

2024 年江苏省无锡市中考语文模拟试卷

一、积累与运用

- 1.（8 分）肆意狂欢，奔赴星海，在校的时光，多年之后回想起来，仍会是我们生命中滚烫的一章，分开的是地方，不是“我们”。初三（1）班的老师同学们借助微信群，用古诗互相赠言。请根据课文内容，完善同学们之间的毕业赠言。

小宇：“长风破浪会有时，（1）_____（李白《行路难》）”。愿你不畏时间，不惧挑战。乘风破浪，所向披靡。

小文：愿同学们在接受挑战时，能有“莫听穿林打叶声，（2）_____（苏轼《定风波》）”的心态，像苏轼一样相对人生，笑对挫折。

小毕：“予独爱莲之出淤泥而不染，（3）_____（周敦颐《爱莲说》）”，希望同学们也能洁身自好，像一朵莲花一样。

小叶：生活中难免有困境，但“山重水复疑无路，（4）_____（陆游《游山西村》）”，一直努力走下去，我们也能找到光明。

张老师：进入高中后，希望大家能保持对学习的激情和热爱，“（5）_____，（孔子《论语十二章》）”，兴趣是最好的老师；一定要记住“（6）_____，（王勃《送杜少府之任蜀州》）”，你的老师朋友们永远在母校等你回来！

- 2.（6 分）让我们重温《朗读者》中董卿朗诵的《青春》，一起体味动人心扉的青春吧！请根据提示，完成题目。

人生有一首诗，当我们拥有它的时候，往往并没有读懂它。而当我们能够读懂它的时候，它却早已远去，这首诗的名字就叫青春。青春是那么美好，在这段不可复制的旅途当中，我们拥有_____的能力。不管它是迷茫的、孤独的、不安的，还是欢 téng（ ）的、炽（ ）热的、理想的，它都是最闪亮的日子。雨果曾经说：“谁虚度了年华，青春就将褪色。”是的，青春是用来奋斗的，不是用来挥 huò（ ）的。只有这样，当有一天，我们回首来时路，和那个站在最绚烂的骄阳下曾经青春的自己告别的时候，我们才可能说：“谢谢你，再见”。

（选自《青春》塞缪尔·厄尔曼，有改动）

- （1）给加点字注音。

炽热 _____

- （2）根据拼音写汉字。

①欢 téng _____

②挥 huò _____

（3）下列词语填入语段横线上最恰当的一项是 _____

A.标新立异

B.独树一帜

C.别具一格

3.（3分）在下列由文段中截取的选项中，属于病句的一项是（ ）

奋斗是青春最亮丽的底色

青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。表现在面对民族危亡的紧急时机之时，毅然决然的弃医从文救国的鲁迅；黄文秀同志研究生毕业后。虽然大城市的工作机会很诱人，她却毅然回到家乡，在脱贫攻坚第一线倾情投入、奉献自我；杨科璋在灭火救援中因烟雾太大的而踩空坠楼。从五楼坠楼时杨科璋紧抱孩子，最终保住了孩子，自己却献出了年仅 27 岁的生命广大青年必能用青春和汗水创造出让世界刮目相看的新奇迹，让中华民族伟大复兴在我们的奋斗中梦想成真。

A. 表现在面对民族危亡的紧急时机之时，毅然决然的弃医从文救国的鲁迅。

B. 虽然大城市的工作机会很诱人，她却毅然回到家乡，在脱贫攻坚第一线倾情投入、奉献自我。

C. 杨科璋在灭火救援中因烟雾太大的而踩空坠楼。

D. 广大青年必能用青春和汗水创造出让世界刮目相看的新奇迹。

4.（3分）下列有关青春的文化文学常识正确的一项是（ ）

A. 我国将 18 周岁以上的青年定义为成年人，古代也是如此，18 岁时束发加冠，举行加冠礼。

B. 科举制是古代青年想要做官的最根本途径，往往将乡试第一名称为状元。

C. 苏轼与苏辙是宋代的青年才俊，两人都是唐宋八大家。苏轼，字子瞻，号东坡居士。

D. 《望岳》是杜甫青年时创作的。杜甫，字子美，被称为“诗仙”。

5.（7分）青春该是什么模样，桃面，丹唇，柔膝，青葱岁月？最近，初三（1）班开展“青春的模样”为主题的系列活动，请你参与。

【确定活动形式】

（1）班长小宇正在进行活动策划，请你按照样例，帮助他完成策划。

活动一：讲述青春故事

活动二：_____

活动三：_____

【撰写青春对联】

（2）小文组织班级同学撰写了歌颂青春的对联，最不贴切的一副对联是 _____

- | | |
|---------------|-------------|
| A.时代青年耀今烁古 | 新兴事业继往开来 |
| B.奋勇当先 莫负青春岁月 | 坚贞立志 只争松柏精神 |
| C.十里平湖霜满天 | 寸寸青丝愁华年 |
| D.莫让韶光付逝水 | 宜将烈火燃青春 |

【探索青春模样】

（3）青春时代的少年是热血沸腾的，身强体壮的。在你心里，少年是什么样的？请简单阐述你心中的少年形象。

二、阅读与赏析

- 6.（10分）书本《钢铁是怎样炼成的》当中的保尔，用行动诠释了青春的真正含义是无数青年人的榜样。请阅读材料，完成小题。

【学校劝退】

“呵——，没有口袋！你以为我不知道糟蹋面团这种坏事是谁干的！你以为你现在还能留在学校里？不，亲爱的，这回可饶不了你，上次是因为你母亲求我，才把你留下的，这次可该了解啦。从教室里滚出去！”他使劲揪住小孩的一只耳朵，把他推到走廊里，然后关上了教室的门。

【餐馆经历】

保尔内心深处对普罗霍尔的仇恨更深，更强烈了，周围的一切令他厌恶，令他憎恨。“哎，要是我有力气，我就把这个下流胚揍死！为什么我没有阿尔青那样高大，那样强壮呢？”

【振作写书】

从这一天起，保尔把整个身心扑在这部书的创作上。他缓慢地，一行有一行，一页又一页地写着。他忘却一切，全部身心都沉浸在书中的人物形象当中，也初次尝到了创作的艰辛：有时候那些鲜明生动、难忘的景象重新浮现在他的脑海里，但他无法用笔墨表达，写出来的字句显得那样苍白无力，缺少生气和激情。

（选自《钢铁是怎样炼成的》尼·奥斯特洛夫斯基）

- （1）材料一的故事发生了什么事情，请简要概括。
- （2）请结合三则材料，用四字词语（成语）依次概括保尔的性格特点。
- （3）初中部编版的必读书中有许多青年榜样，请你选择其中一个概括他的事例，并简述他对你产生的影响。
- 7.（15分）《水经注》是我国古代的地理学巨著，凝聚着古人青春的智慧。请阅读文言文，完成小题。

圣水出^①上谷，故燕地，秦始皇二十三年，置上谷郡。王隐《晋书地道志》曰：郡在谷之头，故因以

上谷名焉。王莽更名朔调也。水出郡之西南圣水谷，东南流径大防岭之东首，山下有石穴，东北洞开，高广四五丈，入穴转更崇深，穴中有水。耆旧^②传言，昔有沙门释惠弥者，好精物隐，尝篝火寻之，傍水入穴三里，有穴分为二：一穴殊小，西北出，不知趣诣；一穴西南出，入穴经五六日方还，又不测穷深。其水夏冷冬温，春秋有白鱼出穴，数日而返，人有采捕食者，美珍常味，盖亦丙穴嘉鱼之类也。是水东北流入圣水。圣水又东径玉石山，谓之玉石口，山多珉玉、燕石，故以玉石名之。其水伏流里余，潜源东出，又东。颓波泻涧，一丈有余，屈而南流也。

注释：①出：发源。②耆旧：老人。

（节选自《水经注》）

（1）下列句中加点字解释有错误的一项是 _____

- A.王莽更_·名朔调也 （更：更改）
- B.尝篝_·火寻之 （尝：曾经）
- C.故_·以玉石名之 （故：因此）
- D.好精物_·隐 （隐：隐藏）

（2）下列句子中的“之”与“故以玉石名之”中的“之”用法相同的一项是 _____

- A.下车引_·之
- B.何陋_·之有
- C.已而_·之细柳军
- D.益慕圣贤_·之道

（3）翻译下列句子。

- ①其水夏冷冬温，春秋有白鱼出穴。
- ②山多珉玉、燕石，故以玉石名之。

（4）文中的上谷有哪些特点？请结合全文简要概括。

8.（8分）古代有许多名家，往往选择功成名就时隐居山林。请阅读古诗，完成问题。

采樵作

孟浩然

采樵入深山，山深树重叠。桥崩卧槎拥，路险垂藤接。

日落伴将稀，山风拂萝衣。长歌负轻策，平野望烟归。

注释：萝：《全唐诗》校一作薛。《楚辞九歌山鬼》：被薛荔兮带女萝。后以薛萝指隐者之服。

（1）首联交代了采樵的时间、_____，颔联描绘了一幅艰难、_____的景象，后两句描绘了采

樵人隐居山林的 _____，表达了 _____。

（2）请赏析颈联并分析其表达的情感。

- 9.（8分）在新时代，中医文化渐渐被淡忘。中医需要传承，需要青春的血液为其注入新的活力。请阅读材料，完成问题。

【材料一】

电视剧《后浪》火出圈。该剧用年轻人学习中医知识、传承中医事业的故事，巧妙地将中医文化融入现代生活，用全新视角讲述中医题材故事，探索中华优秀传统文化的年轻化表达。该剧播出以来取得了良好收视情况和广泛关注，对当下电视剧如何推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，产生一定的借鉴意义。

当下的大众对人生价值和身体健康越来越重视。《后浪》让观众看到，今天我们不仅有科学的中西医结合体系保障身体健康，更有中华民族数千年延续至今从未中断的文化传统来安抚情绪、慰藉心灵。这正是这部剧向社会传递的主题思想，也是它的社会价值与现实意义所在。

