

2022-2023 学年江苏省连云港市海州区七年级（下）期末历史试卷

一、选择题：在下列每题的四个选项中，选出最符合题意的一项。（第 1-10 题，每题 1 分；第 11-17 题，每题 2 分。共 24 分）

1.（1 分）“对门第世家独霸政府的现象进行改革，改用考试的办法，向平民阶层选拔新进官员。”这一办法是指采用（ ）

- A. 禅让制 B. 世袭制 C. 分封制 D. 科举制

2.（1 分）如图工具，其好处是（ ）



筒车

- A. 节省人力，利于灌溉 B. 排水泄洪
C. 省时省力，利于耕作 D. 便于开沟

3.（1 分）下列历史事件体现了唐朝“开放的对外政策”的是（ ）

- A. 唐太宗被尊奉为“天可汗”
B. 鉴真东渡日本
C. 唐玄宗封南诏首领为云南王
D. 文成公主入藏

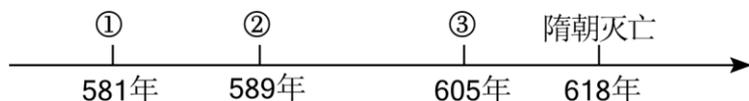
4.（1 分）如图反映五代十国时期历史的基本特征是（ ）



- A. 国家基本统一
B. 政权更迭与分立
C. 中外交流频繁
D. 社会开放与繁荣
5. (1分) 钱穆在《国史大纲》中写道：“宋王室的一个历世相传的家训，厥为优待士大夫，永远让文人压在武人的头上。”这反映了宋朝的治国策略是 ()
- A. 强干弱枝
B. 分解相权
C. 民贵君轻
D. 重文轻武
6. (1分) 柏杨评价“铁木真是历史上最伟大的组织家暨军事家之一”的主要依据是 ()
- A. 统一蒙古
B. 建立元朝
C. 统一全国
D. 收复台湾
7. (1分) “封侯非我意，但愿海波平。”为此，“我”()
- A. 大战金军
B. 收复台湾
C. 抗击倭患
D. 加强塞防
8. (1分) 沈括在《梦溪笔谈》中写道：“用胶泥制坯，一坯刻一字，成为字印……将字印排列镶嵌于铁板之上……然后以一平板覆压字面，使其平整，即可印刷。”这段材料描述的是 ()
- A. 拓印刻石术
B. 活字印刷术
C. 雕版印刷术
D. 双色套印法
9. (1分) 提出“均田免赋”口号的农民起义是 ()
- A. 黄巾起义
B. 陈胜、吴广起义
C. 黄巢起义
D. 李自成起义
10. (1分) 宋朝“苏湖熟，天下足”到清朝时“湖广熟，天下足”，这一民间谚语的变化，可以用于研究清朝 ()

- A. 铁犁和牛耕的出现
- B. 文化艺术的繁荣
- C. 土地私有制的确立
- D. 农业的发展变化

11. (2分) 如图是隋朝重大历史事件的时间轴，图中的①、②、③代表相关的历史事件，按事件发生的先后顺序排列，正确的选项是 ()



- A. ①建立隋朝 ②灭亡陈朝 ③开通运河
- B. ①建立隋朝 ②开通运河 ③灭亡陈朝
- C. ①开通运河 ②建立隋朝 ③灭亡陈朝
- D. ①灭亡陈朝 ②建立隋朝 ③开通运河

12. (2分) 诗史互证。下面唐朝诗人杜甫在不同时期创作的两首诗歌，反映了唐朝社会的变化是 ()

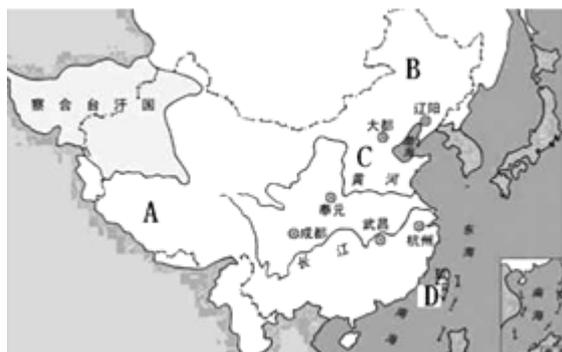
《忆昔》	《无家别》
忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。 稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。	寂寞天宝后，园庐但蒿藜。 我里百馀家，世乱各东西。

