

## 2022-2023 学年中考第三次适应性练习 语 文 试 题 2023.5

本试卷分试题和答题卡两部分，所有答案一律写在答题卡上。考试时间为 150 分钟，  
试卷满分为 150 分。

### 一、积累与运用（27 分）

#### 1. 根据课文默写。（8 分）

- ①潮平两岸阔，▲。（王湾《次北固山下》）
- ②▲，浅草才能没马蹄。（白居易《钱塘湖春行》）
- ③▲，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）
- ④山重水复疑无路，▲。（陆游《游山西村》）
- ⑤岑参的《白雪歌送武判官归京》中，“▲，▲”两句以花喻雪，新奇传神，透露出无边春意。
- ⑥王安石的《登飞来峰》中，蕴含站得高，看得远道理的诗句是：▲，

▲。

#### 2. 阅读下面的文字，按要求答题。（6 分）

总想来趟无锡吧。在和煦（▲）的春风里，看鼋渚春涛、花海 l à n（▲）漫；在喧闹的老城厢，看人流如织、▲；在群山倚翠中，看小桥流水、园林静 m ì（▲）……在一座座文化博物场馆，感受城市记忆；在一家家书店，寻访文学踪迹；在一个个美食摊位，开启舌尖盛宴……美丽的不止是这座城市，还有每个人对她的向往。

##### （1）给加点字注音。（1 分）

和煦（▲）

##### （2）根据拼音写汉字。（2 分）

làn 漫（▲） 静 m ì（▲）

##### （3）下列词语填入语段横线上最恰当的一项是（3 分）

A. 浮光掠影 B. 华灯初上 C. 轻歌曼舞

#### 3. 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（3 分）

- ①如今，提起无锡的文化产业，电影是一块绕不开的“金字招牌”。
- ②无锡文化产业的转型升级，已初步形成了以电影传媒、文化旅游、数字创意等为代表的文化产业发展新格局。
- ③下阶段，无锡国家数字电影产业园将走出一条电影与科技相融合的改革之路。
- ④春节电影《满江红》、《流浪地球》等作品均由无锡国家数字电影产业园入驻企业完成。
- ⑤文化，刻在一座城市的基因与血脉中，孕育了似潮水般不断拼搏奔涌的精神。
- ⑥“无锡出品”表现亮眼的背后，离不开无锡对电影产业十年如一日的大力支持。

A. ⑤①④⑥③② B. ⑥②③⑤①④ C. ⑥⑤①④②③ D. ⑤②①④③⑥

#### 4. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（3 分）

- A. 春社，古代祭祀名。在乡村，春天要祭祀土地神，以祈求丰收。
- B. 陶渊明，名潜，字元亮，东晋田园诗人，他的诗歌如菊般淡然，他的人格如菊般高洁。
- C. 浪漫主义诗人李白青年时期出蜀漫游时所作《渡荆门送别》，意境高远，想象瑰丽。
- D. 愚公说“吾与汝毕力平险”，想改变家乡的封闭落后，“汝”多用于称同辈或长辈。

#### 5. 综合性学习。（7 分）

叔叔一家本周末从外地来锡游玩，请你完成以下任务，帮助他们获得更好的游玩体验。

（1）【任务一】请根据叔叔列出的“无锡景点清单”，并根据他们一家人的爱好，为他们推荐一处景点。（3 分）

叔叔一家人的爱好

- ①叔叔：喜欢拍摄自然、人文风光。
- ②婶婶：热爱中国文化遗产。
- ③堂妹：热衷景点打卡。
- ④堂弟：喜爱品尝特色美食。

推荐语：▲

#### 无锡景点清单

- ①南禅寺、清明桥运河风光带
- ②东林书院
- ③惠山古镇
- ④鼋头渚
- ⑤灵山大佛，拈花湾
- ⑥鸿山遗址博物馆
- ⑦阖闾城遗址博物馆

.....

