

2023-2024 学年江苏省盐城市大丰区七年级（上）期中语文试卷

一、积累与运用（37 分）

1.（8 分）博语同学的日记里写下一段学习感悟，请你帮他完善。

今年九月，我满怀憧憬，来到了新的校园，抵达人生的又一个（yì）①_____站。打开七年级语文课本，淡淡的墨香让我沉迷爱恋，广阔的生活画卷在我的人生中缓缓展开。伫立于刘湛秋静（mì）②_____清冷的秋雨中，我感悟到了他对自然的热爱；伴随史铁生深切的怀念，我体味到了他与母亲（jué）③_____别后内心那深深的愧疚；触摸鲁迅温情的回忆，我消除了与经典的隔膜，（jǐ）④_____取了人生的智慧……

语文就是一座色彩缤纷的花园，让我流连忘返；语文就是一幅意境深远的油画，让我惊叹不已；_____，_____。在语文的世界里，我切忌不能走马观花，停留在文字的表面。

（1）在日记中博语有几个字不会写，用拼音进行了代替，请你帮他补写出来。

①yì _____站

②静 mì _____

③jué _____别

④jǐ _____取

（2）博语想写一组排比句来表达对语文的感受，但只写出来两句，请你仿照前面的句式在横线处帮他补写一句。

（3）感悟中划横线的句子有语病，你的修改意见是：_____。

2.（9 分）博文同学的课堂分享引起了同学们的共鸣，请在横线上填入恰当的古诗文。

五千年文化泱泱，三千年诗韵流芳。我行走在古诗文的世界里，领略到“回乐烽前沙似雪，①_____”（李益《夜上受降城闻笛》）中边塞的荒寒凄冷；感受到“②_____，随君直到夜郎西”（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）中对友人深切的同情；读懂“③_____，江春入旧年”（王湾《次北固山下》）中新旧交替的生活哲理。我时刻铭记着他“④_____，⑤_____”（《<论语>十二章》）中光阴似箭应惜时的警醒，“独学而无友，⑥_____”（《礼记·学记》）中交好友能共同成长的劝告，更要有“安不忘危，⑦_____”（《汉书·陈汤传》）的危机感、责任感和“⑧_____，⑨_____；星汉灿烂，若出其里”（曹操《观沧海》）的博大胸怀。

3.（3 分）小明准备分享解读“幸福”的诗句，请你帮他补写一个分句，使下列句子构成完整的排比句，最恰当的一项是（ ）

幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂；幸福是“春种一粒粟，秋收万颗子”的收获；幸福是“采

菊东篱下，悠然见南山”的闲适：_____。

- A. 幸福是“随风潜入夜，润物细无声”的委屈。
- B. 幸福是“夜来风雨声，花落知多少”的悲愤。
- C. 幸福是“随风潜入夜，润物细无声”的奉献。
- D. 幸福是“夜来风雨声，花落知多少”的闲适。

4.（3分）博语觉得下列关于名著内容表述有一项是错误的，请你帮他选出来（ ）

- A.《白洋淀纪事》是孙犁创作的小说、散文的结集，反映的是抗日战争和解放战争时期，冀中、冀西地区人民的斗争和生活。
- B.《琐记》回忆了与衍太太交往的几件琐事，主要写在南京矿路学堂、江南水师学堂、日本的东京和仙台求学的经历。
- C.《藤野先生》，写“讲义事件”和“幻灯片事件”，不仅揭露了那些日本“爱国青年”的丑恶嘴脸，也写出了“我”弃医从文的原因。
- D.《湘行散记》这部散文集，是沈从文构建“文学湘西”世界的一块重要拼图。湘西的现实与历史，作者的见闻与回忆，美丽纯净的牧歌情感与包含着深切忧患的思索，都被作者精心编织在这部作品中。

5.（3分）博文觉得下列关于文化常识表述有一项是正确的，请你帮他选出来（ ）

- A.“未若柳絮因风起”运用了比喻，既写出了雪花轻盈的姿态、飞舞的神韵，还给人暖意融融、春天将至的感觉，有着丰富的意韵。
- B.欣赏诗歌要注意体味诗歌中的意象，岑参《行军九日思长安故园》中“故园菊”这一意象就是用来表达诗人单纯的惜花和思乡的，值得我们去品味。
- C.名词很常见，有的表示人，如：“孩子”“宝宝”；有的表示具体的事物，如：“花朵”“蜜蜂”；还有的表示时间，如“今天”“早晨”。表示方位的“上面”“左侧”等就不是名词。
- D.小语听到爸爸跟王叔叔打电话。爸爸说：“王弟，最近家父身体可好？老人家也近七十花甲了，我抽时间去看看他。”

6.（11分）为响应“倡导全民阅读共建书香大丰”的号召，盐丰初中开展了“我爱文学”的读书活动。

（1）【全民阅读】博语在本次活动中担任校报小记者，请你和他一起根据下面的新闻报道为校刊拟写一句话新闻。（不超过20个字）

9月1日下午，大丰区全民阅读提升工作会议成功召开，会议强调要继续健全工作机制，完善基础阵地，丰富阅读活动，持续宣传推广，推动“书香大丰”建设迈上新台阶。会议还通报了前一阶段全区全民阅读指数调查测评结果，对下一阶段开展全民阅读专项提升行动进行了部署。

近年来，大丰区以全民阅读为重要抓手，不断强化“书香大丰”建设，取得一定成效。会议指出，全

民阅读在打造文化“软实力”、促进经济社会高质量发展上发挥着十分重要的作用。会议强调，要深入推进全民阅读活动，提升全民阅读工作质效，研究部署全民阅读指数提升工作任务要求，要在深化认识中增强思想自觉，在综合施策中推动工作落实，在齐抓共管中务求工作成效。

（摘自《大丰日报》2023.9.5）

（2）【开卷有益】博文是“我爱文学”读书活动的组织者，他想从“开卷有益”的角度，写一段有号召力的语言，呼吁同学们积极参与本次活动，请你来帮帮他。

（3）【咏荷吟诗】学校定于11月14日下午两点在学校报告厅举行“荷色香韵”的咏荷诗朗诵比赛，学生会拟邀请区教师发展中心余老师来学校做评委，请你以学生会主席博文的身份给余老师打一个邀请电话。

二、古诗文阅读（24分）

7.（8分）古诗赏析。

紫薇花

[唐]杜牧

晓迎秋露一枝新，不占园中最上春^①。

桃李无言又何在，向风偏笑艳阳人^②。

【注】①上春：早春。②艳阳人：指在艳阳春天里开的花。

（1）博语觉得“晓迎秋露一枝新，不占园中最上春”一句中的“迎”字用得好，试赏析其妙处。

（2）博语觉得这首诗用了寄情于物的写作手法，试结合诗歌内容简要分析。

8.（16分）古文阅读。

【甲】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

（《论语·学而》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（《论语·为政》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

