

2022-2023 学年江苏省徐州市树人中学八年级（上）开学语文试卷

一、基础知识与运用（30 分）

1.（3 分）下列词语中加点字的读音，全部正确的一组是（ ）

- A. 猥（wěi）琐 吞噬（shì） 妇孺（rú）皆知
- B. 愧作（zuò） 震悚（sǒng） 怏（yāng）怏不乐
- C. 毋（wù）宁 谰（lán）语 慷慨（kǎi）淋漓
- D. 告罄（qìng） 无虞（yú） 心有灵犀（xī）

2.（3 分）下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

- A. 深霄 点缀 祸不单行
- B. 迸溅 契约 诲人不倦
- C. 头颅 闲瑕 仙露琼浆
- D. 遗憾 妥贴 忧心忡忡

3.（3 分）依次填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

你怎样对待生活，生活就怎样对待你。____。____。____，____。____。____，只不过你我未处局中，不知其中滋味而已。

- ①迎难而上、明哲保身固然是一种智慧与生活态度
- ②人生在世，总会遇到这样或者那样的困难与挫折
- ③知难而进、努力向前更是一种执着和人生哲学
- ④很多人从表面看来你可能很羡慕他，但人人都有自己的苦恼
- ⑤美学大师蒋勤在《蒋勤劝美》中曾写道：“人生五味，酸甜苦辣咸都要经历才够完美。”
- ⑥某种程度上说，人活着就是一种态度

- A. ⑤②①③⑥④ B. ②①⑥③⑤④ C. ⑥②①③⑤④ D. ①③⑤⑥④②

4.（3 分）下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）

A. “说”是古代用以记叙、议论或说明等方式来阐述事理的文体。既可以发表议论，也可以记事，都是为了表明作者的见解，说明寄寓的道理。

B. 《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共 1362 年间的史事。司马光，北宋政治家、史学家。

C. 唐宋八大家，又称为“唐宋散文八大家”，是唐代和宋代八位散文家的合称，分别为唐代柳宗元、韩愈、欧阳修和宋代苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩八位。

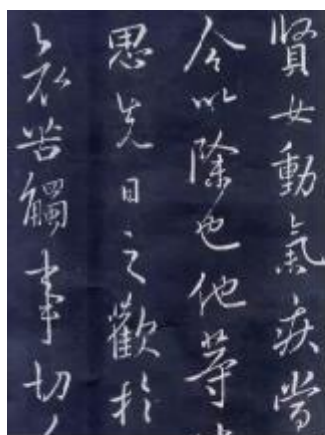
D. 汉字经历了漫长的形体演变，历史上出现过甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书及草书和行书。

5.（10 分）实验中学正开展“墨香书法”语文实践系列活动，请你参与，并完成相关任务。

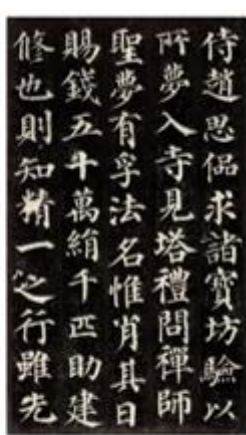
材料一：学校大屏幕展示的实时新闻

2016 年 9 月 15 日晚，嘉德“大观之夜”专场拍卖举行。“唐宋八大家”之一曾巩的唯一传世作品《局事帖》以 2.07 亿元成交。消息瞬间传遍收藏圈，也引起了大众的普遍关注。“一个字相当于 167 万元，真可谓天价书法！”不少网友对于疯狂的亿元书法很吃惊。其实自 2010 年中国艺术品市场达到火爆顶峰起，已经有多件拍品价格过亿，这也标志着中国书画步入亿元时代。

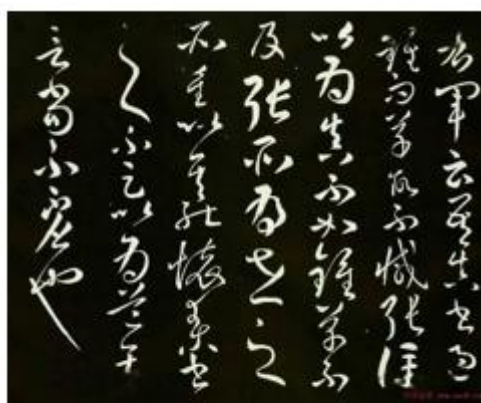
材料二：学校“墨缘”书法社展示的部分书法作品



图一 王羲之作品



图二 颜真卿作品



图三 怀素作品

（1）热点追踪：结合材料一，为新闻拟写一个标题。（不超过 15 字）

（2）名作欣赏：结合材料二，请你说出我国历史上至少两位书法大家的名字。

（3）创意先锋：为推动“书法艺术进校园”的活动，请依据前一句格式，在横线上补全宣传标语。

弘扬书法艺术，_____。

6.（8 分）小语段阅读。

苏轼是我国古代著名的文学家、艺术家，他不但因其高雅的生活品味与豁达的人生态度，而且在诗文、书画等方面具有深厚的①（造诣 造化），使其散发出独特的人格魅力。苏轼的艺术与思想乃至生活情趣都对后世产生了十分深远的影响，他本人也成为②（备受 倍受）景仰的文人典范。