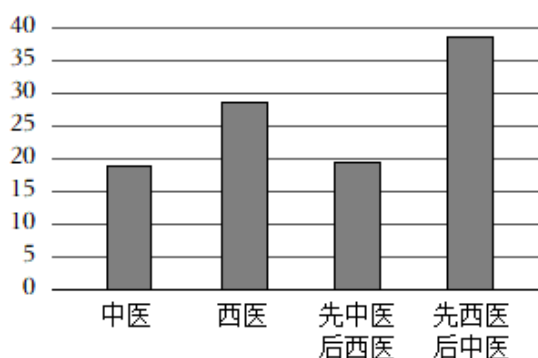
（来源：光明日报）

【材料二】

社会公众对中医药的认知程度调查问卷报告

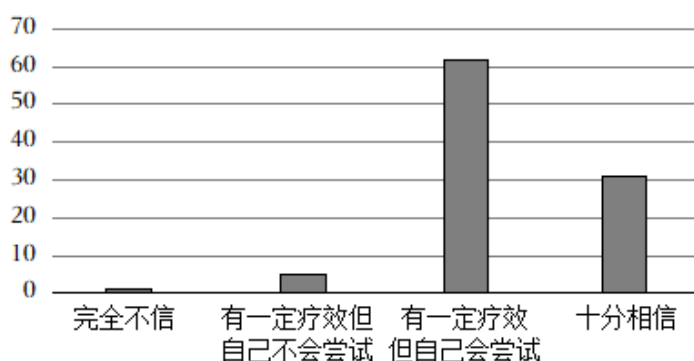
——数据来源于四川省统计局

自主就医时，选择哪种治疗方式？



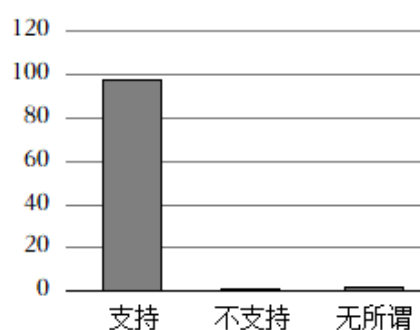
■ 自主就医时，选择哪种治疗方式？

对中医治疗的态度？



■ 对中医治疗的态度？

对中医药发展的态度？



■ 对中医药发展的态度？

【材料三】

习近平总书记指出：“中医药学包含着中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中华文明的一个瑰宝，凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧。”中医药文化是中医药的根基和灵魂，是中华优秀传统文化的重要组成部分。在抗击新冠肺炎疫情过程中，习近平总书记强调，“坚持中西医并重，组织优势医疗力量，在降低感染率和病亡率上拿出更多有效治疗方案”。中医药深度介入诊疗全过程，发挥了重要作用，也体现了自身重要的文化价值。

天人合一、辨证论治的哲学智慧。中医理论饱含着中国传统哲学的精华，又在世世代代的医疗实践中不断丰富发展着哲学的认知。中医所倡导的人与自然一体和谐、五行相生相克等，蕴含着朴素的唯物主义思想。中医把临床千变万化、极其复杂的证候归纳为表里、寒热、虚实、阴阳“八纲辨证”，实际上就是四对矛盾，其诊治中注重矛盾的对立统一，蕴含着深刻的辩证法。这些对我们今天做好其他方面工作都具有重要的启示意义。

（选自人民网《大力弘扬中华医药优秀文化价值》）

（1）下列说法有误的是 _____

- A.今天我们不仅有科学的中西医体系保障身体健康，更有中华民族数千年延续至今从未中断的文化传统来安抚情绪、慰藉心灵，是《后浪》这部剧向社会传达的主题思想。
- B.大多数国人在生病自主就医时，首选治疗方式为西医，对中医疗法秉承有一定疗效但可以试一试的态度。
- C.中医药学包含着中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中华文明的一个瑰宝，凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧。
- D.中医把临床千变万化、极其复杂的证候归纳为表里、寒热、虚实、阴阳“八纲辨证”。

（2）医药蕴含着丰富的中国传统文化的精神内核，深烙着中华民族的精神印记。请结合材料一，材料二，材料三对当前中医药发展的实际情况，说说传承和发展中医药文化的重要意义。

10.（6分）在新时代，青年挑起了时代重担，肩上是历史的使命与担当。请阅读材料，完成问题。

新时代青年的使命与担当

青年是每个人都会经历的一段时期，它就像是无边无际的大海，广阔无垠的天空，一切都充满了未知。时间在日月交替中不断流走，人不能轻易地浪费自己的大好青年时光，在这个时期都是可以出现黑马的。鲁迅先生曾经说过，青年所多的是生力，是遇见沙漠，可以开掘挖井的，当然青年时期是具有无限力量的。

人在青年时期，最重要的是靠自己，要有坚持不懈，奋发努力的精神，可以面对一切困难，不断去克服，要有愚公移山的精神，坚定可以把山搬走的信念。这个世界的不断发展，都是青年人的不断努力付出的。

青年是国家的灵魂，是民族的希望，青年不仅要有坚定的精神，更应该有担当。如习总书记对青年一代的寄语中所说的一样，一代人有代人的长征，一代人有代人的担当。在步入成人的道路上，前方的路不好走，所以更要管好自己，为自己的行为负责。有些人进入工作需要承担起工作上的责任，有些人还在学习，需要承担起学习上的责任。所有的人都把青年看的很重，因为祖国的未来全靠他们。在娱乐圈中的青年红星，也要承担不少责任。被曝在公共场合吸烟的青年成功登上微博热搜，引来了许多人的谩骂和指责，对于这件事，本人发表了道歉信，承担了这一事件所有的责任，这是有担当的青年。

_____。一位女星在歌手事业的上升期中，被自己的父母举报假唱，有些不好的行为。这一事件过后，使本处于事业上升期的他一下落入了低谷，很长一段时间不见人影，在此期间没人知道她是怎么生活的，但经历过重重困难后，如今的她又光鲜亮丽的站在了舞台上，迎着属于她的欢呼和掌声。困难和挫折对于强者来说是垫脚石，是走向成功的奠基石，因为他们不惧挫折和困难，直面面对，所以我们都应该努力成为强者！

青年就是一个未知数，就像兀的小数点后有许多数字一样，但每个人的青年经历中都会有担当磨难和精神的出现来增添青年时期的色彩！

（1）请在文章第四段中的横线处写上本段的分论点。

（2）下列对文章的分析与理解不正确的一项是 _____

A.第一段运用比喻论证，道理论证引出本文的中心论点。

B.第三段中，青年的担当意识是国家的灵魂，是民族的希望。

C.第四段启示青年们要坚强积极的面对当下的困难。

D.文章最后一段运用比喻论证，呼吁广大青年用担当磨难和精神的出现来增添青年时期的色彩。

11.（16分）当代有无数有梦青年，走进大山，给乡村的孩子带去知识带去希望。请阅读小说，完成问题。

乡村教师

刘慈欣

①他知道，这最后一课要提前讲了。

②又一阵剧痛从肝部袭来，几乎使他晕厥过去。他已没能气力下床了，便艰难地移近床边的窗口。月光映在窗纸上，银亮亮的，使小小的窗户看上去象是通向另一个世界的门，那个世界的一切一定都是银亮亮的，像用银子和不冻人的雪做成的盆景。他颤颤地抬起头，从窗纸的破洞中望出去，幻觉立刻消失了，他看到了远处自己渡过了一生的村庄。

③村庄静静地卧在月光下，像是百年前就没人似的。那些黄土高原上特有的平顶小屋，形状上同村子周围的黄土包没啥区别，在月夜中颜色也一样，整个村子仿佛已溶入这黄土坡之中。只有村前那棵老槐树很清楚，树上干枯枝杈间的几个老鸦窝更是黑黑的，像是滴在这暗银色画面上的几滴醒目的墨点……其实

村子也有美丽温暖的时候，比如秋收时，外面打工的男人女人们大都回来了，村里有了人声和笑声，家家屋顶上是金灿灿的玉米，打谷场上娃们在秸秆堆里打滚；再比如过年的时候，打谷场被汽灯照得通亮，在那里连着几天闹红火，摇旱船，舞狮子。那几个狮子只剩下卡嗒作响的木头脑壳，上面油漆都脱了，村里没钱置新狮子皮，就用几张床单代替，玩得也挺高兴……

⑤但十五一过，村里的青壮年都外出打工挣生活去了，村子一下没了生气。只有每天黄昏，当稀拉拉几缕炊烟升起时，村头可能出现一两个老人，扬起山核桃一样的脸，眼巴巴地望着那条通向山外的路，直到在老槐树挂住的最后一抹夕阳消失。

⑥这时村里隐约传出了一声狗叫，声音很轻，好像那狗在说梦话。他看着村子周围月光下的黄土地，突然觉得那好像是纹丝不动的水面。要真是水就好了，今年是连着第五个旱年了，要想有收成，又要挑水浇地了。在这只长荆条和毛蒿的石头山上，田也只能是这么东一小块西一小块的，别说农机，连牲口都转不开身，只能凭人力种了。

⑦这时，窗前走过了几个小小的黑影，这几个黑影在不远的田垌上围成一圈蹲下来，不知要干什么。他知道这都是自己的学生，其实只要他们在近旁，不用眼睛他也能感觉到他们的存在，这直觉是他一生积累出来的，只是在这生命的最后时间里更敏锐了。