（《论语·述而》）

（节选自《<论语>十二章》）

【乙】

太史公曰：《诗》有之：“高山仰止，景行行止。”虽不能至，然心乡往之。余读孔氏书，想见其为人。

适鲁，观仲尼庙堂、车服、礼器，诸生以时习礼其家，余低回^①留之，不能去云。天下君王至于贤人众矣，

当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺^②者，折中于夫子，可谓至圣矣！

（《史记·孔子世家》）

【注释】①低回：徘徊，流连。②六艺：六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。

（1）给画横线的句子断句，博文拿不准，请你用“/”标出来（每句停一处）。

①思而不学则殆

②然心乡往之

（2）文中的四个词语，博文不理解，请你帮帮他。

①不亦说乎 _____

②学而不思则罔 _____

③虽不能至 _____

④没则已焉 _____

（3）下面的句子博文觉得不大好懂，请你帮他翻译一下。

①择其善者而从之，其不善者而改之。

②诸生以时习礼其家。

（4）读完选文，博文觉得学者敬仰孔子的原因有好多，请你结合选文简要分析。

三、现代文阅读（17分）

9.（17分）阅读回答问题。

奔跑

对一个肢体残疾的人来说，人生最美好的梦想，莫过于奔跑。对于从小就因患小儿麻痹症失去奔跑能力的她来说，“奔跑”像一束阳光，照亮了她的生命。

那天，她接到一个电话，电话那端是陌生的声音：“我是残联的，我们在排一个舞蹈，想请你参加。”

舞蹈？她的心颤动了一下，针刺样的疼痛自她心间传到了末梢，传到她那常常隐隐作痛的右脚。

“看什么看，你能跳舞吗？你这个瘸子！”

那年，她七岁，刚上小学一年级，一群小朋友正在排练舞蹈，为了在六一儿童节演出，她们奔跑、跳跃、腾挪，那么自如、那么轻盈、那么自由，真好看啊！她倚靠在门边，向舞蹈室内悄悄地张望，可是，这个稚嫩的声音，那么恶毒地将她从天堂推入地狱。

她不知道要怪谁。父母尽力了，省吃俭用，给她做了一次又一次的手术；兄弟姐妹尽力了，在家帮她做她想做却做不了的事，在外，呵护着她不让她受同学欺负，要怪，只能怪命运吧。可命运远远没有就这样放过她。她学习勤奋，成绩一直排在班级前列。父母亲人的深恩，她无以为报，只能用好好读书，来减

少他们的负累。但是大学之门并没有向她敞开……

大学梦断，父母想方设法帮她争取到会计上岗培训的机会。她无比珍惜这个来之不易的机会，那两个月的培训，她像海绵入水，废寝忘食，孜孜不倦，学习，再学习，不懂就问，还不懂，再问，功不唐捐，她如愿通过了考试，有了自己的第一份工作。养活自己，这是她最高也是最低的人生目标。后来公司被另一家公司兼并，她和她的爱人因此相遇，从相知到相怜相惜，最终走到一起，有了一个可爱的孩子。她满心觉得，上苍待她不薄。可是，命运还是没有放过她，她七岁的儿子，在自家门口，被车撞了。那么鲜活的生命，那么强劲的双腿，奔跑起来像头小鹿，竟毫无征兆地消失了。她的心肝啊，被生生摘去了。整整三年，她没有出门。像受伤的兽，躲在洞穴里，舔舐着伤口。

那一天，那个电话……

舞蹈，多么可爱的字眼，又是多么疼痛的字眼啊！仿佛远在天边的云彩，突然降落在她的眼前，她伸伸手就能握在手心，她想着，这是梦吧。一定是梦吧。电话那端的声音，又那么真实，那么真挚：

来看看，先来看看，你要是不方便，我们去接你。

放下电话后，她坐屋子里，一缕阳光从窗棂外针射进来，她感觉自己的心间好像有一股萌动，像被惊蛰的雷声惊醒的地底的种子，掉着脖颈，展着身子，充满着活力。她还犹豫着，车已到了门口。

站在排练场的时候，她是羞涩的，像长途跋涉的人，闯进一个陌生的世界，手足无措。让她放开怀抱的，是那些轮椅上坚定的眼神和那含泪的笑。原来，没有强壮的双腿，真的也可以舞蹈！她怎么能不被吸引呢？那是谜一样的笑，那是梦一样的舞蹈啊，她毫无抵抗地就迷恋上了。

排演的日子，困难数不胜数，但，那又算什么呢。来回的路那么长那么难，脚都磨破了，遇到雨天，不能行走，只能打车，车费不能报销，本来靠拿低保过生活，打车去排练，多么奢侈但那又算什么呢，她从没有如此轻松愉快过。彩排那天，场地在二楼，对于他们这些轮椅上的人来说，二楼，简直就是蜀道难，难于上青天啊。但这又算什么呢，能难过她们的人生路吗，能难过坎坷残酷的命运吗。肢残轻的，相互搀扶着，一步一步挪上去，肢残重的，只能由残联的工作人员一个一个背上去……

大赛的日子终于来了。她们紧张，不安，手脚都轻颤着。音乐声起，灯光聚焦，掌声四起真像梦境啊。她们心都飞起来，只想到那梦境里奔跑，奔跑，奔跑。那么快乐地奔跑，像天使一样，轻盈地张开了隐形的翅膀。音乐声止，掌声雷动，她们走回场边，她们听到台上宣布：一等奖第一名，是她们！她们都笑了，又哭了，又笑了！

从此之后，海韵艺术团正式成立，她当团长……

（1）阅读全文，博语正在概括她参加舞蹈排练前坎坷的人生经历，请你补全。

年少时遭人取笑→_____→_____

（2）博语在阅读的过程中，觉得这句话的修辞手法用得妙，请你进行赏析。

她感觉自己的心间好像有一股萌动，像被惊垫的雷声惊醒的地底的种子，抻伸着脖颈，展着身子，充满着活力。

（3）在阅读的过程中，博语提出了这样两个疑问，请你来答疑。

①“舞蹈，多么可爱的字眼，又是多么疼痛的字眼啊”，为什么说“舞蹈”这个字眼可爱又疼痛？

②“一等奖第一名，是她们！”这个句式有什么表达效果？

（4）读完全文后，博语觉得“奔跑”这个文题用得好，请谈谈你的理解。

四、整本书阅读（12分）

10.（12分）阅读回答问题。

我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。

这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》，因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：

“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤自盘古，生于太荒，

首出御世，肇开混茫。

就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》，《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概。知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！……

应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲，工人，长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