- A. 先南后北统一
- B. 经济重心南移
- C. 由开明到专制
- D. 由繁荣转衰落

13. (2分) 一位法国学者说：“(宋代中国)‘现代化’的程度令人吃惊……在经济和人民日常生活方面，中国是当时世界上首屈一指的国家。”下列名词不能反映宋代社会经济与人民生活“现代化”水平的是 ()

- A. 交子
- B. 瓦子
- C. 夜市
- D. 岁币

14. (2分) 据《元史·百官志三》记载：“至元二十五年(公元1288年)，因唐制吐蕃来朝见于宣政殿之故，更名宣政院。”由此判断，宣政院所辖之地应该位于如图中的 ()



- A. A地
- B. B地
- C. C地
- D. D地

15. (2分) 下列政权与民族搭配正确的是 ()

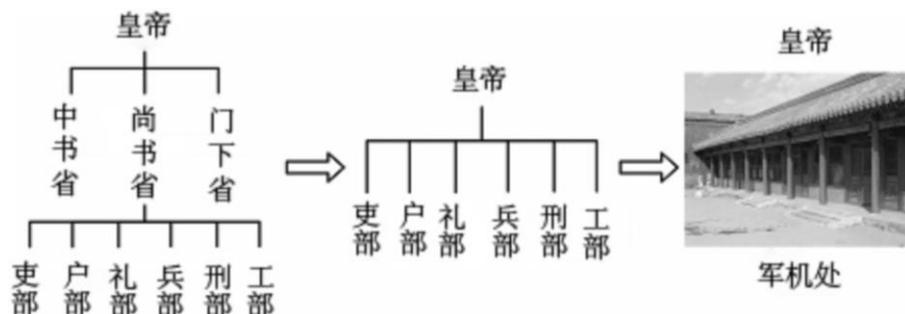
- ①辽——契丹族
- ②西夏——女真族
- ③金——党项族
- ④元——蒙古族

- A. ①② B. ③④ C. ①④ D. ②③

16. (2分) 下列与《伤寒杂病论》同属于一个领域的著作是 ()

- A. 《齐民要术》
- B. 《天工开物》
- C. 《本草纲目》
- D. 《农政全书》

17. (2分) 我国古代中央机构不断变革，如图图示反映出这些变革的趋势是不断强化 ()



- A. 专制皇权 B. 监察权力 C. 丞相权力 D. 地方权力

二、非选择题：每题 12 分，三题共 36 分。

18. (12分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一：日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

——摘自李白《望庐山瀑布》

老妻卧路啼，岁暮衣裳单。孰知是死别，且复伤其寒。

——摘自杜甫《垂老别》

(1) 据材料一，比较李白和杜甫的诗歌创作艺术上的不同特色。结合所学知识，简要分析其中的原因。

材料二：



图一 苏轼像



图二 《清明上河图》(局部)

——摘自人民教育出版社《中国历史》七年级下册

(2) 写一份关于材料二中图一人物的简介。要求包括人物的生活年代、贡献、代表作品或作品特点。

从社会风貌和艺术价值两方面解读该材料中图二作品。

材料三：作品以贵族家庭贾府的兴衰变迁以及男女主人公贾宝玉、林黛玉的恋爱故事为主线，充分展示了清代社会生活的多个侧面，……是中国古代小说中最杰出的巨著。

——摘编自张帆《中国古代简史》

(3) 写出材料三中“作品”名称及其揭示的时代特征。概括以上材料反映的共同主题。

19. (12分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一：

	唐朝	两宋
路线	从泉州和广州等地南下，可达东南亚和南亚，通今波斯湾、红海、可与大食（阿拉伯帝国）相通。	从泉州和广州等地南下，可达东南亚和南亚，通今波斯湾、红海至欧洲，也可至非洲东海岸。除主干道外，还有许多支线。
管理	唐玄宗在广州设市舶司后，几乎包揽了全部的内海贸易。	先后在广州、泉州等12处设有市舶司，专司外商货物税。还制定司舶条或市舶法，不许官员权贵经营海外贸易、买舶商货物。

材料二：



郑和



郑成功

——摘自人民教育出版社《中国历史》七年级下册

材料三：（清朝前期）外国商人入境中国受到严格限制。与中国的通商是季节性的，仅限于广州一地，且管制甚严。他们不得进入中国内地，种种规章制度专为限制他们的活动范围而定。

