”是解答本题的关键。

【解答】据所学知识可知，元朝时期，负责监察事务的机构是御史台。由题干“元朝”“对权力运行的制约和监督”可知，具体履行这一职责的是指御史台，D项正确；丞相辅佐皇帝处理全国政务，排除A项；元代中央最高行政机构是中书省，元代尚书省时置时废，排除B项；为监视臣民，明朝的朱元璋设立了由皇帝直接指挥的锦衣卫，掌管侍卫、缉捕、刑狱诸事，保护皇帝，镇压官民，排除C项。

故选：D。

- 16.（1分）如图是宋杂剧《眼药酸》的表演场景。在宋代，杂剧以及其他演艺活动在城市里大为盛行，供其集中表演的固定场所是（ ）



A. 瓦子 B. 驿站 C. 厂卫 D. 军机处

【答案】A

【分析】本题主要考查瓦子的相关史实，“宋代”“杂剧以及其他演艺活动”“供其集中表演的固定场所”是解答本题的关键。

【解答】随着城市的繁荣，宋代的市民阶层不断壮大，市民文化生活也丰富起来，东京城内就有许多娱乐兼营商业的场所，叫做瓦子。瓦子中圈出许多专供演出的圈子，称为勾栏，许多穷苦艺人在这里卖艺谋生，有说书的、唱曲的、演杂剧的、耍杂技的、表演踢球的，等等，令人眼花缭乱。在宋代，杂剧以及其他演艺活动在城市里大为盛行，供其集中表演的固定场所是瓦子，A项正确；驿站是古代供传递军事情报的官员途中食宿、换马的场所，排除B项；厂卫是明朝内廷的侦察机构，排除C项；军机处是清朝的中枢权力机关，排除D项。

故选：A。

- 17.（1分）“在这种解放性的发明的刺激下，中国文学像一股奔放的洪流滚滚而来……古代的经典有成百种的版本，成千种的注释从来没有人能够像宋朝的学者这样支配文化。”材料中“解放性的发明”是指（ ）

A. 指南针 B. 造纸术 C. 火药 D. 印刷术

【答案】D

【分析】本题考查活字印刷术，知道北宋毕昇发明活字印刷术，促进了文化的传播。

【解答】据题干“在这种解放性的发明的刺激下，中国文学像一股奔放的洪流滚滚而来…古代的经典有成百种的版本，成千种的注释从来没有人能够像宋朝的学者这样支配文化”并结合所学知识可知，北宋毕昇发明活字印刷术，促进了文化的传播。故材料中“解放性的发明”是印刷术。

故选：D。

- 18.（1分）历史课上，老师在黑板写下“玉米、甘薯、花生”等关键词，由此判断最早出现在（ ）

A. 唐朝 B. 宋朝 C. 明朝 D. 清朝

【答案】C

【分析】本题考查明清经济的发展，掌握相关的基础知识。

【解答】明代引进原产美洲的玉米、甘薯、马铃薯、花生和向日葵等，故 C 正确；唐朝、宋朝都比明朝早，排除 AB；明代时就已经引进玉米、甘薯、花生等作物，清朝比明朝晚，排除 D。

故选：C。

- 19.（1分）历史地图是浓缩的历史，是对客观历史进程更直观、更生动、更简化的反映。如图反映的史实（ ）



- A. 促进了唐代中外交流
- B. 世界航海史上空前壮举
- C. 取得了抗倭斗争的胜利
- D. 传播了中国的四大发明

【答案】B

【分析】本题考查郑和下西洋，掌握相关的基础知识。

【解答】根据地图图例“郑和航海的路线”可知，图片反映的是郑和下西洋。1405 - 1433 年郑和前后七次下西洋，先后到达亚洲和非洲的 30 多个国家和地区，最远到达非洲东海岸和红海沿岸。郑和的远航，时间之长，规模之大，堪称世界航海史上的空前壮举。故 B 符合题意；图片反映的是明朝郑和下西洋，与唐朝无关，排除 A；图片反映的是明朝郑和下西洋，与戚继光抗倭无关，排除 C；图片反映的是明朝郑和下西洋，不能体现传播了中国的四大发明，排除 D。