（2）【任务二】游玩中，你们对对联增加趣味。堂妹、

堂弟出上联，你对下联。下

联也要包含无锡景点名称。（2分）

上联：惠泉古祠归燕子下联：\_\_\_\_\_▲

(3) 【任务三】告别前，你制作了一张印有无锡旅游宣传标志的明信片送给堂弟、堂妹。请你用说明的表达方式向他们介绍此标志的图案设计内涵。（2分）

答：▲



二、阅读与赏析（63分）

(一)（10分）

近日，有网民建议把《水浒传》相关内容从中小学课文和课外读物中清除出去。对此，专家答复如下（摘录）：第一，《水浒传》文学价值巨大，《水浒传》是中国历史第一部用白话文写成的长篇小说，开创了白话章回体小说的先河，仅从文法角度来说，全书谋篇布局非常纯熟，将草蛇灰线法运用得淋漓尽致。

第二，《水浒传》是批判性阅读的好载体，老师在教学中用准确的方式引导中小學生实行批判性阅读，有效筛选信息，在经典书籍中取其精华，为学生打好精神底色。

第三，《水浒传》蕴含着丰富的教育价值。教学中，教师会引导学生读故事、读人物、读社会、读人性，如“庙堂失序与江湖理想”、“个体失路的偶然与必然”、“快意恩仇与暴力滥杀”等专题探究，学生带着这些思辨性的专题，并在教师的引导下去开展深度阅读，不仅能够进入文本深处，也能培养他们的个性阅读、独立思考的能力。

6. 以《水浒传》人物“杨志”为例，完成下列阅读任务。（10分）

阅读方法	助读资料	阅读任务
检索目录	第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场 第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山 第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀 第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武 第十四回 赤发鬼醉卧灵宫殿 晁天王认义东溪村 第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义	(1) 探究杨志的出身和押送生辰纲的原因，应该选择阅读哪几回？（2分） 答：_____▲

(2) 请结合右侧的小贴士，用“瓢”来分析“草蛇灰线法”在“智取生辰纲”中的运用。（4分）

答：▲

【小贴士】

“草蛇灰线法”是用草中之蛇的变化不定和手抓灰烬画线的时有时无来比喻。如用“哨棒”勾连的“武松打虎”。“哨棒”忽隐忽现，将武松打虎这一波澜壮阔的情节自然巧妙地推进。“哨棒”引导人们随武松去打虎，当哨棒折断的时刻，读者的紧张度一定是和武松一样到达顶点，武松勇武非凡的英雄形象也同时成功塑造。

(3) 在开展“个体失路的偶然与必然”的专题探究时，有同学认为杨丢失生辰纲是“偶然”的，小文却认为是你的观点是什么呢？请结合小说内容简要分析。（4分）

答：▲

(二)（15分）

韩琦，字稚圭，相州安阳人。琦风骨秀异，弱冠举进士，名在第二。授将作监丞、通判淄州，入直集贤院、监左藏库。时方贵高科，多径去为显职，琦独滞筦库，众以为非宜，琦处之自若。

琦蚤有盛名，识量英伟，临事喜愠不见于色。论者以重厚比周勃，政事比姚崇，其为学士临边，年逾三十，天下已称为韩公。嘉佑、治平间，再决大策，已安社稷。当是时，朝廷多故，琦处危疑之际，知无不为。或谏曰：“公所为诚善，万一蹉跌，岂惟身不自保，恐家无处所。”琦叹曰：“是何言也？人臣尽力事君，死以生之，至于成败，天也，岂可豫忧其不济，遂辍不为哉！”闻者愧服。

琦天资朴忠，折节下士，无贱贵，礼之如一。尤以奖拔人才为急，僥公论所与，虽意所不悦，亦收用之，故得人为多，选飭群司，皆使奉法循理。其所建请，第顾义所在，无适莫心。与富弼齐名，号称贤相，人谓之“富韩”云。

