

2021-2022 学年江苏省扬州市江都区八年级（下）期末语文试卷

一、积累运用（29 分）

1. 阅读下面的文段，完成题目。

2016 年以来，扬州市遵循《绿水青山就是金山银山》的生态文明理念，依照历史文献《北湖小志》记载，决定保护与恢复北湖生态，弘扬与传承北湖文化，把北湖从文库典 jí _____ 中“请”出来。经过六年生态修复和治理，它成为扬州人的又一座水库、碳库。

周末春和景明，游客_____（形容连续不断地到来）。走进北湖湿地公园，这里水域蜿蜒交错，岛屿散布其中，茅盖水榭，鸥鹭翔集，野趣盎然。

（1）给加点字注音，或根据拼音写汉字。

记载_____

典 jí _____

（2）根据意思在横线处写出相应的成语 _____

（3）下列解说正确的一项是 _____

A. 绿水青山 北湖文化 鸥鹭翔集 野趣盎然

解说：这四个短语结构各不相同。

B. 经过六年生态修复和治理，它成为扬州人的又一座水库、碳库。

解说：这个句子主干是：它成为水库、碳库。

C. 决定保护与恢复北湖生态，弘扬与传承北湖文化。

解说：这个句子没有语病。

D. 扬州市遵循《绿水青山就是金山银山》的生态文明理念。

解说：这个句子的书名号使用正确。

2. 依次填入下列文段横线处的语句，最连贯的一项是（ ）

在公园建设过程中，我们将文化资源与湿地特色深度结合，精心打造了“三十二西湖”“柳湖”“荒湖”三大板块，_____, _____, _____。

①再现了《北湖小志》记载的风貌风俗

②复建了北湖文苑、寻莲社、竹林茶隐、晓帆古渡等近百处景观

③以此保护好、传承好、利用好北湖的文化财富

A. ②①③

B. ②③①

C. ①③②

D. ①②③

3. 下列有关课文内容和相关常识的表述不正确的一项是（ ）

A. 事理说明文中往往蕴含着科学精神。如《大自然的语言》《恐龙无处不有》等，作者都能由表及里，在阐明物候、地质之理时，表现出求真、严谨的科学态度。

B. 演讲的风格可以百花齐放。如闻一多的《最后一次讲演》庄重典雅，丁肇中的《应有格物致知精神》风趣幽默，王选的《我一生中的重要抉择》准确严谨。

C. 阅读游记，不啻于让心灵去旅行。读梁衡的《壶口瀑布》，让我们感受到壶口瀑布的磅礴气势，品阿来的《一滴水经过丽江》，让我们对丽江古城的自然风光和人文风情心驰神往。

D. 汉字中蕴含着丰富的文化知识。“归”有“女子出嫁”的意思，如《大道之行也》中的“男有分，女有归”；“省”指探望、问候尊长，《社戏》中的鲁镇有出嫁的女儿夏天回母家省亲的习俗。

4. 名句默写。

(1) 关关雎鸠，_____。（《关雎》）

(2) 气蒸云梦泽，_____。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

(3) 选贤与能，_____。（《大道之行也》）

(4) 夜久语声绝，_____。（杜甫《石壕吏》）

(5) 浮云游子意，_____。（李白《送友人》）

(6) _____，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

(7) _____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(8) 《茅屋为秋风所破歌》中表现杜甫舍己为人、至死不悔的决心的两句是：_____，_____。

5. 扬州是一座诗歌之城，历代佳作为扬城增光添色，育才学校开展以下学习活动。

(1) 请为下面这则新闻拟写一个恰当的标题。（20字以内）

3月12日，扬州市诗词协会和瘦西湖风景区联合举办“春之韵”诗词采风雅集活动，通过抖音号全程视频直播，为全国奉上一场精彩纷呈的“诗词盛宴”。

记者了解到，本次采风活动，围绕瘦西湖的人文、历史、景观等方面颇具特色的十处诗词佳境，分别组织创作和征集“一景一诗”来稿。

(2) 有位诗人创作了一首七律，颈联“五亭高耸千桥逊，一树低横_____”，最后三字拿不定主意，请帮助他选出最贴切的一项，并解释选择的理由。

- A. 流云上
- B. 嵌明珠
- C. 百趣生
- D. 春意爽

（3）学校拟邀请诗词协会周会长参加“家乡的诗词”主题活动，下面写给周会长的邀请函，有三处不妥，请加以修改。

邀请函

尊敬的周会长：

您好！为了弘扬扬州诗词文化，我校将于 2022 年 6 月 20 日举办“家乡的诗词”主题活动，特邀您担任主讲嘉宾，请勿缺席。

育才学校

2022 年 6 月 8 日

①格式上，有不妥之处，请提出修改意见：_____

②缺少一个重要信息，请提出修改意见：_____

③有一处用语不得体，请提出修改意见：_____

二、阅读理解（58 分）

6. 名著阅读，阅读材料完成问题。

有人概括《傅雷家书》，说它是①充满父爱的教子篇，②中国近代知识分子爱国情怀的写照，③最好的艺术学徒修养读物，④文字生动优美，读起来感人至深的文学经典。

请你选择其中一点，对这部名著的这个特点进行举例说明。

7. 根据你对《钢铁是怎样炼成的》的阅读体验，回答问题。

她好不容易才认出这个衣衫褴褛的人就是保尔。一身破烂不堪的衣服，两只稀奇古怪的鞋子，脖子上围着一条脏毛巾，脸好久没有洗了。只有那双眼睛，还同从前一样炯炯发神。这正是他的眼睛。就是这个像流浪汉一样衣衫褴褛的小伙子，不久以前还是她热恋的人。

（1）她是 _____（人名），_____（工作）使保尔如此“衣衫褴褛”，保尔他们从事这项工作的原因是 _____。

（2）名著中的“小人物”往往展现了“大情怀”。请参照示例，结合名著内容，为保尔写一段话。

示例：《平凡的世界》中的孙少安是黄土高原上普普通通的农民，家境贫穷。他富裕后不忘乡亲，出钱修建学校，支持教育事业。他是奋斗者、开拓者，更是责任担当者、无私奉献者。

8. 阅读回答问题。

泉州赴上都^①留别舍弟^②及故人

唐代 欧阳詹

天长地阔多岐路，身即飞蓬共水萍。

匹马将驱岂容易，弟兄亲故满离亭。

注释：①此诗是作者从家乡泉州赴上都洛阳参加科举时所作。②舍（shè）弟：对人谦称自己的弟弟。

（1）请从修辞角度，对这首诗第二句略作赏析。

（2）同是离别诗，这首诗与《送杜少府之任蜀州》表达的情感有什么不同？

9. 阅读回答问题。

某中堂，故明相也。曾降流寇，世论非之。老归林下^①享堂^②落成数人直宿其中。天明，见堂上一匾云：“三朝元老。”一联云：“一二三四五六七，孝悌忠信礼义廉。”不知何时所悬。怪之，不解其义。或测之云：“首句隐亡八，次句隐□□也。”

洪经略^③南征，凯旋。至金陵，醺荐^④阵亡将士。有旧门人^⑤谒见，拜已，即呈文章。洪久厌文事，辞以昏眊^⑥。其人云：“但烦坐听，容某颂达上闻。”遂探袖出文，抗声朗读，乃故明思宗御制祭洪辽阳死难文也^⑦。读毕，大哭而去。

（选自《聊斋志异》，有改动）

注释：①林下：指退隐。②享堂：供奉祖宗的祠堂。③洪经略：指洪承畴，明末为兵部尚书，后兵败被俘，降清。④醺荐：祭悼。⑤旧门人：指洪在明朝为官时的下属。⑥昏眊（mào）：年老眼睛昏花。⑦故明思宗御制祭洪辽阳死难文：明思宗听说洪承畴辽阳兵败“殉难”后写的祭文。

（1）用“/”给文中画线句子断句，断两处。

老 归 林 下 享 堂 落 成 数 人 直 宿 其 中

（2）解释下列加点词的意思。

①怪之，不解其义 _____

②或测之云 _____

③有旧门人谒见 _____

④但烦坐听 _____

（3）用现代汉语翻译下列句子。

①曾降流寇，世论非之。

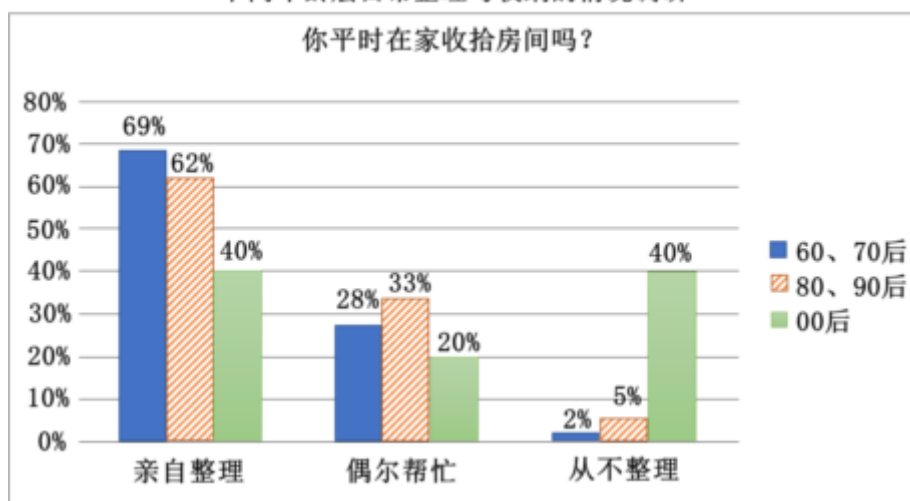
②洪久厌文事，辞以昏眊。

（4）请先根据上下文，补出选文第一段空格处的词语，再谈谈这副对联的讽刺意义。

10. “整理与收纳”是当下的热门话题。阅读下列材料，完成题目。

【材料一】

不同年龄层日常整理与收纳的情况调研



【材料二】

家庭整理与收纳的方法



【材料三】

① “整理”是否仅仅意味着收拾房间呢？

②当然不是！“整理”的意义远不止于让空间变得干净整洁，它更利于培养人的逻辑思考能力和决断能力。

③在平日学习和工作中，经常会发现：在一件事情还没结束时，就开始做另一件事情，这很容易使前者半途而废，且后者也没能做好。一旦这类情况持续发生，将会导致无法完成的事务不断堆积，甚至于泛滥成灾。