——摘编自基辛格《论中国》

（1）据材料一，说明唐宋时期“海上丝绸之路”交往越来越发达的表现。据此材料并结合所学知识，分析其原因。

（2）分别写出材料二中两位历史人物的事迹，并据此概括这一时期对外交往的特点。

（3）据材料三并结合所学知识，概括清朝前期实行的对外政策及其对中国产生的消极影响。综合以上材料，总结中国从唐朝至清朝对外交往的主要趋势。

20.（12分）阅读材料，完成下列要求。

材料一：

时期	主题
①	繁荣与开放
辽宋夏金元时期	②
明清时期	统一多民族国家的巩固与发展

——据人民教育出版社《中国历史》七年级下册编制材料二



A 西夏货币



B 秦朝的政治建制示意图



C 新疆伊犁将军府



D 达赖金印



E 《步辇图》



F 契丹文字

——摘自人民教育出版社《中国历史》七年级下册

(1) 填写材料一中①②处的空缺内容。

(2) 材料二图片中哪些体现了辽宋夏金元时期的民族交融？哪些印证了清朝时期我国统一多民族国家得到了巩固？（写出字母即可）

(3) 仿照以下示例，写出图片 E 所示内容的历史内涵。

示例：图片 B 所示的“秦朝的政治建制示意图”，既能反映秦朝的政治建制状况，也能反映秦朝中央集权制度的创立。

(4) 综合上述材料并结合所学知识，分析促成我国古代统一多民族国家巩固和发展的原因。

2022-2023 学年江苏省连云港市海州区七年级（下）期末历史试卷

参考答案与试题解析

一、选择题：在下列每题的四个选项中，选出最符合题意的一项。（第 1-10 题，每题 1 分；第 11-17 题，每题 2 分。共 24 分）

1.（1 分）“对门第世家独霸政府的现象进行改革，改用考试的办法，向平民阶层选拔新进官员。”这一办法是指采用（ ）

- A. 禅让制 B. 世袭制 C. 分封制 D. 科举制

【答案】D

【分析】本题考查科举制，掌握相关的基础知识。

【解答】“对门第世家独霸政府的现象进行改革，改用考试的办法，向平民阶层选拔新进官员。”这一办法是指采用科举制。魏晋南北朝时期，官吏的选拔权由上层权贵垄断，选官看重门第，不太注重才能，世家大族的子弟通过门第即可进入仕途。隋文帝即位后，废除了前朝的选官制度，注重考察人才的学识，初步建立起通过考试选拔人才的制度。隋炀帝时，进士科的创立，标志着科举制的正式确立。ABC 不符合题意，排除。

故选：D。

2.（1 分）如图工具，其好处是（ ）



筒车

- A. 节省人力，利于灌溉 B. 排水泄洪
C. 省时省力，利于耕作 D. 便于开沟

【答案】A

【分析】本题考查筒车，掌握相关的基础知识。

【解答】唐朝农民创制了新式灌溉工具筒车。它利用湍急的水流转动车轮，使装在车轮上的水筒，自动

岸水，提上岸来进行灌溉。故 A 符合题意；筒车是灌溉工具，排除 ABD。

故选：A。

3.（1分）下列历史事件体现了唐朝“开放的对外政策”的是（ ）

- A. 唐太宗被尊奉为“天可汗”
- B. 鉴真东渡日本
- C. 唐玄宗封南诏首领为云南王
- D. 文成公主入藏

【答案】B

【分析】本题主要考查了唐朝开放的对外政策以及表现等知识，掌握相关基础知识。

【解答】唐太宗实行开明的民族政策，得到周边各族的拥戴，当时北方和西北地区的各族首领尊奉唐太宗为各族的“天可汗”，体现的是民族交往与交融，排除 A 项；

结合所学可知，在唐朝与日本的文化交流中，最有影响的人物是鉴真，他是扬州大明寺的高僧，接受日本僧人的邀请东渡日本，前 5 次都因种种原因没有成功，辛劳过度而双目失明，但鉴真仍矢志不渝，继续进行第 6 次东渡，终于在 754 年抵达日本。他在日本传授佛经，还传播中国的医药文学、书法、建筑、绘画等，为中日文化交流作出了卓越的贡献，鉴真东渡日本体现了“开放的对外政策”，B 项正确；