徽宗追论琦定策勋，赠魏郡王。

（节选自《宋史·韩琦传》，有删改）

7. 下列句中加点字有**误**的一项是（3 分）
- A. 时方贵高科（以……为贵，重视） B. 人臣尽力事君（侍奉）  
C. 遂辍不为战（连结） D. 选~~笏~~群司（整治）
8. 下列句中的“之”与“礼之如一”中的“之”用法**相**同的是（3 分）
- A. 已而之细柳军 B. 益慕圣贤之道  
C. 鸣之而不能通其意 D. 属予作文以记之
9. 翻译下列句子。（6 分）
- （1）琦蚤有盛名，识量英伟，临事喜愠不见于色。  
译：▲
- （2）公所为诚善，万一蹉跌，岂惟身不自保，恐家无处所。  
译：▲
10. 请结合原文内容，说说韩琦“号称贤相”的缘由。（3 分）  
答：▲

（三）（8 分）

代迎春花招刘郎中<sup>①</sup>

白居易

中书东厅迎春

韩琦

幸与松筠<sup>②</sup>相近栽，不随桃李一时开。 覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄。

④园<sup>③</sup>岂敢妨君去，未有花时且看来。 迎得春来非自足，百花千卉共芬芳。

【注】①刘郎中：即刘禹锡。刘禹锡被贬后，曾写诗用桃花来讽刺满朝新贵。②松筠（yún）：松与竹。③杏园：园名。唐时为新进士游宴之地。

11. 发挥联想和想象，用生动形象的语言描绘“覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄。”所表现的画面。（4 分）  
答：▲
12. 同样写迎春花，为什么白居易强调它“不随桃李一时开”，而韩琦却突出它与“百花千卉共芬芳”？（4 分）  
答：▲

（四）（6 分）

材料一：

①作为一座历史文化名城，无锡的街头巷尾，随处可见的名人遗迹、历史遗存，是城市重要的文化资产。如何利用好“名迹、名人、名居、名（镇）村、名城”这些独具特色的文化优势，让充满“文化感”的场所发挥所长，成为市民“家门口”的文化空间，是无锡近年来持续在钻研的“课题”。

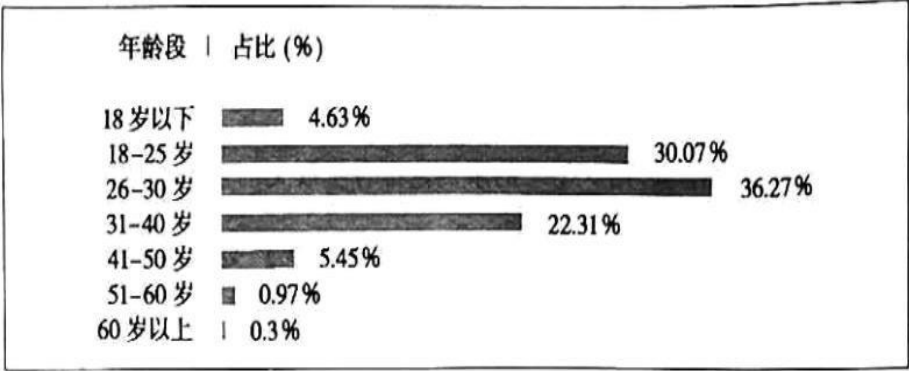
②走进去年开馆的无锡国专纪念馆，不仅能了解百年前无锡国专那段轰轰烈烈的历史，更能感受到这座文化遗迹“活”起来的生动气息。这是无锡不断“活化”利用文化遗迹的典型案例。通过组织开展“百宅百院”保护利用工程、“艺术拾珍·美好空间珍珠链”等工程项目，黄埠墩、运河公园等一大批文化遗存“焕新升级”，在新时代重新释放活力，成为连接历史与现代的桥梁。

