

名著阅读



考点概述

中考语文试卷，名著题为必考试题，考察学生的识记能力，试题难度适中，试题一般在 10 分左右，不可忽视。



复习目标

1. 掌握基本文学知识：熟悉文学名著的作者、时代背景、文学流派、主题思想等基本知识，这是理解和欣赏名著的基础。
2. 深入阅读理解：通过阅读名著，理解其主要情节、人物形象、语言风格等，把握作品的主题思想和艺术特色。同时，能够运用略读和浏览的方法，快速获取文本的主要信息，扩大阅读范围，提升阅读速度和理解能力。
3. 鉴赏评价能力：能够对名著进行鉴赏评价，理解作品的艺术价值和社会意义。能够区分写实作品与虚构作品，了解不同文学样式（如诗歌、散文、小说、戏剧等）的特点和表现手法。
4. 文学素养提升：通过阅读名著，提高自己的文学素养，培养对文学作品的热爱和兴趣。同时，通过理解和欣赏名著，能够初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。
5. 应对考试能力：熟悉中考语文名著阅读的考试形式和题型，掌握应对考试的策略和方法。能够准确理解题目要求，快速找到答案，提高答题速度和正确率。



宝葫芦秘籍

1. 理解题目：首先，要仔细理解题目的要求，看看是要求分析形象、意境，还是要求评价语言、表达技巧等。理解题目要求是答题的第一步，也是非常重要的一步。
2. 解读诗歌：解读诗歌是答题的关键。要仔细阅读诗歌，理解诗歌的意象、语言、情感、主题等。要特别注意诗歌中的关键词语、句子，以及诗歌的整体风格。
3. 分析形象：如果题目要求分析形象，那么要特别注意诗歌中塑造的人物形象、景物形象等。要分析这些形象的基本特征，如性格、情感、处境等，以及这些形象所表达的意义。
4. 分析意境：如果题目要求分析意境，那么要特别注意诗歌所营造的环境氛围，如孤寂冷清、恬静优美、清新明丽等。同时，要描绘出诗歌中的画面，用自己的语言再现诗

歌的意境。

5. 评价语言、表达技巧：如果题目要求评价诗歌的语言、表达技巧等，那么要特别注意诗歌中的炼字、炼句、修辞手法等。要分析这些语言、表达技巧对诗歌的整体效果产生的影响。

6. 总结归纳：最后，要根据以上分析，总结归纳出诗歌的主题、情感、风格等，并用自己的语言表述出来。同时，要注意答题的条理性，分点作答，使答案更加清晰明了。



真题回顾

（2023·江苏常州·统考中考真题）小语同学从读过的名著中摘抄了以下两段文字，对解决成长过程中的困惑深有启示，请你对此做简要阐释。

（1）保尔骂自己：“你有没有试试去战胜这种生活呢？为了挣脱这个铁环，你已经竭尽全力了吗？你是不是已经忘了，在沃伦斯基新城附近，一天发起十七次冲锋，不是终于排除万难攻克了那座城市吗？”

（《钢铁是怎样炼成的》）

【困惑1：面对挫折】阐释：

（2）商量了计策，陆虞候一时听允，只要衙内喜欢，却顾不得朋友交情……林冲道：“这陆谦畜生，我和你如兄若弟，你也来骗我！”

（《水浒传》）

【困惑2：交友之道】阐释：

【答案】（1）在面对挫折时，要有战胜命运、挑战生活的勇气，竭尽全力、迎难而上，最终必将到达胜利的彼岸。

（2）与朋友交往要有一颗赤诚之心，要用真心对待朋友，珍视友情，切勿做背信弃义之人。

【详解】（1）本题考查阅读启示。

根据“你有没有试试去战胜这种生活呢”可得：在面对挫折时，要有战胜命运、挑战生活的勇气。

根据“为了挣脱这个铁环，你已经竭尽全力了吗”可得：要竭尽全力。

根据“一天发起十七次冲锋，不是终于排除万难攻克了那座城市吗”可得：要迎难而上，最终必将获得胜利。

（2）本题考查阅读启示。

联系“这陆谦畜生，我和你如兄若弟，你也来骗我”可知，林冲将陆虞候当作自己的朋友，与其真心相交，但陆虞候却为了巴结上官，把朋友义情放在一边，暗地里谋害林冲。最终陆谦被林冲在草料场山神庙内杀死。这启示我们：与朋友交往，要怀有一颗赤诚之心，

用真心对待朋友，珍视友情，不要像陆谦一样，背信弃义。



1. 按要求完成下列题目。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。

我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢。

他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

(1)选文出自《朝花夕拾》这部名著中的《》这篇散文。

(2)选文中的“我”遇到了什么事？

(3)从中可以看出父亲是一个怎样的人？

阅读名著语段，完成问题。

【语段一】

又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。A看时，只见郑屠挺在地下，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。A假意道：“你这厮诈死，洒家再打。”

【语段二】

B在门缝里都看见，听得喝打柴进，便拽开房门，大吼一声，直抢到马边，早把殷天锡揪下马来，一拳打翻……B拿殷天锡提起来，拳头脚尖一发上。柴进那里劝得住。看拿殷天锡时，呜呼哀哉，伏惟尚飨。