故选：B。

20. (1 分)“北京王麻子剪刀”是享誉海内外几百年的中华老字号，其生产技术曾在“中国 17 世纪的工艺百科全书”中被详细介绍。请问该书是（ ）

- A. 《齐民要术》
- B. 《农政全书》
- C. 《千金方》
- D. 《天工开物》

【答案】见试题解答内容

【分析】本题以“北京王麻子剪刀”是享誉海内外几百年的中华老字号为依托，考查《天工开物》。

【解答】明朝杰出的科学家宋应星所著的《天工开物》，总结明代农业和手工业生产技术，还反映了明

代我国手工工场的生产面貌，涉及到农业和手工业等三十多个生产部门，作者在书中强调人类要和自然相协调、人力要和自然力相配合。这部书被外国学者称为“中国 17 世纪的工艺百科全书”。

故选：D。

- 21.（1 分）历史离我们很近，我们可以从文物和遗存中感受到历史演进的脉搏。如图文物和遗存反映的主题是（ ）

			
清朝顺治皇帝赐给五世达赖的金册	金奔巴瓶	新疆伊犁将军府	雅克萨反击战使用的 神威无敌大将军铜炮

- A. 政权分立与民族交融
B. 繁荣与开放的时代
C. 民族关系发展和社会变化
D. 统一多民族国家的巩固和发展

【答案】D

【分析】本题主要考查了清朝巩固统一多民族国家的措施等知识，解题的关键是正确识读题干图片。

【解答】这四幅图片反映的史实都在清朝，政权分立与民族交融是辽宋夏金时期的特点，排除 A 项；隋唐时期的特点是繁荣与开放的时代，排除 B 项；民族关系发展和社会变化反映了辽宋夏金元时期的特点，排除 C 项；结合所学内容可知，五世达赖金册、金奔巴瓶反映了清政府册封达赖和金瓶掣签制度，反映的是清朝管理西藏地区的措施；清朝时期，1653 年，清朝顺治皇帝册封“达赖喇嘛”，1713 年，康熙皇帝册封“班禅额尔德尼”并规定以后历世达赖和班禅都必须经过中央政府的册封。清政府为加强对西藏的管辖制定了金瓶掣签制度。乾隆帝制定“金瓶掣签制度”规定喇嘛教活佛转世人选必须由中央颁发的金奔巴瓶抽签决定，这一措施加强了对西藏的管辖。伊犁将军府反映的是清政府在新疆地区设置伊犁将军，加强对新疆的管辖，所以反映的主题应该是清朝统一多民族国家的巩固和发展，D 项正确。

故选：D。

- 22.（1 分）明朝鼎盛时期全国人口达到 1 亿多，乾隆末年全国人口发展到 3 亿。顺治十八年，全国耕地面积 549 万余顷，到乾隆三十一年，全国耕地面积达到 741 万余顷。这反映了清前期（ ）

- A. 社会经济迅速发展
- B. 商品经济十分活跃
- C. 实行闭关锁国政策
- D. 君主专制进一步强化

【答案】A

【分析】本题主要考查了清朝前期经济发展相关史实，掌握相关基础知识。

【解答】根据材料内容可知，清朝乾隆时期全国的人口和耕地面积都大大增加，这体现了社会经济的迅速发展，A 项正确；清朝实行重农抑商政策，商品经济并不是十分活跃，排除 B 项；材料无法体现闭关锁国政策和君主专制的强化，排除 CD 项。

故选：A。

- 23.（1 分）“身无分文，心忧天下”是古代读书人忧国忧民的真实写照，但在清朝时期，更多的读书人却噤若寒蝉，远离现实政治，埋头于故纸堆中。这一变化是因为清政府（ ）