③走进博物馆感受惠山泥人、紫砂壶等“非遗”魅力，走进大剧院感受艺术的精彩与震撼，走进街边的阅读空间感受浓浓书香……文化场所，是一座城市实现文化传承发展的重要载体，为文化的传承发展提供了丰沃的土壤，也为市民的文化生活增添了更为“诗意”的选择。

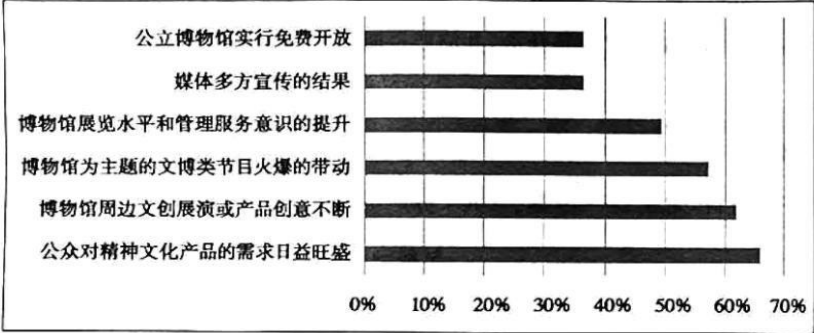
材料二：

①传统博物馆的基本功能和特性是收藏、展示和研究，现代化博物馆除了上述功能，还增加了图书、餐饮、娱乐等设施，从而成为人们日常休息生活的场所。现代化博物馆逐渐演变成城市广场和人们活动的文化中心。每年 5 月 18 日是国际博物馆日。近几年，公众参观博物馆的热情持续高涨，国内不少博物馆在节假日都一票难求。根据相关数据显示，▲。

表 1 2019 年博物馆参观人群研究



(数据来源：2019 年博物馆参观人群研究)  
表 2 近几年公众参观博物馆热情高涨的原因



(数据来源：2021 年中国青年报社社会调查中心)

材料三：

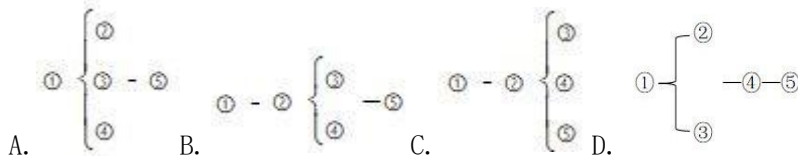
- ①博物馆近年来不断致力于满足各类人群的不同需求。
- ②以青少年为例，多个博物馆已经作为青少年的教育基地，成为青少年的第二课堂。全国人大代表、首都博物馆首席研究馆员齐玫认为，博物馆可以结合自身优势和特色，根据青少年的特点，推出相关展览和活动。
- ③首都博物馆在这方面特意为青少年打造了《读城展》，它解读北京城市发展的历史文化，让青少年亲身参与到展览的策划、制作、讲解等一系列活动中，感受展览过程、学习展览知识、了解展览背后的故事，从而对博物馆产生浓厚的兴趣。实际上，现在的青少年文化水平很高，兴趣广泛，求知欲很强，博物馆举办的文化主题的展览，都会引起他们的关注。
13. 根据表 1、表 2 的信息，在材料二的横线处补写一句话。（3 分）
14. 从上述三则材料可以看出博物馆之所以蓬勃发展是由▲、▲、▲这三个原因共同决定的。（每空限 8 字以内）（3 分）