【语段三】

因为/我们的曾经死了的大地，/在明朗的天空下/已复活了！/苦难也已成为记忆，/在它温热的胸膛里/重新漩流着的/将是战斗者的血液。

（艾青《复活的土地》）

2. 《水浒传》中，“打”最见英雄气。

①语段中A、B分别是谁？写出人名及绰号：，。

②同样是武艺高强、嫉恶如仇，但两人却在“打斗”过程中表现出了不同的个性，联系相关故事情节分析他们的个性特点。

③请列举一个其他英雄的精彩的“打斗”情节。

3. 抗日战争爆发前夕，国内群情激愤，同仇敌忾，有力地阻止了统治当局的卖国投降政策。

1937年7月6日，艾青在沪杭路车厢里写下这首《复活的土地》。结合【选段三】的内容，分析“复活的土地”的深刻内涵。

4. 下列关于名著的说法中，有误的两项是（ ）

- A. 1954年，艾青创作了《礁石》，作品以其短小简洁的文字，热情歌颂了面对厄运，仍然坚强不屈的乐观精神和豁达的胸襟。
- B. 1978年以后，艾青的诗风发生了很大的变化。诗句变得更整齐，诗情变得更深沉，诗意变得更警策。如《鱼化石》《手推车》。
- C. 《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。小说还把好汉们聚居的八百里水泊梁山描绘成一个“八方共域，异姓一家”的社会，表达了作者对平等与人人互爱的理想社会的向往。
- D. 《水浒传》中，宋江有很浓厚的忠君思想，在梁山英雄排座次后，他乘着酒兴作《满江红》，透露出“望天王降诏早招安”的想法，随即遭到了林冲、李逵和鲁智深的强烈反对。
- E. 《水浒传》的结构很有特点，作者采取先分后合的链式结构，前四十回先讲述单个英雄人物的故事，然后百川汇海，逐步发展到水泊梁山大聚义。

5. 《昆虫记》专题探究

专题名称	内容	读书成果
科学追问	<p>夫妻双方在那么多的同类中间还能相互认出对方来吗？它俩之间存在着海誓山盟吗？各家比邻而居，收集粮食回来的丈夫归来时会不会摸错了门，闯进他人家中去呢？它外出寻食时，会不会在路上碰见一位待字闺中的女子，于是忘了妻子的恩爱，准备离婚呢？这些带有气味的散发物是由什么成分构成的呢？那么，这对夫妻在家中是怎样分工的呢？</p>	作者通过追问，全面了解（昆虫名）的生活习性。
科学探索	（试举一例）	作者观察细致认真，甚至细

		微处都观察到位。
（专题名）	蟋蟀卵呈淡黄色，两端圆圆的，长约3毫米。卵一个一个地垂直排列于土里，每次产卵的数目不等，有多有少，我估计一只母蟋蟀一次产卵有五六百个。	作者运用列数据的说明方法，使表述更准确。

6. 经典阅读室内，小文参加了读书沙龙活动。

《红星照耀中国》主题阅读

主持人：美国哈佛大学教授、历史学家费正清曾这样评价《红星照耀中国》一书：斯诺的这本著作之所以成为一部经典，是因为它在两个方面经受住了时间的考验：一是作为历史的真实记录，二是作为对历史趋势的预见。请结合作品具体内容，选择一个方面谈谈你的感受。

小文：

阅读《钢铁是怎样炼成的》选段，完成问题。

【材料】

朱赫来很喜欢保尔一家，他耐心地听他们讲述各种事情。对于保尔，朱赫来更是珍惜他的反动精神，引导他领悟革命道理。

（《钢铁是怎样炼成的》）

7. 阅读【材料】请你说说朱赫来对保尔走上革命道路的影响。

【材料】

暴风雪突然袭来，天空中布满了一团团低低地飘荡着的灰色阴云。大雪纷纷扬扬。晚上风在各家各户的烟筒内呼啸起来，在树林里呼呼作响，驱赶着灵巧的雪花使其成为漩涡状，同时发出一种无比凄厉的哨音，足以使整座森林里的生物惊慌不安。整个夜晚暴风雪怒号着，像强盗一样到处肆虐。

（《钢铁是怎样炼成的》）

8. 【材料】的环境描写有什么作用？

9. 下面是著名诗人聂绀弩先生读《水浒传》后写的一首诗，请根据要求完成相关题目。

鲁智深

聂绀弩

肉雨屠门奋老拳，五台削发恨参禅。

姻缘说堕桃花雨，儿戏蹴翻杨柳烟。

豹子头刊金印后，野猪林伏洒家前。

独撑一杖巡天下，孰是文殊孰普贤。

(1)请概括第二联涉及的故事情节。

(2)请结合诗中的加点字“奋”和“伏”，联系原著的情节，分析鲁智深的个性特征。

(3)“五台削发恨参禅”，鲁智深因“酒”，大闹五台山。《水浒传》中，还有很多与“酒”有关的故事。请从以下人物中选择其一，概括他与“酒”有关的故事，并分析“酒”的妙处。

杨志 宋江 武松

10. 请根据文段完成问题：

话说A临死之时，伸着两个指头，总不肯断气，几个侄儿和些家人，都来讧乱着问，有说为两个人的，有说为两件事的，有说为两处田地的，纷纷不一，只管摇头不是。赵氏分开众人走上前道：“爷，只有我能知道你的心事。你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油，我如今挑掉一茎就是了。”说罢，忙走去挑掉一茎，众人看A时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

文中A是谁？联系本段文字及书中其余情节，说说你对这个人物的看法。

11. 《水浒传》和《儒林外史》是写“男性世界”的事情，一个侧重“儒林”，一个侧重“武林”，里面的诸多人物身上都体现了“大义”，比如李逵和王冕，都是“至孝”的代表。请分别举例说明李逵和王冕的“至孝”。

阅读《骆驼祥子》相关语段，完成下面小题。

语段一：

这样一想，对虎妞的要胁，似乎不必反抗了；反正自己跳不出圈儿去……况且她还许带过几辆车来呢，干嘛不享几天现成的福！看透了自己，便无须小看别人，虎妞就是虎妞吧，什么也甭说了！

语段二：

祥子立起来，脑筋跳起多高，攥上拳头。

.....