唐朝时期，汉族和一些北方少数民族杂居、通婚，民族之间的交融进一步发展，唐玄宗封南诏首领为云南王，体现的是民族交往与交融，排除 C 项；

641 年文成公主入藏，唐蕃和亲促进了吐蕃经济和社会的发展，体现的是民族交往与交融，排除 D 项。

故选：B。

4.（1分）如图反映五代十国时期历史的基本特征是（ ）



- A. 国家基本统一
B. 政权更迭与分立
C. 中外交流频繁
D. 社会开放与繁荣

【答案】B

【分析】本题考查五代十国，知道图片反映五代十国时期历史的基本特征是政权更迭与分立。

【解答】图片反映五代十国时期历史的基本特征是政权更迭与分立。唐朝灭亡后，北方黄河流域先后出现了后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个政权，南方地区出现了吴、南唐、吴越、前蜀、后蜀、楚、闽、南汉、南平九个政权，再加上北方割据太原的北汉，史称“五代十国”。

故选：B。

5. (1分) 钱穆在《国史大纲》中写道：“宋王室的一个历世相传的家训，厥为优待士大夫，永远让文人压在武人的头上。”这反映了宋朝的治国策略是（ ）
- A. 强干弱枝 B. 分解相权 C. 民贵君轻 D. 重文轻武

【答案】D

【分析】本题考查宋代的重文轻武，掌握相关的基础知识。

【解答】据题干“宋王室的一个历世相传的家训，厥为优待士大夫，永远让文人压在武人的头上”可知，这反映了宋朝的治国策略是重文轻武，为防止唐末以来武将专横跋扈的弊端重现，宋朝实行重文轻武的政策。

故选：D。

6. (1分) 柏杨评价“铁木真是历史上最伟大的组织家暨军事家之一”的主要依据是（ ）

- A. 黄巾起义
B. 陈胜、吴广起义
C. 黄巢起义
D. 李自成起义

【答案】D

【分析】本题主要考查李自成起义的相关史实，重点掌握提出“均田免赋”口号的农民起义的相关史实。

【解答】李自成率领农民起义军进入中原以后，提出“均田免赋”的口号，得到广大农民的热烈拥护，队伍很快发展到 100 多万人。D 项正确；黄巾起义的口号是“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”，排除 A 项；陈胜、吴广起义的口号是“王侯将相，宁有种乎”，排除 B 项；黄巢起义提出“均平”的政治口号，排除 C 项。

故选：D。

10. (1 分) 宋朝“苏湖熟，天下足”到清朝时“湖广熟，天下足”，这一民间谚语的变化，可以用于研究清朝（ ）
- A. 铁犁和牛耕的出现
B. 文化艺术的繁荣
C. 土地私有制的确立
D. 农业的发展变化

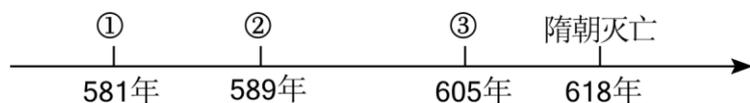
【答案】D

【分析】本题主要考查清朝农业的发展变化的相关史实。识读题干材料是解答本题的关键。

【解答】宋朝“苏湖熟，天下足”到清朝时“湖广熟，天下足”体现出我国经济重心不断向南推进。因此，题干材料中的谚语有助于研究清朝农业发展的变化，D 项正确；铁犁和牛耕的出现以及土地私有制的确立都是春秋战国时期，排除 AC 项；材料中说明的是农业发展，不是文学艺术的繁荣，排除 B 项。

故选：D。

11. (2 分) 如图是隋朝重大历史事件的时间轴，图中的①、②、③代表相关的历史事件，按事件发生的先后顺序排列，正确的选项是（ ）



- A. ①建立隋朝 ②灭亡陈朝 ③开通运河
B. ①建立隋朝 ②开通运河 ③灭亡陈朝
C. ①开通运河 ②建立隋朝 ③灭亡陈朝
D. ①灭亡陈朝 ②建立隋朝 ③开通运河