(五) (6 分)  
滋养我们的诗意人生

- ①1 月 25 日，《2023 中国诗词大会》开播。本届诗词大会围绕“燃”“寒暑”“心动”“天下”“十年”等关键词展开，勾勒千里江山，抒发家国豪情，引领观众品味点滴欢喜与万千滋味。节目至今已走过 8 个年头，形式不断变化，参与人数不断增加，热度始终不减。这进一步引发人们思考：古典诗词为何魅力不减？
- ②古典诗词，像一个巨大的宝库。每个人都能在诗词中找到生活的诗意，汲取精神的力量。
- ③《2023 中国诗词大会》的参赛选手，有牙牙学语的孩童、穿梭街头的外卖员、科研一线的工程师……每个人都有属于自己的诗和远方。面对内蒙古草原的美酒羔羊，想起“烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯”；登临高山俯瞰美景，高歌“会当凌绝顶，一览众山小”；欣赏四季交替景色变换，吟哦“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”……从历史深处走来的文字，浸润着生活的方方面面让我们能够诗意地栖居在大地上。
- ④阅读古典诗词，可以从历史文脉中汲取精神力量。“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的信念，“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”的气节，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的自信……这看似遥远的诗文给了我们情感的共鸣，让我们能更好地感受人生的悲欢离合，指引我们在困境中、迷茫时，找到心怀天下的志气、寒梅立雪的骨气、踏浪前行的勇气。
- ⑤感受诗词的魅力不限人群，但理解古人哲思却存在“门槛”。悠远的历史，迥异的生活，古奥的文字，以及词句中的微言大义，都带来了理解上的困难。从这个意义上说，《中国诗词大会》这类文化节目的热播，为初学者叩开了了解传统文化的大门。而与千古圣哲神交，还需积年累月、一以贯之的努力。当每个人都能在日常生活中体悟诗词之美并从中收获进步时，诗词就不再是读书时的“死记硬背”、考试时的“绞尽脑汁”，而将化作我们的生活情趣、处世智慧。

（选自于《人民日报》，有删改）

15. 下列梳理文章段落关系结构的图示，最恰当的一项是（3分）



16. 下面两则材料中，哪一则作为第④段的论据更恰当，请说明理由。（3分）

【甲】叶嘉莹先生耄耋之时，回到叶赫寻找祖先的故乡。叶赫古城遗址已一片荒芜。面对这一片高出来的土堆，叶先生感慨吟诵：“彼黍离离，彼稷之苗……悠悠苍天，此何人哉？”<sup>①</sup>

【乙】叶嘉莹先生曾经历了七七事变、父母离散，生活一度跌入谷底。最艰难的时光里，诗词抚慰了她受伤的灵魂。她在古典诗词的滋养中振作起来，并打开了一扇将中国诗词之美介绍给世界的窗。

【注】①诗句出自《诗经·王风》。

答：▲

（六）（18分）

### 归乡记

①泰安，浙江常山县中一个偏远的小山村，有着五百多年的历史。村口的古廊桥边，竖着一盏流传了数百年的古灯。这盏灯，每天在古老村庄的夜晚亮起，又在天亮后熄灭。一盏在古村里点亮了数百年的灯火，早已成为人们心头牵挂的光芒。

②这个古村，云生水起的地方，保留着太多古老的东西。

③除了那条宁静的溪涧，那盏代代相传的古灯，溪边明清古民居散落，鸡犬之声相闻；黄泥夯土墙房子，与一树树梨花相映；流淌的溪水上架着六十六座石桥和一座木质平梁古廊桥，桥头是“苔痕上阶绿”，溪畔是“绿树村边合”，村庄里的生活也随日月落一般安宁妥帖。

④天色一点点暗下来，村里民宿的主人黑孩把那盏古老的灯点亮后升到灯杆顶端，小小的火苗摇曳在空中。他和妻子糖糖返乡创业已经好多年了，也越来越喜欢这山里宁静缓慢的生活节奏。

⑤黑孩毕业于美术学院，内心懂得一座古老村庄的好处，他内心隐隐想要留下这样的村庄。他的想法得到了妻子糖糖的支持。在他们举行婚礼的第二天，看到村里一栋两百多年的老房子要拆掉，心觉可惜。