“我招谁惹谁了？！”祥子带着哭音，说完又坐在床沿上。

“你谁也没招；就是碰在点儿上了！人就是得胎里富，咱们都是底儿上的。什么也甭再说了！”孙侦探摇了摇头，似有无限的感慨。“得了，自当是我委屈了你，别再磨烦了！”祥子又想了会儿，没办法。他的手哆嗦着，把闷葫芦罐儿从被子里掏了出来。

12. 请为语段二中的划线句写一段赏析性批注。

13. 面对虎妞的逼迫和孙侦探的敲诈，祥子最终都选择了妥协，其原因分别是什么？

14. 许多选择，看似偶然，其实有着必然的原因。请从以下给定的名著及人物中任选一

项，结合人物的某一次选择，探究其必然性。供选名著及人物：

- A. 《西游记》（孙悟空） B. 《红星照耀中国》（朱德）
- C. 《简·爱》（简·爱） D. 《儒林外史》（王冕）

15. 阅读语段，回答问题。

这大圣果然欢喜。古人云：“得胜的猫儿欢似虎”也，只倚着强能，更不察来人的意思。见是个八戒的模样，便就叫道：“兄弟，你往那里去？”牛魔王绰着经儿道：“师父见你许久不回，恐牛魔王手段大，你斗他不过，难得他的宝贝，教我来迎你的。”

这段文字节选自《西游记》。为取回芭蕉扇，牛魔王采用了“偷梁换柱”之计，这条计策是这样实施的：。

1. 按要求完成下列题目。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢。

他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

(1)选文出自《朝花夕拾》这部名著中的《》这篇散文。

(2)选文中的“我”遇到了什么事？

(3)从中可以看出父亲是一个怎样的人？

【答案】(1)五猖会

(2)“我”想去看“五猖会”，结果父亲逼“我”在家背书，背不过就不让去看会。

(3)父亲是一个专制、不了解儿童心理的封建家长。

【详解】(1) 本题考查对名著情节的把握。

根据材料内容“给我读熟。背不出，不准去看会”“我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢”并结合平时所读可知：选文出自《朝花夕拾》中的《五猖会》。

(2) 本题考查语段的阅读理解。

由“我忐忑着，拿了书来了”“给我读熟，背不出，不准去看会”“他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，而且要背出来”可知，“我”想去看五猖会，结果父亲逼“我”在家背书，背不过就不让去看会。由此可见童年的鲁迅很不幸，深受封建专制教育的毒害，他的童年没

有快乐和自由。

（3）本题考查对名著中人物形象的分析。

《五猖会》记述儿时盼望观看迎神赛会的急切、兴奋的心情，却被父亲强迫背诵《鉴略》的扫兴而痛苦的感受，指出强制的封建教育对儿童天性的压制和摧残。从“给我读熟背不出，就不准去看会”这句语言描写可以看出父亲（他）是一个具有专制思想，不了解儿童心理，但又渴望儿子成才的封建家长。

阅读名著语段，完成问题。

【语段一】

又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。A看时，只见郑屠挺在地下，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。A假意道：“你这厮诈死，洒家再打。”

【语段二】

B在门缝里都看见，听得喝打柴进，便拽开房门，大吼一声，直抢到马边，早把殷天锡揪下马来，一拳打翻……B拿殷天锡提起来，拳头脚尖一发上。柴进那里劝得住。看拿殷天锡时，呜呼哀哉，伏惟尚飨。

【语段三】

因为/我们的曾经死了的大地，/在明朗的天空下/已复活了！/苦难也已成为记忆，/在它温热的胸膛里/重新漩流着的/将是战斗者的血液。

（艾青《复活的土地》）

2. 《水浒传》中，“打”最见英雄气。

①语段中A、B分别是谁？写出人名及绰号：，。

②同样是武艺高强、嫉恶如仇，但两人却在“打斗”过程中表现出了不同的个性，联系相关故事情节分析他们的个性特点。

③请列举一个其他英雄的精彩的“打斗”情节。

3. 抗日战争爆发前夕，国内群情激愤，同仇敌忾，有力地阻止了统治当局的卖国投降政策。

1937年7月6日，艾青在沪杭路车厢里写下这首《复活的土地》。结合【选段三】的内容，分析“复活的土地”的深刻内涵。

4. 下列关于名著的说法中，有误的两项是（ ）

A. 1954年，艾青创作了《礁石》，作品以其短小简洁的文字，热情歌颂了面对厄运，仍然坚强不屈的乐观精神和豁达的胸襟。

B. 1978年以后，艾青的诗风发生了很大的变化。诗句变得更整齐，诗情变得更深

沉，诗意变得更警策。如《鱼化石》《手推车》。

C. 《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。小说还把好汉们聚居的八百里水泊梁山描绘成一个“八方共域，异姓一家”的社会，表达了作者对平等与人人互爱的理想社会的向往。

D. 《水浒传》中，宋江有很浓厚的忠君思想，在梁山英雄排座次后，他乘着酒兴作《满江红》，透露出“望天王降诏早招安”的想法，随即遭到了林冲、李逵和鲁智深的强烈反对。

E. 《水浒传》的结构很有特点，作者采取先分后合的链式结构，前四十回先讲述单个英雄人物的故事，然后百川汇海，逐步发展到水泊梁山大聚义。

【答案】2. ①鲁达花和尚 李逵黑旋风

②鲁达：有勇有谋、胆大心细、爱憎分明、嫉恶如仇、见义勇为。李逵：嫉恶如仇、有勇无谋、不计后果。

③蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说时迟，那时快，武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上，双手按了，便蹲下去。武松一踅，踅将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神头上便打。