⑧窗外的田垌上，在那圈娃们中间，亮起了几点红色的小火星星，在这一片银灰色的月夜的背景上，火星星的红色格外醒目。他知道娃们是在为他烧香和烧纸，他们以前多次这么干过，只是这次，他已没有力气象以前那样斥责他们迷信了。他用尽了一生在娃们的心中燃起科学和文明的火苗，但他明白，同笼罩着这偏远山村的愚昧和迷信相比，那火苗是多么弱小，像这深山冬夜中教室里的那根蜡烛。半年前，村里的一些人来到学校，要从本来已很破旧的校舍取下椽子木，说是修村头的老君庙用。问他们校舍没顶了，娃们以后住哪儿，他们说可以睡教室里嘛，他说那教室四面漏风，大冬天能住？他们说反正都外村人。他拿起一根扁担和他们拼命，结果被人家打断了两根肋骨。好心人抬着他走了三十多里山路，送到了镇医院。

⑨就是在那次检查伤势时，意外发现他患了食道癌。这并不稀奇，这一带是食道癌高发区。镇医院的医生恭喜他因祸得福，因为他的食道癌现处于早期，还未扩散，动手术就能治愈，食道癌是手术治愈率最高的癌症之一，他算拣了条命。

⑩于是他去了省城，去了肿瘤医院，在那里他问医生动一次这样的手术要多少钱，医生说象你这样的情况可以住我们的扶贫病房，其他费用也可适当减免，最后下来不会太多的，也就两万多元吧。想到他来自偏远山区，医生接着很详细地给他介绍住院手续怎么办，他默默地听着，突然问：“要是不手术，我还有多长时间？”

⑪医生呆呆地看了他好一阵儿，才说：“半年吧。”，并不解地看到他长出了一口气，好像得到了很大安慰。

⑫至少能送走这届毕业班了。

⑬他真的拿不出这两万多元。虽然民办教师工资很低，但干了这么多年，孤身一人无牵无挂，按说也能攒下一些钱了。只是他把钱都花在娃们身上了，他已记不清给多少学生代交了学杂费，最近的就有刘宝柱和郭翠花；更多的时候，他看到娃们的饭锅里没有多少油星星，就用自己的工资买些肉和猪油回来……

⑭反正到现在，他全部的钱也只有手术所需用的十分之一。

⑮沿着省城那条宽长的大街，他向火车站走去。这时天已黑了，城市的霓虹灯开始发出迷人的光芒，那光芒之多彩之斑斓，让他迷惑；还有那些高楼，一入夜就变成了一盏盏高耸入云的巨大彩灯。音乐声在夜空中飘荡，疯狂的、轻柔的，走一段一个样。就在这个不属于他的世界里，他慢慢地回忆起自己不算长的一生。他很坦然，各人有各人的命，早在二十年前初中毕业回到山村小学时，他就选定了自己的命。再说，他这条命很大一部分是另一位乡村教师给的。他就是在自己现在任教的这所小学渡过童年的，他爹妈死得早，那所简陋的乡村小学就是他的家，他的小学老师把他当亲儿子待，日子虽然穷，但他的童年并不缺少爱。

⑯那年，放寒假了，老师要把他带回自己的家里过冬。老师的家很远，他们走了很长的积雪的山路，当看到老师家所在的村子的一点灯光时，已是半夜了。这时他们看到身后不远处有四点绿荧荧亮光，那是两双狼眼。那时山里狼很多的，学校周围就能看到一堆堆狼屎。有一次他淘气，把那灰白色的东西点着扔进教室里，使浓浓的狼烟充满了教室，把娃们都呛得跑了出来，让老师很生气。现在，那两只狼向他们慢慢逼近，老师折下一根粗树枝，挥动着它拦住狼的来路，同时大声喊着让他向村里跑。他当时吓糊涂了，只顾跑，只想着那狼会不会绕过老师来追他，只想着会不会遇到其它的狼。当他上气不接下气地跑进村子，然后同几个拿猎枪汉子去接老师时，发现他躺在一片已冻成糊状的血泊中，半条腿和整只胳膊都被狼咬掉了。初中毕业后，他放弃了在镇政府里一个不错的工作机会，直接回到了这个举目无亲的山村，回到了老师牵挂的这所乡村小学，这时，学校因为没有教师已荒废好几年了。

⑰前不久，教委出台新政策，取消了民办教师，其中的一部分经考试考核转为公办。当他拿到教师证时，知道自己已成为一名国家承认的小学教师了，很高兴，但也只是高兴而已，不像别的同事们那么激动。他不在乎什么民办公办，他只在乎那一批又一批的娃们，从他的学校读完了小学，走向生活。

⑱娃们还是有指望的，那些在冬夜寒冷的教室中，盯着烛光照着的黑板的娃们，他就是那蜡烛，不管能点多长时间，发出的光有多亮，他总算是从头点到尾了。

⑲当娃们造好那座新坟时，东方已经放亮了。老师是放在从教室拆下来的一块门板上下葬的，陪他入土的是两盒粉笔和一套已翻破的小学课本。娃们在那个小小的坟头上立了一块石板，上面用粉笔写着“李老师之墓”。

⑳只要一场雨，石板上那稚拙的字迹就会消失；用不了多长时间，这座坟和长眠在里面的人就会被外

面的世界忘得干干净净。

②太阳从山后露出一角，把一抹金晖投进仍沉睡着的山村；在仍处于阴影中的山谷草地上，露珠在闪着晶莹的光，可听到一两声怯生生的鸟鸣。

②娃们沿着小路向村里走去，那一群小小的身影很快消失在山谷中淡蓝色的晨雾中。

③他们将活下去，以在这块古老贫瘠的土地上，收获虽然微薄、但确实存在的希望。

（选自《乡村教师》刘慈欣，有改动）

（1）文章描绘了一个怎样的乡村的乡村老师？请结合表格进行分析。

（2）请内容和结构层面上分析划线部分的妙处。

（3）小说的目的是反应真实的人间社会，请探究小说的主旨。

（4）阅读文章后，下列选项错误的一项是 _____

A.第②段中运用环境描写，渲染了凄清，萧静的气氛。

B.第⑦段运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了乡村教师科学教育的艰辛。

C.第⑫自然段，独句成段，强调了乡村教师坚持在一线教书的决心，体现出他的无私。

D.第⑯自然段，通过写老师为了保护同学主动与狼作战，结果不幸身亡。体现了老师的愚笨，无能。

三、作文

12.（60分）请考生任选下面两个题目中的任意一个，阅读材料，完成作文。

【甲】

2023年11月，中美元首旧金山会晤期间，在美国友好团体联合欢迎宴会上，习主席在演讲中说：“正是善意友好的涓滴汇流，让宽广太平洋不再是天堑；正是人民的双向奔赴，让中美关系一次次从低谷重回正道。”真挚的话语，引起了现场听众的强烈共鸣。

双向奔赴，会发生在恋人之间，会发生在人民与国家间，更会发生在国与国之间。作为大国青年，你对“双向奔赴”怎么看？请以“双向奔赴”为主题，写一篇议论文。

【乙】

在近代化的探索时期，涌现了一批不畏牺牲、敢于让中国发生翻天覆地变化的青年；社会主义建设时期，无数青年争先恐后，为社会主义建设做出了不小的贡献；新时代的青年，有理想信念，敢于有梦，勇于追梦，勤于圆梦。

不同时期的青年都体现了不一样的时代精神。那么，究竟是“青年缔造了时代”，还是“时代塑造了青年”？请以此为话题，谈谈你的看法，文体不限。

要求：（1）请结合自己的经历或阐述自己的观点或自行创作，完成文章。（2）不得少于600字。（3）将选题及作文标题写在答题卡相应。（4）文中不得出现具体的人名、校名、地名。

2024 年江苏省无锡市中考语文模拟试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用

- 1.（8 分）肆意狂欢，奔赴星海，在校的时光，多年之后回想起来，仍会是我们生命中滚烫的一章，分开的是地方，不是“我们”。初三（1）班的老师同学们借助微信群，用古诗互相赠言。请根据课文内容，完善同学们之间的毕业赠言。

小宇：“长风破浪会有时，（1）直挂云帆济沧海（李白《行路难》）”。愿你不畏时间，不惧挑战。乘风破浪，所向披靡。

小文：愿同学们在接受挑战时，能有“莫听穿林打叶声，（2）何妨吟啸且徐行（苏轼《定风波》）”的心态，像苏轼一样相对人生，笑对挫折。

小毕：“予独爱莲之出淤泥而不染，（3）濯清涟而不妖（周敦颐《爱莲说》）”，希望同学们也能洁身自好，像一朵莲花一样。

小叶：生活中难免有困境，但“山重水复疑无路，（4）柳暗花明又一村（陆游《游山西村》）”，一直努力走下去，我们也能找到光明。

张老师：进入高中后，希望大家能保持对学习的激情和热爱，“（5）知之者不如好之者，好之者不如乐之者（孔子《论语十二章》）”，兴趣是最好的老师；一定要记住“（6）海内存知己，天涯若比邻（王勃《送杜少府之任蜀州》）”，你的老师朋友们永远在母校等你回来！

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

- （1）直挂云帆济沧海（注意“济”的书写）
- （2）何妨吟啸且徐行
- （3）濯清涟而不妖
- （4）柳暗花明又一村
- （5）知之者不如好之者 好之者不如乐之者
- （6）海内存知己 天涯若比邻

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可

供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
4. 留心特别词句，规避识记误区。

2. (6分) 让我们重温《朗读者》中董卿朗诵的《青春》，一起体味动人心扉的青春吧！请根据提示，完成题目。

人生有一首诗，当我们拥有它的时候，往往并没有读懂它。而当我们能够读懂它的时候，它却早已远去，这首诗的名字就叫青春。青春是那么美好，在这段不可复制的旅途当中，我们拥有_____的能力。不管它是迷茫的、孤独的、不安的，还是欢téng（ ）的、炽（ ）热的、理想的，它都是最闪亮的日子。雨果曾经说：“谁虚度了年华，青春就将褪色。”是的，青春是用来奋斗的，不是用来挥huò（ ）的。只有这样，当有一天，我们回首来时路，和那个站在最绚烂的骄阳下曾经青春的自己告别的时候，我们才可能说：“谢谢你，再见”。