⑥两人把刚收的几万元礼钱拿了出来，又找朋友借了一点，买下了这幢老房子，花了一整年时间改造成了一座民宿——为什么想要做民宿？还不是想让更多人懂得村庄的好处。这里的山，这里的水，这里的蓝天，这里的风；三百年的古樟，四百年的古灯，五百年的村庄，一万年的大山，哪一样不是好东西？

⑦这是一幢黑瓦白墙的徽派建筑，改造成民宿之后依然洋溢着古风。房子里有一座高大的天井，天井四面布置茶室、书画室，桌上有古籍黄卷、笔墨纸砚。下雨天，雨水淅沥而下，天井内的花草葱茏青翠。这些植物不过是极其常见的野花野草，但山野的事物一旦被重新注视，它所蕴含的美就被激发了出来。

⑧黑孩的父亲是一名老榨油工，从18岁就开始操持这门技艺，干了一辈子榨油的活计，黑孩从小闻着油香长大。听说老油坊要拆走，心想这可是村里的非物质文化遗产，不但不能拆，还要全面修缮设备，恢复整套的古法榨油技艺，传承非遗文化。他们买下油坊，向老父亲学榨油；也学酿酒，推出了五粮烧、胡柚酒、青梅酒等十多个品种。

⑨黑孩和糖糖都颇有艺术天赋，他们为民宿和油坊注入了艺术的灵魂。他们独特的设计与包装，使这里充满了文艺气息，吸引着城市里的消费者。他们又在村庄里拍照片、拍视频，运用新媒体手段，把一座村庄的美好生活方式传播出去。泰安村的名气越来越大，许多人从上海、江苏远道而来。

⑩在不少城市人看来，有机会重温和感受这样的生活方式，内心感觉到慰藉和满足。下厨，有农村原汁原味的土灶；吃的食物，是山上地里的新鲜货；吹的风、淋的雨，都是清新山野的风和自然的雨水。春日里来桃花红，夏天山头瓜果熟，深秋十月桂香飘荡，十一月十二月油茶成熟。这种世外桃源一般的生活，大家都想去过一过。

⑪从民宿出发，黑孩内心的收获很多，他开始坚定地走上了城乡合作建设乡村的道路。这些年，有不少艺术家、企业家相继成为“返乡青年”，一起共建乡村。郑芬兰，土布纺织技艺非遗项目代表性传承人，多年来收藏了几万把“梭”，两人相识后一起探讨方案，建设了城乡合作共同体——“传梭天地”。

⑫在“传梭天地”，乡村产业的创新形态得以展示。如“织宿”有5个主题客房，分别以棉、麻、桑、葛、竹来命名。每个房间又以村民们制作的手工艺品来装饰，以此来带动整个乡村产业发展。黑孩把一架古老的榨油木龙展示在“传梭天地”中，向游客默默讲述着一种传统乡村的精神力量。

⑬夜渐渐深了。这里的夜晚是宁静的，也是悠远的。当又一个清晨来临，第一缕阳光洒向这个古老的村庄，一切又都鲜活起来——鸡鸣鸟叫，牛哞人欢。廊桥边，古灯在晨曦中熄灭，等待着下一个夜晚，等待更多的点灯人再将它燃起。

⑭归乡后的日子是如此普通，又如此不凡，黑孩的心总是被充盈着。  
(选自《光明日报》，有删改)