（1）为文中括号处选择恰当的词语。

①_____

②_____

（2）文中划线句子有语病，请改正。

二、阅读题。（70 分）

7.（22 分）文言文阅读。

余良肱字康臣，洪州分宁人。第进士，调荆南司理参军。属县捕得杀人者，既自诬服，良肱视验尸与刃，疑之曰：“岂有刃盈尺而伤不及寸乎？”白府请自捕逮未几果获真杀人者。

民有失财物逾十万，逮平民数十人，方暑，榜掠号呼闻于外；或有附吏耳语，良肱阴知其为盗，亟捕诘之，赃尽得。

改大理寺丞，出知湘阴县。县逋米数千石，岁责里胥代输，良肱论列之，遂蠲其籍。通判杭州，江湖善溢，漂官民庐舍，良肱累石堤二十里障之，潮不为害。时王陶为属官，常以气犯府帅，吏或诉陶，帅挟憾欲按之，良肱不可曰：“使陶以罪去，是以直不容也。”帅遂已。后陶官于朝，果以直闻。

（节选自《宋史·列传第九十二》）

（1）给下列句子断句。

白 府 请 自 捕 逮 未 几 果 获 真 杀 人 者

（2）翻译下列词语。

①既自诬服：_____

②岂有刃盈尺：_____

③民有失财物逾十万：_____

④果以直闻：_____

（3）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①或有附吏耳语，良肱阴知其为盗，亟捕诘之，赃尽得。

②使陶以罪去，是以直不容也。

（4）短文体现了余良肱那些出色的性格特点？

8.（24 分）阅读选段，完成下列问题。

我在学校的最后一年，母亲去世了，这样我更不想回家了。那年夏天，我决定到北平去，当时叫北京。当时湖南有许多学生打算用‘勤工俭学’的办法到法国去留学。法国在世界大战中曾经用这种办法招募中国青年为它工作。这些学生打算出国前先去北京学法文。我协助组织了这个运动，在一批批出国的人里面有许多湖南师范学校的学生，其中大多数后来成了著名的激进分子。A 也受到这个运动的影响，他放弃了湖南师范学校的教席到法国去，这时他已经四十多岁了。不过他到一九二七年才参加共产党。

我陪同一些湖南学生去北京。虽然我协助组织了这个运动，而且新民学会也支持这个运动，但是我并不想去欧洲。我觉得我对自己的国家还了解得不够，我把时间花在中国会更有益处。那些决定去法国的学生从现在任中法大学校长的李石曾那里学习法文，我却没有这样做。我另有打算。

北京对我来说开销太大。我是向朋友们借了钱来首都的，来了以后，非马上就找工作不可。我从前在师范学校的伦理学教员 B，这时是国立北京大学的教授。我请他帮助我找工作，他把我介绍给北大图书馆主任。他就是 C，后来成了中国共产党的一位创始人，被张作霖杀害。C 给了我图书馆助理员的工作，工资不低，每月有八块钱。

我的职位低微，大家都不理我。我的工作中有一项是登记来图书馆读报的人的姓名，可是对他们大多数人来说，我这个人是不存在的。在那些来阅览的人当中，我认出了一些有名的新文化运动头面人物的名字，如傅斯年、罗家伦等等，我对他们极有兴趣。我打算去和他们攀谈政治和文化问题，可是他们都是些大忙人，没有时间听一个图书馆助理员说南方话。

但是我并不灰心。我参加了哲学会和新闻学会，为的是能够在北大旁听。在新闻学会里，我遇到了别的学生，例如陈公博，他现在在南京当大官了；谭平山，他后来参加了共产党，之后又变成所谓‘第三党’的党员；还有邵飘萍。特别是邵飘萍，对我帮助很大。他是新闻学会的讲师，是一个自由主义者，一个具有热烈理想和优良品质的人。一九二六年他被张作霖杀害了。

我在北大图书馆工作的时候，还遇到了张国焘②——现在的苏维埃政府副主席；康白情，他后来在美国加利福尼亚州加入了三 K 党[!!!]段锡朋，现在在南京当教育部次长。也是在这里，我遇见而且爱上了 D。她是我以前的伦理学教员 B 的女儿。在我的青年时代杨昌济对我有很深的影响，后来在北京成了我的一位知心朋友。

我对政治的兴趣继续增长，我的思想越来越激进。我已经把这种情况的背景告诉你了。可是就在这个时候，我的思想还是混乱的，用我们的话来说，我正在找寻出路。我读了一些关于无政府主义的小册子，很受影响。我常常和来看我的一个名叫朱谦之③的学生讨论无政府主义和它在中国的前景。在那个时候，我赞同许多无政府主义的主张。

(1)《红星照耀中国》是 _____ 国著名记者 _____ 的不朽经典名著。

(2) 文中的“我”指的是 _____，文中的 A、B、C、D、分别指的是：_____、_____、_____、_____

(3)“我”的许多同学在“我”的协助下去了欧洲勤工俭学，我为什么不想去？

(4) 在斯诺眼中，“我”是一个什么样的人？

9. (24 分)

炸 豆^[1]

阿 慧

①天上是金黄的太阳，地上是金黄的豆田。数千亩黄豆在豫东平原成熟，没有遮拦的那种黄，每一片豆叶都似纯金的。

②露水一夜间打落金片似的豆叶，豆叶就在豆棵^[2]下打了卷、褪了色。那叶面的金色被太阳光收了，凝固在豆荚里，黄豆就黄得耀眼了。

③农人们在豆地南头儿占好自己的田垄，就像运动员占好自己的跑道，人和镰刀都酝酿着黏稠的梦。掉光了叶子的豆棵、豆荚如紧密的鞭炮，从头坠到根，蓄意沉甸甸地爆裂。镰刀反射太阳的光芒，豆棵在农人的脚边齐齐倒下。