3. “复活的土地”指中国的觉醒和新生。表达了诗人对国家复兴和民族觉醒的喜悦。

4. BD

【解析】2. 本题考查名著知识积累。

(1) 语段中的 A 是鲁达，绰号“花和尚”。在语段一中，他表现出果断和凶狠的一面，对郑屠进行了激烈的打击。这种行为和形象与他的绰号“花和尚”形成了一定的对比，因为“花和尚”这个绰号通常给人一种豪放、不羁的印象，而在里，鲁智深展现出了他更为刚烈和勇猛的一面。

语段中的 B 是李逵，绰号“黑旋风”。在语段二中，他同样表现出果断和凶狠的特点，对殷天锡进行了激烈的打击。这种行为和形象与他的绰号“黑旋风”相得益彰，因为“黑旋风”这个绰号本身就带有一种猛烈、迅速、不可阻挡的意味，与李逵在语段二中展现出的形象非常吻合。

(2) 鲁达是一个有勇有谋、胆大心细的人。他在打郑屠时，不仅表现出强烈的反抗精神和正义感，还使用了计谋来确保对方无法反抗。这表明他不仅有勇气和力量，还有智谋和策略。同时，他也是一个爱憎分明、见义勇为的人，对于不公和不义的事情会毫不犹豫地出手相助。

李逵则是一个有勇无谋、不计后果的人。他在打殷天锡时，表现得非常勇猛和无畏，但

同时也显得比较冲动和鲁莽。他没有像鲁达那样考虑到对方的反应和可能的反击，而是直接动手。这也表明他在打斗时更注重的是发泄自己的情绪和力量，而不是策略和技巧。

（3）题目要求列举一个其他英雄的精彩的“打斗”情节。这个要求需要我们在脑海中回想并寻找一个具体的、引人入胜的、能够展现英雄特质和能力的打斗场景。这需要我们综合考虑各个文学作品或影视作品中的英雄角色及其对应的打斗情节，从而挑选出一个最具代表性的、最能展示英雄形象的情节来。示例：武松在景阳冈打虎的情节是其英雄形象的一个精彩展现。当时，武松酒醉后上了景阳冈，遇到一只凶猛的老虎。他并没有逃避，而是勇敢地与老虎展开了搏斗。在打斗过程中，武松充分展现了他的力量和智慧，他利用老虎的攻势，巧妙地躲避和反击，最终成功地将老虎打死。这一情节不仅展现了武松的勇气和力量，更体现了他的智慧和决心，使他成为了一个备受敬仰的英雄人物。

3. 本题考查名著阅读内容的理解和分析。

在抗日战争爆发前夕，国内民众对于日本侵略的愤怒和对于国家未来的担忧都达到了顶点。在这样的历史背景下，艾青写下了《复活的土地》这首诗，表达了他对于国家未来的希望和信心。在这首诗的选段中，“复活的土地”深刻内涵指的是中国的觉醒和新生。诗人通过描绘大地经历苦难后的复苏和重生的情景，暗示了中国在经过长期的历史沉淀和挫折后，正逐渐焕发出新的生机和活力。这种复苏和重生的过程，不仅仅是地理意义上的，更是文化和精神上的。“复活的土地”也表达了诗人对国家复兴和民族觉醒的喜悦。在诗人看来，尽管历史上中国曾经遭受过无数的苦难和挫折，但中国人民的坚韧和勇气从未消失。他们一直在努力奋斗，为了国家的独立和民族的尊严。而现在，随着“复活的土地”的出现，诗人相信中国将会迎来一个新的时代，一个充满希望和机遇的时代。因此，“复活的土地”不仅仅是对中国未来的美好祝愿，更是对中国人民在历史长河中展现出的坚韧和勇气的赞美。它鼓舞着人们继续前行，为了更加美好的未来而努力奋斗。

4. 本题考查名著阅读知识积累。

B.有误，《手推车》写于1938年1月，并不是1978年以后。

D.有误，反对宋江招安的是武松、李逵和鲁智深。

故选BD。

5. 《昆虫记》专题探究

专题名称	内容	读书成果
科学追问	夫妻双方在那么多的同类中间还能相互认出对方来吗？它们之间存在着海誓山盟吗？各家比邻而居，收集粮食回来的丈夫归来时会不会摸错了	作者通过追问，全面了解（昆虫名）的生活习性。

	门，闯进他人家中去呢？它外出寻食时，会不会在路上碰见一位待字闺中的女子，于是忘了妻子的恩爱，准备离婚呢？这些带有气味的散发物是由什么成分构成的呢？那么，这对夫妻在家中是怎样分工的呢？	
科学探索	（试举一例）	作者观察细致认真，甚至细微处都观察到位。
（专题名）	蟋蟀卵呈淡黄色，两端圆圆的，长约3毫米。卵一个一个地垂直排列于土里，每次产卵的数目不等，有多有少，我估计一只母蟋蟀一次产卵有五六百个。	作者运用列数据的说明方法，使表述更准确。

【答案】 米诺多蒂菲 例：蝉的幼虫的洞口周围一点儿土都没有。其他能体现观察细致的内容都可以。 科学说明/科学表达

【详解】 本题考查名著内容的把握。

①空：人们称一种体型较大，与地下打洞的昆虫血缘极其相近的黑色鞘翅目昆虫为米诺多蒂菲。结合《昆虫记》原著中对米诺多蒂菲的描述“夫妻双方在那么多的同类中间还能相互认出对方来吗？有时候，各家住宅比邻而建。收集粮食的丈夫归来时会不会摸错了门，闯进他人家中去呢？在它外出寻食时，会不会在路上碰见一位待字闺中的散步女子，于是便忘了妻子的恩爱，准备离婚呢？这个问题值得研究。我已尽力在用下面这个方法解决这一问题了。有两对夫妇正在挖土建巢时被我挖了出来。我用针尖在它们鞘翅下部边缘做了无法抹去的记号，所以我能把它们区分开来。我随手把这四位分别放在一块有两拃深的沙土场地上。这样的土质一夜工夫就能挖出一口井来。在它们急需粮食的情况下，我就给它们弄一把羊粪放进去。我用一只瓦钵翻扣在场地上，既可防止它们逃逸又可遮阳，让它们安安静静地去沉思默想”可知，这里的昆虫是米诺多蒂菲；