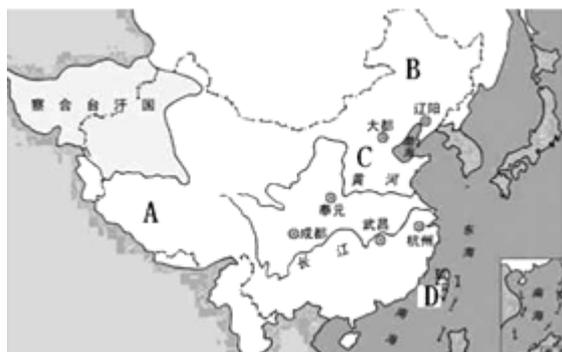
【答案】A

【分析】本题以“隋朝重大历史事件的时间轴”为切入点，考查学生对隋朝建立过程的识记。

【解答】581 年，杨坚（隋文帝）夺取北周政权，建立隋朝，定都长安。589 年，隋朝灭陈，统一南北；

故选：D。

- 14.（2分）据《元史·百官志三》记载：“至元二十五年（公元1288年），因唐制吐蕃来朝见于宣政殿之故，更名宣政院。”由此判断，宣政院所辖之地应该位于如图中的（ ）



- A. A地 B. B地 C. C地 D. D地

【答案】A

【分析】本题考查元朝巩固统一的相关措施。

【解答】元朝时期在中央大都设立宣政院，专门管理藏族地区的事务，标志着西藏成为我国的行政区，所以上述图中A区域为宣政院辖地。

故选：A。

- 15.（2分）下列政权与民族搭配正确的是（ ）

- ①辽——契丹族
- ②西夏——女真族
- ③金——党项族
- ④元——蒙古族

- A. ①② B. ③④ C. ①④ D. ②③

【答案】C

【分析】本题考查宋、辽、西夏的并立与和战、契丹族与党项族的兴起、金灭辽及北宋、元朝的建立与统一，掌握相关的基础知识。

【解答】契丹族首领耶律阿保机统一契丹各部，建立辽；1271年，蒙古族忽必烈改国号为元；①④说法正确，故C符合题意；党项族首领元昊称大夏皇帝，定都兴庆府，史称西夏；女真族首领阿骨打正式建立女真政权，国号大金；②③说法错误，排除含有②③的ABD。

故选：C。

- 16.（2分）下列与《伤寒杂病论》同属于一个领域的著作是（ ）

- A. 《齐民要术》 B. 《天工开物》

- C. 《本草纲目》 D. 《农政全书》

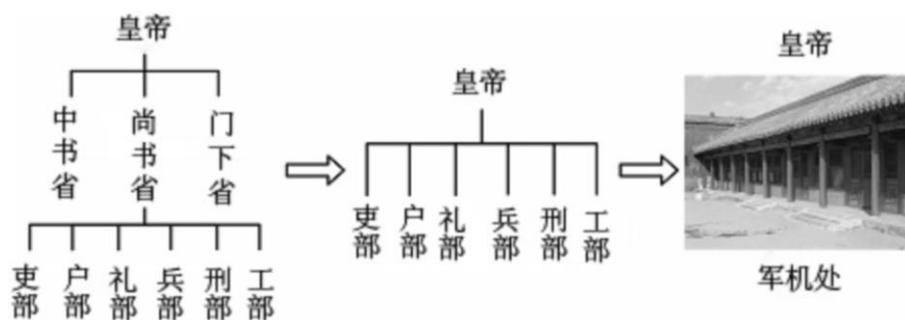
【答案】C

【分析】本题主要考查了中国古代的医学成就，掌握相关基础知识。

【解答】依据所学知识可知，张仲景是东汉时期河南杰出的医学家，著有《伤寒杂病论》一书，他在书中全面阐述了中医理论和治病原则，奠定了中医治疗学的基础。东汉末年，张仲景收集了许多民间药方，写成了《伤寒杂病论》，提出了“治未病”理论，提倡预防疾病，全面阐述了中医理论和治病原则。故《伤寒杂病论》是医学著作；《本草纲目》是一部规模空前的药物学著作，C项正确；《齐民要术》是我国现存最早的一部完整的农书，排除A项；《天工开物》是一部科技巨著，排除B项；《农政全书》是有关国计民生的科技名著，排除D项。

故选：C。

17. (2分) 我国古代中央机构不断变革，如图图示反映出这些变革的趋势是不断强化（ ）



- A. 专制皇权 B. 监察权力 C. 丞相权力 D. 地方权力

【答案】A

【分析】本题考查三省六部制、明清时期强化君权的措施，掌握相关的基础知识。

【解答】左图反映的是唐朝三省六部制，进一步完善了中央集权制度；中图反映的是明朝废除了宰相制度，使六部直接归皇帝指挥，是君主专制的加强；右图反映的是清朝设立军机处，标志着君主专制达到顶峰。所以上述图示反映出这些变革的趋势是不断强化专制皇权。

