

## 2022-2023 学年江苏省盐城市东台市七年级（下）期末语文试卷

### 一、选择题，请将答案填写在下面方框内。（10分）

- 1.（2分）下面是一位同学在读书交流会中展示的《骆驼祥子》资料，表述有误的一项是（ ）
- A. 祥子经过多年积攒，买上了一辆属于自己的新车，可是不久却被匪兵连人带车劫走。
- B. 祥子从匪兵处逃走，继续攒钱买车，车还没买上，钱又被孙侦探敲诈去了。
- C. 祥子与虎妞结婚后，用她的私房钱买下一辆车，虎妞因难产死去，祥子又只得卖掉车子料理丧事。
- D. 命运的三起三落打消了祥子买车的念头，他重新投奔刘四爷，老老实实赁车挣钱。
- 2.（2分）下列关于尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时经历的险情，顺序正确的是（ ）
- A. 搁浅——土人围攻——同鲨鱼搏斗——冰山封路——章鱼袭击
- B. 土人围攻——冰山封路——同鲨鱼搏斗——搁浅——章鱼袭击
- C. 搁浅——章鱼袭击——同鲨鱼搏斗——土人围攻——冰山封路
- D. 冰山封路——土人围攻——章鱼袭击——搁浅——同鲨鱼搏斗
- 3.（2分）下列关于《海底两万里》的说法，不正确的一项是（ ）
- A. 这部小说是一部纯虚构的科幻小说。
- B. 这部小说中的捕鲸手康赛尔，生性沉稳，精通分类理论。
- C. 生物学家阿龙纳斯通过一系列奇怪的事情，终于了解到尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银支援陆地上人们的正义斗争。
- D. 尼摩船长是一个品质高尚、献身科学的人，是一个英勇顽强、不畏艰险的人。
- 4.（2分）选出下列有关名著的表述与原著不相符的一项（ ）
- A. 华子良是《红岩》中隐藏最深的共产党员，他忍辱负重，装疯卖傻，利用特务对他放松戒备经常叫他出去挑菜的机会，将狱中的情报送出去。
- B. 《红岩》中“中美合作所”“渣滓洞”“白公馆”都是特务的巢穴，集中了国民党特务机构中最狡诈最凶恶的力量。
- C. 《哈利·波特与死亡圣器》是美国女作家J.K.罗琳写的一部科幻小说。
- D. 《创业史》是柳青创作的长篇小说，讲述了以梁生宝为代表的新一代农民坚持互帮互助，为建设农村合作社事业而奋斗的故事。
- 5.（2分）下列关于小说《创业史》《红岩》中人物的性格表述不正确的一项（ ）
- A. 梁三老汉：勤劳朴实、善良正直、固执保守，自私狭隘

- B. 徐改霞：勇敢聪慧、追求进步、有主见、果断理智
- C. 甫志高：思想进步、信仰坚定
- D. 江姐：勇敢坚强，坚贞不屈、有着纯洁的党性和对革命事业的无限忠诚

## 二、阅读分析（22分）

6.（22分）小妍阅读《骆驼祥子》时。摘抄了以下选段，请你帮她完成相关任务。

①看着那高等的车夫。A 他计划着怎样杀进他的腰去。好更显出他的铁扇面似的胸。与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，B 裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫：傻子似的他自己笑了。

……

②祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，1.几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱。就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，C 他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看看车把上的发亮的黄铜喇叭。……

——第一章

③祥子想找个地方坐下，把前前后后细想一遍，哪怕想完2.只能哭一场呢。也好知道哭的是什么：事情变化得太快了，他的脑子已追赶不上。没有地方给他坐，到处是雪。小茶馆们已都上了门，十点多了：就是开着。他也不肯进去。他愿意找个清静地方，他知道自己眼眶中转着的泪随时可以落下来。

④既没地方坐一坐只好慢慢的走吧：可是，上哪里去呢？这个银白的世界。没有他坐下的地方，也没有他的去处：白茫茫的一片，只有饿着肚子的小鸟，与走投无路的人，知道什么叫作哀叹。

——第十二章

⑤雨住一会儿，又下一阵儿。比以前小了许多。祥子一气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。

……

⑥祥子病了。大杂院里的病人并不止于他一个。

——第十八章

⑦祥子没等她说完，就晃悠悠的走出来。走到一块坟地，四四方方的种着些松树。树当中有十几个坟头。阳光本来很微弱。松林中就更暗淡。他坐在地上，地上有些干草与松花。什么声音也没有，只有树上的几个山喜鹊拉着长声悲叫。这绝不会是小福子的坟，他知道，可是3.他的泪一串一串的往下落。什么也没有了。连小福子也入了土！……连喝醉了他都不出声，他会坐在僻静的地方去哭。