②空：《昆虫记》中能体现作者观察细致认真，甚至细微处都观察到位的地方很多。如粪金龟是杰出的公共卫生清洁工，它们不遗余力的消灭、掩埋腐烂带菌物质，清洁了地面。它们还是优秀的废料收集工，对防止肥料能量损失起到至关重要的作用。粪金龟竟然还是气象学家，能够在黄昏时候的繁忙或焦躁来预示好天气或暴风雨；

③空：结合“科学追问”和“科学探索”专题名字以及对应的读书成果“者通过追问，全面

了解”“作者观察细致认真，甚至细微处都观察到位”可知，这里要填写的专题名字可结合读书成果来分析，根据“运用列数据的说明方法，使表述更准确”可以命名为：科学说明或科学表达。

6. 经典阅读室内，小文参加了读书沙龙活动。

《红星照耀中国》主题阅读

主持人：美国哈佛大学教授、历史学家费正清曾这样评价《红星照耀中国》一书：斯诺的这本著作之所以成为一部经典，是因为它在两个方面经受住了时间的考验：一是作为历史的真实记录，二是作为对历史趋势的预见。请结合作品具内容，选择一个方面谈谈你的感受。

小文：

【答案】示例：红军把广大人民的根本利益看得高于一切，有着坚定的革命理想和信念，以及不怕任何艰难险阻、不惜付出一切的牺牲精神。他们坚持独立自主，实事求是，一切从实际出发，坚持顾全大局、严守纪律、紧密团结，紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共。因此他们能够得到人民的认同和帮助，而红色中国也必然能在人民的支持下取得最后的胜利。

【详解】本题考查阅读感悟的能力。要求从历史的真实记录或对历史趋势的预见这两个方面，任选其一。答案不唯一。

示例 1：这本书真实记录了作者自 1936 年 6 月至 10 月在我国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻。这部作品以第一手的视角，深入了解中国工农红军长征的艰苦卓绝和壮丽辉煌，展示了中国革命的艰辛历程，展现了红军战士的崇高精神风貌。红军长征的胜利标志着中国革命的胜利曙光初现，也使中国共产党在艰难困苦中发展壮大，成为领导中国革命的中坚力量。

示例 2：作者预见红军必将取得彻底胜利。红军帮穷人，救中国，得到广大人民的拥护。红军领导与普通士兵同甘共苦，深受爱戴。红军战士不畏艰险，勇往直前，具有革命乐观主义精神。

阅读《钢铁是怎样炼成的》选段，完成问题。

【材料】

朱赫来很喜欢保尔一家，他耐心地听他们讲述各种事情。对于保尔，朱赫来更是珍惜他的反动精神，引导他领悟革命道理。

（《钢铁是怎样炼成的》）

7. 阅读【材料】请你说说朱赫来对保尔走上革命道路的影响。

【材料】

暴风雪突然袭来，天空中布满了一团团低低地飘荡着的灰色阴云。大雪纷纷扬扬。晚上风在各家各户的烟筒内呼啸起来，在树林里呼呼作响，驱赶着灵巧的雪花使其成为漩涡状，同时发出一种无比凄厉的哨音，足以使整座森林里的生物惊慌不安。整个夜晚暴风雪怒号着，像强盗一样到处肆虐。

（《钢铁是怎样炼成的》）

8. 【材料】的环境描写有什么作用？

【答案】7. 示例：朱赫来给保尔讲了许多革命的道理，传授了许多革命知识，这些对保尔的思想成长起到决定性的作用，是保尔走上革命道路的最初领导人。正如保尔自己所说的，朱赫来是他“最亲爱的人”，是“启蒙老师”，“是以自己的英勇无畏和坚强性格博得他深深敬重的人”。朱赫来是保尔的精神导师，每当保尔在成长中遇到问题，朱赫来便会及时地出现，为保尔排忧解难，指明前进的方向。在朱赫来的指引下，保尔百炼成钢，最终成长为具有钢铁般意志的革命英雄。 8. 示例：写出了主人公在革命的熔炉中，从一个工人子弟锻炼成长为无产阶级战士的过程，烘托了人物意志的坚强。

【解析】7. 本题考查对名著内容的识记。

“十月革命”爆发后，帝国主义和反动派妄图扼杀新生的苏维埃政权。保尔的家乡乌克兰谢别托卡镇也经历了外国武装干涉和内战的岁月。红军解放了谢别托夫卡镇，但很快就撤走了，只留下老布什维克朱赫来在镇上做地下工作。他在保尔家住了几天，给保尔讲了关于革命、工人阶级和阶级斗争的许多道理，对保尔思想的成长起到了决定性的作用，朱赫来是保尔走上革命道路的最初领导人，在保尔遇到困难时，为其指明前进方向。