④假如无法管理好进行中的事务的先后顺序，无法掌控它们的整体进度，那么一个人的学习和工作就容易变得缓慢和低效。

⑤因此，需要做好整理规划。根据物品的使用频率、个人习惯以及事务的轻重缓急，按照优先原则进行判断和排列。这些能力，需要人们从小在整理房间、收纳物品等实践中，多次锻炼才能获得。

⑥“整理”，还可以引导人们发现并明确自己的人生目标。绝大多数的人，小时候没有明确的人生目

标，但他们有“喜欢的玩具”“好玩的游戏”“正在玩的东西”等简单概念，通过日常的物品整理，可以强化这些概念，进而培养出选择与判断的能力。在这过程中，人们会渐渐知晓内心的追求，明确人生的目标，拥有有序而又精彩的未来。

⑦衷心期待更多的孩子能参与“整理”这项活动，从小培养判断与选择的能力，逐渐变得智慧，主动地掌控自己的美好人生。

（节选自《收纳，孩子受益一生的思维整理训练》，有删改）

（1）有的同学课桌上下凌乱，根据材料二内容，给他们提出两条具体的整理与收纳建议。

（2）阅读材料三，填写下面行文思路的表格。（每空不超过 20 字）

段落	概括行文思路
①—②	首先由设问引出观点：整理与收纳有利于培养逻辑思考和决断能力
③—⑥	接着，_____
⑦	最后，_____

（3）结合以上三则材料，选出不是“整理与收纳”被列入劳动教育课程原因的一项 _____

- A. 材料一表格说明 00 后缺乏日常整理与收纳的习惯，揭示了整理与收纳纳入课程的必要性。
- B. 材料二介绍了整理与收纳的方法，说明其可以成为课程内容。
- C. 材料三论述了整理与收纳对人的意义，回应了课程全面育人的价值。
- D. 三则材料揭示了“劳动托起中国梦”的重要意义，阐明了“劳动是一切幸福的源泉”的道理。

（4）参照示例，从《傅雷家书》《钢铁是怎样炼成的》《苏菲的世界》《给青年的十二封信》《平凡的世界》《名人传》中任选两部名著，自选角度归类整理，并阐述理由。

示例：《西游记》《海底两万里》

归类原因：两部作品中主要人物都有反抗精神。

具体理由：孙悟空大闹天宫，喊出“皇帝轮流做，明年到我家”，富有抗争精神；尼摩船长搜集海底金银财宝，支持被压迫民族的正义斗争。

11. 阅读回答问题。

扬州的夏日

朱自清

①扬州从隋炀帝以来，是诗人文士所称道的地方；称道的多了，称道得久了，一般人便也随声附和起来。直到现在，你若向人提起扬州这个名字，他会点头或摇头说：“好地方！好地方！”特别是没去过

扬州而念过些唐诗的人，在他心里，扬州真像蜃楼海市一般美丽；他若念过《扬州画舫录》一类书，那更了不得了。但在一个久住扬州像我的人，他却没有那么多美丽的幻想，若是想呢——他也只会想着扬州的夏日。

②扬州的夏日，好处大半便在水上——有人称为“瘦西湖”，这个名字真是太“瘦”了。下船的地方是护城河，曼衍开去，曲曲折折，直到平山堂——这是你们熟悉的名字——有七八里河道，还有许多杈杈桠桠的支流。这条河其实也没有顶大的好处，只是曲折而有些幽静，和别处不同。

③沿河最著名的风景是小金山、法海寺、五亭桥，最远的便是平山堂了。金山你们是知道的，小金山却在水中央。在那里望水最好，看月自然也不错——可是我还不曾有过那样福气。“下河”的人十之九是到这儿的，人不免太多些。法海寺有一个塔，和北海的一样。据说是乾隆皇帝下江南，盐商们连夜督促匠人造成的。法海寺著名的自然是这个塔，但还有一桩，你们猜不着，是红烧猪头。夏天吃红烧猪头，在理论上也许不甚相宜。可是在实际上，挥汗吃着，倒也不坏的。五亭桥如名字所示，是五个亭子的桥。桥是拱形，中一亭最高，两边四亭，参差相称；最宜远看，或看影子，也好。桥洞颇多，乘小船穿来穿去，另有风味。平山堂在蜀冈上。登堂可见江南诸山淡淡的轮廓；“山色有无中”一句话，我看是恰到好处，并不算错。这里游人较少，闲坐在堂上，可以永日。沿路光景，也以闲寂胜。从天宁门或北门下船。蜿蜒的城墙，在水里倒映着苍黝的影子，小船悠然地撑过去，岸上的喧扰像没有似的。

④船有三种：大船专供宴游之用，小时候常跟了父亲去，在船里听着谋得利洋行的唱片。现在这样乘船的大概少了吧？其次，A “小划子”，真像一瓣西瓜，由一个男人或女人用竹篙撑着。乘的人多了，便可雇两只，前后用小凳子跨着：这也可算得“方舟”了。后来又有一种“洋划”，比大船小，比“小划子”大，上支布篷，可以遮日遮雨。“洋划”渐渐地多，大船渐渐地少，然而“小划子”总是有人要的。这不独因为价钱最贱，也因为它的伶俐。B 一个人坐在船中，让一个人站在船尾上用竹篙一下一下地撑着，简直是一首唐诗，或一幅山水画。

⑤北门外一带，叫做下街，“茶馆”最多，往往一面临河。船行过时，茶客与乘客可以随便招呼说话。船上人若高兴时，也可以向茶馆中要一壶茶，或一两种“小笼点心”，在河中喝着，吃着，谈着。回来时再将茶壶和所谓小笼，连价款一并交给茶馆中人。撑船的都与茶馆相熟，他们不怕你白吃。扬州的小笼点心实在不错。我离开扬州，也走过七八处大大小小的地方，还没有吃过那样好的点心；这其实是值得惦记的。茶馆的地方大致总好，名字也颇有好的。如香影廊、绿杨村、红叶山庄，都是到现在还记得的。绿杨村的幌子，挂在绿杨树上，随风飘展，使人想起“绿杨城郭是扬州”的名句。里面还有小池、丛竹、茅亭，景物最幽。这一带的茶馆布置都历落有致，迥非上海、北平方方正正的茶楼可比。

⑥“下河”总是下午。傍晚回来，在暮霭朦胧中上了岸，将大褂折好搭在腕上，一手微微摇着扇子；这样进了北门或天宁门走回家中。这时候可以念“又得浮生半日闲”那一句诗了。

（选自《白华旬刊》，有删改）

（1）在本文中，朱自清先生化身为导游，领着读者游赏。请概括相关内容，填写在空格内。

沿河风景→①_____→法海寺塔→五亭桥→②_____→三种游船→③_____

（2）第④段画线的两个比喻句，一俗一雅，妙趣无穷。请任选一句进行赏析。

（3）有人认为第⑤段写的不是扬州具体的景点，意思不大，可以删去。你怎么看？

（4）请运用本文内容，围绕“扬州的夏日，好处大半是在水上”这个中心意思，创作一首小诗，表达对扬州夏日的礼赞之情。要求：不少于4句，至少使用一种修辞，力求押韵。

三、作文（60+3分）

12. 作文。

某学霸以年级第一的成绩，从牛津大学数学专业硕士毕业。她上网晒视频分享喜悦，话题迅速登上热搜。点开照片，人们惊讶于学霸颜值还高，于是有人斥责她是“骗流量的网红”，有人质疑她“学历造假”，还有人发来本科数学题，让她答题自“证”。起先，她努力解释、辩白。后来，她认识到，这种“自证清白”既无止境，也没必要。

任务一：在你的记忆里，有没有类似的被误解、被质疑的人生经历，把这段经历写成一篇文章。

任务二：有人认为她“气质和学术不搭”，针对这种刻板印象，请写一篇演讲稿。

要求：（1）以上两个任务，任意选择一个完成；（2）需要自拟标题；（3）不少于600字；（4）不得出现真实的校名、人名，书信中统一署名“杨帆”，时间6月1日；（5）认真书写。

2021-2022 学年江苏省扬州市江都区八年级（下）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累运用（29 分）