故选：A。

二、非选择题：每题 12 分，三题共 36 分。

18. (12分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一：日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

——摘自李白《望庐山瀑布》

老妻卧路啼，岁暮衣裳单。孰知是死别，且复伤其寒。

——摘自杜甫《垂老别》

（1）据材料一，比较李白和杜甫的诗歌创作艺术上的不同特色。结合所学知识，简要分析其中的原因。

材料二：



图一 苏轼像



图二《清明上河图》(局部)

——摘自人民教育出版社《中国历史》七年级下册

（2）写一份关于材料二中图一人物的简介。要求包括人物的生活年代、贡献、代表作品或作品特点。从社会风貌和艺术价值两方面解读该材料中图二作品。

材料三：作品以贵族家庭贾府的兴衰变迁以及男女主人公贾宝玉、林黛玉的恋爱故事为主线，充分展示了清代社会生活的多个侧面，……是中国古代小说中最杰出的巨著。

——摘编自张帆《中国古代简史》

（3）写出材料三中“作品”名称及其揭示的时代特征。概括以上材料反映的共同主题。

【答案】（1）不同特色：李白的诗具有浓郁的浪漫情怀；杜甫的诗作抒发悲愤凄婉之情。原因：所处的生活背景不同。

（2）人物简介：北宋文学家苏轼，对词的发展有突出贡献。他改进了词的创作，扩大了词的境界，提高了词的格调。他的词风豪迈而飘逸，把写景、抒情和议论结合在一起，收到引人入胜、激发情感的艺术效果。解读：社会风貌：展现了北宋东京汴河两岸的繁华景象，城市人口众多、商业繁荣：店铺林立，商贩往来不绝，市民阶层生活丰富多样等；艺术价值：画面上的人物、街市村野、车船等安排得错落有致，是我国美术史上的不朽之作等。

（3）作品及时代特征：《红楼梦》；揭示了封建社会走向衰亡的历史命运。共同主题：中国古代优秀的传统文化。

【分析】本题以历史图片和文字材料为背景，考查李白和杜甫的诗歌创作艺术上的不同特色及其原因、苏轼、《清明上河图》、《红楼梦》的相关知识。

【解答】（1）依据所学知识可知，李白的诗歌颂祖国山河的壮美，抒发了昂扬的进取精神，表现出蔑视权贵、超凡脱俗的风骨。他的诗飘逸洒脱，充满想象力和感染力，具有浓郁的浪漫情怀；杜甫的诗风淳

朴厚重，很多诗作反映了战争和政治腐败给人民带来的痛苦，抒发悲愤凄婉之情。李白生活在盛唐时期，杜甫生活在唐朝由盛转衰的时代。因而导致二人创作风格不同的主要原因是所处的生活背景不同。

（2）依据所学知识可知，北宋文学家苏轼，对词的发展有突出贡献。他改进了词的创作，扩大了词的境界，提高了词的格调。他的词风豪迈而飘逸，把写景、抒情和议论结合在一起，收到引人入胜、激发情感的艺术效果。苏轼的代表作品有《水调歌头·明月几时有》《江城子·密州出猎》《题西林壁》《饮湖上初晴后雨》等。据所学可知，《清明上河图》是宋代张择端的作品，《清明上河图》展现了北宋东京汴河两岸的繁华景象，城市人口众多、商业繁荣：店铺林立，商贩往来不绝，市民阶层生活丰富多样等；画面上的人物、街市村野、车船等安排得错落有致，是我国美术史上的不朽之作等。

（3）根据材料三“作品以贵族家庭贾府的兴衰变迁以及男女主人公贾宝玉、林黛玉的恋爱故事为主线”可知，这部作品是《红楼梦》。《红楼梦》以贵族青年贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧故事为主线，通过贾、史、王、薛四大家族的兴衰变化，深刻地反映了封建社会末期的社会现实和尖锐矛盾，揭露了统治阶级的奢靡与丑陋，从而揭示了封建社会走向衰亡的历史命运。从唐诗到宋词、宋代画作再到清朝的文学作品，都体现了中国古代优秀的传统文化。