（选自《青春》塞缪尔·厄尔曼，有改动）

(1) 给加点字注音。

炽热 chì

(2) 根据拼音写汉字。

①欢téng 腾

②挥huò 霍

(3) 下列词语填入语段横线上最恰当的一项是 B

- A.标新立异
- B.独树一帜
- C.别具一格

【分析】(1) 本题考查汉字字音。根据字词积累，“炽热”中的“炽”读作“chì”。

(2) 本题考查汉字字形。根据字词积累和语境，“欢téng”写作“欢腾”，“挥huò”写作“挥霍”。

(3) 本题考查选词填空。标新立异：提出新的见解、主张，表示与众不同。独树一帜：独立树立起一面旗帜。比喻开创新路或自成一家，与众不同。别具一格：另有一种与众不同的风格。结合语境可知，形象能力，填“独树一帜”更合适。

故选：B。

【解答】答案：

(1) chī

(2) ①腾

②霍

(3) B

【点评】词语的搭配要符合两个原则：一是合乎事理；另一个是合乎习惯。在日常学习中要注意积累。

3. (3分) 在下列由文段中截取的选项中，属于病句的一项是 ()

奋斗是青春最亮丽的底色

青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。表现在面对民族危亡的紧急时机之时，毅然决然的弃医从文救国的鲁迅；黄文秀同志研究生毕业后。虽然大城市的工作机会很诱人，她却毅然回到家乡，在脱贫攻坚第一线倾情投入、奉献自我；杨科璋在灭火救援中因烟雾太大的而踩空坠楼。从五楼坠楼时杨科璋紧抱孩子，最终保住了孩子，自己却献出了年仅 27 岁的生命广大青年必能用青春和汗水创造出让世界刮目相看的新奇迹，让中华民族伟大复兴在我们的奋斗中梦想成真。

- A. 表现在面对民族危亡的紧急时机之时，毅然决然的弃医从文救国的鲁迅。
- B. 虽然大城市的工作机会很诱人，她却毅然回到家乡，在脱贫攻坚第一线倾情投入、奉献自我。
- C. 杨科璋在灭火救援中因烟雾太大的而踩空坠楼。
- D. 广大青年必能用青春和汗水创造出让世界刮目相看的新奇迹。

【分析】本题考查病句辨析及修改能力。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误；如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】A.有误，重复赘余，可删掉“表现在”和“之时”。

BCD.正确。

故选：A。

【点评】解答病句辨析及修改类题目，要从以下三个方面入手：(1)解句意：选项要表达什么意思，这是我们正确判断的前提和基础。(2)理主干：在理解语意的基础上，利用语法知识，分析句子成分，找到搭配不当、成分残缺等错误。(3)析关系：要分析句间关系。找到逻辑混乱和语序不当等错误。

4. (3分) 下列有关青春的文化文学常识正确的一项是 ()

- A. 我国将 18 周岁以上的青年定义为成年人，古代也是如此，18 岁时束发加冠，举行加冠礼。
- B. 科举制是古代青年想要做官的最根本途径，往往将乡试第一名称为状元。
- C. 苏轼与苏辙是宋代的青年才俊，两人都是唐宋八大家。苏轼，字子瞻，号东坡居士。
- D. 《望岳》是杜甫青年时创作的。杜甫，字子美，被称为“诗仙”。

【分析】本题考查学生对文学、文化常识的理解辨析能力。结合自己对文学文化常识的积累解答即可。

【解答】A.有误，古代男子 20 岁时束发加冠，举行加冠礼，不是 18 岁。

B.有误，乡试的第一名称为解元，不是状元。

C.正确。

D.有误，杜甫，字子美，被称为“诗圣”，“诗仙”是李白。

故选：C。

【点评】文学、文化常识量大，头绪纷繁。包括传统文化中人物称谓、作品命名、古代官职和科举、地理常识、宗法礼俗、服饰和器物、古代音乐和历代刑罚等相关知识以及传统节日、敬辞、谦辞等。平时要按照一定的线索多看多记。解题时须细心比对，防止张冠李戴，防止时代混淆，防止基本情节和人物错乱等。

- 5.（7分）青春该是什么模样，桃面，丹唇，柔膝，青葱岁月？最近，初三（1）班开展“青春的模样”为主题的系列活动，请你参与。

【确定活动形式】

（1）班长小宇正在进行活动策划，请你按照样例，帮助他完成策划。

活动一：讲述青春故事

活动二：探讨青春模样

活动三：制作青春海报

【撰写青春对联】

（2）小文组织班级同学撰写了歌颂青春的对联，最不贴切的一副对联是 C

- | | |
|---------------|-------------|
| A.时代青年耀今烁古 | 新兴事业继往开来 |
| B.奋勇当先 莫负青春岁月 | 坚贞立志 只争松柏精神 |
| C.十里平湖霜满天 | 寸寸青丝愁华年 |
| D.莫让韶光付逝水 | 宜将烈火燃青春 |

【探索青春模样】

（3）青春时代的少年是热血沸腾的，身强体壮的。在你心里，少年是什么样的？请简单阐述你心中的少年形象。

【分析】（1）本题考查活动设计。紧扣活动主题，结合示例，如：撰写青春文章。

（2）本题考查对联内容理解。

ABD.适合。

C.不适合，意思是：十里的湖面漫天冰霜，一寸寸的头发都在感慨年华逝去。不符合“歌颂青春”的要求。

故选：C。

（3）本题考查见解阐述。符合题意即可。

【解答】答案：

（1）示例：探讨青春模样 制作青春海报

（2）C

（3）示例：少年是永不言弃的。每当少年遇到困难时，他们不会畏难而退缩，而是会鼓起勇气，勇敢面对，不到最后不放弃。

【点评】综合读写题就是给出一段材料，考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

二、阅读与赏析

6.（10分）书本《钢铁是怎样炼成的》当中的保尔，用行动诠释了青春的真正含义是无数青年人的榜样。请阅读材料，完成小题。

【学校劝退】

“呵——，没有口袋！你以为我不知道糟蹋面团这种坏事是谁干的！你以为你现在还能留在学校里？不，亲爱的，这回可饶不了你，上次是因为你母亲求我，才把你留下的，这次可该了解啦。从教室里滚出去！”他使劲揪住小孩的一只耳朵，把他推到走廊里，然后关上了教室的门。

【餐馆经历】

保尔内心深处对普罗霍尔的仇恨更深，更强烈了，周围的一切令他厌恶，令他憎恨。“哎，要是我有力气，我就把这个下流胚揍死！为什么我没有阿尔青那样高大，那样强壮呢？”

【振作写书】

从这一天起，保尔把整个身心扑在这部书的创作上。他缓慢地，一行有一行，一页又一页地写着。他忘却一切，全部身心都沉浸在书中的人物形象当中，也初次尝到了创作的艰辛：有时候那些鲜明生动、难忘的景象重新浮现在他的脑海里，但他无法用笔墨表达，写出来的字句显得那样苍白无力，缺少生气和激情。

（选自《钢铁是怎样炼成的》尼·奥斯特洛夫斯基）

（1）材料一的故事发生了什么事情，请简要概括。

（2）请结合三则材料，用四字词语（成语）依次概括保尔的性格特点。

（3）初中部编版的必读书中有许多青年榜样，请你选择其中一个概括他的事例，并简述他对你产生的影响。

【分析】《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着崇高理想主义光芒的小说，是理想主义的旗帜与人生的教科书。小说通过主人公保尔·柯察金在革命斗争中成长的历程，真实而艺术地反映了从十月革命、国内战争到恢复国民经济各个时期的前苏联社会特点和时代气氛，热情歌颂了为祖国而战的前苏联年轻一代，展示了他们的成长历程和精神风貌。

【解答】（1）本题考查名著情节的把握。

结合“‘没有口袋！你以为我不知道糟蹋面团这种坏事是谁干的！你以为你现在还能留在学校里？不，亲爱的，这回可饶不了你……’”可知，材料一的故事发生了保尔在复活节时去神父家补考，将烟末撒到了神父家的复活节面团里，被神父发现。

（2）本题考查名著人物和成语积累。

结合“你以为我不知道糟蹋面团这种坏事是谁干的”保尔将烟末撒到了神父家的复活节面团里，可知保尔敢于反抗；结合“‘哎，要是我有力气，我就把这个下流胚揍死’”可知，保尔爱憎分明；结合“从这一天起，保尔把整个身心扑在这部书的创作上。他缓慢地，一行有一行，一页又一页地写着。他忘却一切，全部身心都沉浸在书中的人物形象当中，也初次尝到了创作的艰辛”可知保尔坚持不懈。

（3）本题考查名著人物、名著情节和启示。

从初中部编版的必读书的青年榜样里，选择一个概括他的事例，并简述他对你产生的影响即可。例如：简·爱，敢于追求自己的爱情，对于反抗舅妈的不公平待遇，可见她独立自主、自尊自爱、追求平等。我也要像简·爱一样，自尊自爱、坚持平等、有独立人格。

答案：

（1）保尔在复活节时去神父家补考，将烟末撒到了神父家的复活节面团里，被神父发现。

（2）敢于反抗；爱憎分明；坚持不懈。

（3）示例：红小鬼。他们认真负责，仔细检查每一个人的路条，不因是彭德怀就私自放行。从他们身上我知道了要做一个有责任心的人，在课代表工作上更加负责，获得了老师的嘉奖。

【点评】名著考查所涵盖的内容非常多，既有文学文化常识也有作品主题、人物形象、故事情节、写作特色类，还有对作品的品读、分析等。解答这类题，要对名著的精彩内容，经典情节以及人物形象牢记，这样可以轻松解答。

7.（15分）《水经注》是我国古代的地理学巨著，凝聚着古人青春和智慧。请阅读文言文，完成小题。

圣水出^①上谷，故燕地，秦始皇二十三年，置上谷郡。王隐《晋书地道志》曰：郡在谷之头，故因以上谷名焉。王莽更名朔调也。水出郡之西南圣水谷，东南流径大防岭之东首，山下有石穴，东北洞开，高