1. 阅读下面的文段，完成题目。

2016 年以来，扬州市遵循《绿水青山就是金山银山》的生态文明理念，依照历史文献《北湖小志》记载，决定保护与恢复北湖生态，弘扬与传承北湖文化，把北湖从文库典 jí _____ 中“请”出来。经过六年生态修复和治理，它成为扬州人的又一座水库、碳库。

周末春和景明，游客_____（形容连续不断地到来）。走进北湖湿地公园，这里水域蜿蜒交错，岛屿散布其中，茅盖水榭，鸥鹭翔集，野趣盎然。

（1）给加点字注音，或根据拼音写汉字。

记载 zǎi

典 jí 籍

（2）根据意思在横线处写出相应的成语 纷至沓来

（3）下列解说正确的一项是 B

A. 绿水青山 北湖文化 鸥鹭翔集 野趣盎然

解说：这四个短语结构各不相同。

B. 经过六年生态修复和治理，它成为扬州人的又一座水库、碳库。

解说：这个句子主干是：它成为水库、碳库。

C. 决定保护与恢复北湖生态，弘扬与传承北湖文化。

解说：这个句子没有语病。

D. 扬州市遵循《绿水青山就是金山银山》的生态文明理念。

解说：这个句子的书名号使用正确。

【答案】见解答

【分析】（1）本题考查字音、字形。记载：把发生的事情用文字记下来。“记载”中的“载”读作 zǎi，注意不要读成 zài；典籍：记载古代法制的图书。“典籍”中的“籍”注意不要写成“藉”。

（2）本题考查成语积累。纷至沓来：形容连续不断地到来。“至”和“来”指“到来”，“纷”和“沓”对应“连续不断”。据此可知此处对应的成语为“纷至沓来”。

（3）本题考查基础知识。

A. “绿水青山”是并列短语，“北湖文化”是偏正短语，“鸥鹭翔集”“野趣盎然”是主谓短语；

B.正确。

C.语序不当，“保护”与“恢复”“弘扬”与“传承”应互换位置；

D. “绿水青山就是金山银山”不是作品名，不能用书名号，应改为“双引号”；

故选：B。

【解答】答案：

（1）zǎi 籍

（2）纷至沓来

（3）B

2. 依次填入下列文段横线处的语句，最连贯的一项是（ ）

在公园建设过程中，我们将文化资源与湿地特色深度结合，精心打造了“三十二西湖”“柳湖”“荒湖”三大板块，_____，_____，_____。

①再现了《北湖小志》记载的风貌风俗

②复建了北湖文苑、寻莲社、竹林茶隐、晓帆古渡等近百处景观

③以此保护好、传承好、利用好北湖的文化财富

A. ②①③

B. ②③①

C. ①③②

D. ①②③

【答案】A

【分析】本题考查句子排序能力。解答此类题，一般通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、事情发展顺序、逻辑推理顺序等。

【解答】根据“在公园建设过程中，我们将文化资源与湿地特色深度结合，精心打造了“三十二西湖”“柳湖”“荒湖”三大板块”语境，②句的“复建了”与前句的“打造了”语意相承，应为首句；①句紧承②句叙述通过“打造”和“复建”所呈现的效果；③句的“以此”总结这样做的最终目的。

综合以上分析，正确句序应为②①③。

故选：A。

3. 下列有关课文内容和相关常识的表述不正确的一项是（ ）

A. 事理说明文中往往蕴含着科学精神。如《大自然的语言》《恐龙无处不有》等，作者都能由表及里，在阐明物候、地质之理时，表现出求真、严谨的科学态度。

B. 演讲的风格可以百花齐放。如闻一多的《最后一次讲演》庄重典雅，丁肇中的《应有格物致知精神》风趣幽默，王选的《我一生中的重要抉择》准确严谨。

C. 阅读游记，不啻于让心灵去旅行。读梁衡的《壶口瀑布》，让我们感受到壶口瀑布的磅礴气势，品阿来的《一滴水经过丽江》，让我们对丽江古城的自然风光和人文风情心驰神往。

D. 汉字中蕴含着丰富的文化知识。“归”有“女子出嫁”的意思，如《大道之行也》中的“男有分，女有归”；“省”指探望、问候尊长，《社戏》中的鲁镇有出嫁的女儿夏天回母家省亲的习俗。

【答案】B

【分析】 本题考查文学常识。广义的文学常识指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识等，结合选项内容来分析作答即可。

【解答】 ACD.正确；

B.有误，《最后一次讲演》慷慨激昂，《应有格物致知精神》准确严谨，《我一生中的重要抉择》风趣幽默。

故选：B。

4. 名句默写。

(1) 关关雎鸠，在河之洲。（《关雎》）

(2) 气蒸云梦泽，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

(3) 选贤与能，讲信修睦。（《大道之行也》）

(4) 夜久语声绝，如闻泣幽咽。（杜甫《石壕吏》）

(5) 浮云游子意，落日故人情。（李白《送友人》）

(6) 零落成泥碾作尘，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

(7) 海内存知己，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(8)《茅屋为秋风所破歌》中表现杜甫舍己为人、至死不悔的决心的两句是：何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。

【答案】 见解答

【分析】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。此题中的“洲”“撼”“睦”“幽”“落”“碾”“兀”是易错字，作答时要注意字形。

【解答】 (1) 在河之洲

(2) 波撼岳阳城

(3) 讲信修睦

(4) 如闻泣幽咽

(5) 落日故人情

（6）零落成泥碾作尘

（7）海内存知己

（8）何时眼前突兀见此屋 吾庐独破受冻死亦足

5. 扬州是一座诗歌之城，历代佳作为扬城增光添色，育才学校开展以下学习活动。

（1）请为下面这则新闻拟写一个恰当的标题。（20 字以内）

3 月 12 日，扬州市诗词协会和瘦西湖风景区联合举办“春之韵”诗词采风雅集活动，通过抖音号全程视频直播，为全国奉上一场精彩纷呈的“诗词盛宴”。

记者了解到，本次采风活动，围绕瘦西湖的人文、历史、景观等方面颇具特色的十处诗词佳境，分别组织创作和征集“一景一诗”来稿。

（2）有位诗人创作了一首七律，颈联“五亭高耸千桥迳，一树低横_____”，最后三字拿不定主意，请帮助他选出最贴切的一项，并解释选择的理由。

A. 流云上

B. 嵌明珠

C. 百趣生

D. 春意爽

（3）学校拟邀请诗词协会周会长参加“家乡的诗词”主题活动，下面写给周会长的邀请函，有三处不妥，请加以修改。

邀请函

尊敬的周会长：

您好！为了弘扬扬州诗词文化，我校将于 2022 年 6 月 20 日举办“家乡的诗词”主题活动，特邀您担任主讲嘉宾，请勿缺席。

育才学校

2022 年 6 月 8 日

①格式上，有不妥之处，请提出修改意见：_____“尊敬的周会长”应该顶格写。_____

②缺少一个重要信息，请提出修改意见：_____应该交代具体的活动地点。_____

③有一处用语不得体，请提出修改意见：_____“请勿缺席”改成“欢迎您的到来”。_____

【答案】见解答

【分析】（1）本题考查拟写新闻标题。根据导语“扬州市诗词协会和瘦西湖风景区联合举办‘春之韵’诗词采风雅集活动，通过抖音号全程视频直播，为全国奉上一场精彩纷呈的‘诗词盛宴’”，可拟写为：扬州举办“春之韵”诗词采风雅集活动或抖音视频直播扬州市诗词采风活动。

（2）本题考查对联。从形式上看，根据上联“千桥逊”主谓结构，而“嵌明珠”动宾结构，排除 B；根据上联“千桥逊”中含有数词“千”，下联下联也应有数词的呼应，排除 AD；根据尾字“仄起平收”规律，“百趣生”的“生”是平声，也符合这一规律。从内容上看，“百趣生”与“千桥逊”不仅表现瘦西湖美景特色，还能体现扬州人的自豪感，意思更加贴切。

故选：C。

（3）本题考查邀请函修改。邀请函的一般结构，由标题、称谓、正文、落款组成。但要注意，简洁明了，看懂就行，不要太多文字。标题应在第一行居中位置；称谓使用统称，并在统称前加敬语。在标题之下另起一行顶格写；正文告知被邀请方举办礼仪活动的缘由、目的、事项及要求，写明礼仪活动的日程安排、时间、地点，并对被邀请方发出得体、诚挚的邀请；落款应在右下角写明邀请单位和日期。从格式上看，称谓“尊敬的周会长”应该顶格；从内容上看，没有交代具体的活动地点，时间也不具体，应补出来，如下午三点，在学校报告厅；从语气上看，“请勿缺席”不得体，应该为“欢迎您的到来”等。

【解答】答案：

（1）示例：扬州举办“春之韵”诗词采风雅集活动。（或：抖音视频直播扬州市诗词采风活动）

（2）C。理由示例：①“仄起平收”，排除 AD；②短语结构，“千桥逊”，主谓结构，而“嵌明珠”动宾结构，③从上联看，下联也应有数词的呼应；④“百趣生”与“千桥逊”更能表现瘦西湖美景特色，体现扬州人的自豪感。