- A. 设立“三司”
- B. 设立锦衣卫
- C. 设立军机处
- D. 大兴文字狱

【答案】D

【分析】本题考查了文字狱。文字狱的兴起，其实质是清朝民族矛盾加深的结果，是民族歧视和民族压迫的重要表现。

【解答】文字狱是清朝统治者为加强思想控制而对不利于他们统治的言行进行严厉钳制的措施，经常从知识分子的诗词文章中摘取只言片语，加以歪曲解释，再借题发挥，罗织罪状，制造了大批冤狱，D 符合题意；ABC 不符合题意。

故选：D。

- 24.（1 分）明清时期，古典小说的创作进入成熟阶段，其中揭示了清王朝走向衰亡的历史命运，思想性强、艺术性高，被公认为中国古典小说艺术巅峰之作的是（ ）

- A. 《红楼梦》
- B. 《三国演义》
- C. 《水浒传》
- D. 《西游记》

【答案】见试题解答内容

【分析】本题考查了《红楼梦》。它以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线。

【解答】明清时期，古典小说的创作进入成熟阶段，其中揭示了清王朝走向衰亡的历史命运，思想性强、艺术性高，被公认为中国古典小说艺术巅峰之作的是《红楼梦》。《红楼梦》是清代艺术成就最高、影响力最深远的小说。初名为《石头记》，是曹雪芹用毕生精力创作，生前基本定稿了前 80 回，后来经高鹗整理续写了后 40 回，题名《红楼梦》，在乾隆晚期排印面世。

故选：A。

25.（1分）“顷刻间千秋事业，方寸地万里江山；三五步行遍天下，六七人雄家万师。”这副传统戏台上的楹联，道尽了中国传统戏曲的魅力。被誉为中国“国粹”和“国剧”的是（ ）

- A. 京剧 B. 豫剧 C. 越剧 D. 黄梅戏

【答案】A

【分析】本题考查京剧。题干关键信息“国粹”。

【解答】据题干关键信息“国粹”并结合所学，明清时期，戏剧表演成为城乡人民重要的文化活动。北京是戏曲荟萃之地。在19世纪中期道光帝在位时期，以徽剧、汉调为基础，融合吸收其他剧种的曲调和表演方法，形成京剧。京剧集中体现了中国戏曲的精华，是中国文化的“国粹”之一，被誉为“国剧”，A符合题意，BCD不符合题意。

故选：A。

二、非选择题（本大题共3小题，第26题8分，27题9分，28题8分，共25分）

26.（8分）阅读材料，完成下列要求。

材料一 从独相到群相到兼相，相权在历代皇权组织下的改革和裁抑过程中逐步萎缩，最终从体制上被废除……而皇权也在逐步集权的过程中达到登峰造极的境地。

——怀仁国《资治通鉴——中国历代政治制度得失》

材料二 元统一全国以后，忽必烈为了便于处理中央和地方的事务，提高管理效能，在全国范围内改设管理机构，在中央设中书省，在地方设10个行中书省。以后历代各省的设置，基本上都是从这一制度中派生出来的。

——许正文《论我国省制的沿革与发展》

材料三 故宫导游说：“这个不起眼的偏房（如图），在清朝中后期的政治生活中，成为了王朝的权力中心。”



（1）根据材料一结合所学，以隋唐为例指出“群相”的制度名称，以及将相权“最终从体制上被废除”的皇帝。

（2）根据材料二并结合所学知识，指出元朝确立的地方行政制度，并分析其历史意义。

（3）根据材料三并结合所学知识，写出“偏房”代表的政治机构，简评其历史作用。

【答案】（1）群相：三省六部制；明太祖时期。

（2）行省制。意义：行省制是我国省制的开端，对后世影响深远。（或从此成为我国地方行政机构，保留至今）有利于统一多民族国家的巩固；加强了中央对地方的管理。

（3）机构：军机处。历史作用：军机处是辅助皇帝处理政务的最重要的中枢机构；使君主专制进一步强化。

【分析】 本题考查三省六部制的相关内容，元朝设立行省制的历史意义，军机处的影响，准确解读材料信息。

【解答】（1）制度名称：唐贞观时期，在政治上进一步完善三省六部制，明确中央机构的职权及决策程序，隋唐时期的“群相”制度指的是三省六部制；皇帝：在中央，朱元璋为进一步集中权力，废除了以往长期存在的丞相制度和中书省。