④割掉豆棵的田地，灰秃秃一片平坦。两个女娃从村子走进田地，黄衣的是姐姐，红衣的是妹妹，慵懒的土地就有了色彩和灵动。

⑤姐妹俩一进豆地就低头寻找，找到一粒黄豆就放进搪瓷茶缸，叮当响了一声，叮当又响一声，小姐俩在豆的音乐里喜悦。黄豆吸饱了晨露和潮湿的地气，胖胖地躺在那里，乖得如睡着的小娃娃。小姐妹爱惜地把它们捡起，粒粒裹带女娃的牵挂。奶奶患了严重的眼疾，眼睛红肿成一条细缝。夜夜枕边有炸豆的声响，奶奶似闻到黄豆的醇香。奶奶说：“有碗豆芽汤喝，该多好啊！”可是，豆还没有脱粒归仓。小姐俩就端起茶缸来到豆地，眼见各自茶缸里的豆粒，像太阳一样越升越高。

⑥突然，小妹锐利地一声尖叫，茶缸咚地掉在地上，豆粒惊恐地蹦跳，纷纷逃入草叶。一条蛇盘成腐败豆叶的颜色，小妹懵懂地扒醒它幽暗的梦。那蛇迅速伸展阴冷的身子，曲曲弯弯去追红衣小妹。小妹惊梦般逃向地头，那里有棵高大的苦楝树。小姐姐扭头发现小妹的危险，她大叫着追蛇。蛇昂起尖脑袋，麻花着软身子，追逐妹妹，小妹惊叫得不成样子，田野的空气忍不住战栗。小姐姐举起茶缸砸向蛇头，蛇疼得一抽，辨不清方向，冲向路边水沟。

⑦小姐妹背靠苦楝树，小脸儿如苦楝果般白白黄黄。镰刀割去粗硬的豆棵，留下钉子似的斜尖儿。斜尖穿透小姐妹单薄的布鞋底，扎破她们白嫩的脚板。麻麻扎扎的细小伤口渗着丝丝鲜红的血。小姐姐把树下的尘土，拢起一个温软的小丘，姐妹俩的伤脚埋进面粉似的细土。带着太阳温度的细土暖洋洋地抚慰了伤痛，小妹的泪水，在柔嫩的小脸上，渐渐干成两道白印。

⑧小姐姐蹒跚地找到搪瓷茶缸，沿着蛇追赶的布满豆茬的路，她把散落的黄豆重新拾进茶缸。姐妹俩回家的脚步歪歪扭扭。

⑨拾来的豆粒，被小姐俩放进黑瓦盆，倒上清水，蒙上毛巾，她们像大人一样端坐，等待豆的长大。夜晚，姐俩坐在眼疾奶奶的床边，更像两个大人了，她们在黄豆成熟的季节里长大。

⑩瓦盆里的豆发了牙，一根根白嫩嫩的豆芽，顶着黄澄澄的大脑袋，咧嘴朝小姐俩憨笑。那天，奶奶喝了三碗乳白、滚烫的豆芽汤，舒坦坦地睡了一天又一夜。醒来时，奶奶红肿的双眼消了不少肿，模糊的血丝消退了。眼清目明的奶奶，掀开盖着白毛巾的瓦盆，豆芽又长胖长高了。只是有些奇怪，有些豆芽，头上顶着透明的小白帽，有些呢，却戴着油亮亮的小绿帽。

⑪小妹在黄豆芽瓦盆里，悄悄撒了一小把绿豆，那豆芽就黄黄绿绿的了。

【注】[1]炸豆：指豆类作物成熟时，豆荚自行爆裂。[2]豆棵：指豆类作物的秸秆。

（1）阅读全文，填写下面表格。

小姐妹在拾豆过程中遇到的困难	解决困难的方法
小姐妹被蛇追赶	_____
_____	用细土抚慰伤痛

（2）结合上下文，说说下列句子中划线词语的含义。

两个女娃从村子走进田地，黄衣的是姐姐，红衣的是妹妹，慵懒的土地就有了色彩和灵动。

（3）从修辞的角度品析第⑤段画线句的妙处。

黄豆吸饱了晨露和潮湿的地气，胖胖地躺在那里，乖得如睡着的小娃娃。

（4）小姐妹“在黄豆成熟的季节里长大”，联系全文，说说她们的“长大”具体体现在哪些方面？

（5）本文为什么以“炸豆”为标题？

2022-2023 学年江苏省徐州市树人中学八年级（上）开学语文试卷

参考答案与试题解析

一、基础知识与运用（30 分）

1.（3 分）下列词语中加点字的读音，全部正确的一组是（ ）

- A. 猥（wéi）琐 吞噬（shì） 妇孺（rú）皆知
B. 愧作（zuò） 震悚（sǒng） 怏（yāng）怏不乐
C. 毋（wù）宁 谰（nán）语 慷慨（kǎi）淋漓
D. 告罄（qìng） 无虞（yú） 心有灵犀（xī）

【答案】D

【分析】本题考查易错的字音。作答此题，首先要认真阅读题目，然后根据自己的日常积累判断加点字的字音是否正确。遇到记忆模糊、不确定的字词，可以采用排除法排除选项，得出正确答案。