（3）“尊敬的周会长”应该顶格写；应该交代具体的活动地点；“请勿缺席”改成“欢迎您的到来”。

二、阅读理解（58分）

6. 名著阅读，阅读材料完成问题。

有人概括《傅雷家书》，说它是①充满父爱的教子篇，②中国近代知识分子爱国情怀的写照，③最好的艺术学徒修养读物，④文字生动优美，读起来感人至深的文学经典。

请你选择其中一点，对这部名著的这个特点进行举例说明。

【答案】示例一：《傅雷家书》是充满父爱的教子篇。傅雷除了和儿子谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家的”。同时对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活如何劳逸结合、正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。他告诉儿子“若人缺少勇气的时候，尽管来信告诉我，我可以替你打气”“心中的苦闷不在家信中发汇，又哪里去发泄呢”这些都体现了傅雷对儿子的爱。

示例二：《傅雷家书》是中国近代知识分子爱国情怀的写照。在书信中，傅雷百般鼓励儿子，要“对得

起祖国”，要“替新中国争取荣誉”，“非苦修苦练，不足以报效国家”。提醒儿子“如今每次登台都与国家面子有关”，为了身体、为了艺术，要减少演出，“自爱即报答父母、报答国家。”这些都体现了傅雷的赤子之心和爱国情怀。

示例三：《傅雷家书》是最好的艺术学徒修养读物。傅雷对儿子进行了许多艺术方面的指导。他认为，艺术家应当始终视艺术与真理为第一，其他的事情要排在其次。他说：“艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的！不是纯洁到想明镜一般，怎能体会到前人的心灵？怎能打动听众的心灵？”他认为艺术家要学会把不同地域的精神气氛融入自己的气质与表达式中，把学到的涵养深深种在自己的性格中。归根到底就是要善于学习精神力量，并且内化运用。处理好技巧与艺术本身的关系。他认为艺术家当然需要一定的艺术技巧，但是比技巧更重要的是艺术本身。他说，“凡是一天到晚闹技巧的，就是艺术工匠而不是艺术家。”“艺术是目的，技巧是手段：老是注意手段的人，必然会忘了他的目的。”

示例四：《傅雷家书》是文字生动优美，读起来感人至深的文学经典。傅雷告诉儿子控制情绪的必要。对于感情的创伤，要“当做心灵的灰烬看”，就“像对着古战场一般的存着凭吊的心怀”。他教导儿子如何面对人生的低潮：“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，才能廓然无果，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，才不至于受伤……”听过儿子傅聪的录音后，他说：“我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀蹬峰顶。”

【分析】《傅雷家书》是将我国著名文学翻译家、文艺评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生 1954 年至 1966 年的 186 封书信，最长的一封信长达 7000 多字。这些书信，字里行间充满了父亲对儿子的挚爱、期望以及对国家和世界的高尚情感。

【解答】本题考查了解名著内容和写作特点的能力。解答此题要选取自己熟悉的一点，结合名著内容进行介绍。如①充满父爱的教子篇，我们可以结合书中傅雷对傅聪艺术、人生方面的指导分析傅雷的父爱，也可以结合书中傅雷教育儿子如何面对挫折、工作要劳逸结合、到别人家做客的礼仪、餐桌上的礼仪等方面，分析傅雷对儿子无微不至的关怀。

答案：

示例一：《傅雷家书》是充满父爱的教子篇。傅雷除了和儿子谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家的”。同时对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活如何劳逸结合、正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。他告诉儿子“若人缺少勇气的时候，尽管来信告诉我，我可以替你打气”“心中的苦闷不在家信中发汇，又哪里去发泄呢”这些都体现了傅雷对儿子的爱。

示例二：《傅雷家书》是中国近代知识分子爱国情怀的写照。在书信中，傅雷百般鼓励儿子，要“对得起祖国”，要“替新中国争取荣誉”，“非苦修苦练，不足以报效国家”。提醒儿子“如今每次登台都与国家面子有关”，为了身体、为了艺术，要减少演出，“自爱即报答父母、报答国家。”这些都体现了傅雷的赤子之心和爱国情怀。

示例三：《傅雷家书》是最好的艺术学徒修养读物。傅雷对儿子进行了许多艺术方面的指导。他认为，艺术家应当始终视艺术与真理为第一，其他的事情要排在其次。他说：“艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的！不是纯洁到想明镜一般，怎能体会到前人的心灵？怎能打动听众的心灵？”他认为艺术家要学会把不同地域的精神气氛融入自己的气质与表达式中，把学到的涵养深深种在自己的性格中。归根到底就是要善于学习精神力量，并且内化运用。处理好技巧与艺术本身的关系。他认为艺术家当然需要一定的艺术技巧，但是比技巧更重要的是艺术本身。他说，“凡是一天到晚闹技巧的，就是艺术工匠而不是艺术家。”“艺术是目的，技巧是手段：老是注意手段的人，必然会忘了他的目的。”

示例四：《傅雷家书》是文字生动优美，读起来感人至深的文学经典。傅雷告诉儿子控制情绪的必要性。对于感情的创伤，要“当做心灵的灰烬看”，就“像对着古战场一般的存着凭吊的心怀”。他教导儿子如何面对人生的低潮：“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，才能廓然无果，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，才不至于受伤……”听过儿子傅聪的录音后，他说：“我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀蹬峰顶。”

7. 根据你对《钢铁是怎样炼成的》的阅读体验，回答问题。

她好不容易才认出这个衣衫褴褛的人就是保尔。一身破烂不堪的衣服，两只稀奇古怪的鞋子，脖子上围着一条脏毛巾，脸好久没有洗了。只有那双眼睛，还同从前一样炯炯发神。这正是他的眼睛。就是这个像流浪汉一样衣衫褴褛的小伙子，不久以前还是她热恋的人。

（1）她是 冬妮娅（人名），筑（铁）路工作（工作）使保尔如此“衣衫褴褛”，保尔他们从事这项工作的原因是 匪徒破坏了原有的铁路，他们筑铁路为了把过冬供暖用的木材运到城里。

（2）名著中的“小人物”往往展现了“大情怀”。请参照示例，结合名著内容，为保尔写一段话。

示例：《平凡的世界》中的孙少安是黄土高原上普普通通的农民，家境贫穷。他富裕后不忘乡亲，出钱修建学校，支持教育事业。他是奋斗者、开拓者，更是责任担当者、无私奉献者。

【答案】（1）冬妮娅，筑（铁）路工作；匪徒破坏了原有的铁路，他们筑铁路为了把过冬供暖用的木材运到城里。

（2）示例：《钢铁是怎样炼成的》中的保尔自幼丧父，出身底层。国内战争时，在战场上英勇杀敌；社

会主义建设期，作为建设者忘我工作。他有为理想献身的博大情怀，为祖国建设、为家园建设而顽强奋斗的钢铁意志。

【分析】《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

【解答】（1）本题考查学生对名著人物和内容的掌握。

从“她好不容易才认出这个衣衫褴褛的人就是保尔”“就是这个像流浪汉一样衣衫褴褛的小伙子，不久以前还是她热恋的人”可以判断出，“她”指的是冬妮娅。

《钢铁是怎样炼成的》中，由于匪徒的干扰以及冬天马上就要到来，木柴和粮食供应成为当时最严峻的问题，保尔参加了艰苦卓绝的筑路工作，这项工作使保尔如此“衣衫褴褛”。

森林边缘处有一伐木场，那里的木材是保尔所在城市冬季供暖的唯一原料。当时城市冬季取暖要用木材，原有的铁路受到匪徒破坏。为了抢在冬季到来前把木材运出来，保尔和共青团员组织了突击队，抢修一条临时铁路。这就是“筑路”的原因。

（2）本题考查学生对名著人物形象的掌握和仿写句子的能力。

作答时要写清楚“小人物”的出身以及他的主要事迹、精神品质。如：《钢铁是怎样炼成的》中保尔的家庭十分贫穷，他小时候没有受到很好的教育。保尔总是把党和祖国的利益放在第一位，全身瘫痪、双目失明以后，他把文学创作作为自己新的武器，继续为共产主义理想不断奋斗。保尔有着坚定的理想和顽强的意志，他是一个自觉的、无私的革命战士。

答案：

（1）冬妮娅，筑（铁）路工作；匪徒破坏了原有的铁路，他们筑铁路为了把过冬供暖用的木材运到城里。

（2）示例：《钢铁是怎样炼成的》中的保尔自幼丧父，出身底层。国内战争时，在战场上英勇杀敌；社会主义建设期，作为建设者忘我工作。他有为理想献身的博大情怀，为祖国建设、为家园建设而顽强奋斗的钢铁意志。

8. 阅读回答问题。

泉州赴上都^①留别舍弟^②及故人

唐代 欧阳詹

天长地阔多岐路，身即飞蓬共水萍。

匹马将驱岂容易，弟兄亲故满离亭。

注释：①此诗是作者从家乡泉州赴上都洛阳参加科举时所作。②舍（shè）弟：对人谦称自己的弟弟。

（1）请从修辞角度，对这首诗第二句略作赏析。

（2）同是离别诗，这首诗与《送杜少府之任蜀州》表达的情感有什么不同？

【答案】（1）运用比喻，把自己比作飞蓬和水萍，流露出一种飘零之感。

（2）这首诗，表达了对亲友和家乡的留恋，对前途的迷茫；《送杜少府之任蜀州》一扫送别诗的凄凉，表现出高远的志向、旷达乐观的胸怀。

【分析】《泉州赴上都留别舍弟及故人》是唐代诗人欧阳詹所做的七言绝句。表达了对亲友和家乡的留恋，对前途的迷茫。

【解答】（1）本题考查诗句修辞手法的赏析。“身即飞蓬共水萍”的意思是“我就像飞蓬和水萍一样漂泊不定”，飞蓬指的是指枯后根断遇风飞旋的蓬草，比喻行踪飘泊不定；水萍是一种生长在水面的浮生植物，也具有漂浮不定的特点。作者把自己比喻成漂浮不定的飞蓬和水萍，表达了漂泊之感。