——第二十三章

⑧祥子的生活多半仗着这种残存的仪式与规矩。有结婚的。他替人家打着旗伞：有出殡的，他替人家举着花圈挽联：他不喜，也不哭，他只为那十几个铜子，陪着人家游街。

——第二十四章

**【聚焦情节】**

(1) 选文三次写到祥子的“哭”，请分别写出“哭”的原因，并分析三次哭所流露出的心情。

祥子的哭	原因	心情
第①次		
第②次		
第③次		

**【纵观人物】**

(2) “祥子病了。大杂院里的病人并不止于他一个。”这是第 18 章的结束语。祥子“病了”，请你结合上下文分析原因。事实上，不论是大杂院内还是大杂院外。还有一些人也“病”了。请你结合作品中某一个人的事例，具体说说他（她）的“病况”。

祥子的“病”因：\_\_\_\_\_

小说人物：\_\_\_\_\_ “病况”：\_\_\_\_\_

**【品读语言】**

(3) 请从修辞的角度赏析下列句子。

“抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。”

(4) 老舍先生被公认为现代“京味文学”的鼻祖，为品析“京味儿”，小同学对名著选段进行了批注式阅读，请参照小妍对 A 处加点词的批注。对 B 或 C 处的加点词进行批注，从不同角度品析语言的“京味儿”。

示例：“杀”是指把腰部勒的细一些，是老北京洋车夫他们日常的生活装扮，是民俗生活“京味儿”的体现。

我选择：\_\_\_\_\_

我的批注：\_\_\_\_\_

**【探究主题】**

(5) 祥子经历了生活中的三起三落，从“哭”“落泪”到“不哭”，你如何评价祥子的这一变化？（提示：联系《骆驼祥子》整本书，从小说主题角度作答）

**三、简述题（18分）**

7.（6分）成长中的选择也很重要。余秋雨曾说：“人生的路，靠自己一步步走去，真正能保护你的，是你自己的人格选择和文化选择。那么反过来，真正能伤害你的，也是一样，自己的选择。”请结合《骆驼祥子》相关情节谈谈你对这句话的理解。

8.（6分）时代、性格等都会对人物命运产生巨大的影响。你认为影响以下名著中人物命运的主要原因是什么？请结合原著相关情节，任选一个人物，简述你的理由。

小福子《骆驼祥子》

许云峰《红岩》

梁生宝《创业史》

9.（6分）校园公众号的“科幻经典”栏目将刊登一组以“科幻小说家的预言”为主题的推文，请协助小编从以下篇目中选择一项，结合相关具体内容阐述推荐理由。

A.《基地》（创作于1941年）

B.《海底两万里》（创作于1869年至1870年）

C.《带上她的眼睛》（创作于1999年）

选项：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

## 2022-2023 学年江苏省盐城市东台市七年级（下）期末语文试卷

### 参考答案与试题解析

#### 一、选择题，请将答案填写在下面方框内。（10分）

1.（2分）下面是一位同学在读书交流会中展示的《骆驼祥子》资料，表述有误的一项是（ ）

- A. 祥子经过多年积攒，买上了一辆属于自己的新车，可是不久却被匪兵连人带车劫走。
- B. 祥子从匪兵处逃走，继续攒钱买车，车还没买上，钱又被孙侦探敲诈去了。
- C. 祥子与虎妞结婚后，用她的私房钱买下一辆车，虎妞因难产死去，祥子又只得卖掉车子料理丧事。
- D. 命运的三起三落打消了祥子买车的念头，他重新投奔刘四爷，老老实实赁车挣钱。

【答案】D

【分析】《骆驼祥子》是人民艺术家——老舍（舒庆春，1899 - 1966）所著的长篇小说，描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。

【解答】本题考查名著情节。

ABC.正确。

D.有误，命运的三起三落打消了祥子买车的念头，也挫败了祥子生活的勇气，祥子成了自暴自弃、行尸走肉般的无业游民。

故选：D。

2.（2分）下列关于尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时经历的险情，顺序正确的是（ ）

- A. 搁浅——土人围攻——同鲨鱼搏斗——冰山封路——章鱼袭击
- B. 土人围攻——冰山封路——同鲨鱼搏斗——搁浅——章鱼袭击
- C. 搁浅——章鱼袭击——同鲨鱼搏斗——土人围攻——冰山封路
- D. 冰山封路——土人围攻——章鱼袭击——搁浅——同鲨鱼搏斗

【答案】A

【分析】《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。全书共2卷47章。该小说主要讲述了博物学家和生物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。

【解答】本题考查对情节的掌握。在巴布亚新几内亚他们的船搁浅了，遇到当地土著人的攻击，尼摩船长用他的闪电挡住土著人进入“鹦鹉螺”号。康塞尔和鱼叉手尼德兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人