【解答】A.有误，“猥琐”的“猥”应读作“wěi”；

B.有误，“怏怏不乐”的“怏”应读作“yàng”；

C.有误，“毋宁”的“毋”应读作“wú”，“谰语”的“谰”应读作“lán”；

D.正确。

故选：D。

2.（3 分）下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

- A. 深霄 点缀 祸不单行
B. 迸溅 契约 诲人不倦
C. 头颅 闲瑕 仙露琼浆
D. 遗憾 妥贴 忧心忡忡

【答案】B

【分析】本题考查基础字词的字形。解答此类题型时，一方面要注意在平时打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

【解答】A.有误，“深霄”的“霄”应为“宵”。

B.正确。

C.有误，“闲瑕”的“瑕”应为“暇”。

D.有误，“妥贴”的“贴”应为“帖”。

故选：B。

3.（3分）依次填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

你怎样对待生活，生活就怎样对待你。____。____。____，____。____。____，只不过你我未处局中，不知其中滋味而已。

①迎难而上、明哲保身固然是一种智慧与生活态度

②人生在世，总会遇到这样或者那样的困难与挫折

③知难而进、努力向前更是一种执着和人生哲学

④很多人从表面看来你可能很羡慕他，但人人都有自己的苦恼

⑤美学大师蒋勤在《蒋勤劝美》中曾写道：“人生五味，酸甜苦辣咸都要经历才够完美。”

⑥某种程度上说，人活着就是一种态度

A. ⑤②①③⑥④ B. ②①⑥③⑤④ C. ⑥②①③⑤④ D. ①③⑤⑥④②

【答案】C

【分析】此题考查学生的句子排序能力。解答此类题，要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。

【解答】通过读全句段，可知⑥表达了一种观点是总起句，可作为第一句；

②结合上句的意思，引出分析，可作为第二句，而后从两方面进行，从“固然”和“更”可辨析①在③前；

⑤④句以名言为证然后引出结论，所以⑤在④前。

由上分析，可排序为：⑥②①③⑤④。

故选：C。

4.（3分）下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）

A. “说”是古代用以记叙、议论或说明等方式来阐述事理的文体。既可以发表议论，也可以记事，都是为了表明作者的见解，说明寄寓的道理。

B. 《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共 1362 年间的史事。司马光，北宋政治家、史学家。

C. 唐宋八大家，又称为“唐宋散文八大家”，是唐代和宋代八位散文家的合称，分别为唐代柳宗元、韩愈、欧阳修和宋代苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩八位。

D. 汉字经历了漫长的形体演变，历史上出现过甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书及草书和行书。

【答案】C

【分析】本题考查学生文学文化常识的识记能力。识记文学常识关键在平时积累，文学常识正误的判断点是：作者名（字、号）、生活时代，作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。

【解答】ABD. 正确；

C. 有误，欧阳修是宋代的。

故选：C。

5.（10 分）实验中学正开展“墨香书法”语文实践系列活动，请你参与，并完成相关任务。

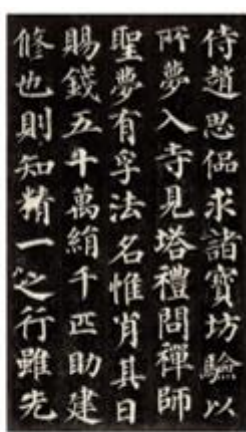
材料一：学校大屏幕展示的实时新闻

2016 年 9 月 15 日晚，嘉德“大观之夜”专场拍卖举行。“唐宋八大家”之一曾巩的唯一传世作品《局事帖》以 2.07 亿元成交。消息瞬间传遍收藏圈，也引起了大众的普遍关注。“一个字相当于 167 万元，真可谓天价书法！”不少网友对于疯狂的亿元书法很吃惊。其实自 2010 年中国艺术品市场达到火爆顶峰起，已经有多件拍品价格过亿，这也标志着中国书画步入亿元时代。

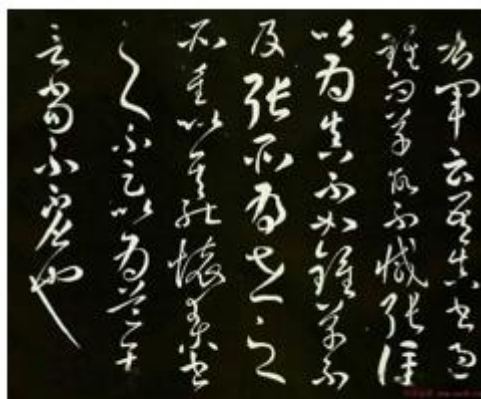
材料二：学校“墨缘”书法社展示的部分书法作品



图一 王羲之作品



图二 颜真卿作品



图三 怀素作品

（1）热点追踪：结合材料一，为新闻拟写一个标题。（不超过 15 字）

（2）名作欣赏：结合材料二，请你说出我国历史上至少两位书法大家的名字。

（3）创意先锋：为推动“书法艺术进校园”的活动，请依据前一句格式，在横线上补全宣传标语。

弘扬书法艺术，彰显书法魅力。

【答案】见解答

【分析】（1）本题考查新闻标题的拟写。拟写标题时，有导语的新闻语段，就在导语中筛选相关的信息，因为导语是对新闻主体事件的高度概括；没有导语的新闻语段，应在主体部分筛选相关的信息。根据所给的新闻内容，可知其表述的对象是“曾巩的作品《局事帖》”，事件是“拍卖时以 2.07 亿元成交”。抓