8. 本题考查环境描写。

材料“暴风雪突然袭来，天空中布满了一团团低低地飘荡着的灰色阴云。大雪纷纷扬扬。晚上风在各家各户的烟筒内呼啸起来，在树林里呼呼作响，驱赶着灵巧的雪花使其成为漩涡状，同时发出一种无比凄厉的哨音，足以使整座森林里的生物惊慌不安。整个夜晚暴风雪怒号着，像强盗一样到处肆虐”，写暴风雪肆虐，连森林里的动物都惶恐不安，而保尔他们为了供应城市木材，要在三个月内修一条铁路，在天气恶劣的情况下忘我工作，展现了保尔从一个工人子弟锻炼成长为无产阶级战士的过程，烘托了人物意志的坚强。

9. 下面是著名诗人聂绀弩先生读《水浒传》后写的一首诗，请根据要求完成相关题目。

鲁智深

聂绀弩

肉雨屠门奋老拳，五台削发恨参禅。

姻缘说堕桃花雨，儿戏蹴翻杨柳烟。

豹子头刊金印后，野猪林伏洒家前。

独撑一杖巡天下，孰是文殊孰普贤。

(1)请概括第二联涉及的故事情节。

(2)请结合诗中的加点字“奋”和“伏”，联系原著的情节，分析鲁智深的个性特征。

(3)“五台削发恨参禅”，鲁智深因“酒”，大闹五台山。《水浒传》中，还有很多与“酒”有关的故事。请从以下人物中选择其一，概括他与“酒”有关的故事，并分析“酒”的妙处。

杨志 宋江 武松

【答案】(1)倒拔垂杨柳和大闹桃花村。

(2)《水浒传》中，鲁智深一出场，就展现了他侠肝义胆的人性：为帮金氏父女，拳打镇关西；为救林冲，大闹野猪林等。表现出鲁智深武艺高强，性格豪爽，疾恶如仇，但做事鲁莽。他急功好义，性格中有比较鲁莽的一面。

(3)杨志，误失生辰纲，酒误好汉差；武松，景阳冈打虎，酒壮好汉胆；宋江，浔阳楼吟反诗，酒添好汉愁。烘托人物形象，凸显人物性格。

【详解】(1)本题考查名著故事情节。

第二联涉及的故事情节主要有两个。

“姻缘说堕桃花雨”指的是鲁智深在桃花村假扮新娘，制服小霸王周通，救下刘太公的女儿。对应的故事情节是大闹桃花村。

“儿戏蹴翻杨柳烟”则描述了鲁智深倒拔垂杨柳的故事，他因不满泼皮们对金氏父女的骚扰，愤而将他们制服，并倒拔垂杨柳，震慑了他们。对应的故事情节是倒拔垂杨柳。

(2)本题考查人物形象。

“肉雨屠门奋老拳”中的“奋”字，形象地描绘出鲁智深在酒楼上听闻金氏父女的遭遇后，愤然出手的场景。这个字突出了他的正直无私和英勇无畏，他敢于在众目睽睽之下挑战恶势力，保护弱小，不受世俗束缚，显示出他率直豪爽的个性。

“野猪林伏洒家前”中的“伏”字，则描绘了鲁智深在野猪林暗中保护林冲，最终成功制服薛霸，救出林冲的情节。这个字展现了鲁智深的机智和深沉，他懂得在关键时刻出手，同时也善于运用策略，以最小的代价达到最大的效果。这也显示出他心思缜密，善于思考的一面。

(3)本题考查名著内容。

杨志与酒有关的故事是“误失生辰纲”。在杨志的故事中，“酒”成为了一个重要的情节推动器。杨志因丢了生辰纲而失去了官职，这一事件发生在酒后。酒后的杨志放松了警惕，导致了生辰纲的丢失。而后来，在二龙山上，杨志也是在酒后与鲁智深一同击败了邓龙，这一事件又是在酒的助力下完成的。因此，“酒”在杨志的故事中起到了推动情节发展的

作用，同时也展示了杨志性格中的另一面，即酒后放松、豪放不羁的一面。

宋江与酒有关的故事是“浔阳楼吟反诗”。在宋江的故事中，“酒”既是庆祝的媒介，也是危机的伏笔。宋江设宴答谢救命之恩，酒后吟诗的豪放之举，展现了其义气和才情。然而，正是这场酒宴上的诗，成为了黄文炳告发他的把柄，导致了宋江再次入狱的危机。这一情节展示了“酒”的双刃剑性质，既能带来欢乐和庆祝，也可能引发危机和困境。

武松与酒有关的故事是“景阳冈打虎”。在武松打虎的故事中，“酒”起到了塑造人物性格和推动情节发展的作用。武松在酒店中独饮十八大碗，展现了其豪放不羁的性格和英勇无畏的精神。酒后上冈打虎，更是将武松的英勇形象推向了高潮。同时，“酒”也成为了武松成为英雄的关键因素，正是酒后的勇猛和果断，让他得以成功打死猛虎，为民除害。因此，“酒”在武松的故事中既展现了人物的性格特征，也推动了情节的发展。

10. 请根据文段完成问题：

话说 A 临死之时，伸着两个指头，总不肯断气，几个侄儿和些家人，都来讧乱着问，有说为两个人的，有说为两件事的，有说为两处田地的，纷纷不一，只管摇头不是。赵氏分开众人走上前道：“爷，只有我能知道你的心事。你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油，我如今挑掉一茎就是了。”说罢，忙走去挑掉一茎，众人看 A 时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