广四五丈，入穴转更崇深，穴中有水。耆旧^②传言，昔有沙门释惠弥者，好精物隐，尝篝火寻之，傍水入穴三里，有穴分为二：一穴殊小，西北出，不知趣诣；一穴西南出，入穴经五六日方还，又不测穷深。其水夏冷冬温，春秋有白鱼出穴，数日而返，人有采捕食者，美珍常味，盖亦丙穴嘉鱼之类也。是水东北流入圣水。圣水又东径玉石山，谓之玉石口，山多珉玉、燕石，故以玉石名之。其水伏流里余，潜源东出，又东。颓波泻涧，一丈有余，屈而南流也。

注释：①出：发源。②耆旧：老人。

（节选自《水经注》）

（1）下列句中加点字解释有错误的一项是 D

- A.王葬更名朔调也 （更：更改）
- B.尝篝火寻之 （尝：曾经）
- C.故以玉石名之 （故：因此）
- D.好精物隐 （隐：隐藏）

（2）下列句子中的“之”与“故以玉石名之”中的“之”用法相同的一项是 A

- A.下车引之
- B.何陋之有
- C.已而之细柳军
- D.益慕圣贤之道

（3）翻译下列句子。

- ①其水夏冷冬温，春秋有白鱼出穴。
- ②山多珉玉、燕石，故以玉石名之。

（4）文中的上谷有哪些特点？请结合全文简要概括。

【分析】参考译文：

圣水发源于上谷，上谷是旧时燕国的领土，秦始皇二十三年（前 224），在这里设置上谷郡。王卿《晋书·地道志》说：郡治在河谷的上头，因此以上谷为郡名。王莽时改名朔调郡。圣水发源于该郡西南的圣水谷，往东南流经大防岭东端。山下有个石洞，洞口朝向东北，高、宽都有四五丈，进洞后变得更高了，直向纵深伸展，洞中有水。据老人相传，过去有个叫惠弥的和尚，对隐秘的事物喜欢寻根究底，曾举着火把去探寻。顺着水流走了三里多，洞穴一分为二：一个很小，向西北延伸，不知通到哪里；另一个通向西南，进去走了五六天还不见尽头，只好回来，也不知到底有多深。洞里的水冬暖夏凉，春秋季节洞内有白鱼游出，几天后又游回洞内，有人捕到这种鱼吃过，异常鲜美，大概也是丙穴嘉鱼一类。水往东北流，注

入圣水。圣水又往东流经玉石山，那山口叫玉石口。因山上多珉玉、燕石，因此以玉石为名。圣水到了这里潜入地下流了一里多，又在东边流出地面。水继续向东流去，从一丈多高的山涧泻下，折向南流。

【解答】（1）本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

ABC.正确。

D.有误，句意：对隐秘的事物喜欢寻根究底。隐，隐藏的事物。

故选：D。

（2）本题考查一词多义。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。“故以玉石名之”中的“之”是代词，指山口。

A.之，代词，指元方。

B.之，助词，宾语前置的标志。

C.之，动词，去，往。

D.之，助词，的。

故选：A。

（3）本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①中重点词语有：其，指穴中的水；出，游出来。句意为：洞里的水冬暖夏凉，春秋季节洞内有白鱼游出。

②中重点词语有：故，所以；以，用。句意为：因山上多珉玉、燕石，因此以玉石为名。

（4）本题考查内容理解和概括。

从“高广四五丈，入穴转更崇深”“好精物隐，尝篝火寻之，傍水入六三里，有余六分为二”“颓波泻涧，一丈有余，屈而南流也”等语句可知，文中的上谷高峻，宽阔，神秘，其水冬暖夏凉，蜿蜒曲折。

答案：

（1）D

（2）A

（3）①洞里的水冬暖夏凉，春秋季节洞内有白鱼游出。

②因山上多珉玉、燕石，因此以玉石为名。

（4）文中的上谷地势高峻，宽阔，神秘，其水冬暖夏凉，蜿蜒曲折。

【点评】文言文内容理解分析题，解题方法：

1.引用原文句子回答；

2.摘录原文关键的词语回答；

3.用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

8.（8分）古代有许多名家，往往选择功成名就时隐居山林。请阅读古诗，完成问题。

采樵作

孟浩然

采樵入深山，山深树重叠。桥崩卧槎拥，路险垂藤接。

日落伴将稀，山风拂萝衣。长歌负轻策，平野望烟归。

注释：萝：《全唐诗》校一作薛。《楚辞九歌山鬼》：被薜荔兮带女萝。后以薜萝指隐者之服。

（1）首联交代了采樵的时间、地点，颌联描绘了一幅艰难、破败的景象，后两句描绘了采樵人隐居山林的悠然自得，表达了对樵夫的羡慕之情。

（2）请赏析颈联并分析其表达的情感。

【分析】《采樵作》是唐代诗人孟浩然的作品。此诗写深山观采樵所见景物和隐居的幽趣。首句写樵夫。“山深”以下三句写山林的古老幽深，道路的险阻难行。后四句写日暮时杖策长歌返归，萧然旷远的意趣想象可得。

【解答】（1）本题考查对诗歌内容的理解。“采樵入深山，山深树重叠”意思是打柴打进深山里头，山林幽深树木重重叠叠。此句交代了采樵的时间和地点。颌联“桥崩卧槎拥，路险垂藤接”意思是桥梁崩塌横卧树杈支撑，道路险阻垂藤缠绕连接。此句描绘了一幅艰难、破败的景象。“长歌负轻策，平野望烟归”意思是拄着轻便手杖放声长歌，望着平野的炊烟款款而归。后两句描绘了采樵人隐居山林的悠然自得，表达了诗人对樵夫的羡慕之情。

（2）本题考查赏析诗句。颈联“日落伴将稀，山风拂萝衣”意思是夕阳西落樵伴渐见稀少，山风吹拂身上的薜萝衣。此句描绘了采樵人落日回家时的悠然自得、自在，表达了诗人对悠然隐居生活的羡慕之情。

答案：

（1）地点 破败 悠然自得 对樵夫的羡慕之情

（2）此句描绘了采樵人落日回家时的悠然自得、自在。表达了诗人对悠然隐居生活的羡慕之情。

译文：

打柴打进深山里头，山林幽深树木重重叠叠。桥梁崩塌横卧树杈支撑，道路险阻垂藤缠绕连接。夕阳西落樵伴渐见稀少，山风吹拂身上的薜萝衣。拄着轻便手杖放声长歌，望着平野的炊烟款款而归。

【点评】古典诗词鉴赏的基本方法：一、了解作者所处的时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中人、事、

景、典的用意和直接抒情议论的关键句。

- 9.（8分）在新时代，中医文化渐渐被淡忘。中医需要传承，需要青春的血液为其注入新的活力。请阅读材料，完成问题。

【材料一】

电视剧《后浪》火出圈。该剧用年轻人学习中医知识、传承中医事业的故事，巧妙地将中医文化融入现代生活，用全新视角讲述中医题材故事，探索中华优秀传统文化的年轻化表达。该剧播出以来取得了良好收视情况和广泛关注，对当下电视剧如何推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，产生一定的借鉴意义。

当下的大众对人生价值和身体健康越来越重视。《后浪》让观众看到，今天我们不仅有科学的中西医体系保障身体健康，更有中华民族数千年延续至今从未中断的文化传统来安抚情绪、慰藉心灵。这正是这部剧向社会传递的主题思想，也是它的社会价值与现实意义所在。

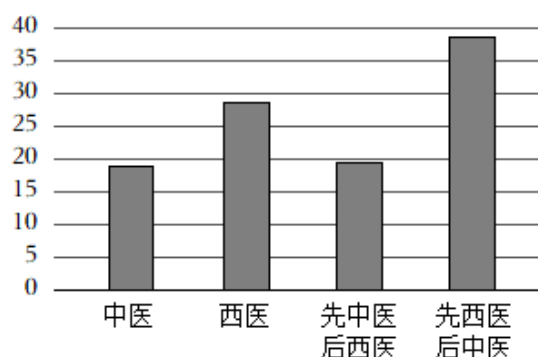
（来源：光明日报）

【材料二】

社会公众对中医药的认知程度调查问卷报告

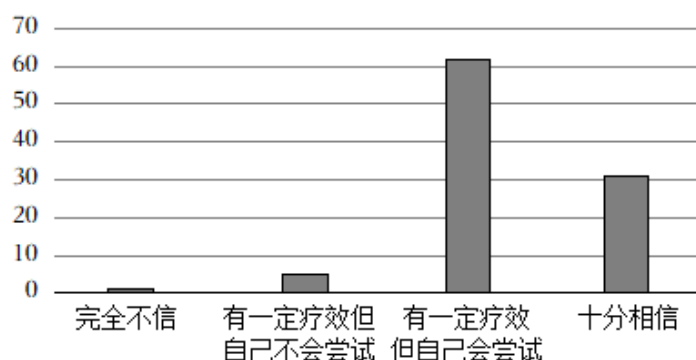
——数据来源于四川省统计局

自主就医时，选择哪种治疗方式？



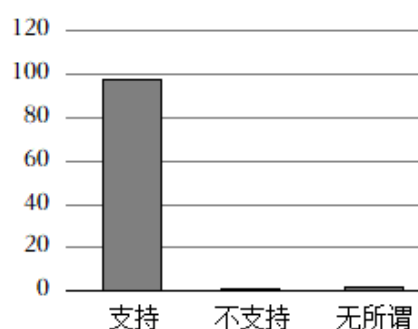
■ 自主就医时，选择哪种治疗方式？

对中医治疗的态度？



■ 对中医治疗的态度？

对中医药发展的态度？



■ 对中医药发展的态度？

【材料三】

习近平总书记指出：“中医药学包含着中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中华文明的一个瑰宝，凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧。”中医药文化是中医药的根基和灵魂，是中华优秀传统文化的重要组成部分。在抗击新冠肺炎疫情过程中，习近平总书记强调，“坚持中西医并重，组织优势医疗力量，在降低感染率和病亡率上拿出更多有效治疗方案”。中医药深度介入诊疗全过程，发挥了重要作用，也体现了自身重要的文化价值。