故答案为：

（1）不同特色：李白的诗具有浓郁的浪漫情怀；杜甫的诗作抒发悲愤凄婉之情。原因：所处的生活背景不同。

（2）人物简介：北宋文学家苏轼，对词的发展有突出贡献。他改进了词的创作，扩大了词的境界，提高了词的格调。他的词风豪迈而飘逸，把写景、抒情和议论结合在一起，收到引人入胜、激发情感的艺术效果。解读：社会风貌：展现了北宋东京汴河两岸的繁华景象，城市人口众多、商业繁荣：店铺林立，商贩往来不绝，市民阶层生活丰富多样等；艺术价值：画面上的人物、街市村野、车船等安排得错落有致，是我国美术史上的不朽之作等。

（3）作品及时代特征：《红楼梦》；揭示了封建社会走向衰亡的历史命运。共同主题：中国古代优秀的传统文化。

19.（12分）阅读材料，完成下列要求。

材料一：

	唐朝	两宋
路线	从泉州和广州等地南下，可达东南亚和南亚，通今波斯湾、红海、可与大食（阿拉	从泉州和广州等地南下，可达东南亚和南亚，通今波斯湾、红海至欧洲，也可至非

	伯帝国）相通。	洲东海岸。除主干道外，还有许多支线。
管理	唐玄宗在广州设市舶司后，几乎包揽了全部的内海贸易。	先后在广州、泉州等 12 处设有市舶司，专司外商货物税。还制定司舶条或市舶法，不许官员权贵经营海外贸易、买舶商货物。

材料二：



——摘自人民教育出版社《中国历史》七年级下册

材料三：（清朝前期）外国商人入境中国受到严格限制。与中国的通商是季节性的，仅限于广州一地，且管制甚严。他们不得进入中国内地，种种规章制度专为限制他们的活动范围而定。

——摘编自基辛格《论中国》

- （1）据材料一，说明唐宋时期“海上丝绸之路”交往越来越发达的表现。据此材料并结合所学知识，分析其原因。
- （2）分别写出材料二中两位历史人物的事迹，并据此概括这一时期对外交往的特点。
- （3）据材料三并结合所学知识，概括清朝前期实行的对外政策及其对中国产生的消极影响。综合以上材料，总结中国从唐朝至清朝对外交往的主要趋势。

【答案】（1）表现：唐朝和两宋可达波斯湾、红海，两宋还可达非洲东海岸。原因：唐宋时期海路发达；政府设立专门的机构市舶司管辖海外贸易；官方的大力支持。

（2）郑和：下西洋；郑成功：收复台湾。特点：既有友好交流，也有矛盾冲突。

（3）对外政策：闭关锁国。消极影响：清廷故步自封，闭关自守，使中国逐渐落伍于世界历史的发展进程。主要趋势：由对外开放逐渐内敛，最终走向闭关锁国。

【分析】本题以三则文字、图片材料为背景依托，主要考查了唐宋时期“海上丝绸之路”交往越来越发

达的表现以及原因、戚继光抗倭与郑成功收复台湾、明朝末年对外交往的特点、清朝前期实行的对外政策及其对中国产生的消极影响、中国从唐朝至清朝对外交往的主要趋势等知识，掌握相关基础知识。

【解答】（1）根据材料一表格中的“路线”一目可知，唐朝和两宋可达波斯湾、红海，两宋还可达非洲东海岸。根据材料一“路线”可知，唐宋时期海上丝绸之路交往发达的原因是唐宋时期海路发达；根据材料一“唐玄宗在广州设市舶司”“先后在广州、泉州等 12 处设有市舶司”“制定司舶条或市舶法，不许官员权贵经营海外贸易、买舶商货物”可知，唐宋时期海上丝绸之路交往发达的原因是政府设立专门的机构市舶司管辖海外贸易，官方的大力支持。

（2）依据所学知识可知，明成祖称帝后，派郑和率领船队出使西洋；1662 年，郑成功发动总攻，荷兰殖民长官被迫投降，至此，被荷兰侵略者占据了 38 年的台湾，重新回到祖国的怀抱。郑和下西洋主要目的是提高明朝在国外的地位和威望，“示中国富强”，同时也用中国的货物去换取海外的奇珍，郑成功收复台湾体现了中外冲突。所以这一时期对外交往的特点是既有友好交流，也有矛盾冲突。