（2）本题考查古诗情感的对比阅读。“天长地阔多歧路，身即飞蓬共水萍”意思是“天地虽然广阔，但是多是歧路，我不知道往哪里走，我就像飞蓬和水萍一样漂泊不定”，表达了作者对前途和未来的迷茫。

“匹马将驱岂容易，弟兄亲故满离亭”意思是“我骑上马准备离去，但这却是不容易做到的事情，亲朋好友站在离亭目送我离开，依依不舍”，这两句表达的是对亲友和家乡的留恋。据此分析作答。《送杜少府之任蜀州》的颈联“海内存知己，天涯若比邻”两句，告诉友人远离分不开知己，只要同在四海之内，就是天涯海角也如同近在邻居一样，一秦一蜀又算得什么呢。表现友谊不受时间的限制和空间的阻隔，是永恒的，无所不在的，这两句一扫送别诗的凄凉，所抒发的情感是乐观豁达的。据此分析作答。

答案：

（1）运用比喻，把自己比作飞蓬和水萍，流露出一种飘零之感。

（2）这首诗，表达了对亲友和家乡的留恋，对前途的迷茫；《送杜少府之任蜀州》一扫送别诗的凄凉，表现出高远的志向、旷达乐观的胸怀。

译文：

天地虽然广阔，但是多是歧路，我不知道往哪里走，我就像飞蓬和水萍一样漂泊不定。我骑上马准备离去，但这却是不容易做到的事情，亲朋好友站在离亭目送我离开，依依不舍。

9. 阅读回答问题。

某中堂，故明相也。曾降流寇，世论非之。老归林下^①享堂^②落成数人直宿其中。天明，见堂上一匾云：“三朝元老。”一联云：“一二三四五六七，孝悌忠信礼义廉。”不知何时所悬。怪之，不解其义。或测之云：“首句隐亡八，次句隐□□也。”

洪经略^③南征，凯旋。至金陵，醺荐^④阵亡将士。有旧门人^⑤谒见，拜已，即呈文章。洪久厌文事，

辞以昏眊^⑥。其人云：“但烦坐听，容某颂达上闻。”遂探袖出文，抗声朗读，乃故明思宗御制祭洪辽阳死难文也^⑦。读毕，大哭而去。

（选自《聊斋志异》，有改动）

注释：①林下：指退隐。②享堂：供奉祖宗的祠堂。③洪经略：指洪承畴，明末为兵部尚书，后兵败被俘，降清。④醺荐：祭悼。⑤旧门人：指洪在明朝为官时的下属。⑥昏眊（mào）：年老眼睛昏花。⑦故明思宗御制祭洪辽阳死难文：明思宗听说洪承畴辽阳兵败“殉难”后写的祭文。

（1）用“/”给文中画线句子断句，断两处。

老 归 林 下 享 堂 落 成 数 人 直 宿 其 中

（2）解释下列加点词的意思。

①怪之，不解其义 以……为怪，认为……奇怪

②或测之云 有人

③有旧门人谒见 晋见、拜见

④但烦坐听 只，只要

（3）用现代汉语翻译下列句子。

①曾降流寇，世论非之。

②洪久厌文事，辞以昏眊。

（4）请先根据上下文，补出选文第一段空格处的词语，再谈谈这副对联的讽刺意义。

【答案】（1）老归林下/享堂落成/数人直宿其中

（2）①以……为怪，认为……奇怪；②有人；③晋见、拜见；④只、只要。

（3）①（某中堂）曾经投降流寇，当时的舆论认为他不好（对他有非议或责备他，意思对即可）。

②洪承畴很久以来厌恶文章，便用老眼昏花来推脱。

（4）补全词语：无耻。讽刺意义：因为某中堂曾经投降流寇，人们便讽刺他历仕多朝，没有气节，不知廉耻。

【分析】参考译文：

某中堂，当过原先的明朝的宰相。曾经投降流寇，当时的舆论对他有非议。老了退隐老家，祠堂落成，有几个在里面值班住宿。天明，看到堂上一块匾写着：“三朝元老”，一副对联病写着“一二三四五六七，孝悌忠信礼义廉。”不知是什么时候悬挂起来的。人们感到非常奇怪，不明它的意思。有人猜测说：“上句隐含着‘忘八’之义，下句隐含着‘无耻’啊。”

洪承畴南征，获胜回来。到了金陵，祭悼阵亡将士。有明朝时的下属拜见，拜完，就呈上一篇文章。洪承畴很久以来厌恶文章，便用老眼昏花来推脱。那个人说：“只麻烦您坐着听就行，容许我念给您听。”

于是从袖筒里拿出文章，大声读了起来。原来是原先的明思宗听说洪承畴辽阳兵败“殉难”后写的祭文。读完，大哭着走了。

【解答】（1）本题考查文言文断句。要根据句意及结构来分析划分停顿。

句意：老了退隐老家，祠堂落成，有几个在里面值班住宿。故断为：老归林下/享堂落成/数人直宿其中。

（2）本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

①句意：人们感到非常奇怪，不明它的意思。怪：以……为怪，认为……奇怪。

②句意：有人猜测说。或：有人。

③句意：有明朝时的下属拜见。谒见：晋见、拜见。

④句意：只麻烦您坐着听就行。但：只、只要。

（3）本题考查学生对句子翻译能力。直译为主，意译为辅。翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

①降：投降；论：舆论；非：非议；之：他。整句的意思是：（某中堂）曾经投降流寇，当时的舆论认为他不好（对他有非议或责备他）。

②厌：厌恶；辞：推脱；以：用。整句的意思是：洪承畴很久以来厌恶文章，便用老眼昏花来推脱。

（4）本题考查文章内容的理解。“孝悌忠信礼义廉耻”是古人尊崇的“八德”，下联中只有前七个字，没有“耻”字，隐含的意思是“无耻”。因为某中堂当过明朝的宰相，投降流寇当过官，又当了清朝的中堂，堪称“三朝元老”，实在是没有气节、不知廉耻的败类，因此对联中“无耻”是对他无耻行为的讽刺。

答案：

（1）老归林下/享堂落成/数人直宿其中

（2）①以……为怪，认为……奇怪；②有人；③晋见、拜见；④只、只要。

（3）①（某中堂）曾经投降流寇，当时的舆论认为他不好（对他有非议或责备他，意思对即可）。

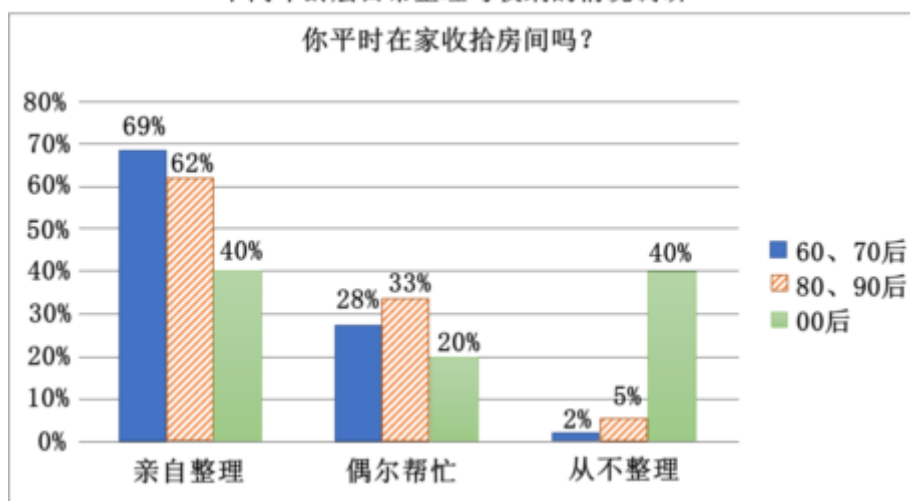
②洪承畴很久以来厌恶文章，便用老眼昏花来推脱。

（4）补全词语：无耻。讽刺意义：因为某中堂曾经投降流寇，人们便讽刺他历仕多朝，没有气节，不知廉耻。

10. “整理与收纳”是当下的热门话题。阅读下列材料，完成题目。

【材料一】

不同年龄层日常整理与收纳的情况调研



【材料二】

家庭整理与收纳的方法



【材料三】

① “整理”是否仅仅意味着收拾房间呢？

②当然不是！“整理”的意义远不止于让空间变得干净整洁，它更利于培养人的逻辑思考能力和决断能力。

③在平日学习和工作中，经常会发现：在一件事情还没结束时，就开始做另一件事情，这很容易使前者半途而废，且后者也没能做好。一旦这类情况持续发生，将会导致无法完成的事务不断堆积，甚至于泛滥成灾。