文中 A 是谁？联系本段文字及书中其余情节，说说你对这个人物的看法。

【答案】严监生看到油灯里点了两根灯草便心疼得死不瞑目，说明他吝啬成性；妻子王氏病重，请舅爷立字据扶正赵氏，说明他薄情寡性。

【详解】本题考查名著人物。

结合“话说 A 临死之时，伸着两个指头，总不肯断气，几个侄儿和些家人”可知，A 是严监生。

严监生《儒林外史》中的一个人物，严监生是临终之际，伸着两根指头就是不肯断气，大侄子、二侄子以及奶妈等人都上前猜度解劝，但都没有说中，最后还是赵氏走上前道：“爷，别人说的都不相干，只有我晓得你的意思！你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。我如今挑掉一茎就是了。”直到赵氏挑掉一根灯草，他方才点点头，咽了气。这细节说明了严监生的吝啬。他妻子病卧在床，生命垂危，侧室赵氏假意殷勤，骗取正妻王氏答应把她扶为正房，王氏刚一吐话，严监生“听不得这一声，连三说道：‘既然如此，明日清早就要请二位舅爷说定此事，才有凭据。’”只这一件事，就把严监生外柔内奸、心狠情薄的性格本质揭示出来了。我们要认识到严监生性格的复杂性。他的性格中有悭吝的一面，也有卑微可怜的一面，还有不乏人情的一面，他以金钱作为护身符，来消灾弭难，苟且偷安。正妻王氏病后，他延请名医，煎服人参，毫不含糊。王氏死后，

他深情悼念，“伏着灵床子又哭了一场”。

11. 《水浒传》和《儒林外史》是写“男性世界”的事情，一个侧重“儒林”，一个侧重“武林”，里面的诸多人物身上都体现了“大义”，比如李逵和王冕，都是“至孝”的代表。请分别举例说明李逵和王冕的“至孝”。

【答案】李逵：上梁山后，见宋江携父上山，便也回家接母亲上山享福。

王冕：把好吃的拿荷叶包了带给母亲，用卖画得来的钱买好东西孝敬母亲。

【详解】本题考查名著内容理解。

示例1：李逵上梁山后，思母心切，为了让母亲享福，特地回家去接老母亲上梁山；回到家中后，李逵背着双目失明的老母亲奔梁山而去，途中路过沂岭时，李逵放下母亲去接水。回来后，发现老母被老虎所吃，李逵气愤之下杀了一窝四只老虎。

示例2：王冕体谅母亲的苦衷，顺从母亲的决定，辍学给人放牛；把好吃的拿荷叶包了带给母亲吃；把每日的点心钱攒下来买书看，买颜料画荷花，用卖画得来的钱买好东西孝敬母亲。

阅读《骆驼祥子》相关语段，完成下面小题。

语段一：

这样一想，对虎妞的要胁，似乎不必反抗了；反正自己跳不出圈儿去……况且她还许带过几辆车来呢，干嘛不享几天现成的福！看透了自己，便无须小看别人，虎妞就是虎妞吧，什么也甭说了！

语段二：

祥子立起来，脑筋跳起多高，攥上拳头。

.....

“我招谁惹谁了？！”祥子带着哭音，说完又坐在床沿上。

“你谁也没招；就是碰在点儿上了！人就是得胎里富，咱们都是底儿上的。什么也甭再说了！”孙侦探摇了摇头，似有无限的感慨。“得了，自当是我委屈了你，别再磨烦了！”祥子又想了会儿，没办法。他的手哆嗦着，把闷葫芦罐儿从被子里掏了出来。

12. 请为语段二中的划线句写一段赏析性批注。

13. 面对虎妞的逼迫和孙侦探的敲诈，祥子最终都选择了妥协，其原因分别是什么？

14. 许多选择，看似偶然，其实有着必然的原因。请从以下给定的名著及人物中任选一项，结合人物的某一次选择，探究其必然性。供选名著及人物：

A. 《西游记》（孙悟空） B. 《红星照耀中国》（朱德）

C. 《简·爱》（简·爱） D. 《儒林外史》（王冕）

【答案】12. 示例一：“脑筋跳起多高”表现了祥子听到孙侦探索要钱之后内心的愤怒，

“攥上拳头”形象地突出了祥子内心的矛盾、愤怒以及打算抗争的想法；但生活在社会底层的祥子最终只能乖乖掏钱，把这一切都变成无奈与不甘。

示例二：好不容易存起来的一点买车的钱如今将要被孙侦探敲诈了，打不过，惹不起，祥子将会被命运的车轮拉向黑暗的深渊。 13. 对虎妞妥协的原因：①虎妞的陷阱与欲擒故纵，让祥子无处可逃；②对拥有车的幻想和对生活的享乐观，是祥子的个人性格使然。

对孙侦探妥协的原因：祥子被孙侦探的威逼利诱吓到了，其本身的懦弱使得其不敢反抗。

14. 示例一：我选 A。《西游记》（孙悟空）：大闹天宫是孙悟空的必然选择，孙悟空从学艺回到花果山之后，就能够看出性格是属于放荡不羁的，不服天地管的抗争精神让他不断地闯祸，连龙王都怕他，这注定了他以后会惹出更大的祸；所以大闹天宫是孙悟空人生的必然选择。

示例二：我选 D。《儒林外史》（王冕）：拒绝入仕为官是王冕的选择，因为王冕所追求的是古代先贤的独立自主、高洁的情操，喜欢的是那种自由自在、随心随性的生活；所以拒绝入仕为官、归隐山林成就了王冕的美名，这是王冕的性格和当时的社会环境所造成的。

【分析】12. 本题考查赏析句子。

语段二中“祥子立起来，脑筋跳起多高，攥上拳头”的“立”“跳起”“攥”等词是动词，这里运用了动作描写，语言生动，这句话展现了祥子内心的冲动和挣扎。当面对困境和不公平对待时，他立刻站了起来，并且心思翻腾，紧握拳头。这种举动显示了他内心的愤怒和抵抗的渴望。他希望通过力量和行动来反击和改变现状。然而，接下来他又坐回了床沿，这表明他的力量和决心在现实面前显得无所作为和无助。