天人合一、辨证论治的哲学智慧。中医理论饱含着中国传统哲学的精华，又在世世代代的医疗实践中不断丰富发展着哲学的认知。中医所倡导的人与自然一体和谐、五行相生相克等，蕴含着朴素的唯物主义思想。中医把临床千变万化、极其复杂的证候归纳为表里、寒热、虚实、阴阳“八纲辨证”，实际上就是四对矛盾，其诊治中注重矛盾的对立统一，蕴含着深刻的辩证法。这些对我们今天做好其他方面工作都具有重要的启示意义。

（选自人民网《大力弘扬中华医药优秀文化价值》）

（1）下列说法有误的是 B

- A.今天我们不仅有科学的中西医体系保障身体健康，更有中华民族数千年延续至今从未中断的文化传统来安抚情绪、慰藉心灵，是《后浪》这部剧向社会传达的主题思想。
- B.大多数国人在生病自主就医时，首选治疗方式为西医，对中医疗法秉承有一定疗效但可以试一试的态度。
- C.中医药学包含着中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中华文明的一个瑰宝，凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧。
- D.中医把临床千变万化、极其复杂的证候归纳为表里、寒热、虚实、阴阳“八纲辨证”。

（2）医药蕴含着丰富的中国传统文化的精神内核，深烙着中华民族的精神印记。请结合材料一，材料二，材料三对当前中医药发展的实际情况，说说传承和发展中医药文化的重要意义。

【分析】这是一组关于中医文化的材料阅读。第一题考查对材料的分析理解；第二题考查对材料的归纳概括。

【解答】（1）ACD.正确；

B.有误，结合材料二“社会公众对中医药的认知程度调查问卷报告”可知，数据来源于四川省统计局，不能代表“大多数国人”。

故选：B。

（2）结合“社会公众对中医药的认知程度调查问卷报告”可知，国人对中医药的发展秉承支持的态度，拥有良好的发展前景。传承与弘扬中医药文化能凝聚人心，增强文化自信。结合“当下的大众对人生价值和身体健康越来越重视。《后浪》让观众看到，今天我们不仅有科学的中西医体系保障身体健康，更

有中华民族数千年延续至今从未中断的文化传统来安抚情绪、慰藉心灵”可知，可以保障身体健康，从未中断的文化传统来安抚情绪、慰藉心灵。结合“中医学包含着中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中华文明的一个瑰宝，凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧”可知，中医学，是中华文明的一个瑰宝，凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧。结合“中医理论饱含着中国传统哲学的精华，又在世世代代的医疗实践中不断丰富发展着哲学的认知”可知，中医理论饱含着中国传统哲学的精华，又在世世代代的医疗实践中不断丰富发展着哲学的认知。

答案：

（1）B

（2）①国人对中医药的发展秉承支持的态度，拥有良好的发展前景。传承与弘扬中医药文化能凝聚人心，增强文化自信。

②可以保障身体健康，从未中断的文化传统来安抚情绪、慰藉心灵。

③中医学，是中华文明的一个瑰宝，凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧。

④中医理论饱含着中国传统哲学的精华，又在世世代代的医疗实践中不断丰富发展着哲学的认知。

【点评】信息筛选与辨析，要研读文章内容，梳理总结，归纳分析。

10.（6分）在新时代，青年挑起了时代重担，肩上是历史的使命与担当。请阅读材料，完成问题。

新时代青年的使命与担当

青年是每个人都会经历的一段时期，它就像是无边无际的大海，广阔无垠的天空，一切都充满了未知。时间在日月交替中不断流走，人不能轻易地浪费自己的大好青年时光，在这个时期都是可以出现黑马的。鲁迅先生曾经说过，青年所多的是生力，是遇见沙漠，可以开掘挖井的，当然青年时期是具有无限力量的。

人在青年时期，最重要的是靠自己，要有坚持不懈，奋发努力的精神，可以面对一切困难，不断去克服，要有愚公移山的精神，坚定可以把山搬走的信念。这个世界的不断发展，都是青年人的不断努力付出的。

青年是国家的灵魂，是民族的希望，青年不仅要有坚定的精神，更应该有担当。如习总书记对青年一代的寄语中所说的一样，一代人有着一代人的长征，一代人有一代人的担当。在步入成人的道路上，前方的路不好走，所以更要管好自己，为自己的行为负责。有些人进入工作需要承担起工作上的责任，有些人还在学习，需要承担起学习上的责任。所有的人都把青年看的很重，因为祖国的未来全靠他们。在娱乐圈中的青年红星，也要承担不少责任。被曝在公共场合吸烟的青年成功登上微博热搜，引来了许多人的谩骂和指责，对于这件事，本人发表了道歉信，承担了这一事件所有的责任，这是有担当的青年。

_____。一位女星在歌手事业的上升期中，被自己的父母举报假唱，有些不好的行为。这一事件过后，使本处于事业上升期的他一下落入了低谷，很长一段时间不见人影，在此期间没人知道她是怎

么生活的，但经历过重重困难后，如今的她又光鲜亮丽的站在了舞台上，迎接着属于她的欢呼和掌声。困难和挫折对于强者来说是垫脚石，是走向成功的奠基石，因为他们不惧挫折和困难，直面面对，所以我们都应该努力成为强者！

青年就是一个未知数，就像兀的小数点后有许多数字一样，但每个人的青年经历中都会有担当磨难和精神的出现来增添青年时期的色彩！

（1）请在文章第四段中的横线处写上本段的分论点。

（2）下列对文章的分析与理解不正确的一项是 B

A.第一段运用比喻论证，道理论证引出本文的中心论点。

B.第三段中，青年的担当意识是国家的灵魂，是民族的希望。

C.第四段启示青年们要坚强积极的面对当下的困难。

D.文章最后一段运用比喻论证，呼吁广大青年用担当磨难和精神的出现来增添青年时期的色彩。

【分析】本文主要讨论了新时代青年的使命与担当。文章开头描述了青年时期的重要性，比喻为无边无际的大海和广阔无垠的天空，强调了青年人的潜力和责任。接着，文章指出青年时期需要依靠自己，坚持不懈地奋发努力，克服困难，拥有愚公移山的精神。青年是国家和社会的未来，应该有担当精神，为自己的人生和国家的未来负责。文章还通过娱乐圈中的两个例子，展示了青年在面对错误和困难时应该勇于承担责任，不畏挫折，成为生活的强者。最后，文章总结说，青年是一个未知数，每个人的青年经历中都会有担当磨难和精神的出现，这些都将成为青年时期增添色彩。

【解答】（1）本题考查论点的提炼。

文章第四段通过举例说明了青年人在面对公众错误和困难时应该有的担当精神。提到了一位青年因在公共场合吸烟被曝光后，积极承担责任，发表了道歉信；以及一位女星在被父母举报假唱后，虽然经历了事业的低谷，但最终勇敢地站了出来，重新获得了成功。这些例子都是为了论证“青年时期也不可能是一帆风顺”的这一分论点。

（2）本题考查内容的分析。

A.CD.正确。

B.有误，原文是“青年是国家的灵魂，是民族的希望”，而不是“青年的担当意识”。

故选：B。

（1）青年时期也不可能是一帆风顺的。

（2）B

【点评】议论文常见的论证方法有四种，举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证，这是必须要知道并记准确的内容，其作用要根据具体的文章来作答，一般运用论证方法的语句，证明其前面的观点，要

到前面的文章中去读，去寻找。

11.（16分）当代有无数有梦青年，走进大山，给乡村的孩子带去知识带去希望。请阅读小说，完成问题。

乡村教师

刘慈欣

①他知道，这最后一课要提前讲了。

②又一阵剧痛从肝部袭来，几乎使他晕厥过去。他已没能气力下床了，便艰难地移近床边的窗口。月光映在窗纸上，银亮亮的，使小小的窗户看上去象是通向另一个世界的门，那个世界的一切一定都是银亮亮的，像用银子和不冻人的雪做成的盆景。他颤颤地抬起头，从窗纸的破洞中望出去，幻觉立刻消失了，他看到了远处自己渡过了一生的村庄。

③村庄静静地卧在月光下，像是百年前就没人似的。那些黄土高原上特有的平顶小屋，形状上同村子周围的黄土包没啥区别，在月夜中颜色也一样，整个村子仿佛已溶入这黄土坡之中。只有村前那棵老槐树很清楚，树上干枯枝杈间的几个老鸦窝更是黑黑的，像是滴在这暗银色画面上的几滴醒目的墨点……其实村子也有美丽温暖的时候，比如秋收时，外面打工的男人女人们大都回来了，村里有了人声和笑声，家家屋顶上是金灿灿的玉米，打谷场上娃们在秸秆堆里打滚；再比如过年的时候，打谷场被汽灯照得通亮，在那里连着几天闹红火，摇旱船，舞狮子。那几个狮子只剩下卡嗒作响的木头脑壳，上面油漆都脱了，村里没钱置新狮子皮，就用几张床单代替，玩得也挺高兴……

⑤但十五一过，村里的青壮年都外出打工挣生活去了，村子一下没了生气。只有每天黄昏，当稀拉拉几缕炊烟升起时，村头可能出现一两个老人，扬起山核桃一样的脸，眼巴巴地望着那条通向山外的路，直到在老槐树挂住的最后一抹夕阳消失。

⑥这时村里隐约传出了一声狗叫，声音很轻，好像那狗在说梦话。他看着村子周围月光下的黄土地，突然觉得那好像是纹丝不动的水面。要真是水就好了，今年是连着第五个旱年了，要想有收成，又要挑水浇地了。在这只长荆条和毛蒿的石头山上，田也只能是这么东一小块西一小块的，别说农机，连牲口都转不开身，只能凭人力种了。