17. 文章记述了黑孩归乡后，为了“留下这样的村庄”所做的努力：（6分）

买下村里的老房子并改造成名宿	①▲
②▲	传承非物质文化遗产
③▲	④▲
⑤▲	⑥▲

18. 下列句中加点词语富有深意，请分析其妙处。（5分）  
(1) 但山野的事物一旦被重新注视，它所蕴含的美就被激发了出来。（2分）

答：▲  
(2) 廊桥边，古灯在晨曦中熄灭，等待着下一个夜晚，等待更多的点灯人再将它燃起。（3分）

答：▲  
19. 文章结尾写道“归乡后的日子是如此普通，又如此不凡”，“普通”和“不凡”是否矛盾？请说说你的看法。（4分）

答：▲  
20. 下列对文章理解分析不正确的一项是（3分）  
A. 文章中多处进行环境描写，向读者展现了山野乡村古朴宁静的生活方式。  
B. 黑孩内心的“收获”指的是他既完成了“留下古村”的心愿，又获得了很大的名气。  
C. 第⑩自然段中“世外桃源”一词指的是人们重新发现了乡村价值的珍贵之处。  
D. 乡村振兴既需要情怀，也需要更多的人才回归以及与时俱进的商业模式和宣传手段。

三、作文（60分）

21. 请以“你的馈赠了我”为题，写一篇文章。  
要求：（1）请根据自己的生活经历或体验写作；  
（2）不少于 600 字；  
（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。

参考答案

- 1（8分）  
①风正一帆悬 ②乱花渐欲迷人眼 ③无可奈何花落去 ④柳暗花明又一村 ⑤忽如一夜春风来，千树万树梨花开  
⑥不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层
- 2（6分）  
(1) xù (1分) (2) 烂 谧 (2分) (3) B (3分)
3. A (3分)
4. D (3分)
5. (7分)  
(1) (3分) 示例：我推荐你们去南禅寺、清明桥运河风光带。在那里，阿姨能观赏千年古刹；叔叔可以拍摄运河美景；堂妹可以乘坐运河游船打卡；堂弟，清明桥南长街汇集了小笼包、太湖三白等无锡特色餐饮，你肯定能大饱口福。（推荐地点在无锡，且要照顾到每个人的需求方可得全分）  
(2) (2分) 示例：鼋渚春涛飞樱花，东林书院闻风雨（景点、结构）  
(3) (2分) 示例：三个弧形巧妙地将无锡两个字的首个拼音字母 W、X 藏身其中；象征波光粼粼的太湖、圆润的太湖珍珠、古运河之上的拱桥、阿福阿禧的甜甜笑脸等；“微笑的圆弧”展现了无锡的城市表情，如同无锡欢迎世界各地来宾的真诚“笑脸”；“甜美无锡”点明了无锡“菜甜”“景美”的特色，寄寓了无锡人美好甜蜜的生活理想。
6. (10分)  
(1) (2分) 第十二、十三回  
(2) (4分) “瓢”是舀酒的器具，同时也是晁盖等人施展计谋的道具，是“智取生辰纲”故事中的重要线索；“瓢”是双方攻守的关键，吴用下药假喝，白胜夺瓢倒回，杨志最终中计；“瓢”的反复出现是草蛇灰线，使故事前后照应，摇曳多姿，引人入胜；表现了吴用的智，白胜的村，杨志的精，晁盖的义等人物鲜明个性。（言之成理即可）  
(3) (4分) 杨志丢失生辰纲看似是偶然，实则必然；从社会背景来看，生辰纲本就是不义之财；从杨志的身份看他出生将门，想要在朝廷出人头地之心战胜了正义感；从杨志性格看，他不善沟通，高傲蛮横又刚愎自用，且梁中书对其并不信任，因此丧失了“人和”；从对手的角度看，对手聪慧强大且同心合力；从天时地利来看，六月的黄泥岗，

且有一片松树林，确是对方下手的最好时机。

7. (3分) C

8. (3分) D

9. (6分)

(1) (3分) 韩琦很早就有很大的声名，才识气度英伟，面对大事喜怒不在脸上表现出来。

(2) (3分) 您所做的确实对，但万一失误，岂只自身保不住，恐怕家都没有地方了。

10. (3分) 淡泊名利，忠诚爱国，礼贤下士，任人唯贤。

11. (4分) 迎春花在栏杆上匍匐伸展着，那一簇簇嫩黄的、小巧玲珑的花朵，不为风雪，凌寒竞放，密密地点缀在袖长纤细碧绿的枝条上，传递出春的气息。她柔弱中透着刚毅，格外惹人注目。