13. 本题考查理解名著内容。

面对虎妞的逼迫，祥子最终选择了妥协，结合“反正自己跳不出圈儿去……况且她还许带过几辆车来呢，干吗不享几天现成的福！看透了自己，便无须小看别人，虎妞就是虎妞吧，什么也甭说了”可知，原因是他意识到自己跳不出困局，无法改变自己的处境，因此选择了顺从和享受一时的福利。而面对孙侦探的敲诈，祥子“‘我招谁惹谁了！’祥子带着哭音，说完又坐在床沿上”“祥子又想了会儿，没办法。他的手哆嗦着，把闷葫芦罐儿从被子里掏了出来”，是因为祥子被孙侦探的威逼利诱吓到了，祥子深知自己是社会底层的人，命运已经注定，再挣扎也只会更糟，所以选择委屈自己减少麻烦，这也是他的懦弱使得他不敢反抗。

14. 本题考查名著阅读。解答此题需要读懂读透名著内容以及主题，联系其中一部名著中的人物以及他所做出的某一次选择进行阐述其必然性。言之有理即可。

示例一：我选 A 《西游记》（孙悟空）。在作品中，孙悟空多次做出了重要的选择。其中一次是他选择成为唐僧的护卫，一同西去取经。这个选择的必然性在于孙悟空内心的向往和责任感。他希望通过这个冒险来修行成仙，并且担负起保护师父和取经使命的责任。虽然他在取经过程中面临了许多困难和危险，但他始终坚守着自己的初心和承诺，最终成功完成了修行并获得了佛教的救赎。孙悟空的选择是基于内心的信念和责任感，必然性来源于他追求成仙和修行的精神追求。

示例二：我选 B 《红星照耀中国》（朱德）。在《红星照耀中国》中，朱德是主要人物之一，他做出了一系列关键的选择。其中一次重要的选择是他选择加入中国共产党，并参与革命事业。这个选择的必然性在于朱德对社会不公与民族独立的关注和追求。他深受农民起义和国家独立运动的影响，认识到只有通过革命来改变社会和实现人民的利益。他选择加入中国共产党，并在革命战争中发挥重要的领导作用，体现了他对人民利益和国家前途的责任感和担当。

示例三：我选 C 《简·爱》（简·爱）。在《简·爱》中，简·爱是主角，她也经历了一系列关键的选择。其中一次重要的选择是她选择离开萨里郡，远离罗切斯特。这个选择的必然性在于简·爱对自我尊严和独立的坚持。她发现罗切斯特已有婚姻，并且存在道德和伦理上的冲突。她拒绝了一个不符合她价值观和对平等伴侣关系理想的婚姻，并选择了独立和自由。这个选择展现了简·爱对个人尊严和自由选择的不妥协，同时也揭示了她内心对真爱和平等关系的追求。

示例四：我选 D 《儒林外史》（王冕）。在《儒林外史》中，王冕是主要人物之一，他也做出过一些关键的选择。其中一次重要的选择是他选择投身文官之路，追求功名利禄。这个选择的必然性在于王冕对社会地位和自身家族的压力。作为一个出身寒微的人，他深知通过功名可以改变自己和家族的命运。他选择投入儒林，通过学术和官场的晋升来获得地位和权力。这个选择反映了王冕对社会阶层困局和功利主义的现实适应，同时也揭示了他内心对成功和地位的渴望。

15. 阅读语段，回答问题。

这大圣果然欢喜。古人云：“得胜的猫儿欢似虎”也，只倚着强能，更不察来人的意思。见是个八戒的模样，便就叫道：“兄弟，你往那里去？”牛魔王绰着经儿道：“师父见你许久不回，恐牛魔王手段大，你斗他不过，难得他的宝贝，教我来迎你的。”

这段文字节选自《西游记》。为取回芭蕉扇，牛魔王采用了“偷梁换柱”之计，这条计策是这样实施的：。

【答案】牛魔王变成八戒将扇子夺回

【详解】本题考查情节识记。

结合语段中“见是个八戒的模样”、“牛魔王绰着经儿道：‘师父见你许久不回，恐牛魔王手段大，你斗他不过，难得他的宝贝，教我来迎你的’”，可知，语段内容与三调芭蕉扇有关。

一调芭蕉扇：师徒四人遇火焰山受阻无法前行。悟空由老者处得知铁扇仙的芭蕉扇可灭火。悟空前去借扇，从樵夫处得知铁扇仙即牛魔王之妻、红孩儿之母罗刹女。悟空心生忧疑，终决定诚心求扇。罗刹女因其子红孩儿之事对悟空心生怨恨，用芭蕉扇将悟空扇到五万里外的灵吉菩萨处。悟空从灵吉菩萨处得到定风丹后再去借扇，罗刹女扇不动悟空，便慌忙回洞。悟空变成虫子入洞，飞到茶水中被罗刹女饮下，悟空在其腹内翻腾，罗刹女只得将扇子借给悟空。悟空扇火不熄反而更盛，方知扇子是假的。

二调芭蕉扇：悟空听从土地神之言，前往积雷山摩云洞寻找入赘到玉面公主家的牛魔王。牛魔王怒而与悟空打斗，不分胜负。此时有朋友请牛魔王赴会，牛魔王罢战赴宴，悟空偷偷骑走牛魔王的辟水金睛兽，变作牛魔王去芭蕉洞哄骗铁扇公主交出扇子。牛魔王得知后十分恼怒，追赶夺走扇子的悟空。

三调芭蕉扇：牛魔王变成八戒将扇子夺回，悟空与牛魔王激战，八戒赶来助战。天上众神与如来处的金刚助悟空降伏牛魔王，牛魔王皈依佛门，罗刹女隐姓修行。悟空扇灭火焰山，将扇子归还罗刹女，师徒四人继续西行。