

## 2024年江苏省扬州市中考语文试卷

### 一、积累运用。（27分）

1.（7分）结合语境，完成题目。

扬州民歌来源于民间，传唱于市井。东去的扬子江和南下的大运河孕育了扬州民歌的独特个性：既有大江的澎湃，也有运河的隽永；既展示了苏北平原的辽阔，又浸润着江南水乡的秀美。民间小调、劳动号子，有许多是【甲】\_\_\_\_\_的曲调：《茉莉花》芳香四溢，《杨柳青》清新扑面，《拔根芦柴花》情趣盎然；宝应的《绣兜兜》婉转，高邮的《数鸭蛋》轻快，仪征的《胥浦农歌》高亢……【乙】洋溢着泥土芳香的扬州民歌会被永久地传承并保护下去。

（1）给加点字注音：传唱 \_\_\_\_\_

（2）指出画波浪线词语中的错别字并修改：“\_\_\_\_\_”应改为“\_\_\_\_\_”。

（3）填入【甲】处的短语最恰当的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 可歌可泣
- B. 慷慨激昂
- C. 耳熟能详
- D. 如雷贯耳

（4）【乙】处句子有语病，应修改为：\_\_\_\_\_

2.（8分）在①—⑧处填写相应的名句。

经典古诗文滋养了我们的精神。“学而不思则罔，①\_\_\_\_\_”，孔子教我们要“学”“思”结合；“富贵不能淫，②\_\_\_\_\_，③\_\_\_\_\_”，孟子认为外部因素不能使之迷乱、动摇、屈服的人，才有资格叫大丈夫；“沉舟侧畔千帆过，④\_\_\_\_\_”，刘禹锡在困境中保持乐观向上的人生态度给我们启迪；“⑤\_\_\_\_\_，⑥\_\_\_\_\_”（《岳阳楼记》），范仲淹让我们领略了心系天下的高尚情怀；“回首向来萧瑟处，归去，⑦\_\_\_\_\_”，苏轼用他的人生智慧启发我们顺境不骄，逆境不惧；“⑧\_\_\_\_\_？留取丹心照汗青”，文天祥让我们理解了舍生取义的生死观。

3.（12分）学校开展以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动，请完成以下任务。

（1）学校邀请神舟团队成员来做报告，作为活动主持人，听完他的发言，你如何总结？

团队成员：“……我们神舟团队坚持‘一次做对’‘100分才是合格’的理念，并将其落实到每次任务准备、每项判读、每个实验中。”

总结：\_\_\_\_\_

（2）如把下面这句话扩展成通讯，凸显解放军战士自强不息的精神，你会扣住哪些要点展开扩写？简

述理由。

东部战区海军某观通站雷达分队长潘积绪 17 年坚守小岛，习惯在不同时分醒来奔向战位。

（摘自 2024 年 4 月 24 日《人民日报》）

（3）以“君子自强不息”为主题开展演讲，你会选择下列哪一个素材作为论据？简述理由。

- A. 余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。（《送东阳马生序》）
- B. 斯科特接受了这项任务，他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩做证，而这一事业正是他自己所热烈追求的。（《伟大的悲剧》）

## 二、阅读理解。（60 分）

4.（3 分）下列关于文学作品中人物成长的说法，正确的一项是（ ）

- A. 成长需要历经磨炼。《西游记》中，孙悟空生性桀骜不驯，敢于挑战权威；后来他保护唐僧西天取经，一路上经历各种考验，逐渐走向成熟，最终成为斗战胜佛。
- B. 成长离不开他人的引导。《孙权劝学》中，孙权严令吕蒙读书，吕蒙当即觉悟，从此发愤学习，最终成为令人刮目相看的博学之才。
- C. 成长与家庭环境有关。《简·爱》中，简·爱从小身心饱受舅妈一家人的摧残，在缺爱的环境里长大，最终成为了一个自卑敏感、胆小懦弱的人。
- D. 成长受到社会环境的影响。《故乡》中，闰土在旧社会的多重压迫下，从活泼勇敢、天真可爱的小英雄沦为辛苦恹恹、自私冷漠的木偶人。

5.（4 分）柳青在《创业史》中写道：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步。”在下列人物形象中选择一个，结合相关名著内容，说说“他”人生紧要处的一步及产生的影响。

彭德怀（《红星照耀中国》）      保尔（《钢铁是怎样炼成的》）      刘思扬（《红岩》）

6.（4 分）文学作品中的 人物性格常常是矛盾、复杂的。请在下列人物形象中选择一个，结合相关名著内容简析。

林冲（《水浒传》）      尼摩船长（《海底两万里》）      方鸿渐（《围城》）

7.（4 分）文学作品中的“称呼”常常别有深意。从下列材料中任选一则，说说你在这一“称呼”中的发现。

- A. 胡屠户道：“我那里还杀猪，有我这贤婿，还怕后半世靠不着也怎的？”（《儒林外史》）
- B. 地面上，环绕我四周的，是虫儿连绵不断的交响乐。这些小东西诉说着自己的欢乐，让我忘记了星星的表演。（《昆虫记》）

8.（6 分）诗歌阅读。

过广陵驿