④假如无法管理好进行中的事务的先后顺序，无法掌控它们的整体进度，那么一个人的学习和工作就容易变得缓慢和低效。

⑤因此，需要做好整理规划。根据物品的使用频率、个人习惯以及事务的轻重缓急，按照优先原则进行判断和排列。这些能力，需要人们从小在整理房间、收纳物品等实践中，多次锻炼才能获得。

⑥“整理”，还可以引导人们发现并明确自己的人生目标。绝大多数的人，小时候没有明确的人生目

标，但他们有“喜欢的玩具”“好玩的游戏”“正在玩的东西”等简单概念，通过日常的物品整理，可以强化这些概念，进而培养出选择与判断的能力。在这过程中，人们会渐渐知晓内心的追求，明确人生的目标，拥有有序而又精彩的未来。

⑦衷心期待更多的孩子能参与“整理”这项活动，从小培养判断与选择的能力，逐渐变得智慧，主动地掌控自己的美好人生。

（节选自《收纳，孩子受益一生的思维整理训练》，有删改）

（1）有的同学课桌上下凌乱，根据材料二内容，给他们提出两条具体的整理与收纳建议。

（2）阅读材料三，填写下面行文思路的表格。（每空不超过 20 字）

段落	概括行文思路
①—②	首先由设问引出观点：整理与收纳有利于培养逻辑思考和决断能力
③—⑥	接着， <u>从正反两方面论述整理与收纳的重要性</u>
⑦	最后， <u>期待孩子们通过整理和收纳培养智慧</u>

（3）结合以上三则材料，选出不是“整理与收纳”被列入劳动教育课程原因的一项 D

A. 材料一表格说明 00 后缺乏日常整理与收纳的习惯，揭示了整理与收纳纳入课程的必要性。

B. 材料二介绍了整理与收纳的方法，说明其可以成为课程内容。

C. 材料三论述了整理与收纳对人的意义，回应了课程全面育人的价值。

D. 三则材料揭示了“劳动托起中国梦”的重要意义，阐明了“劳动是一切幸福的源泉”的道理。

（4）参照示例，从《傅雷家书》《钢铁是怎样炼成的》《苏菲的世界》《给青年的十二封信》《平凡的世界》《名人传》中任选两部名著，自选角度归类整理，并阐述理由。

示例：《西游记》《海底两万里》

归类原因：两部作品中主要人物都有反抗精神。

具体理由：孙悟空大闹天宫，喊出“皇帝轮流做，明年到我家”，富有抗争精神；尼摩船长搜集海底金银财宝，支持被压迫民族的正义斗争。

【答案】（1）示例：建议一：将凌乱的学习资料分类整理；

建议二：将分类后的资料集中，收纳到桌肚、书包里，使桌面整洁、宽松。

建议三：将分类的资料立体化收纳，既整洁又节省空间。

（2）从正反两方面论述整理与收纳的重要性 期待孩子们通过整理和收纳培养智慧

（3）D

（4）示例一：两部作品：《平凡的世界》和《名人传》

归类原因：两部作品都是苦难的底色。

具体理由：孙少平缺衣少穿，贝多芬慢慢失聪；黄土高原农民的艰苦岁月，三位伟人充满痛苦、矛盾挣扎的一生……两本书都诠释了：无论是凡人的世界还是英雄的世界，苦难都如影随形，但生活的磨难没有掩盖温情，生活的磨难也没能扼制他们抗争命运的心和对自我理想的坚守。

示例二：两部作品：《傅雷家书》和《给青年的十二封信》

归类原因：两部作品都采用书信形式。

具体理由：傅雷通过书信关心在外求学的儿子，是苦心孤诣的教子篇；朱光潜先生与青年人谈人生修养、谈文学等，亲切平等，语重心长，言辞恳切。运用书信，便于拉近作者与读者的距离，显得亲切、轻松。

【分析】本题是关于“整理与收纳”的材料阅读。第一题考查对问题的分析能力第二题考查对文章写作思路的理解，第三题考查对文本内容的梳理和概括，第四题考查对名著作品的理解和归纳。

【解答】（1）从材料二的两个图表可以看出，对于物品的整理可采用分类整理；也可以采用立体集中的方法。据此，针对有的同学课桌上下凌乱的问题可提出：一、将凌乱的学习物品进行分类整理；二、将分类整理的物品集中后，再采用立体存放的方法，收纳在书桌里或书包里。

（2）材料三第①段“整理是否仅仅意味着收拾房间呢”这一设问，引出第②段观点：“整理的意义远不止于让空间变得干净整洁，它更利于培养人的逻辑思考能力和决断能力”；然后③—⑥段，从在平日学习和工作中，无法管理好进行中的事务的先后顺序，一个人的学习和工作就容易变得缓慢和低效和第⑥段“通过日常的物品整理，可以强化这些概念，进而培养出选择与判断的能力。在这过程中，人们会渐渐知晓内心的追求，明确人生的目标，拥有有序而又精彩的未来”从正反两方面论证了整理的重要性；最后，第⑦段提出号召和期待“从小培养判断与选择的能力，逐渐变得智慧，主动地掌控自己的美好人生”，总结全文。

（3）ABC.正确。

D.有误，材料一表格中，40%的00后年轻人从不整理家务，说明00后缺乏日常整理与收纳的习惯，揭示了整理与收纳纳入课程的必要性。材料二介绍了整理与收纳的方法，说明其可以成为课程内容；材料三论述了整理与收纳对人的意义，第⑦段“从小培养判断与选择的能力，逐渐变得智慧，主动地掌控自己的美好人生”，说明整理与收纳纳入课具有育人的意义和价值。三则材料强调了“整理与收纳”的意义，而不是“劳动托起中国梦”的重要意义，也没有提及到“劳动是一切幸福的源泉”的道理。此句表述有误。

故选：D。

（4）首先要对名著充分了解掌握，再按相似点归类整理。

《傅雷家书》：是中国文学艺术翻译家傅雷及夫人 1954 - 1966 年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编。该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子（傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师），教育他们先做人，后成“家”，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现；

《钢铁是怎样炼成的》：是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于 1933 年写成。讲述了保尔·柯察金从一个不懂事的少年到成为一个忠于革命的布尔什维克战士，再到双目失明却坚强不屈创作小说，成为一块坚强钢铁（是指他的精神）的故事。这是一部带有自传味道的小说，它赞扬了在绝望的命运中仍坚强不屈，向命运挑战的精神，鞭挞了那些只会作威作福的资本家与资本主义社会的丑陋，表现出了作者所代表的当时无产阶级对受压迫命运的抗争精神。小说通过保尔·柯察金的成长道路，告诉人们：一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。革命者在斗争中百炼成钢，是小说的一个重要主题；

《苏菲的世界》：是挪威作家乔斯坦·贾德创作的一本关于西方哲学史的长篇小说，它以小说的形式，讲述了：14 岁的少女苏菲某天放学回家，发现了神秘的一封信，信中只有一个问题：“你是谁？”。由此，苏菲由此迈进了哲学的殿堂。当她试图解开这些疑问的答案时，第二封信又来了，之后离奇的信件一封接一封。苏菲在试图揭开谜底的过程中，结识了一位叫艾伯特的老人，两人游历了从古至今的哲学殿堂，从神话、命运讲到启蒙，从苏格拉底讲到康德再到马克思，从中世纪讲到文艺复兴再讲到我们的时代，书中包罗万有，有相当深厚的文化底蕴，苏菲在哲学的世界中遨游，见证了人类对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。《苏菲的世界》通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。《苏菲的世界》被誉为 20 世纪百部经典著作之一；

《给青年的十二封信》：这十二封信以有中学程度的青年为对象，并未曾指定某一收信人的姓名，谁是中学程度的青年，谁就是收信人，谁都应该读一读这十二封信。每封信以青年们所正在关心，或应该关心的事项为题，如读书、修身、作文、社会运动、爱恋、哲理，凡此种种。自朱光潜先生笔下汨汨流淌的，是如长者劝导似的语重心长，如老友交谈般的诚恳真挚，读来亲切自然，受益颇多。作者虽随了个话题抒述其意见，统观全体，却似乎也有一贯的出发点可寻，就是劝青年眼光要沉，要从根本上做功夫，要顾到自己，勿随了世俗图近利；

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。该书以中国 70 年代中期到 80 年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠

葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。1991年3月，《平凡的世界》获中国第三届茅盾文学奖；

《名人传》是19世纪末20世纪初法国著名的批判现实主义作家罗曼·罗兰创作的人物传记，包括《贝多芬传》《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部传记，被称为“三大英雄传记”，也称“巨人三传”。作品中的传记主人公分别是贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。虽然他们的事业不同、对社会的贡献不同，甚至所处的时代和国家也不相同，但他们都是各自领域里的伟人。他们或有病痛的折磨，或有悲惨的遭遇，或有内心的矛盾，或三者交叠加于一身，深重的苦恼，几乎窒息了呼吸，毁灭了理智。他们经历了人生的种种磨难，为创作不朽的杰作贡献了毕生的精力。他们之所以能忍受自己艰苦的历程，全靠他们对人类的爱，对人们的信心。

示例：两部作品：《钢铁是怎样炼成的》和《名人传》

归类原因：两部作品主人公都历经磨难，练就了钢铁般的意志。

具体理由：保尔·柯察金从一个不懂事的少年到成为一个忠于革命的布尔什维克战士，再到双目失明却坚强不屈创作小说，成为在绝望的命运中仍坚强不屈，向命运挑战的有钢铁般意志的人；贝多芬，双耳失聪，凭着对音乐的热爱，坚强勇敢的活着，并创造了不朽的乐章。他们都曾遭受苦难，但都以坚强的意志战胜困难，坚毅顽强。