⑦这时，窗前走过了几个小小的黑影，这几个黑影在不远的田垌上围成一圈蹲下来，不知要干什么。他知道这都是自己的学生，其实只要他们在近旁，不用眼睛他也能感觉到他们的存在，这直觉是他一生积累出来的，只是在这生命的最后时间里更敏锐了。

⑧窗外的田垌上，在那圈娃们中间，亮起了几点红色的小火星星，在这一片银灰色的月夜的背景上，火星星的红色格外醒目。他知道娃们是在为他烧香和烧纸，他们以前多次这么干过，只是这次，他已没有力气象以前那样斥责他们迷信了。他用尽了一生在娃们的心中燃起科学和文明的火苗，但他明白，同笼罩着这偏远山村的愚昧和迷信相比，那火苗是多么弱小，像这深山冬夜中教室里的那根蜡烛。半年前，村里

的一些人来到学校，要从本来已很破旧的校舍取下椽子木，说是修村头的老君庙用。问他们校舍没顶了，娃们以后住哪儿，他们说可以睡教室里嘛，他说那教室四面漏风，大冬天能住？他们说反正都外村人。他拿起一根扁担和他们拼命，结果被人家打断了两根肋骨。好心人抬着他走了三十多里山路，送到了镇医院。

⑨就是在那次检查伤势时，意外发现他患了食道癌。这并不稀奇，这一带是食道癌高发区。镇医院的医生恭喜他因祸得福，因为他的食道癌现处于早期，还未扩散，动手术就能治愈，食道癌是手术治愈率最高的癌症之一，他算拣了条命。

⑩于是他去了省城，去了肿瘤医院，在那里他问医生动一次这样的手术要多少钱，医生说象你这样的情况可以住我们的扶贫病房，其他费用也可适当减免，最后下来不会太多的，也就两万多元吧。想到他来自偏远山区，医生接着很详细地给他介绍住院手续怎么办，他默默地听着，突然问：“要是不手术，我还有多长时间？”

⑪医生呆呆地看了他好一阵儿，才说：“半年吧。”，并不解地看到他长出了一口气，好像得到了很大安慰。

⑫至少能送走这届毕业班了。

⑬他真的拿不出这两万多元。虽然民办教师工资很低，但干了这么多年，孤身一人无牵无挂，按说也能攒下一些钱了。只是他把钱都花在娃们身上了，他已记不清给多少学生代交了学杂费，最近的就有刘宝柱和郭翠花；更多的时候，他看到娃们的饭锅里没有多少油星星，就用自己的工资买些肉和猪油回来……

⑭反正到现在，他全部的钱也只有手术所需用的十分之一。

⑮沿着省城那条宽长的大街，他向火车站走去。这时天已黑了，城市的霓虹灯开始发出迷人的光芒，那光芒之多彩之斑斓，让他迷惑；还有那些高楼，一入夜就变成了一盏盏高耸入云的巨大彩灯。音乐声在夜空中飘荡，疯狂的、轻柔的，走一段一个样。就在这个不属于他的世界里，他慢慢地回忆起自己不算长的一生。他很坦然，各人有各人的命，早在二十年前初中毕业回到山村小学时，他就选定了自己的命。再说，他这条命很大一部分是另一位乡村教师给的。他就是在自己现在任教的这所小学渡过童年的，他爹妈死得早，那所简陋的乡村小学就是他的家，他的小学老师把他当亲儿子待，日子虽然穷，但他的童年并不缺少爱。

⑯那年，放寒假了，老师要把他带回自己的家里过冬。老师的家很远，他们走了很长的积雪的山路，当看到老师家所在的村子的一点灯光时，已是半夜了。这时他们看到身后不远处有四点绿荧荧亮光，那是两双狼眼。那时山里狼很多的，学校周围就能看到一堆堆狼屎。有一次他淘气，把那灰白色的东西点着扔进教室里，使浓浓的狼烟充满了教室，把娃们都呛得跑了出来，让老师很生气。现在，那两只狼向他们慢慢逼近，老师折下一根粗树枝，挥动着它拦住狼的来路，同时大声喊着让他向村里跑。他当时吓糊涂了，只顾跑，只想着那狼会不会绕过老师来追他，只想着会不会遇到其它的狼。当他上气不接下气地跑进村子，

然后同几个拿猎枪汉子去接老师时，发现他躺在一片已冻成糊状的血泊中，半条腿和整只胳膊都被狼咬掉了。初中毕业后，他放弃了在镇政府里一个不错的工作机会，直接回到了这个举目无亲的山村，回到了老师牵挂的这所乡村小学，这时，学校因为没有教师已荒废好几年了。

⑮前不久，教委出台新政策，取消了民办教师，其中的一部分经考试考核转为公办。当他拿到教师证时，知道自己已成为一名国家承认的小学教师了，很高兴，但也只是高兴而已，不像别的同事们那么激动。他不在乎什么民办公办，他只在乎那一批又一批的娃们，从他的学校读完了小学，走向生活。

⑯娃们还是有指望的，那些在冬夜寒冷的教室中，盯着烛光照着的黑板的娃们，他就是那蜡烛，不管能点多长时间，发出的光有多亮，他总算是从头点到尾了。

⑰当娃们造好那座新坟时，东方已经放亮了。老师是放在从教室拆下来的一块门板上下葬的，陪他入土的是两盒粉笔和一套已翻破的小学课本。娃们在那个小小的坟头上立了一块石板，上面用粉笔写着“李老师之墓”。

⑱只要一场雨，石板上那稚拙的字迹就会消失；用不了多长时间，这座坟和长眠在里面的人就会被外面的世界忘得干干净净。

㉑太阳从山后露出一角，把一抹金晖投进仍沉睡着的山村；在仍处于阴影中的山谷草地上，露珠在闪着晶莹的光，可听到一两声怯生生的鸟鸣。

㉒娃们沿着小路向村里走去，那一群小小的身影很快消失在山谷中淡蓝色的晨雾中。

㉓他们将活下去，以在这块古老贫瘠的土地上，收获虽然微薄、但确实存在的希望。

（选自《乡村教师》刘慈欣，有改动）

（1）文章描绘了一个怎样的乡村的乡村老师？请结合表格进行分析。

（2）请内容和结构层面上分析划线部分的妙处。

（3）小说的目的是反应真实的人间社会，请探究小说的主旨。

（4）阅读文章后，下列选项错误的一项是 D

A.第②段中运用环境描写，渲染了凄清，萧静的气氛。

B.第⑦段运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了乡村教师科学教育的艰辛。

C.第⑫自然段，独句成段，强调了乡村教师坚持在一线教书的决心，体现出他的无私。

D.第⑯自然段，通过写老师为了保护同学主动与狼作战，结果不幸身亡。体现了老师的愚笨，无能。

【分析】本文记叙了乡村教师不迷信，为孩子燃起科学和文明的火光；用自己的钱给孩子改进伙食；选择当乡村教师，不在乎民办公办。文章揭示了农村儿童老人留守得现象；表达了对带病给孩子们带来希望的乡村教师得赞美之情；表达了对乡村教师在山村传递科学得敬佩；表达了对留守儿童的同情；呼吁更多人来关注留守群体；呼吁更多人参与到乡村教师队伍。

【解答】（1）本题考查人物形象分析。结合“不迷信，为孩子燃起科学和文明的火光”分析，①概括为：尽职尽责，恪尽职守等；②用自己的钱给孩子改进伙食，表现了他爱孩子、无私奉献；③选择当乡村教师，不在乎民办公办，表现了他不慕名利。

（2）本题考查句子分析。内容：“但十五一过，村里的青壮年都外出打工挣生活去了，村子一下没了生气。只有每天黄昏，当稀拉拉几缕炊烟升起时，村头可能出现一两个老人，扬起山核桃一样的脸，眼巴巴地望着那条通向山外的路，直到在老槐树挂住的最后一抹夕阳消失”运用了环境描写，描绘了青壮年出去打工挣生活后村里的冷清、凄凉，反映了农村留守老人和儿童的现象，表达了对老人、儿童的同情，呼吁人们关注社会上的留守群体。（或：这个句子运用了比喻的修辞手法，把村口盼望孩子下次回来的老人的脸比作山核桃，表达了老人们对孩子回来的期待/孩子们离去后的孤独，反映了农村留守老人和儿童的现象/表达了对老人、儿童的同情/呼吁人们关注社会上的留守群体。结构：与上一小节秋收时得热闹景象形成鲜明的对比，反衬了此时农村的寂静和老人、儿童得孤单。）

（3）本题考查文章主旨把握。结合“但十五一过，村里的青壮年都外出打工挣生活去了，村子一下没了生气。只有每天黄昏，当稀拉拉几缕炊烟升起时，村头可能出现一两个老人，扬起山核桃一样的脸，眼巴巴地望着那条通向山外的路，直到在老槐树挂住的最后一抹夕阳消失”分析，揭示了农村儿童老人留守得现象；表达了对留守儿童的同情；呼吁更多人来关注留守群体；结合“他用尽了一生在娃们的心中燃起科学和文明的火苗，但他明白，同笼罩着这偏远山村的愚昧和迷信相比，那火苗是多么弱小，像这深山冬夜中教室里的那根蜡烛”分析，表达了对带病给孩子们带来希望的乡村教师得赞美之情；表达了对乡村教师在山村传递科学得敬佩；呼吁更多人参与到乡村教师队伍，像文中的老师一样给孩子带来希望。

（4）本题考查文章内容理解分析。

ABC.正确；

D.有误，第⑫自然段，通过写老师为了保护同学主动与狼作战，结果不幸身亡。体现了老师勇敢、爱孩子。

故选：D。

答案：

（1）①尽职尽责；②用自己的钱给孩子改进伙食；③不慕名利。

（2）内容：运用了环境描写，描绘了青壮年出去打工挣生活后村里的冷清，反映了农村留守老人和儿童的现象，呼吁人们关注社会上的留守群体。结构：与上一小节秋收时得热闹景象形成鲜明的对比，反衬了此时农村的寂静和老人、儿童得孤单。