12. (4分) 白居易以花喻人，既突出了刘禹锡品质高洁，超群拔俗，不流于俗的独特形象，也表达了对他的肯定和赞美；韩琦写迎春花与百花一起装扮春天，托物言志，表现了自己身为朝廷官员，与百官共同建设国家的愿望，抒写了自己摒弃思念，天下为公的宽阔胸襟和强烈的报国志。

13. (3分) 示例：中青年是参观的主体，人们热情高涨的主要原因是博物馆对文博节目、文创产品的设置以及公众对精神文化产品的需求。

14. (3分) (3分) ①国家政策规划 ②博物馆功能优化 ③满足不同需求

15. (3分) B

16. (3分) 我选乙。在国破家碎、亲人离散时，诗词抚慰了叶嘉莹的灵魂，她从诗词中找到前行的勇气，并将中国诗词介绍给世界。这证明了第④段“阅读古典诗词，可以从历史文脉中汲取精神力量”的观点。

17. (6分)

①让更多人懂得村庄的好处 ②买下老油坊学习榨油 ③在村庄里拍照片和视频 ④传播村庄美好生活方式 ⑤建立“传梭天地” ⑥城乡合作建设乡村

18. (5分)

(1) (2分) “注视”这里指注意地，认真地端详。指人们从未留心观察过山野植物，现在重新用欣赏的眼光发现了山野之美。

(2) (3分) “点灯人”既指像黑孩一样的生活在乡村的点“古灯”的人；也指对乡村充满希望的愿意振兴乡村的建设者；又指愿意把乡村之美好生活方式传播出去，让大家重新发现乡村之美的人。

19. (4分) 示例：不矛盾。“普通”是指黑孩归乡后过着平常的农村乡间生活，这种生活是宁静缓慢，周而复始的。“不凡”则是指黑孩归乡后保留了乡村古老的事物和传统；传承了传统乡村的文化遗产；传播着乡村的精神力量；创新乡村发展的新路径，推动乡村的经济建设。

20. (3分) B

译文：

韩琦字稚圭，是相州安阳人。他品格骨气很出众，二十岁左右考中进士，名列第二。授官为将作监丞（主管土木营建的副职）、通判淄州，到集贤院办公、监管左藏库（国库之一）。当时正重视科举成绩优秀者，有很多途径去任显要官职，唯独韩琦滞留主管库藏的职位，大家都认为很不合适，韩琦处在这个职位还像平常的样子。

韩琦很早就有很大的声名，才识气度英伟，面对大事喜怒不在脸上表现出来，评论的人认为他称重诚厚可比汉朝的周勃、政事才能可比唐朝姚崇。他作为学士到边境地区巡察，年纪刚刚三十，天下的人已称他为韩公。嘉祐、治平年间，两次决定大策略，来安定国家。在这时候，朝廷多有事故，韩琦处在危险犹疑之际，他知道该做的事没有不做的。有人劝他说：“您所做的确实对，但万一失误，岂只自身保不住，恐怕家都没有地方了。”韩琦感叹说：“这是什么话呢。作为人臣尽为侍奉君主，死生都可付出。至于成败，是天意，难道可以事先忧虑事情不成功，于是就停止不做吗？”听到的人都惭愧佩服。

韩琦天生朴实忠诚，礼贤下士，无论贵贱，都一样以礼相待。尤其以奖励提拔人才作为急务，如果舆论一致推举某人，即使心中不高兴，也接纳使用，因此深受众人爱戴。选举官员，都依靠法律遵循事理，他们的建议请求，只关注是否符合义理，从不迎合某人的心意。与富弼齐名，号称贤明之相，世人称之为“富韩”。徽宗追论韩琦定策功勋，追赠魏郡王。