住这一主要内容来拟写标题即可。

（2）本题考查古代文化常识积累。我国历史上书法大家很多，例如：王羲之、颜真卿、柳公权等。

（3）本题考查宣传标语补写。做此题首先要明确主题是“书法艺术进校园”，其次是明确题目要求：依据前一句“弘扬书法艺术”的格式。因此要按照“动词+偏正短语”的格式拟写。例如，彰显书法魅力。

【解答】 答案：

（1）示例：曾巩书法作品以 2.07 亿元天价成交

（2）王羲之、颜真卿、怀素

（3）示例：传承传统文化；彰显书法魅力

6.（8 分）小语段阅读。

苏轼是我国古代著名的文学家、艺术家，他不但因其高雅的生活品味与豁达的人生态度，而且在诗文、书画等方面具有深厚的①（造诣 造化），使其散发出独特的人格魅力。苏轼的艺术与思想乃至生活情趣都对后世产生了十分深远的影响，他本人也成为②（备受 倍受）景仰的文人典范。

（1）为文中括号处选择恰当的词语。

① 造诣

② 备受

（2）文中划线句子有语病，请改正。

【答案】 见解答。

【分析】（1）本题考查选词填空。

①“造诣”指学问、技艺等所达到的程度；“造化”指创造演化，一指自然界的创造者。亦指自然；二指创造化育；三指福分，幸运；四指使得福。很明显是指苏轼“诗文书画”的方面，所以用“造诣”更合适。

②备受：意思是受尽，尝尽；倍受：意思是指更加受到、格外受到。这里是指苏轼受尽文人的景仰，故选“备受”。

（2）本题考查修改病句。“他不但因其高雅的生活品味与豁达的人生态度，同时在诗文、书画等方面具有深厚的造诣”语序不当，应改为“他不但在诗文、书画等方面具有深厚的造诣，同时因其高雅的生活品味与豁达的人生态度，散发出独特的人格魅力”。

【解答】 答案：

（1）①造诣

②备受

（2）“他不但因其高雅的生活品味与豁达的人生态度，同时在诗文、书画等方面具有深厚的造诣”应改

为“他不但在诗文、书画等方面具有深厚的造诣，同时因其高雅的生活品味与豁达的人生态度，散发出独特的人格魅力”。

二、阅读题。（70 分）

7.（22 分）文言文阅读。

余良肱字康臣，洪州分宁人。第进士，调荆南司理参军。属县捕得杀人者，既自诬服，良肱视验尸与刃，疑之曰：“岂有刃盈尺而伤不及寸乎？”白府请自捕逮未几果获真杀人者。

民有失财物逾十万，逮平民数十人，方暑，榜掠号呼闻于外；或有附吏耳语，良肱阴知其为盗，亟捕诘之，赃尽得。

改大理寺丞，出知湘阴县。县逋米数千石，岁责里胥代输，良肱论列之，遂蠲其籍。通判杭州，江湖善溢，漂官民庐舍，良肱累石堤二十里障之，潮不为害。时王陶为属官，常以气犯府帅，吏或诉陶，帅挟憾欲按之，良肱不可曰：“使陶以罪去，是以直不容也。”帅遂已。后陶官于朝，果以直闻。

（节选自《宋史·列传第九十二》）

（1）给下列句子断句。

白 府 请 自 捕 逮 未 几 果 获 真 杀 人 者

（2）翻译下列词语。

①既自诬服：已经

②岂有刃盈尺：哪里

③民有失财物逾十万：超过

④果以直闻：果然

（3）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①或有附吏耳语，良肱阴知其为盗，亟捕诘之，赃尽得。

②使陶以罪去，是以直不容也。

（4）短文体现了余良肱那些出色的性格特点？

【答案】（1）白府请自捕逮/未几/果获真杀人者。

（2）①已经；②哪里；③超过；④果然；

（3）①有人附着府吏的耳朵说话，余良肱暗中查知他是盗贼，马上逮捕审问他，赃物全部搜获。

②假使王陶因为得罪离职，这是因为（他）耿直而不被容纳。

（4）余良肱做事果断、明察秋毫、为人正直、有远见卓识。

【分析】参考译文：

余良肱，字康臣，是洪州分宁人。进士及第，调任荆南司理参军。属县捉到一个杀人疑凶，他自己已经认罪。余良肱查验尸体和刀刃，（余良肱）怀疑说：“哪里有刀刃满一尺而伤口不到一寸的呢？”（向）府署禀告请求让自己去抓捕（凶手），不久，果然捕获了真正的杀人凶手。

百姓有人丢失财物超过十万贯，逮捕了几十个平民，正逢暑天，拷打号叫的声音在外边也可听到；有人附着府吏的耳朵说话，余良肱暗中查知他是盗贼，马上逮捕审问他，赃物全部搜获。

改任大理寺丞，又出任湘阴知县。县里拖欠税米几千石，每年责令里胥代为缴纳，余良肱上书陈述这件事，于是免除了簿籍上的这笔欠款。又改任杭州通判，江中潮水容易泛滥，冲毁官员和百姓的房屋，余良肱累石堤二十里以阻挡潮水，潮水不再为害。当时王陶为属官，常常因为耿直冒犯府帅，府吏中有人控告王陶，府帅挟私恨想查办王陶，余良肱不同意说：“假使王陶得罪离职，这是因为他耿直而不被容纳。”府帅就不再追究。后来王陶在朝廷做官，果然以耿直闻名。