他们都等候着；太阳也升得更高了。

（1）读完选段后，博文出了两道题，请你来完成。

①以上情节出自《朝花夕拾》中的《_____》，作者是_____。文中画线句子“我笑着跳着，催他们要搬得快”，是因为_____。

②结合文本相关情节，现在的你想对文中的父亲说些什么？

（2）读完整部作品，博文觉得《朝花夕拾》包含了作者“温馨的回忆与理性的批判”。请仿照博文的示例，再各写一处能够表现作者“温馨的回忆”和“理性的批判”的内容。

【示例】温馨的回忆：《阿长与〈山海经〉》中，写长妈妈为作者买心心念念的《山海经》，表现长妈妈的善良与对孩子的关爱，表现了作者对长妈妈的尊敬和感激，展现的是“温馨的回忆”。

五、写作（60分）

11.（60分）阅读下面一段文字，按要求作文。

博语和博文感叹道：生活丰富多彩，幸福紧紧相随。当父母用慈爱之伞为我撑起一方晴空时，我会感到“有家真好”；当同学用贴心话语安抚我孤独的心境时，我会感到“有朋友真好”；当欢歌笑语飞出课堂，醉在研学实践活动时，我会感到“有研学真好”；当知识帮我打开智慧的大门时，我会感到“有书真好”；当理想为我插上腾飞的翅膀时，我会感到“有梦真好”……

请以“有_____真好”为题写一篇文章。

要求：①请将题目补充完整。②文体不限，诗歌除外。③书写工整规范，不少于550字。④文中不得出现真实的人名、地名、校名。

2023-2024 学年江苏省盐城市大丰区七年级（上）期中语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用（37 分）

1.（8 分）博语同学的日记里写下一段学习感悟，请你帮他完善。

今年九月，我满怀憧憬，来到了新的校园，抵达人生的又一个（yì）①_____站。打开七年级语文课本，淡淡的墨香让我沉迷爱恋，广阔的生活画卷在我的人生中缓缓展开。伫立于刘湛秋静（mì）②_____清冷的秋雨中，我感悟到了他对自然的热爱；伴随史铁生深切的怀念，我体味到了他与母亲（jué）③_____别后内心那深深的愧疚；触摸鲁迅温情的回忆，我消除了与经典的隔膜，（jī）④_____取了人生的智慧……

语文就是一座色彩缤纷的花园，让我流连忘返；语文就是一幅意境深远的油画，让我惊叹不已；_____，_____。在语文的世界里，我切忌不能走马观花，停留在文字的表面。

（1）在日记中博语有几个字不会写，用拼音进行了代替，请你帮他补写出来。

①yì 驿 站

②静 mì 谧

③jué 诀 别

④jī 汲 取

（2）博语想写一组排比句来表达对语文的感受，但只写出来两句，请你仿照前面的句式在横线处帮他补写一句。

（3）感悟中划横线的句子有语病，你的修改意见是：删去“不能”或“切忌”。

【答案】见解答。

【分析】（1）本题考查汉字字形。根据字词积累，“yì 站”写作“驿站”，“静 mì”写作“静谧”，“jué 别”写作“诀别”，“jī 取”写作“汲取”。

（2）本题考查仿写句子。解答此题，要注意例句的句式特点。例句是“语文就是……，让我……”的形式，并使用比喻的修辞方法。仿写的句子要和例句保持一致，符合语境。

（3）本题考查病句的辨析与修改。划横线的句子中“切忌”和“不能”表意重复，应删去一个。

【解答】答案：

（1）①驿

②谧

③诀

④汲

(2) 示例：语文就是一杯芳香醇厚的美酒 让我回味无穷

(3) 删去“不能”或“切忌”

2. (9分) 博文同学的课堂分享引起了同学们的共鸣，请在横线上填入恰当的古诗文。

五千年文化泱泱，三千年诗韵流芳。我行走在古诗文的世界里，领略到“回乐烽前沙似雪，①受降城外月如霜”（李益《夜上受降城闻笛》）中边塞的荒寒凄冷；感受到“②我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）中对友人深切的同情；读懂“③海日生残夜，江春入旧年”（王湾《次北固山下》）中新旧交替的生活哲理。我时刻铭记着他“④逝者如斯夫，⑤不舍昼夜”（《<论语>十二章》）中光阴似箭应惜时的警醒，“独学而无友，⑥则孤陋而寡闻”（《礼记·学记》）中交好友能共同成长的劝告，更要有“安不忘危，⑦盛必虑衰”（《汉书·陈汤传》）的危机感、责任感和“⑧日月之行，⑨若出其中；星汉灿烂，若出其里”（曹操《观沧海》）的博大胸怀。

【答案】见解答

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

①受降城外月如霜

②我寄愁心与明月（注意“愁”的书写）

③海日生残夜

④逝者如斯夫

⑤不舍昼夜

⑥则孤陋而寡闻

⑦盛必虑衰

⑧日月之行

⑨若出其中

3. (3分) 小明准备分享解读“幸福”的诗句，请你帮他补写一个分句，使下列句子构成完整的排比句，最恰当的一项是（ ）

幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂；幸福是“春种一粒粟，秋收万颗子”的收获；幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；_____。

A. 幸福是“随风潜入夜，润物细无声”的委屈。

- B. 幸福是“夜来风雨声，花落知多少”的悲愤。
- C. 幸福是“随风潜入夜，润物细无声”的奉献。
- D. 幸福是“夜来风雨声，花落知多少”的闲适。

【答案】C

【分析】本题考查句子的衔接与排序。

【解答】A.有误，“随风潜入夜，润物细无声”表达了作者对春雨的喜爱之情。在情感上与“委屈”一词产生了矛盾；

B.有误，“夜来风雨声，花落知多少”这句话表达了对春光流逝的淡淡哀怨以及怜惜春光的情感。“悲愤”在程度上过于严重了；

C.正确，“随风潜入夜，润物细无声”生动地再现了诗人见细雨润物的欣喜之情。生活中，也赞扬了一些人不图名利、默默奉献的无私精神。与后面“奉献”这一语境相符；

D.有误，“夜来风雨声，花落知多少”雨打风吹花易落，那撒落在地上的花瓣，该有多少呢？这句诗表达了诗人惜春、伤春的思想感情。与“闲适”在语境上矛盾；

故选：C。

4.（3分）博语觉得下列关于名著内容表述有一项是错误的，请你帮他选出来（ ）

A.《白洋淀纪事》是孙犁创作的小说、散文的结集，反映的是抗日战争和解放战争时期，冀中、冀西地区人民的斗争和生活。

B.《琐记》回忆了与衍太太交往的几件琐事，主要写在南京矿路学堂、江南水师学堂、日本的东京和仙台求学的经历。

C.《藤野先生》，写“讲义事件”和“幻灯片事件”，不仅揭露了那些日本“爱国青年”的丑恶嘴脸，也写出了“我”弃医从文的原因。

D.《湘行散记》这部散文集，是沈从文构建“文学湘西”世界的一块重要拼图。湘西的现实与历史，作者的见闻与回忆，美丽纯净的牧歌情感与包含着深切忧患的思索，都被作者精心编织在这部作品中。