答案：

（1）示例：建议一：将凌乱的学习资料分类整理；

建议二：将分类后的资料集中，收纳到桌肚、书包里，使桌面整洁、宽松。

建议三：将分类的资料立体化收纳，既整洁又节省空间。

（2）从正反两方面论述整理与收纳的重要性 期待孩子们通过整理和收纳培养智慧

（3）D

（4）示例一：两部作品：《平凡的世界》和《名人传》

归类原因：两部作品都是苦难的底色。

具体理由：孙少平缺衣少穿，贝多芬慢慢失聪；黄土高原农民的艰苦岁月，三位伟人充满痛苦、矛盾挣扎的一生……两本书都诠释了：无论是凡人的世界还是英雄的世界，苦难都如影随形，但生活的磨难没有掩盖温情，生活的磨难也没能扼制他们抗争命运的心和对自我理想的坚守。

示例二：两部作品：《傅雷家书》和《给青年的十二封信》

归类原因：两部作品都采用书信形式。

具体理由：傅雷通过书信关心在外求学的儿子，是苦心孤诣的教子篇；朱光潜先生与青年人谈人生修养、

谈文学等，亲切平等，语重心长，言辞恳切。运用书信，便于拉近作者与读者的距离，显得亲切、轻松。

11. 阅读回答问题。

扬州的夏日

朱自清

①扬州从隋炀帝以来，是诗人文士所称道的地方；称道的多了，称道得久了，一般人便也随声附和起来。直到现在，你若向人提起扬州这个名字，他会点头或摇头说：“好地方！好地方！”特别是没去过扬州而念过些唐诗的人，在他心里，扬州真像蜃楼海市一般美丽；他若念过《扬州画舫录》一类书，那更了不得了。但在一个久住扬州像我的人，他却没有那么多美丽的幻想，若是想呢——他也只会想着扬州的夏日。

②扬州的夏日，好处大半便在水上——有人称为“瘦西湖”，这个名字真是太“瘦”了。下船的地方便是护城河，曼衍开去，曲曲折折，直到平山堂——这是你们熟悉的名字——有七八里河道，还有许多杈杈桠桠的支流。这条河其实也没有顶大的好处，只是曲折而有些幽静，和别处不同。

③沿河最著名的风景是小金山、法海寺、五亭桥，最远的便是平山堂了。金山你们是知道的，小金山却在水中央。在那里望水最好，看月自然也不错——可是我还不曾有过那样福气。“下河”的人十之九是到这儿的，人不免太多些。法海寺有一个塔，和北海的一样。据说是乾隆皇帝下江南，盐商们连夜督促匠人造成的。法海寺著名的自然是这个塔，但还有一桩，你们猜不着，是红烧猪头。夏天吃红烧猪头，在理论上也许不甚相宜。可是在实际上，挥汗吃着，倒也不坏的。五亭桥如名字所示，是五个亭子的桥。桥是拱形，中一亭最高，两边四亭，参差相称；最宜远看，或看影子，也好。桥洞颇多，乘小船穿来穿去，另有风味。平山堂在蜀冈上。登堂可见江南诸山淡淡的轮廓；“山色有无中”一句话，我看是恰到好处，并不算错。这里游人较少，闲坐在堂上，可以永日。沿路光景，也以闲寂胜。从天宁门或北门下船。蜿蜒的城墙，在水里倒映着苍黝的影子，小船悠然地撑过去，岸上的喧扰像没有似的。

④船有三种：大船专供宴游之用，小时候常跟了父亲去，在船里听着谋得利洋行的唱片。现在这样乘船的大概少了吧？其次，A “小划子”，真像一瓣西瓜，由一个男人或女人用竹篙撑着。乘的人多了，便可雇两只，前后用小凳子跨着：这也可算得“方舟”了。后来又有一种“洋划”，比大船小，比“小划子”大，上支布篷，可以遮日遮雨。“洋划”渐渐地多，大船渐渐地少，然而“小划子”总是有人要的。这不独因为价钱最贱，也因为它的伶俐。B 一个人坐在船中，让一个人站在船尾上用竹篙一下一下地撑着，简直是一首唐诗，或一幅山水画。

⑤北门外一带，叫做下街，“茶馆”最多，往往一面临河。船行过时，茶客与乘客可以随便招呼说话。船上人若高兴时，也可以向茶馆中要一壶茶，或一两种“小笼点心”，在河中喝着，吃着，谈着。回来时再将茶壶和所谓小笼，连价款一并交给茶馆中人。撑船的都与茶馆相熟，他们不怕你白吃。扬州

的小笼点心实在不错。我离开扬州，也走过七八处大大小小的地方，还没有吃过那样好的点心；这其实是值得惦记的。茶馆的地方大致总好，名字也颇有好的。如香影廊、绿杨村、红叶山庄，都是到现在还记得的。绿杨村的幌子，挂在绿杨树上，随风飘展，使人想起“绿杨城郭是扬州”的名句。里面还有小池、丛竹、茅亭，景物最幽。这一带的茶馆布置都历落有致，迥非上海、北平方方正正的茶楼可比。

⑥“下河”总是下午。傍晚回来，在暮霭朦胧中上了岸，将大褂折好搭在腕上，一手微微摇着扇子；这样进了北门或天宁门走回家中。这时候可以念“又得浮生半日闲”那一句诗了。

（选自《白华旬刊》，有删改）

（1）在本文中，朱自清先生化身为导游，领着读者游赏。请概括相关内容，填写在空格内。

沿河风景→① 小金山 →法海寺塔→五亭桥→② 平山堂 →三种游船→③ 临河茶馆

（2）第④段画线的两个比喻句，一俗一雅，妙趣无穷。请任选一句进行赏析。

（3）有人认为第⑤段写的不是扬州具体的景点，意思不大，可以删去。你怎么看？

（4）请运用本文内容，围绕“扬州的夏日，好处大半是在水上”这个中心意思，创作一首小诗，表达对扬州夏日的礼赞之情。要求：不少于4句，至少使用一种修辞，力求押韵。

【答案】（1）①小金山 ②平山堂 ③临河茶馆（下街茶馆）

（2）示例一：我选A句。赏析：“一瓣西瓜”既通俗（或该句子欣赏表述中体现这一点）、生动（形象）地写出了“小划子”的形状，又巧妙地切合“夏日”这一特定的时令，也表现了悠闲惬意的情趣（或对“扬州的夏日”的喜爱之情）。

示例二：我选B句。赏析：“一首唐诗”“一幅山水画”雅致（优雅）、生动（形象）地描绘出景色的诗情画意（优美）的特点，表现出独特的蕴味或优雅的文人情怀。

（3）虽然没有描写具体景点，但紧扣了中心句“扬州的夏日，好处大半便在水上”，丰富了扬州水文化的内容，且逛茶馆、“早上皮包水”，其实也是一种市井生活、人文风情的景，是一种更有意思的景。

（4）示例：

浮生半日闲

记忆多蜿蜒

五亭桥、小金山

古运河流不尽

前世的情缘

【分析】本文是一篇写景散文，作者主要描写了扬州的夏日的特点。文章先是把南方夏日和北方夏日比较，得出结论：就是北方无水而南方有，然后有介绍了扬州最著名的风景小金山，法海寺，五亭桥等，并详细介绍了小时候与父亲乘船的一次经历。

【解答】（1）本题考查对文章内容的梳理。由文中第③段“沿河最著名的风景是小金山、法海寺、五亭桥，最远的便是平山堂了”可知作者所见的沿河风景有：①空：小金山，然后是法海寺塔、五亭桥和②空：平山堂；由第④段“船有三种：大船专供宴游之用，小时候常跟了父亲去，在船里听着谋得利洋行的唱片”，可知接下来写的是：三种游船；由第⑤段“北门外一带，叫做下街，‘茶馆’最多，往往一面临河”可知接下来写的是，③空：下街茶馆或临河茶馆。

（2）本题考查对句子的鉴赏与分析能力。

A 句“‘小划子’，真像一瓣西瓜”，用一瓣西瓜来形容当地的“小划子”，想象一下，一瓣瓣的西瓜在湖面上穿梭的画面多么通俗有趣啊，这样的比喻仿佛让读者身临其境，亲眼看到了“小划子”的样子。“西瓜”又切合“夏日”这一时令，表现了作者对“扬州夏日”的喜爱之情。

B 句“一个人坐在船中，让一个人站在船尾上用竹篙一下一下地撑着，简直是一首唐诗，或一幅山水画”，把当时的情景比作“唐诗”“山水画”，唐诗和山水画的优美众人皆知，作者使用一个这样的比喻句来描写乘小船游湖充满诗意的情景，无需浪费其他笔墨，就很好地表达出第②段“扬州的夏日，好处大半在水上”这一主题，也表现诗人优雅的文人情怀。