【解答】（1）本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，分清层次，然后断句，反复诵读加以验证。这个句子的大意是：（向）府署禀告请求让自己去抓捕（凶手），不久，果然捕获了真正的杀人凶手。据此断句为：白府请自捕逮/未几/果获真杀人者。

（2）本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

①句意为：他自己已经认罪。既：已经。

②句意为：哪里有刀刃满一尺。岂：哪里。

③句意为：百姓有人丢失财物超过十万贯。逾：超过。

④句意为：果然因为耿直闻名。果：果然。

（3）本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①中重点词语有：或，有人。阴，暗地里。句意为：有人附着府吏的耳朵说话，余良肱暗中查知他是盗贼，马上逮捕审问他，赃物全部搜获。

②中重点词语有：使，假使。去，离开。句意为：假使王陶因为得罪离职，这是因为（他）耿直而不被容纳。

（4）本题考查对文章内容的概括。结合“白府请自捕逮，未几，果获真杀人者”可以概括出：捕获真正的盗贼；结合“通判杭州，时王陶为属官，常以气犯府帅，吏或诉陶，帅挟憾欲按之，良肱不可曰：‘使陶以罪去，是以直不容也。’帅遂已”可以概括出：劝说府帅不要查办王陶。这些事体现了余良肱做事果断、明察秋毫、为人正直、有远见卓识的优秀品质。

答案：

（1）白府请自捕逮/未几/果获真杀人者。

（2）①已经；②哪里；③超过；④果然；

（3）①有人附着府吏的耳朵说话，余良肱暗中查知他是盗贼，马上逮捕审问他，赃物全部搜获。

②假使王陶因为得罪离职，这是因为（他）耿直而不被容纳。

（4）余良肱做事果断、明察秋毫、为人正直、有远见卓识。

8.（24分）阅读选段，完成下列问题。

我在学校的最后一年，母亲去世了，这样我更不想回家了。那年夏天，我决定到北平去，当时叫北京。当时湖南有许多学生打算用‘勤工俭学’的办法到法国去留学。法国在世界大战中曾经用这种办法招募中国青年为它工作。这些学生打算出国前先去北京学法文。我协助组织了这个运动，在一批批出国的人里面有许多湖南师范学校的学生，其中大多数后来成了著名的激进分子。A也受到这个运动的影响，他放弃了湖南师范学校的教席到法国去，这时他已经四十多岁了。不过他到一九二七年才参加共产党。

我陪同一些湖南学生去北京。虽然我协助组织了这个运动，而且新民学会也支持这个运动，但是我并不想去欧洲。我觉得我对自己的国家还了解得不够，我把时间花在中国会更有益处。那些决定去法国的学生从现在任中法大学校长的李石曾那里学习法文，我却没有这样做。我另有打算。

北京对我来说开销太大。我是向朋友们借了钱来首都的，来了以后，非马上就找工作不可。我从前在师范学校的伦理学教员B，这时是国立北京大学的教授。我请他帮助我找工作，他把我介绍给北大图书馆主任。他就是C，后来成了中国共产党的一位创始人，被张作霖杀害。C给了我图书馆助理员的工作，工资不低，每月有八块钱。

我的职位低微，大家都不理我。我的工作中有一项是登记来图书馆读报的人的姓名，可是对他们大多数人来说，我这个人是不存在的。在那些来阅览的人当中，我认出了一些有名的新文化运动头面人物的名字，如傅斯年、罗家伦等等，我对他们极有兴趣。我打算去和他们攀谈政治和文化问题，可是他们都是些大忙人，没有时间听一个图书馆助理员说南方话。

但是我并不灰心。我参加了哲学会和新闻学会，为的是能够在北大旁听。在新闻学会里，我遇到了别的学生，例如陈公博，他现在在南京当大官了；谭平山，他后来参加了共产党，之后又变成所谓‘第三党’的党员；还有邵飘萍。特别是邵飘萍，对我帮助很大。他是新闻学会的讲师，是一个自由主义者，一个具有热烈理想和优良品质的人。一九二六年他被张作霖杀害了。

我在北大图书馆工作的时候，还遇到了张国焘②——现在的苏维埃政府副主席；康白情，他后来在美国加利福尼亚州加入了三K党[!!!]段锡朋，现在在南京当教育部次长。也是在这里，我遇见而且爱上了D。她是我以前的伦理学教员B的女儿。在我的青年时代杨昌济对我有很深的影响，后来在北京成了我的一位知心朋友。

我对政治的兴趣继续增长，我的思想越来越激进。我已经把这种情况的背景告诉你了。可是就在这时

候，我的思想还是混乱的，用我们的话来说，我正在找寻出路。我读了一些关于无政府主义的小册子，很受影响。我常常和来看我的一个名叫朱谦之③的学生讨论无政府主义和它在中国的前景。在那个时候，我赞同许多无政府主义的主张。

（1）《红星照耀中国》是 美 国著名记者 埃德加·斯诺 的不朽经典名著。

（2）文中的“我”指的是 毛泽东，文中的 A、B、C、D、分别指的是：徐特立、杨昌济、李大钊、杨开慧。

（3）“我”的许多同学在“我”的协助下去了欧洲勤工俭学，我为什么不想去？

（4）在斯诺眼中，“我”是一个什么样的人？

【答案】（1）《西行漫记》

（2）毛泽东 徐特立 杨昌济 李大钊 杨开慧

（3）我觉得我对自己的国家还了解得不够，我把时间花在中国会更有益处。

（4）第一：毛主席是个非常精明而又博学多才的知识分子；第二：毛主席是个天才的军事家和政治战略家；第三：毛主席代表了中国人民大众的迫切要求；第四：毛主席是个苏区人民拥护他，南京政府却对他恨之入骨的人；第五：毛主席生活简朴，廉洁奉公，能吃苦耐劳，身体像铁打的。