【答案】B

【分析】本题考查名著常识及情节。

【解答】ACD.正确。

B.有误，《琐记》没有日本和仙台求学的经历。

故选：B。

5.（3分）博文觉得下列关于文化常识表述有一项是正确的，请你帮他选出来（ ）

A.“未若柳絮因风起”运用了比喻，既写出了雪花轻盈的姿态、飞舞的神韵，还给人暖意融融、春天

将至的感觉，有着丰富的意韵。

B. 欣赏诗歌要注意体味诗歌中的意象，岑参《行军九日思长安故园》中“故园菊”这一意象就是用来表达诗人单纯的惜花和思乡的，值得我们去品味。

C. 名词很常见，有的表示人，如：“孩子”“宝宝”；有的表示具体的事物，如：“花朵”“蜜蜂”；还有的表示时间，如“今天”“早晨”。表示方位的“上面”“左侧”等就不是名词。

D. 小语听到爸爸跟王叔叔打电话。爸爸说：“王弟，最近家父身体可好？老人家也近七十花甲了，我抽时间去看看他。”

【答案】A

【分析】本题考查文学文化常识。解答此类问题时，一方面要注意在平时的课本学习中做好积累，准确记忆相关知识点，另一方面答题时要注意仔细审题，认真辨析。

【解答】A.正确。

B.有误，岑参《行军九日思长安故园》中“故园菊”是这首诗的核心意象，其负载的意义已经突破了单纯的惜花思乡之情，更寄托着对饱经忧患的人民的同情和对和平的渴望。

C.有误，表示方位的“上面”“左侧”等是名词。

D.有误，“家父”是谦称，用于称呼自己的父亲，称呼对方的父亲要用“令尊”“尊君”等；年龄七十称为“古稀”，花甲指六十岁。

故选：A。

6.（11分）为响应“倡导全民阅读共建书香大丰”的号召，盐丰初中开展了“我爱文学”的读书活动。

（1）**【全民阅读】**博语在本次活动中担任校报小记者，请你和他一起根据下面的新闻报道为校刊拟写一句话新闻。（不超过20个字）

9月1日下午，大丰区全民阅读提升工作会议成功召开，会议强调要继续健全工作机制，完善基础阵地，丰富阅读活动，持续宣传推广，推动“书香大丰”建设迈上新台阶。会议还通报了前一阶段全区全民阅读指数调查测评结果，对下一阶段开展全民阅读专项提升行动进行了部署。

近年来，大丰区以全民阅读为重要抓手，不断强化“书香大丰”建设，取得一定成效。会议指出，全民阅读在打造文化“软实力”、促进经济社会高质量发展上发挥着十分重要的作用。会议强调，要深入推进全民阅读活动，提升全民阅读工作质效，研究部署全民阅读指数提升工作任务要求，要在深化认识中增强思想自觉，在综合施策中推动工作落实，在齐抓共管中务求工作成效。

（摘自《大丰日报》2023.9.5）

（2）**【开卷有益】**博文是“我爱文学”读书活动的组织者，他想从“开卷有益”的角度，写一段有号召力的语言，呼吁同学们积极参与本次活动，请你来帮帮他。

（3）【咏荷吟诗】学校定于 11 月 14 日下午两点在学校报告厅举行“荷色香韵”的咏荷诗朗诵比赛，学生会拟邀请区教师发展中心余老师来学校做评委，请你以学生会主席博文的身份给余老师打一个邀请电话。

【答案】见解答。

【分析】（1）本题考查内容理解与概括。

根据“9 月 1 日下午，大丰区全民阅读提升工作会议成功召开，会议强调要继续健全工作机制，完善基础阵地，丰富阅读活动，持续宣传推广，推动‘书香大丰’建设迈上新台阶。会议还通报了前一阶段全区全民阅读指数调查测评结果，对下一阶段开展全民阅读专项提升行动进行了部署”，可概括为：大丰区全民阅读提升工作会议成功召开或大丰区深入推进全民阅读促书香上新台阶。

（2）本题考查拟写宣传标语。

根据活动主题“我爱文学”和要求“从‘开卷有益’的角度，写一段有号召力的语言，呼吁同学们积极参与本次活动”分析作答，可恰当采用修辞方法。

（3）本题考查邀请。

邀请他人，注意称呼恰当，还有注意自我介绍、时间、地点、事件等要素表述清楚，语气委婉得体。

【解答】答案：

（1）大丰区全民阅读提升工作会议成功召开或大丰区深入推进全民阅读促书香上新台阶。

（2）示例：同学们，读书是一个美妙的过程，一本好书，一篇美文，可以使单调的生活变得丰富，使浮躁的心态变得平和，使平凡的生命变得高尚。让我们积极参与这次的读书活动，体会美妙读书之旅吧！

（3）示例：余老师，您好！我是盐丰初中学生会主席博文，我校将于 11 月 14 日下午两点在校报告厅举行“荷色香韵”的咏荷诗朗诵比赛，想邀请您来做评委，请问您有时间吗？

二、古诗文阅读（24 分）

7.（8 分）古诗赏析。

紫薇花

[唐]杜牧

晓迎秋露一枝新，不占园中最上春^①。

桃李无言又何在，向风偏笑艳阳人^②。

【注】①上春：早春。②艳阳人：指在艳阳春天里开的花。

（1）博语觉得“晓迎秋露一枝新，不占园中最上春”一句中的“迎”字用得好，试赏析其妙处。

（2）博语觉得这首诗用了寄情于物的写作手法，试结合诗歌内容简要分析。

【答案】（1）运用拟人的修辞，赋予紫薇花以人的精神，形象地写出了紫薇花不怕秋寒，迎着寒露开放，

为人间装点秋天的景色，表达了作者对紫薇花的喜爱和赞美之情。

（2）“秋露”“不占”“笑”写出了紫薇花不与百花争春，从容面对艳阳春天开放的花朵。作者寄情于物，赞美紫薇花不与百花争春的谦逊品格，更赞美具有谦逊美德的人。

【分析】《紫薇花》“桃李无言，下自成蹊”出自《史记·李将军列传》，意谓桃花李花开得鲜艳靓丽，引得人们纷纷前来观赏，以致树下踩出了小路。杜牧在这首诗中用此典故，却一反其意，以桃李无言来反衬紫薇花的美和开花时间之长，极有新意。诗人虽写紫薇但在此诗中一字不提紫薇，使读者在惊奇之中，享受到紫薇的美丽的质感。充分感觉到紫薇不与群花争春，淡雅高洁的风骨和一枝独秀的品格。所谓“反常”必须以“合道”为前题，方能构成奇趣。这首被人们誉为咏紫薇诗中的佳作，由于设想入奇，扩大了诗的张力和戏剧效果，使人玩味不已，杜牧便得到了“杜紫薇”的雅称。