（3）根据材料三“与中国的通商是季节性的，仅限于广州一地，且管制甚严”和所学知识可知，清朝前期实行“闭关锁国”政策，严格限制对外贸易。依据所学知识可知，清朝的闭关锁国政策推行了近两百年，面对西方殖民者的侵略活动，曾起到过一定的自卫作用。但是，清廷故步自封，闭关自守，使中国逐渐落伍于世界历史的发展进程。根据上述三则材料并结合所学知识可知，唐朝我国实行开放的对外政策，清朝我国实行闭关锁国政策，所以中国从唐朝至清朝对外交往的主要趋势是由对外开放逐渐内敛，最终走向闭关锁国。

故答案为：

（1）表现：唐朝和两宋可达波斯湾、红海，两宋还可达非洲东海岸。原因：唐宋时期海路发达；政府设立专门的机构市舶司管辖海外贸易；官方的大力支持。

（2）郑和：下西洋；郑成功：收复台湾。特点：既有友好交流，也有矛盾冲突。

（3）对外政策：闭关锁国。消极影响：清廷故步自封，闭关自守，使中国逐渐落伍于世界历史的发展进程。主要趋势：由对外开放逐渐内敛，最终走向闭关锁国。

20.（12 分）阅读材料，完成下列要求。

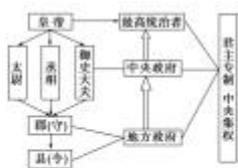
材料一：

时期	主题
①	繁荣与开放
辽宋夏金元时期	②
明清时期	统一多民族国家的巩固与发展

——据人民教育出版社《中国历史》七年级下册编制材料二



A 西夏货币



B 秦朝的政治建制示意图



C 新疆伊犁将军府



D 达赖金印



E 《步辇图》



F 契丹文字

——摘自人民教育出版社《中国历史》七年级下册

(1) 填写材料一中①②处的空缺内容。

(2) 材料二图片中哪些体现了辽宋夏金元时期的民族交融？哪些印证了清朝时期我国统一多民族国家得到了巩固？（写出字母即可）

(3) 仿照以下示例，写出图片 E 所示内容的历史内涵。

示例：图片 B 所示的“秦朝的政治建制示意图”，既能反映秦朝的政治建制状况，也能反映秦朝中央集权制度的创立。

(4) 综合上述材料并结合所学知识，分析促成我国古代统一多民族国家巩固和发展的原因。

【答案】 (1) 填空：①隋唐时期。②民族关系发展和社会变化。

(2) 辽宋夏金元时期的是 A、F。清朝时期的是 C、D。

(3) 历史内涵：图片 E 所示的《步辇图》，既能反映当时的绘画成就，也能反映唐朝的民族交融。

(4) 原因：各民族经过长期的经济、文化交流，民族交融不断加强；中央集权制度的发展和完善等。

【分析】 本体以二则材料为背景依托，考查辽宋夏金元时期的特征和民族交融、清朝对边疆的管辖。

【解答】 (1) 填空：依据所学知识可知，隋唐时期是繁荣与开放的时代，辽宋夏金元时期是民族关系发展和社会变化的时代。

(2) 依据所学知识可知，西夏和契丹属于辽宋夏金元时期，所以 A、F 属于辽宋夏金元时期；清朝设置伊犁将军，管辖包括巴勒喀什池在内的整个新疆地区，1653 年清朝正式赐予五世达赖喇嘛金册、金印和“达赖喇嘛”的封号，所以 C、D 属于清朝时期。

(3) 历史内涵：结合所学知识可知，《步辇图》是唐代画家阎立本的作品，内容反映的是吐蕃（今西藏）王松赞干布迎娶文成公主入藏的事。所以图片 E 所示的《步辇图》，既能反映当时的绘画成就，也能反

映唐朝的民族交融。

（4）原因：综合上述材料并结合所学知识，我国古代统一多民族国家巩固和发展的原因是各民族经过长期的经济、文化交流，民族交融不断加强；中央集权制度的发展和完善等。

故答案为：

（1）填空：①隋唐时期。②民族关系发展和社会变化。

（2）辽宋夏金元时期的是 A、F。清朝时期的是 C、D。

（3）历史内涵：图片 E 所示的《步辇图》，既能反映当时的绘画成就，也能反映唐朝的民族交融。

（4）原因：各民族经过长期的经济、文化交流，民族交融不断加强；中央集权制度的发展和完善等。