（2）制度：元朝确立的地方行政制度被称为“行省制度”；意义：结合所学可知，行省制度是我国省制的开端，对后世影响深远。（或从此成为我国地方行政机构，保留至今）有利于统一多民族国家的巩固；加强了中央对地方的管理。

（3）政治机构：由材料“在清朝中后期的政治生活中，成为了王朝的权力中心”并结合所学可知，“偏房”代表的政治机构是军机处。雍正时，朝廷设立军机处，处理西北军务，不久改名军机处，成为常设机构，军政大事完全由皇帝裁决；历史作用：结合所学可知，军机处是辅助皇帝处理政务的最重要的中枢机构；使君主专制进一步强化。

故答案为：

（1）群相：三省六部制；明太祖时期。

（2）行省制。意义：行省制是我国省制的开端，对后世影响深远。（或从此成为我国地方行政机构，保留至今）有利于统一多民族国家的巩固；加强了中央对地方的管理。

（3）机构：军机处。历史作用：军机处是辅助皇帝处理政务的最重要的中枢机构；使君主专制进一步强化。

27.（9分）阅读材料，完成下列要求。

材料一 唐代我国社会经济发展繁荣。当时社会稳定，经济发展，士人读书风气盛行，教育事业也因此发展，文学艺术繁荣。中外交往出现了盛况空前的局面。日本、大食、天竺等国纷纷遣使到唐朝……日

本先后 13 次派出遣唐使，使团庞大，居各国之首。

——伊佩霞《剑桥插图中国史》

材料二 一个人口几乎占人类三分之一的大帝国，不顾时空，安于现状，人为隔绝于世界并因此竭力以天朝尽善尽美的幻想自欺。这样一个帝国注定最后要在一场殊死的决斗中被打垮。

——赫伯特·乔治·威尔斯《世界史纲》

- （1）根据材料一，指出唐代的外交状况，结合所学知识，简析出现这一状况的历史条件。
- （2）根据材料二，指出当时中国实行的对外政策，结合所学知识，说明该政策对中国产生的影响。
- （3）依据以上材料，写出对外政策与国家兴衰的关系。

【答案】（1）状况：盛况空前。条件：经济繁荣、社会稳定、文化繁荣、国力强盛、政策开放。

（2）闭关锁国。影响：对西方殖民侵略起到一定自卫作用；中国逐渐落伍于世界历史的发展进程（或使中国落后于西方）。

（3）国家的强盛和发展是国家制定对外政策的物质基础；对外开放使国家强大，闭关锁国使国家落后。

【分析】 本题以二则文字材料为背景依托，主要考查了唐代的外交状况以及出现这一状况的历史条件、当时中国实行的对外政策以及该政策对中国产生的影响、对外政策与国家兴衰的关系等知识，掌握相关基础知识。

【解答】（1）由材料“中外交往出现了盛况空前的局面”可知，唐代外交出现盛况空前的局面；历史条件：由材料“唐代我国社会经济发展繁荣。当时社会稳定，经济发展，士人读书风气盛行，教育事业也因此发展，文学艺术繁荣。”可知，唐代外交出现盛况空前的历史条件是经济繁荣、社会稳定、文化繁荣、国力强盛、政策开放。

（2）由材料“一个人口几乎占人类三分之一的大帝国，不顾时空，安于现状，人为隔绝于世界并因此竭力以天朝尽善尽美的幻想自欺”可知，当时中国实行闭关锁国的外交政策；由材料“这样一个帝国注定最后要在一场殊死的决斗中被打垮。”并结合所学可知，闭关锁国政策，对西方殖民侵略起到一定自卫作用；中国逐渐落伍于世界历史的发展进程（或使中国落后于西方）。