【分析】《红星照耀中国》曾易名《西行漫记》，是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自 1936 年 6 月至 10 月在中国西北根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。毛泽东、周恩来和朱德等是书中最具代表性的人物形象。

【解答】（1）本题考查对名著文学常识的识记。《红星照耀中国》是一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品，作者是美国著名记者埃德加·斯诺。

（2）本题考查对名著人物形象的识记。文段所写的是毛泽东谈到自己和有关共产主义运动的情况，遇到的人。“我”是毛泽东。A 是徐特立。毛泽东到北京后，B 杨昌济把他推荐给 C 北大图书馆主任李大钊，当了图书馆助理员。在此期间，毛泽东与 D 杨开慧相爱。

（3）本题考查名著内容的理解。根据第二段“但是我并不想去欧洲。我觉得我对自己的国家还了解得不够，我把时间花在中国会更有益处”很容易找到答案。

（4）本题考查对人物形象的理解。斯诺作为第一个采访毛泽东的外国记者，第一：斯诺第一次由周恩来引见毛泽东之后，对毛泽东的第一印象毛主席是“面容瘦削、看上去很像林肯的人物。个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。是个非常精明而又博学多才的知识分子；第二：他精力过人，不知疲倦，对于工作事无巨细一丝不苟，是一个颇有天才的军事家和政治战略家；第三：我第二次看见他是傍晚的时候，毛泽东光着头在街上走，一边和

两个年轻的农民谈着话，一边认真地在做着手势。我起先认不出是他，后来等到别人指出才知道。南京虽然悬赏二十五万元要他的首级，可是他却毫不介意地和旁的行人一起在走。毛主席是个苏区人民拥护他，南京政府却对他恨之入骨的人；第四：出身农民，父亲原是一个贫农，克勤克俭，后来渐渐富裕起来。父亲管教严格，母亲是个心地善良的妇女。为人慷慨厚道，随时愿意接济别人，可怜穷人。毛主席代表了中国人民大众的迫切要求；第五：毛主席生活简朴，廉洁奉公，能吃苦耐劳，身体像铁打的。他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑，说话平易。

答案：

（1）《西行漫记》

（2）毛泽东 徐特立 杨昌济 李大钊 杨开慧

（3）我觉得我对自己的国家还了解得不够，我把时间花在中国会更有益处。

（4）第一：毛主席是个非常精明而又博学多才的知识分子；第二：毛主席是个天才的军事家和政治战略家；第三：毛主席代表了中国人民大众的迫切要求；第四：毛主席是个苏区人民拥护他，南京政府却对他恨之入骨的人；第五：毛主席生活简朴，廉洁奉公，能吃苦耐劳，身体像铁打的。

9.（24分）

炸 豆^[1]

阿 慧

①天上是金黄的太阳，地上是金黄的豆田。数千亩黄豆在豫东平原成熟，没有遮拦的那种黄，每一片豆叶都似纯金的。

②露水一夜间打落金片似的豆叶，豆叶就在豆棵^[2]下打了卷、褪了色。那叶面的金色被太阳光收了，凝固在豆荚里，黄豆就黄得耀眼了。

③农人们在豆地南头儿占好自己的田垄，就像运动员占好自己的跑道，人和镰刀都酝酿着黏稠的梦。掉光了叶子的豆棵、豆荚如紧密的鞭炮，从头坠到根，蓄意沉甸甸地爆裂。镰刀反射太阳的光芒，豆棵在农人的脚边齐齐倒下。

④割掉豆棵的田地，灰秃秃一片平坦。两个女娃从村子走进田地，黄衣的是姐姐，红衣的是妹妹，慵懒的土地就有了色彩和灵动。

⑤姐妹俩一进豆地就低头寻找，找到一粒黄豆就放进搪瓷茶缸，叮当响了一声，叮当又响一声，小姐俩在豆的音乐里喜悦。黄豆吸饱了晨露和潮湿的地气，胖胖地躺在那里，乖得如睡着的小娃娃。小姐妹爱惜地把它们捡起，粒粒裹带女娃的牵挂。奶奶患了严重的眼疾，眼睛红肿成一条细缝。夜夜枕边有炸豆的声响，奶奶似闻到黄豆的醇香。奶奶说：“有碗豆芽汤喝，该多好啊！”可是，豆还没有脱粒归仓。小姐俩就端起茶缸来到豆地，眼见各自茶缸里的豆粒，像太阳一样越升越高。

⑥突然，小妹锐利地一声尖叫，茶缸咚地掉在地上，豆粒惊恐地蹦跳，纷纷逃入草叶。一条蛇盘成腐败豆叶的颜色，小妹懵懂地扒醒它幽暗的梦。那蛇迅速伸展阴冷的身子，曲曲弯弯去追红衣小妹。小妹惊梦般逃向地头，那里有棵高大的苦楝树。小姐姐扭头发现小妹的危险，她大叫着追蛇。蛇昂起尖脑袋，麻花着软身子，追逐妹妹，小妹惊叫得不成样子，田野的空气忍不住战栗。小姐姐举起茶缸砸向蛇头，蛇疼得一抽，辨不清方向，冲向路边水沟。