（3）揭示了农村儿童老人留守得现象；表达了对带病给孩子们带来希望的乡村教师得赞美之情；表达

了对乡村教师在山村传递科学得敬佩；表达了对留守儿童的同情；呼吁更多人来关注留守群体；呼吁更多人参与到乡村教师队伍。

(4) D

【点评】 阅读题以选择题的形式命题，难度相对降低。解答此类题，先在理解文意的基础上找到答案相对应的内容，再将选项内容与原文比对，通过分析比对得出答案。解题时一定要注意句中的细微错误，如一些限定性的词语有没有丢失，使选项的说法过于绝对化等。

三、作文

12. (60 分) 请考生任选下面两个题目中的任意一个，阅读材料，完成作文。

【甲】

2023 年 11 月，中美元首旧金山会晤期间，在美国友好团体联合欢迎宴会上，习主席在演讲中说：“正是善意友好的涓滴汇流，让宽广太平洋不再是天堑；正是人民的双向奔赴，让中美关系一次次从低谷重回正道。”真挚的话语，引起了现场听众的强烈共鸣。

双向奔赴，会发生在恋人之间，会发生在人民与国家间，更会发生在国与国之间。作为大国青年，你对“双向奔赴”怎么看？请以“双向奔赴”为主题，写一篇议论文。

【乙】

在近代化的探索时期，涌现了一批不畏牺牲、敢于让中国发生翻天覆地变化的青年；社会主义建设时期，无数青年争先恐后，为社会主义建设做出了不小的贡献；新时代的青年，有理想信念，敢于有梦，勇于追梦，勤于圆梦。

不同时期的青年都体现了不一样的时代精神。那么，究竟是“青年缔造了时代”，还是“时代塑造了青年”？请以此为话题，谈谈你的看法，文体不限。

要求：(1) 请结合自己的经历或阐述自己的观点或自行创作，完成文章。(2) 不得少于 600 字。(3) 将选题及作文标题写在答题卡相应。(4) 文中不得出现具体的人名、校名、地名。

【分析】 本题考查话题作文。

甲

“双向奔赴”是一种珍贵的情感表达，它不仅体现在恋人之间的相互追求和扶持，也应该存在于人民与国家、国与国之间的关系中。作为大国青年，我们更应该深刻理解并积极推动“双向奔赴”的理念，为构建和谐社会、促进世界和平与发展作出积极贡献。首先，我们要明确“双向奔赴”的含义。它是一种相互理解、相互支持、相互付出的情感表达。在恋人之间，双向奔赴意味着彼此为对方着想，共同为美好的未来努力。在人民与国家之间，双向奔赴则体现为人民对国家的忠诚与热爱，国家对人民的关怀与保障。在国际关系中，双向奔赴则表现为国与国之间的相互尊重、公平正义、合作共赢。其次，我们要

探讨为什么“双向奔赴”在大国青年眼中具有重要意义。首先，作为新时代的青年，我们肩负着国家繁荣昌盛的使命，我们需要具备全球视野，积极参与国际交流与合作，为推动世界和平与发展贡献力量。其次，双向奔赴有利于增进人民之间的友谊与信任，有助于消除误解与矛盾，促进社会和谐。最后，双向奔赴是一种价值观的体现，它符合人类对美好生活的追求，有利于弘扬真善美，传递正能量。接下来，我们分析如何在实际生活中践行“双向奔赴”。首先，我们要学会倾听与理解，尊重他人的观点与诉求，以平等、包容的态度与人交往。其次，我们要关心国家大事，关注民生福祉，为国家的繁荣富强贡献自己的力量。同时，我们还要关注世界和平，积极参与国际交流与合作，为实现共同发展、共赢共享而努力。最后，我们要树立正确的价值观，追求真善美，传承中华优秀传统文化，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。最后，我们要强调“双向奔赴”在新时代的意义。随着世界多极化、经济全球化、文化多样化、社会信息化的发展，各国之间的联系日益紧密，面临的挑战也日益严峻。在这种背景下，双向奔赴成为国与国之间、人民之间不可或缺的情感纽带。只有通过双向奔赴，我们才能实现共同发展，共创美好未来。总之，作为大国青年，我们要深刻理解“双向奔赴”的意义，积极践行这一理念，为构建和谐社会、促进世界和平与发展贡献我们的智慧和力量。让我们携手共进，共创美好未来！

乙

这个话题涉及青年与时代的关系，是一个既宏大又深刻的议题。在写作时，你可以从以下几个方面来进行思考和展开：引言：开篇可以引用一些关于青年的名言，如“青年兴则国家兴，青年强则国家强”等，来引起读者的共鸣。然后简要介绍青年在不同历史时期的作用和影响。主体部分：可以从近代化的探索时期、社会主义建设时期和新时代的青年三个阶段来分析青年与时代的关系。a.近代化的探索时期：可以举例说明在这一时期，一批不畏牺牲的青年是如何推动中国发生翻天覆地变化的。例如，可以提到辛亥革命时期的革命青年、五四运动中的学生运动等。b.社会主义建设时期：分析在这一时期，青年是如何争先恐后为社会主义建设做出贡献的。可以提到一些具体的青年英雄人物，如上山下乡的知识青年、科研战线的青年科学家等。c.新时代的青年：描述在新时代，青年是如何有理想信念、敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦的。可以提到一些新时代的青年榜样，如创业青年、公益志愿者等。3.结尾部分：总结全文，提出自己的观点。是青年缔造了时代，还是时代塑造了青年？你可以根据自己的分析和论述，给出自己的答案。同时，可以表达对青年的期望和鼓励，如“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望”等。在写作过程中，注意运用丰富的例子和事实来支撑自己的观点，使论述更有说服力。同时，注意文章的结构和逻辑性，使文章层次清晰、条理分明。此外，适当运用修辞手法，如对比、排比等，可以使文章更具表现力。

【解答】甲

双向奔赴：构建长久稳定的人际关系

“双向奔赴”是一种理想的人际关系状态，既包括了付出，也包括了回报。在现实生活中，我们经常遇到只求付出、不求回报的情况，也经常遇到只有利益交换而没有真正感情的情况。但是，只有双向奔赴的关系才能真正长久、稳定和健康。

双向奔赴的关系需要双方的付出和投入。如果只有一方在付出，另一方只是在享受，那么这种关系是不健康的。在这种关系中，付出的一方会感到越来越疲惫和无助，而享受的一方会变得越来越自私和依赖。最终，这种关系会走向破裂。

双向奔赴的关系也需要双方的回报和认可。如果只有一方在得到回报，另一方只是在单方面地付出，那么这种关系也是不健康的。在这种关系中，得到回报的一方会变得越来越自满和自私，而付出的一方会变得越来越沮丧和被忽视。最终，这种关系也会走向破裂。

只有在双向奔赴的关系中，双方才会真正地尊重和理解对方。因为在这种关系中，双方都会付出自己的努力和时间，从而建立起真正的信任和感情。同时，双向奔赴的关系也会让双方都感到快乐和满足，因为双方都在为对方付出，也在得到对方的回报。

在现实生活中，我们可能会遇到各种不同类型的人际关系。但是，只有双向奔赴的关系才能真正长久、稳定和健康。因此，我们应该尽可能地寻求双向奔赴的关系，尊重和理解对方，付出自己的努力和时间，同时也得到对方的回报和认可。这样，我们才能真正建立起健康、稳定的人际关系，让彼此都感到快乐和满足。

时代的镜子：青年与时代的互动与发展

青年和时代是相互影响、相互作用的。在我的看法中，青年和时代的关系就像是一个硬币的两面，缺一不可。

青年是时代的产物，他们的思想观念、价值取向、行为方式等都会受到时代背景的影响。例如，在近代化的探索时期，青年们受到了民族危亡、人民疾苦的现实刺激，从而勇敢地投身于变革时代的伟大事业。在社会主义建设时期，青年们受到了社会主义价值观的熏陶，积极参与国家的建设和发展。在新时代，青年们享受着改革开放的成果，有了更多的机会和平台来实现自己的梦想。

然而，青年并不仅仅是时代的被动接受者，他们更是时代的参与者、缔造者。青年是社会进步的重要力量，他们的活力、创新精神、担当意识等都是推动时代发展的重要动力。正如毛泽东所说，“青年是早晨八九点的太阳”，他们有着改变世界的热情和能力。在历史上，许多重大的变革和进步都是由青年们发起和推动的。比如，中国的五四运动就是一场由青年学生发起的反对帝国主义和封建主义的爱国运动，标志着中国新民主主义革命的开始。

综上所述，青年和时代是相互影响、相互作用的。时代为青年提供了成长的环境和舞台，而青年则用他们的活力和创新推动着时代的发展。青年和时代的关系是一个动态的、互动的过程，它们在彼此的碰撞

中激发出无限的活力和潜力。正如马克思所说，“青春是有限的，才华是无限的”。我们应当珍惜这个美好的时代，勇敢地去追求自己的梦想，用青春的力量去创造更加美好的未来。

【点评】甲文：这篇议论文对于“双向奔赴”的主题有深入的思考和独到的见解，值得肯定和赞赏。同时，文章也存在一些可以改进的地方，如在论述过程中可以加入更多具体的例子来支持观点，使论述更加有力。此外，文章的结尾部分可以进一步强调双向奔赴在实际生活中的应用，给出一些具体的建议，以增加文章的实践指导意义。乙文：这篇作文的主题清晰，论述有条理，观点明确。作者从青年是时代的产物、青年是时代的参与者缔造者两个方面进行了深入的分析 and 阐述，例证丰富，有说服力。文章语言流畅，表达了对青年的赞美和期许，展现了积极向上的精神风貌。