【解答】（1）本题考查炼字。“迎”字用得好。“迎”有迎接、迎接的意思，这里运用拟人手法，将紫薇花人格化，写紫薇花在秋天早晨迎接寒露，不与百花在早春争艳，表现了紫薇花的谦逊，也传达出诗人对紫薇花的喜爱。

（2）本题考查对内容的理解。这首诗用了寄情于物的写作手法。诗中写紫薇花不与百花在早春争艳，在秋季开放，独自笑对艳阳天，赞美了紫薇花的谦逊品格。同时，诗人又以桃李无言反衬紫薇花的朴实无华，以艳阳天里的桃李反衬紫薇花的不惧秋寒、一枝独秀，表达了自己对紫薇花的赞赏，也借此抒发了自己不慕名利、超然物外的心境。

答案：

（1）运用拟人的修辞，赋予紫薇花以人的精神，形象地写出了紫薇花不怕秋寒，迎着寒露开放，为人间装点秋天的景色，表达了作者对紫薇花的喜爱和赞美之情。

（2）“秋露”“不占”“笑”写出了紫薇花不与百花争春，从容面对艳阳春天开放的花朵。作者寄情于物，赞美紫薇花不与百花争春的谦逊品格，更赞美具有谦逊美德的人。

译文：

早晨起来看到傍晚的秋露洗净了花枝，烂漫的花朵占尽了天时；春风桃李繁华早就不再，艳阳伴我从暮春到秋日。

8.（16分）古文阅读。

【甲】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

（《论语·学而》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（《论语·为政》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

（《论语·述而》）

（节选自《〈论语〉十二章》）

【乙】

太史公曰：《诗》有之：“高山仰止，景行行止。”虽不能至，然心乡往之。余读孔氏书，想见其为人。

适鲁，观仲尼庙堂、车服、礼器，诸生以时习礼其家，余低回^①留之，不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺^②者，折中于夫子，可谓至圣矣！

（《史记·孔子世家》）

【注释】①低回：徘徊，流连。②六艺：六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。

（1）给画横线的句子断句，博文拿不准，请你用“/”标出来（每句停一处）。

①思而不学则殆

②然心乡往之

（2）文中的四个词语，博文不理解，请你帮帮他。

①不亦说乎 同“悦”，愉快

②学而不思则罔 迷惑

③虽不能至 到达，达到

④没则已焉 消失，停止

（3）下面的句子博文觉得不大好懂，请你帮他翻译一下。

①择其善者而从之，其不善者而改之。

②诸生以时习礼其家。

（4）读完选文，博文觉得学者敬仰孔子的原因有好多，请你结合选文简要分析。

【答案】（1）①思而不学/则殆。

②然/心乡往之。

（2）①同“悦”，愉快。②迷惑，意思是感到迷茫而无所适从。③到达，达到。④消失，停止。

（3）①（我要）选择他们的优点来学习，（看到自己有）他们的缺点就及时改正它。

②众多的儒生在他家按时操演（练习）礼仪。

（4）“学而时习之，不亦说乎”“学而不思则罔，思而不学则殆”可知，孔子有良好的学习方法；“人不知而不愠，不亦君子乎”可知孔子为人大度宽厚；“三人行，必有我师焉”可知孔子是一个非常谦虚的人。由此可见，因孔子有良好的学习方法、谦虚的学习态度和大度宽厚的待人胸怀，所以学者都很敬仰

他。

【分析】参考译文：

【甲】孔子说：“学了（知识）然后按一定的时间复习它，不也是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？”

孔子说：“只学习却不思考，就会迷惑；只空想却不学习，就会疑惑。”

孔子说：“多个人同行，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不善的方面就对照自己改正自己的缺点。”

【乙】太史公说：《诗经》有：“高山（让人）仰望，美德（让人）效仿。”虽然不能达到那最高点，但是心中（始终）向往它。我读孔家的书，就想象到他的为人。来到鲁国（孔子的家乡），瞻仰孔仲尼（孔子）的庙堂、坐车和服装、祭祀的器具，众学生按时在他的家里学习礼仪，我徘徊留连，不忍离去。天下的君王直到贤人众多啊！（他们大多是）当时荣耀，过去了就完结了！孔子是一百姓，传了十几代，读书人都以他为宗师。从天子到王侯，中国谈到六艺，都是以孔夫子（的言判）为标准，（他）可以说是最高的圣贤啊！

【解答】（1）本题考查考查断句。

①句意：只学习却不思考，就会迷惑。“学而不思”是“罔”的原因，故断句为：学而不思/则罔。

②句意：但是心中（始终）向往它。“然”是然而、但是的意思，为句首关联词，故断句为：然/心向往之。

（2）本题考查文言词义。解答此题，需要有一定的文言知识储备，在学习中要注意识记文言实词，还要注意由课内到课外的知识迁移。

①句意：不也高兴吗？说：同“悦”，愉快。

②句意：只读书而不思考就会迷惑而无所获。罔：迷惑。

③句意：虽然不能达到那最高点。至：到达，达到。

④句意：过去了就完结了。已：消失，停止。

（3）本题考查文言句子翻译。翻译时应当注意做到字字落实，尤其是重点实词的翻译；其次要注意句子中缺失的成分，如主语、宾语需要补全；最后要注意语句的通顺。

①重点词有：其，他们的；善者，优点；从，跟从，学习；不善者，缺点。句意：（我要）选择他们的优点来学习，（看到自己有）他们的缺点就及时改正它。

②重点词有：诸生，众多的儒生；以时，按时；其，他的。句意：众多的儒生在他家按时操演（练习）礼仪。

（4）本题考查对内容的理解。根据甲文中的“学而时习之，不亦说乎”“学而不思则罔，思而不学则殆”

可知，孔子有良好的学习方法；根据“人不知而不愠，不亦君子乎”可知，孔子为人大度宽厚；根据“三人行，必有我师焉”可知，孔子是一个非常谦虚的人。所以学者大都敬仰孔子。

答案：

（1）①思而不学/则殆。

②然/心乡往之。

（2）①同“悦”，愉快。②迷惑，意思是感到迷茫而无所适从。③到达，达到。④消失，停止。

（3）①（我要）选择他们的优点来学习，（看到自己有）他们的缺点就及时改正它。

②众多的儒生在他家按时操演（练习）礼仪。

（4）“学而时习之，不亦说乎”“学而不思则罔，思而不学则殆”可知，孔子有良好的学习方法；“人不知而不愠，不亦君子乎”可知孔子为人大度宽厚；“三人行，必有我师焉”可知孔子是一个非常谦虚的人。由此可见，因孔子有良好的学习方法、谦虚的学习态度和大度宽厚的待人胸怀，所以学者都很敬仰他。