（3）本题考查对文章句段的理解与分析。从题干“你怎么看？”可知，首先应该先表态：不可以删去。第⑤段“北门外一带，叫做下街，‘茶馆’最多，往往一面临河”可知，写的是下街茶馆（临河茶馆）。“船上人若高兴时，也可以向茶馆中要一壶茶，或一两种‘小笼点心’，在河中喝着，吃着，谈着”可知，逛茶馆、吃“小笼点心”写的是扬州的市井生活，虽然不是扬州具体的景点，但的确是人文风情之景，不能删去；且这写人文之景，还紧扣了第②段中心句“扬州的夏日，好处大半便在水上”，丰富了扬州水文化的内容。表达作者对“扬州夏日”的喜爱之情。所以，第⑤段不能删去。

（4）本题考查写作能力。由题干“运用本文内容，围绕‘扬州的夏日，好处大半是在水上’这个中心意思，创作一首小诗，表达对扬州夏日的礼赞之情。”可知：写的内容是扬州夏日水上悠闲之景，表达的情感是礼赞之情，可以运用本文内容。而且“要求：不少于 4 句，至少使用一种修辞，力求押韵”，所以，示例如下：

最美扬州夏日天

水上幽静又蜿蜒

游船吃茶尽欢颜

偷得浮生半日闲

答案：

（1）①小金山 ②平山堂 ③临河茶馆（下街茶馆）

（2）示例一：我选 A 句。赏析：“一瓣西瓜”既通俗（或该句子欣赏表述中体现这一点）、生动（形象）

地写出了“小划子”的形状，又巧妙地切合“夏日”这一特定的时令，也表现了悠闲惬意的情趣（或对“扬州的夏日”的喜爱之情）。

示例二：我选 B 句。赏析：“一首唐诗”“一幅山水画”雅致（优雅）、生动（形象）地描绘出景色的诗情画意（优美）的特点，表现出独特的蕴味或优雅的文人情怀。

（3）虽然没有描写具体景点，但紧扣了中心句“扬州的夏日，好处大半便在水上”，丰富了扬州水文化的内容，且逛茶馆、“早上皮包水”，其实也是一种市井生活、人文风情的景，是一种更有意思的景。

（4）示例：

浮生半日闲

记忆多蜿蜒

五亭桥、小金山

古运河流不尽

前世的情缘

三、作文（60+3 分）

12. 作文。

某学霸以年级第一的成绩，从牛津大学数学专业硕士毕业。她上网晒视频分享喜悦，话题迅速登上热搜。点开照片，人们惊讶于学霸颜值还高，于是有人斥责她是“骗流量的网红”，有人质疑她“学历造假”，还有人发来本科数学题，让她答题自“证”。起先，她努力解释、辩白。后来，她认识到，这种“自证清白”既无止境，也没必要。

任务一：在你的记忆里，有没有类似的被误解、被质疑的人生经历，把这段经历写成一篇文章。

任务二：有人认为她“气质和学术不搭”，针对这种刻板印象，请写一篇演讲稿。

要求：（1）以上两个任务，任意选择一个完成；（2）需要自拟标题；（3）不少于 600 字；（4）不得出现真实的校名、人名，书信中统一署名“杨帆”，时间 6 月 1 日；（5）认真书写。

【答案】见解答

【分析】任务一：本题考查材料作文写作。一、审题。任务驱动型作文的特点是要求考生按照任务指令作文，所以审题时要搞清楚出题者提出的任务和指令。出题者要求写出自己的记忆里，类似的被误解、被质疑的人生经历。也就是说要写“一段经历”，即要写成记叙文，“被误解、被质疑”是写作围绕的内容。本作文题没有什么审题障碍，范围和文体要求都很明确，按任务要求写作即可。二、选材立意。可写在家庭生活中被误解、被质疑的经历。我们常常被父母误解为耍滑、偷奸，做事不负责。或是做好事时被他们无端怀疑动机，里面既有怀疑猜忌，有时却蕴含着父母对我们无私的爱，把这些事情写下来，表达对他们的感激之情；在学校生活中，我们与同学朝夕相处，有时一袋洗衣粉，一杆圆珠笔或是彼此

间借钱、借东西忘记归还，便由此产生误会，把这些内容写下来，表达对友谊的重视和同学间的深厚情谊，这也是不错的选材立意。

任务二：本题考查任务驱动型作文写作。一、审题。题目给出了作文的任务和指令，即针对“气质和学术不搭”这一刻板印象，写一篇演讲稿，也就是说，通过演讲告诉人们，“气质和学术不搭”这个观点是没有什么道理，站不住脚的。演讲稿是一种议论文，意在告诉人们道理，要注意观点明确，语言通俗易懂，口语化强，观点要明确，让人一看就明白，一听就知晓。二、选材立意。演讲稿是议论文，宣传的观点“‘气质和学术不搭’这个观点是没有什么道理，站不住脚的”就是文章的立意，可摆事实讲道理，向人们娓娓道来。写作时按引论——本论——结论依次进行，注意要把道理分析透，讲解透，让读者能从中受益。内容上可对为什么“‘气质和学术不搭’这个观点是没有什么道理，站不住脚的”进行分析，也可对科学家究竟具备或需要什么样的气质展开论述。

【解答】例文 1：

误会

误会这种事，在我们的身上，有时也会不可避免地发生。

之前，我跟一个同学的关系很好，一起吃饭，一起玩，一起到处浪。直到一天……

那天，他坐在教室里看书，我怒气冲冲地走过来对他说：“你跟我过来一下。”他诧异地看了看我，放下书，跟我走到一个偏僻的地方。他刚想问我怎么了，我大声地对他说：“是不是你说的？”

他愣了一下，问到：“我说什么了？”

“你不用装了！”我更大声地对他说，“就是我和 XXX 打架的那件事，就你知道，不是你说的还有谁？现在好了，他们到处说这件事，连班主任都知道了！”

“我……”他刚想解释，我就打断他说：“不用解释了，一定是你，我要跟你绝交！！”说完头也不回地走了。

之后好几天，我一直都不理他，也不跟他说话。后来一次不经意的发现，原来是我错怪他了。可是我却没有勇气向他道歉。

过了三个星期后，我实在憋不住了，找到他说：“你跟我来一下。”他愣了一下，因为这次我的语气很平和，很温柔。到了外面，我鼓起勇气对他说：“对不起，是我错了。”

他很惊讶，问我：“怎么了？”

我笑了笑说：“我查清楚了，说出那件事的人是 XXX，他知道是因为我之前跟你说的時候他听到了，很抱歉，误会你了，我能做什么补偿你吗？因为我想不到这竟然是一场误会。”

他开心的说：“不用啦，误会解开了就好，我也没生你气，不知者不罪嘛。”

“是是是！”我满脸高兴地说。于是，我们便和好如初了。

人生中的误会都是如此，它会损害人们的关系，但它又会在被发现真相后消失，从而复合人们的关系。所以说，如果不想伤害别人或自己的话，尽量在做出判断前，了解所有真相，否则就会损人，又不利己。

例文 2:

科学家的气质

老师、同学们：

大家好。牛津大学的某一学霸由于颜值颇高，竟被很多人怀疑“学历造假”，指责她是“骗流量的网红”。在大家的心目中，研究学问的就应该是古板、端庄，一副老学究作派才对，你这又晒视频又晒照片，显然是“气质和学术不搭”。

其实，“气质和学术不搭”是人们的刻板印象，事实上，很多科学家多才多艺，能歌善舞，且容貌清新脱俗，气质和学术确实不搭。而与其学术真正相搭的他们的不凡的内在气质。

古人云：“君子之于学，贵有其质而必尽其道也。”这就是说优秀的科研人员对待学习的态度，可贵之处在于有良好的气质，这样才能尽其所能地学习与研究，并充分发挥其潜质以取得杰出的成果。反之，“盖质非威重，则学不能固也，然道或未尽，亦岂能有成哉？”

古人云：“学者，所以复性也”。前辈们把学习作为回归自然的天性，可见对培养良好气质的重视。孔子所说的“学而时习之，人不知而不愠”，以及孟子所说的“穷则独善其身”，不就是良好气质的反映么？

有良好气质的人才能立志刻苦钻研，长期不懈地刻苦学研过程反过来又使其气质更坚韧顽强，人也变得更聪慧起来。这说明气质能激发大脑细胞兴奋而发挥到极致，灵气也就自然而然生了。

坚持节操，磨砺品行，气质好的人珍惜时间，也珍惜名声。他们受赞扬而不喜形于色，遭毁谤也坦然不惊，对于名利则淡泊之。内在气质好的人才有可能在科研上有大手笔，这正如胸襟坦荡的人才有可能真正成为大书法家或文豪一样，王羲之坦腹东床的故事不正说明了他的气质非凡么。李时珍辞去闲逸的太医官，宁可去民间山野收集奇珍异草，编成《本草纲目》，也说明了其气质超常。

那么什么是良好气质的基础呢？那就是真诚，“惟诚乃善之基也。”内心真诚的人就不会虚伪造作，就会脚踏实地的去钻研。反之，弄虚作假的人，也许他们能逞一时之能，出一时之风头，得一时之便宜，但只是自欺欺人而已。一个人立身修行要有羞耻之心。不真诚的人，就不知人间还有“羞耻”二字，投机取巧，哗众取宠，以至于剽窃和剥削他人成果还沾沾自喜。这些人有何气质可言？

所以，科研单位的欣旺在于其人员的气质，在于他们对科学的真诚，这正如巴金于文学一样。提倡与发扬科学家良好气质，则伪科学的沆瀣之气就会收敛些。

我的演讲结束，谢谢大家。