⑦小姐妹背靠苦楝树，小脸儿如苦楝果般白白黄黄。镰刀割去粗硬的豆棵，留下钉子似的斜尖儿。斜尖穿透小姐妹单薄的布鞋底，扎破她们白嫩的脚板。麻麻扎扎的细小伤口渗着丝丝鲜红的血。小姐姐把树下的尘土，拢起一个温软的小丘，姐妹俩的伤脚埋进面粉似的细土。带着太阳温度的细土暖洋洋地抚慰了伤痛，小妹的泪水，在柔嫩的小脸上，渐渐干成两道白印。

⑧小姐姐蹒跚地找到搪瓷茶缸，沿着蛇追赶的布满豆茬的路，她把散落的黄豆重新拾进茶缸。姐妹俩回家的脚步歪歪扭扭。

⑨拾来的豆粒，被小姐俩放进黑瓦盆，倒上清水，蒙上毛巾，她们像大人一样端坐，等待豆的长大。夜晚，姐俩坐在眼疾奶奶的床边，更像两个大人了，她们在黄豆成熟的季节里长大。

⑩瓦盆里的豆发了牙，一根根白嫩嫩的豆芽，顶着黄澄澄的大脑袋，咧嘴朝小姐俩憨笑。那天，奶奶喝了三碗乳白、滚烫的豆芽汤，舒坦坦地睡了一天又一夜。醒来时，奶奶红肿的双眼消了不少肿，模糊的血丝消退了。眼清目明的奶奶，掀开盖着白毛巾的瓦盆，豆芽又长胖长高了。只是有些奇怪，有些豆芽，头上顶着透明的小白帽，有些呢，却戴着油亮亮的小绿帽。

⑪小妹在黄豆芽瓦盆里，悄悄撒了一小把绿豆，那豆芽就黄黄绿绿的了。

【注】[1]炸豆：指豆类作物成熟时，豆荚自行爆裂。[2]豆棵：指豆类作物的秸秆。

(1) 阅读全文，填写下面表格。

小姐妹在拾豆过程中遇到的困难	解决困难的方法
小姐妹被蛇追赶	小姐姐大叫着追蛇，举起茶缸砸蛇头
小姐妹被斜尖扎破脚板	用细土抚慰伤痛

(2) 结合上下文，说说下列句子中划线词语的含义。

两个女娃从村子走进田地，黄衣的是姐姐，红衣的是妹妹，慵懒的土地就有了色彩和灵动。

(3) 从修辞的角度品析第⑤段画线句的妙处。

黄豆吸饱了晨露和潮湿的地气，胖胖地躺在那里，乖得如睡着的小娃娃。

(4) 小姐妹“在黄豆成熟的季节里长大”，联系全文，说说她们的“长大”具体体现在哪些方面？

(5) 本文为什么以“炸豆”为标题？

【答案】见试题解答内容

【分析】选文可分为三部分。第一部分写小姐妹为给奶奶做豆芽汤喝去捡豆；第二部分写小姐妹在捡豆时遇到的困难；第三部分写小姐妹用捡来的豆给奶奶做了豆芽汤喝。

【解答】（1）本题考查梳理文章情节的能力。解答此题要联系表格中已有的内容，根据上下文寻找答案。

（2）本题考查理解重点词语含义的能力。该句的上文写到“割掉豆棵的田地，灰秃秃一片平坦。”没有了豆棵的土地向农民交出了自己的果实，完成了自己的使命，给人的感觉好像人一样慵懒。

（3）本题考查赏析句子的能力。该句把黄豆比作小娃娃，是比喻，用“躺”来写黄豆，是把黄豆当做人，是拟人，这个动作和小娃娃的形象表现了小姐妹对黄豆的喜爱和发现黄豆时的高兴。

（4）本题考查理解文章内容的能力。解答此题要找出文中表现她们成熟的事件。小姐妹捡豆的目的是为了给奶奶治疗眼疾，知道关心人、孝顺长辈，这是成熟的标志；捡豆的过程中，遇到了困难，她们想到了解决的办法，没有被吓跑，这也是成熟的表现。

（5）本题考查理解标题含义与作用的能力。“炸豆”贯穿了全文，豆子成熟了才会“炸”，“炸豆”暗示了小姐妹成熟这个主题，同时这个标题还让读者产生急于阅读文章内容的兴趣。

答案：

（1）①小姐姐大叫着追蛇，举起茶缸砸蛇头 ②小姐妹被斜尖扎破脚板（2）“慵懒”的本义是困倦、懒惰。句中指已收割后灰秃秃的平坦田地给人心理上的感受。

（3）运用比喻和拟人的修辞手法，将“遗失在地里的黄豆”比作“小娃娃”，并赋予黄豆“躺”这一人的行为，形象生动地写出了黄豆饱满的形状和惹人喜爱的情态，表现了小姐妹的喜悦之情。

（4）①小姐妹到田地里拾黄豆来发豆芽，给患有眼疾的奶奶熬豆芽汤。浓浓的孝心体现了二人长大。②小姐姐大叫着追蛇，举起茶缸砸蛇头，救危险中的小妹妹。临危不惧的品格表明她长大。③姐妹俩用细土抚慰被斜尖扎破脚板带来的伤痛。丰富的生活经验表明她们长大。

（5）①作为线索贯穿全文。②暗示了文章的主题。③激发了读者的阅读兴趣。