三、现代文阅读（17分）

9.（17分）阅读回答问题。

奔跑

对一个肢体残疾的人来说，人生最美好的梦想，莫过于奔跑。对于从小就因患小儿麻痹症失去奔跑能力的她来说，“奔跑”像一束阳光，照亮了她的生命。

那天，她接到一个电话，电话那端是陌生的声音：“我是残联的，我们在排一个舞蹈，想请你参加。”

舞蹈？她的心颤动了一下，针刺样的疼痛自她心间传到了末梢，传到她那常常隐隐作痛的右脚。

“看什么看，你能跳舞吗？你这个瘸子！”

那年，她七岁，刚上小学一年级，一群小朋友正在排练舞蹈，为了在六一儿童节演出，她们奔跑、跳跃、腾挪，那么自如、那么轻盈、那么自由，真好看啊！她倚靠在门边，向舞蹈室内悄悄地张望，可是，这个稚嫩的声音，那么恶毒地将她从天堂推入地狱。

她不知道要怪谁。父母尽力了，省吃俭用，给她做了一次又一次的手术；兄弟姐妹尽力了，在家帮她做她想做却做不了的事，在外，呵护着她不让她受同学欺负，要怪，只能怪命运吧。可命运远远没有就这样放过她。她学习勤奋，成绩一直排在班级前列。父母亲人的深恩，她无以为报，只能用好好读书，来减少他们的负累。但是大学之门并没有向她敞开……

大学梦断，父母想方设法帮她争取到会计上岗培训的机会。她无比珍惜这个来之不易的机会，那两个月的培训，她像海绵入水，废寝忘食，孜孜不倦，学习，再学习，不懂就问，还不懂，再问，功不唐捐，她如愿通过了考试，有了自己的第一份工作。养活自己，这是她最高也是最低的人生目标。后来公司被另

一家公司兼并，她和她的爱人因此相遇，从相知到相怜相惜，最终走到一起，有了一个可爱的孩子。她满心觉得，上苍待她不薄。可是，命运还是没有放过她，她七岁的儿子，在自家门口，被车撞了。那么鲜活的生命，那么强劲的双腿，奔跑起来像头小鹿，竟毫无征兆地消失了。她的心肝啊，被生生摘去了。整整三年，她没有出门。像受伤的兽，躲在洞穴里，舔舐着伤口。

那一天，那个电话……

舞蹈，多么可爱的字眼，又是多么疼痛的字眼啊！仿佛远在天边的云彩，突然降落在她的眼前，她伸伸手就能握在手心，她想着，这是梦吧。一定是梦吧。电话那端的声音，又那么真实，那么真挚：

来看看，先来看看，你要是不方便，我们去接你。

放下电话后，她坐屋子里，一缕阳光从窗棂外针射进来，她感觉自己的心间好像有一股萌动，像被惊蛰的雷声惊醒的地底的种子，掉着脖颈，展着身子，充满着活力。她还犹豫着，车已到了门口。

站在排练场的时候，她是羞涩的，像长途跋涉的人，闯进一个陌生的世界，手足无措。让她放开怀抱的，是那些轮椅上坚定的眼神和那含泪的笑。原来，没有强壮的双腿，真的也可以舞蹈！她怎么能不被吸引呢？那是谜一样的笑，那是梦一样的舞蹈啊，她毫无抵抗地就迷恋上了。

排演的日子，困难数不胜数，但，那又算什么呢。来回的路那么长那么难，脚都磨破了，遇到雨天，不能行走，只能打车，车费不能报销，本来靠拿低保过生活，打车去排练，多么奢侈但那又算什么呢，她从没有如此轻松愉快过。彩排那天，场地在二楼，对于他们这些轮椅上的人来说，二楼，简直就是蜀道难，难于上青天啊。但这又算什么呢，能难过她们的人生路吗，能难过坎坷残酷的命运吗。肢残轻的，相互搀扶着，一步一步挪上去，肢残重的，只能由残联的工作人员一个一个背上去……

大赛的日子终于来了。她们紧张，不安，手脚都轻颤着。音乐声起，灯光聚焦，掌声四起真像梦境啊。她们心都飞起来，只想到那梦境里奔跑，奔跑，奔跑。那么快乐地奔跑，像天使一样，轻盈地张开了隐形的翅膀。音乐声止，掌声雷动，她们走回场边，她们听到台上宣布：一等奖第一名，是她们！她们都笑了，又哭了，又笑了！

从此之后，海韵艺术团正式成立，她当团长……

（1）阅读完全文，博语正在概括她参加舞蹈排练前坎坷的人生经历，请你补全。

年少时遭人取笑→（中学时）大学梦断→（工作后）（成家后）痛失爱子

（2）博语在阅读的过程中，觉得这句话的修辞手法用得妙，请你进行赏析。

她感觉自己的心间好像有一股萌动，像被惊蛰的雷声惊醒的地底的种子，抻伸着脖颈，展着身子，充满着活力。

（3）在阅读的过程中，博语提出了这样两个疑问，请你来答疑。

①“舞蹈，多么可爱的字眼，又是多么疼痛的字眼啊”，为什么说“舞蹈”这个字眼可爱又疼痛？

②“一等奖第一名，是她们！”这个句式有什么表达效果？

（4）读完全文后，博语觉得“奔跑”这个文题用得好，请谈谈你的理解。

【答案】（1）（中学时）大学梦断；（工作后）（成家后）痛失爱子

（2）运用比喻的手法，将心间的萌动比作“像被惊蛰的雷声惊醒的地底的种子”，形象生动地写出了参加舞蹈排练的机会唤起她生活的信心、勇气与希望。

（3）①因为自幼挚爱舞蹈，所以“可爱”；“疼痛”是因为年少时不能舞蹈的遗憾及遭人嘲笑痛苦。

②这个倒装句强调了“是她们”，强烈地表达了她们得知获奖的意外与激动的心情。

（4）“奔跑”是肢体残疾人的美好梦想，舞蹈让他们获得奔跑的感觉，获得信心和勇气、希望；以“奔跑”为题，激发读者阅读兴趣，深化文章主题。

【分析】本文通过写残疾人庄建艳饱经人生挫折，终于克服重重困难，参加残疾人健美操大赛获奖的事，表现了她身残志坚、不向命运低头的坚强品质，表达了作者对她在残酷命运面前依然勇于追求梦想的赞美之情。

【解答】（1）本题考查情节的概括。

根据第⑥段“可命运远远没有就这样放过她。她学习勤奋，成绩一直排在班级前列。父母亲人的深恩，她无以为报，只能用好好读书，来减少他们的负累。但是大学之门并没有向她敞开……”可知，“她”中学时认真勤奋学习，大门是仍然为实现进入大学的梦想，概括为：大学梦断。

根据第⑦段“可是，命运还是没有放过她，她七岁的儿子，在自家门口，被车撞了。那么鲜活的生命，那么强劲的双腿，奔跑起像头小鹿，竟毫无征兆地消失了”可知，“她”七岁的儿子在家门口被车撞后去世了，概括为：痛失爱子。

