- B. “一言既出，驷马难追”，我们应该说话算话，信守承诺。
- C. 他相貌平平但棋艺高超，正所谓“人不可貌相，海水不可斗量”。
- D. 老师经常用“不学不成，不问不知”鼓励我们要勤学好问。
- 9.（2分）把“糖人师傅的手像在变魔术，一会儿变出个孙悟空，一会儿又变出个大公鸡……”插入下面的一段话中，位置最恰当的一项是（ ）
- ①几响清脆的锣声，划破了村庄的宁静，街上立刻飞起忙乱的脚步。②乡下的孩子一听到这锣声，不一会儿就把小小的糖摊儿围起来。③一小块糖稀被他捏几下，用嘴吹，手上就托起了这些生灵。④糖人师傅的嘴怎么这么神呢？孩子们心里非常好奇。
- A. ①之前 B. ①②之间 C. ②③之间 D. ③④之间
- 10.（2分）下列诗句中与“露似珍珠月似弓”运用相同修辞手法的一项是（ ）
- A. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。
- B. 须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。
- C. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。
- D. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
- 11.（2分）下列说法有误的一项是（ ）
- A. 《王戎不取道旁李》启示我们要仔细观察、勤于思考。
- B. 《观潮》《爬天都峰》的题目都提示了文章的主要内容。
- C. 简要复述《扁鹊治病》，要按照事情发展的顺序进行，不能省略课文任何内容。
- D. 《繁星》按照时间顺序写了“我”在不同时期、不同地点观看繁星的情景。
- 12.（2分）下列说法有误的一项是（ ）
- A. “鸟窝”可以叫“鸟巢”，“虎穴”也可以叫“虎圈”。
- B. 比喻事情第一次出现时，我们可以用“破天荒”这个词语。
- C. “一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”描绘了傍晚时江面的美丽景色。
- D. “鹤发童颜、慈眉善目、老态龙钟”这三个成语都可以用来形容老年人。
- 13.（2分）下列诗句中所指人物不正确的一项是（ ）
- A. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。（李广）
- B. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。（李白）
- C. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君？（董大）
- D. 春风又绿江南岸，明月何时照我还。（王安石）

二、按要求完成练习。（11分）