（3）唐朝国力强盛是唐朝外交盛况空前的历史条件，清朝实行闭关锁国政策，导致清朝在世界上落伍，由此可知，国家的强盛和发展是国家制定对外政策的物质基础；对外开放使国家强大，闭关锁国使国家落后。

故答案为：

（1）状况：盛况空前。条件：经济繁荣、社会稳定、文化繁荣、国力强盛、政策开放。

（2）闭关锁国。影响：对西方殖民侵略起到一定自卫作用；中国逐渐落伍于世界历史的发展进程（或使中国落后于西方）。

（3）国家的强盛和发展是国家制定对外政策的物质基础；对外开放使国家强大，闭关锁国使国家落后。

28.（8分）唐诗、宋词、元曲是中华优秀传统文化中的璀璨明珠，从中可感受文学魅力，一览历史胜景。阅读材料，完成下列要求。

材料一 唐诗——春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。考试吸引着越来越多的读书人，“喧喧车马欲朝天，人探东堂榜已悬”。明清时又有诗人写道：一场春梦，十载功名空。半生学一经，成就甲子名。

——摘编自檀新林《以诗证史——以唐诗看唐都长安的繁华》

材料二 宋词——长忆钱塘，不是人寰是天上。杭州是海上丝绸之路的重要港口，宋代时为东南繁华之最，“衣冠毕会，商贾云集”。柳永词称“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华……参差十万人家”。

——摘编自李国锋《宋诗歌所反映的宋朝城市市场分析》

材料三 元曲——四围锦绣繁华地，车马喧天闹起。元朝建立后，丝绸之路更加通畅，东西交往频繁。马致远在散曲中赞美：“至治华夷，正堂堂大元朝世……小国土尽来朝”。贯云石也在散曲中唱道：“江山富，天下总欣伏……大元至大古今无”。

——梁归智《元曲的人文精神与文化启示》

（1）根据材料一和所学知识，指出诗句反映的政治制度及创立者，并分析明清时期该制度的影响。

（2）根据材料二，指出宋代杭州繁荣的表现，说明当时我国经济格局的变化。

（3）根据材料三，概括马致远、贯云石对元朝的共同认识。

【答案】（1）科举制、隋炀帝；禁锢了人们思想，阻碍了社会进步。

（2）表现：杭州是海上丝绸之路的重要港口，商业繁荣，人口增长，东南最繁华的都会。（任答一点）。格局变化：经济重心南移。

（3）国家统一、国力强盛、疆域辽阔。

【分析】本题以三则文字材料为背景依托，主要考查了科举制度的创立、明清时期该制度的影响、对元朝的共同认识等知识，掌握相关基础知识。

【解答】（1）由材料“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”出自唐代诗人孟郊的《登科后》，反映的政治制度是科举制；创立者：隋炀帝时进士科的创立，标志着科举制的正式确立；由材料“一场春梦，十载功名空。半生学一经，成就甲子名”并结合所学可知，明清时期的科举考试被称为“八股取士”，脱离实际，禁锢了人们的思想，阻碍了社会的进步。

（2）由材料“杭州是海上丝绸之路的重要港口，宋代时为东南繁华之最，‘衣冠毕会，商贾云集’。柳永词称‘东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华……参差十万人家’”。可知，宋代杭州是海上丝绸之路的重要港口，商业繁荣，人口增长，东南最繁华的都会；结合所学知识可知，从唐代开始的经济重心南移到南宋时完成。

（3）由材料“至治华夷，正堂堂大元朝世……小国土尽来朝”“江山富，天下总欣伏……大元至大古今无”可知，马致远、贯云石对元朝的共同认识是国家统一、国力强盛、疆域辽阔。

故答案为：

（1）科举制、隋炀帝；禁锢了人们思想，阻碍了社会进步。

（2）表现：杭州是海上丝绸之路的重要港口，商业繁荣，人口增长，东南最繁华的都会。（任答一点）。

格局变化：经济重心南移。

（3）国家统一、国力强盛、疆域辽阔。