（2）本题考查语句赏析。

语句中“像被惊蛰的雷声惊醒的地底的种子”运用了比喻的修辞手法，将内心的萌动比喻成被雷声惊醒的种子；联系第④段“看什么看，你能跳舞吗？你这个瘸子！”，第⑤段“可是，这个稚嫩的声音，那么恶毒地将她从天堂推入地狱”，第②段“那天，她接到一个电话，电话那端是陌生的声音：‘我是残联的，我们在排一个舞蹈，想请你参加’”以及第⑨段“舞蹈，多么可爱的字眼，又是多么疼痛的字眼啊她伸伸手就能握在手心，她想着，这是梦吧。一定是梦吧。电话那端的声音，又那么真实，那么真挚”可知，小时候“她”被别人嘲笑腿瘸，未能实现舞蹈梦，如今有机会再次跳舞，重新走进练舞场，语句生动地写出了“她”此时此刻对舞蹈重新燃起的热情，表达了“她”对舞蹈的热爱与向往。

（3）本题考查句子理解。

①结合第⑤段“她们奔跑，跳跃，那么轻盈，那么自由。真好看啊！她倚靠在门边，向舞蹈室内悄悄地张望”可知，舞蹈一直是“她”最美好的梦想，所以说是“可爱”的；结合第③段“舞蹈？她的心颤动

了一下，针刺样的疼痛自她心间传到了末梢，传到她那常常隐隐作痛的右脚”，第④段“看什么看，你能跳舞吗？你这个瘸子！”，第⑤段“可是，这个稚嫩的声音，那么恶毒地将她从天堂推入地狱”可知，“她”是一个失去奔跑能力的残疾人，跳舞是几乎不可能的，还要承受周围人的嘲笑，所以说是“疼痛”的。一组看似矛盾的词，表达出了“她对舞蹈既向往又恐惧的心理”。

②语句“一等奖第一名，是她们中的”“是她们”是后置句，属于倒装的一种，后置是为了强调和突出；联系第③段“彩排那天，场地在二楼，对于她们这些轮椅上的人来说，二楼，简直就是蜀道难，难于上青天啊。但这又算什么呢，能难过她们的人生路吗，能难过坎坷残酷的命运吗。肢残轻的，相互搀扶着，一步一步挪上去，肢残重的，只能由残联的工作人员一个一个背上去……”可知，彩排过程充满了困难与艰辛，但是她们并未放弃，选择互帮互助，语句强烈地表达了她们得知获奖的意外与激动的心情，写出了她们战胜困难取得成绩后难以平静的心理。

（4）本题考查标题的作用。

根据第①段“对一个肢体残疾的人来说，人生最美好的梦想，莫过于奔跑。对于从小就因患小儿麻痹症失去奔跑能力的她来说，奔跑像一束阳光，照亮了她的生命”可知，“奔跑”是以“她”为代表的肢体残疾人的美好梦想。

根据第⑩段“大赛的日子终于来了。她们紧张，不安，手脚都轻颤着。音乐声起，灯光聚焦，掌声四起真像梦境啊。她们心都飞起来，只想到那梦境里奔跑，奔跑，奔跑。那么快乐地奔跑，像天使一样，轻盈地张开了隐形的翅膀”可知，她们克服了困难，成功登台演出舞蹈，舞蹈让他们获得奔跑的感觉，获得信心和勇气、希望，标题“奔跑”深化了文章主旨。标题“奔跑”表达简洁，对于初看标题的读者来说，并不能获得更多的文章信息，能够吸引读者的阅读兴趣。

答案：

（1）（中学时）大学梦断；（工作后）（成家后）痛失爱子

（2）运用比喻的手法，将心间的萌动比作“像被惊蛰的雷声惊醒的地底的种子”，形象生动地写出了参加舞蹈排练的机会唤起她生活的信心、勇气与希望。

（3）①因为自幼挚爱舞蹈，所以“可爱”；“疼痛”是因为年少时不能舞蹈的遗憾及遭人嘲笑的痛苦。

②这个倒装句强调了“是她们”，强烈地表达了她们得知获奖的意外与激动的心情。

（4）“奔跑”是肢体残疾人的美好梦想，舞蹈让他们获得奔跑的感觉，获得信心和勇气、希望；以“奔跑”为题，激发读者阅读兴趣，深化文章主题。

四、整本书阅读（12分）

10.（12分）阅读回答问题。

我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站

在我背后。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。

这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》，因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：

“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤自盘古，生于太荒，

首出御世，肇开混茫。

就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》，《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概。知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！……

应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲，工人，长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

他们都等候着；太阳也升得更高了。

（1）读完选段后，博文出了两道题，请你来完成。

①以上情节出自《朝花夕拾》中的《五猖会》，作者是鲁迅。文中画线句子“我笑着跳着，催他们要搬得快”，是因为要到东关看五猖会去了。这是我儿时所罕逢的一件盛事。

②结合文本相关情节，现在的你想对文中的父亲说些什么？

（2）读完整部作品，博文觉得《朝花夕拾》包含了作者“温馨的回忆与理性的批判”。请仿照博文的示例，再各写一处能够表现作者“温馨的回忆”和“理性的批判”的内容。

【示例】温馨的回忆：《阿长与〈山海经〉》中，写长妈妈为作者买心心念念的《山海经》，表现长妈妈的善良与对孩子的关爱，表现了作者对长妈妈的尊敬和感激，展现的是“温馨的回忆”。

【答案】（1）①五猖会 鲁迅 要到东关看五猖会去了。这是我儿时所罕逢的一件盛事

②示例：叔叔，您好！您让七岁的孩子背的不能理解的经典著作，他勉强背好了，但看会的兴致却没了，

您这种教育方式是对于儿童天性的压制。如您能顺应孩子天性，让他高兴地先去看会，增长了孩子的见识，看会后再回来学习他能懂的内容，也许学习的兴致更高、效果更好呢！叔叔，您觉得呢？

（2）温馨的回忆：《从百草园到三味书屋》中描述孩子们在百草园的雪地上捕鸟，这是多么快乐、美妙的温馨的回忆啊！

理性的批判：在《父亲的病》一文中作者用讽刺的笔调写了庸医误人，以两个“名医”的药引一个比一个独特，表现了某些中医的故作高深，通过他们的相继借故辞去，体现出父亲的病一步步恶化，通过家庭的变故表达了对庸医误人、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的深切的痛恨，在感叹中让人体会人生的伤悲，展现的是“理性的批判”。

【分析】本文选自《朝花夕拾》中的《五猖会》一文，记叙了鲁迅到东关看五猖会，可是父亲逼着他先背诵《鉴略》的经过，写出了孩子在父母毫不顾及儿童心理时的无奈和厌烦，表达了作者认为要尊重孩子自然活泼的天性的观点。

【解答】（1）①本题考查名著内容。

本文选自《朝花夕拾》中的《五猖会》一文，记叙了鲁迅到东关看五猖会，可是父亲逼着他先背诵《鉴略》的经过。五猖会是作者儿时所罕逢的一件盛事，因此很高兴。可是父亲的做法让他兴致全无。

②本题考查情景表达能力。

根据父亲毫不顾及儿童心理的粗暴做法和作者无奈和厌烦的心理分析作答，注意出恰当、观点明确、表达得体。

（2）本题考查内容理解与概括。

《朝花夕拾》创作于1926年，是鲁迅所写的唯一一部回忆性的散文集，原名《旧事重提》，后由鲁迅改为《朝花夕拾》。此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他性格和志趣的形成经过。前七篇反映他童年时代在绍兴的家庭和私塾中的生活情景，后三篇叙述他从家乡到南京，又到日本留学，然后回国教书的经历；揭露了半封建半殖民地社会种种丑恶的不合理现象，同时反映了有抱负的青年知识分子在旧中国茫茫黑夜中，不畏艰险，寻找光明的困难历程，抒发了作者对往日亲友、师长的怀念之情。围绕《朝花夕拾》的具体内容，根据示例“温馨的回忆：《阿长与〈山海经〉》中，写长妈妈为作者买心心念念的《山海经》，表现长妈妈的善良与对孩子的关爱，表现了作者对长妈妈的尊敬和感激，展现的是‘温馨的回忆’”，谈对“温馨的回忆”或“理性的批判”的理解并各举一例即可。

答案：

（1）①五猖会 鲁迅 要到东关看五猖会去了。这是我儿时所罕逢的一件盛事

②示例：叔叔，您好！您让七岁的孩子背的不能理解的经典著作，他勉强背好了，但看会的兴致却没了，

您这种教育方式是对于儿童天性的压制。如您能顺应孩子天性，让他高兴地先去看会，增长了孩子的见识，看会后再回来学习他能懂的内容，也许学习的兴致更高、效果更好呢！叔叔，您觉得呢？

（2）温馨的回忆：《从百草园到三味书屋》中描述孩子们在百草园的雪地上捕鸟，这是多么快乐、美妙的温馨的回忆啊！

理性的批判：在《父亲的病》一文中作者用讽刺的笔调写了庸医误人，以两个“名医”的药引一个比一个独特，表现了某些中医的故作高深，通过他们的相继借故辞去，体现出父亲的病一步步恶化，通过家庭的变故表达了对庸医误人、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的深切的痛恨，在感叹中让人体会人生的伤悲，展现的是“理性的批判”。

五、写作（60分）

11.（60分）阅读下面一段文字，按要求作文。

博语和博文感叹道：生活丰富多彩，幸福紧紧相随。当父母用慈爱之伞为我撑起一方晴空时，我会感到“有家真好”；当同学用贴心话语安抚我孤独的心境时，我会感到“有朋友真好”；当欢歌笑语飞出课堂，醉在研学实践活动时，我会感到“有研学真好”；当知识帮我打开智慧的大门时，我会感到“有书真好”；当理想为我插上腾飞的翅膀时，我会感到“有梦真好”……

请以“有_____真好”为题写一篇文章。

要求：①请将题目补充完整。②文体不限，诗歌除外。③书写工整规范，不少于550字。④文中不得出现真实的人名、地名、校名。

【答案】见解答。

【分析】本题考查半命题作文。请以“有_____真好”为题写一篇文章。审题可知，在我们的生活中有阳光、有关爱、有书香、有好朋友……有了他（她、它），我们会感到生活是多么美好。题目可以理解为在某人或者某物的影响下，“我”的想法或者做法的改变。里面还有一个词语“真好”，也就是暗含一个时间跨度加大的时间段，不能仅仅写一个场面，写作时要注意以上的几个问题。这里补充的词语，可以是人，如父母、老师、朋友等，也可以是一种情感，如父爱、母爱、友谊等，也可以是跨越历史的英雄人物，如岳飞、文天祥等，也可以是物，如诗歌、词、书籍、玩具等。例如，写成长路上，有母爱陪伴真好。通过精心选取生活中细小的充满母爱的素材来突出母亲的形象，把妈妈的默默付出与关爱表现得淋漓尽致。在构思上，巧妙地以时间为序，选取成长中的三个片断，每个片断都是先叙述，后抒情，把一个孩子对妈妈的感激之情表达得非常真切。在叙事过程中，应注重动作、心理细节描写，还可以使用景物描写、对比烘托等手法增加文章的表现力。在记叙中适当穿插议论、抒情，往往可以使文章锦上添花。

【解答】

有你真好

成长路上，因为有你，充满甜蜜；生命中有你，充满幸福。感谢你，给予我生命；感谢你，给予我爱。

感谢有你，我的妈妈，每天清晨，你总是早早起床，在我还是睡意朦胧时就能闻到菜香。和着这扑鼻而来的香味，你总是会来到我床边，不忍心地把我叫醒，然后又一个人回到餐厅，为我准备丰盛的早餐。忙碌了一天，夜晚时分，我总是和着“哗哗”流水声入睡，美梦时，孰不知，你还在为一天留下的狼藉而埋头收拾。

感谢有你，我的妈妈，每当我留恋地离开被窝后，发现上课时间太迟，急得手忙脚乱时，你总会专门开车送我上学。由于你是新手上路，常常遇到堵车、熄火，这时你总会紧锁眉头，仿佛要上学的人是您。看到我平安下车走入校门后，你才会安心地离开。每一次我独立乘车上学时，你也会送我到车站，直到公交车离开你的视线，你才离开。

感谢有你，我的妈妈，你不顾工作一天后的疲倦，每天仔细地给我检查作业、讲解答题。由于有太多学习压力的我有时还不断朝你发脾气，可你仍耐心地一遍又一遍讲解直到把问题弄清楚。有时，太难的题连你也不懂，你会通过各种途径寻求解题思路。就是你这种“打破砂锅问到底”的精神，时刻激励着我，学习要耐心、学习要细心、学习要用心。

感谢有你，我的妈妈，你为了让我有更好的学习环境，放弃了老家安稳的、令人羡慕的工作陪我来到了这里。回忆儿时的我总是不争气，不懂事，时常惹你生气。而无论春夏秋冬、无论严寒酷暑，你总是陪伴着我，呵护着我，生怕我有半丁点的伤害。你的爱在我的生命里穿梭，源源不断。

亲爱的妈妈，我要感谢你的太多太多！我要感恩你，我想报答你，但我还小，我知道我要用我最诚实的心，好好学做人；用最赤诚的心，认真学做事；用最快乐的心，努力学习，健康成长。争取优异的成绩来回报你。有朝一日，我长大了你年迈了，我会陪你身边，就像你照顾我一样来回报你！感谢你！我的妈妈，成长路上有你真好！