遭到黑鲨的袭击，幸亏尼摩船长用鱼叉刺中鲨鱼的心脏。在南极他们被困在厚厚的冰下，船上极度缺氧。但船上所有人轮流用工具把底部厚 10 米的冰盖砸开，逃上大海。在大西洋“鹦鹉螺”号被章鱼所困扰，他们拿斧头和章鱼展开肉搏战，一名船员惨死。

故选：A。

3.（2分）下列关于《海底两万里》的说法，不正确的一项是（ ）

A. 这部小说是一部纯虚构的科幻小说。

B. 这部小说中的捕鲸手康赛尔，生性沉稳，精通分类理论。

C. 生物学家阿龙纳斯通过一系列奇怪的事情，终于了解到尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银支援陆地上人们的正义斗争。

D. 尼摩船长是一个品质高尚、献身科学的人，是一个英勇顽强、不畏艰险的人。

**【答案】B**

**【分析】**《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳写的一部科幻小说。讲述了法国博物学家阿龙纳斯教授在诺第留斯号上历时近十个月、行程两万法里的海底探险。小说情节跌宕起伏，环环相扣。随着阿龙纳斯教授一行三人被诺第留斯号救起，一个个疑问相继产生：谁建造了诺第留斯号？海底探险的目的是什么？教授能否返回大陆？……诺第留斯号不断进行着匪夷所思的探险，一个个惊心动魄的时刻、一个个绚丽奇幻的场景让人应接不暇。睿智博学的教授阿龙纳斯、忠诚而又博学的仆人康塞尔、勇敢鲁莽又渴望自由的捕鲸人尼德·兰，三个性格迥异的人将诺第留斯号的魅力全景式地展现于读者眼前，又不断推动着情节的发展。最终在尼德·兰那颗自由之心的鼓动下，三人成功地从大漩涡中逃离，回到陆地。与此同时，诺第留斯号和尼摩艇长的结局也被设置成疑案，令人意犹未尽。

**【解答】**ACD.正确。

B.有误，这部小说中的捕鲸手不是康赛尔，是尼德·兰。

故选：B。

4.（2分）选出下列有关名著的表述与原著不相符的一项（ ）

A. 华子良是《红岩》中隐藏最深的共产党员，他忍辱负重，装疯卖傻，利用特务对他放松戒备经常叫他出去挑菜的机会，将狱中的情报送出去。

B. 《红岩》中“中美合作所”“渣滓洞”“白公馆”都是特务的巢穴，集中了国民党特务机构中最狡诈最凶恶的力量。

C. 《哈利·波特与死亡圣器》是美国女作家 J.K.罗琳写的一部科幻小说。

D. 《创业史》是柳青创作的长篇小说，讲述了以梁生宝为代表的新一代农民坚持互帮互助，为建设农村合作社事业而奋斗的故事。

【答案】C

【分析】本题考查名著文学常识的识记。

【解答】ABD.正确；

C. 有误，J·K·罗琳是著名英国女作家，《哈利·波特与死亡圣器》是其“哈利·波特”系列作品的终结篇。选项中“美国女作家J·K·罗琳”表述有误。

故选：C。

5.（2分）下列关于小说《创业史》《红岩》中人物的性格表述不正确的一项（　　）

A. 梁三老汉：勤劳朴实、善良正直、固执保守，自私狭隘

B. 徐改霞：勇敢聪慧、追求进步、有主见、果断理智

C. 甫志高：思想进步、信仰坚定

D. 江姐：勇敢坚强，坚贞不屈、有着纯洁的党性和对革命事业的无限忠诚

【答案】C

【分析】本题考查名著人物。

【解答】ABD.正确；

C.有误，“甫志高：思想进步、信仰坚定”表述不正确。甫志高是中共叛徒，思想动摇，意志不坚定。

故选：C。

## 二、阅读分析（22分）

6.（22分）小妍阅读《骆驼祥子》时。摘抄了以下选段，请你帮她完成相关任务。

①看着那高等的车夫。A 他计划着怎样杀进他的腰去。好更显出他的铁扇面似的胸。与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，B 裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫：傻子似的他自己笑了。

……

②祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，1.几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱。就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，C 他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看看车把上的发亮的黄铜喇叭。……

——第一章

③祥子想找个地方坐下，把前前后后细想一遍，哪怕想完2.只能哭一场呢。也好知道哭的是什么：事情变化得太快了，他的脑子已追赶不上。没有地方给他坐，到处是雪。小茶馆们已都上了门，十点多了：就是开着。他也不肯进去。他愿意找个清静地方，他知道自己眼眶中转着的泪随时可以落下来。

④既没地方坐一坐只好慢慢的走吧：可是，上哪里去呢？这个银白的世界。没有他坐下的地方，也没有他的去处：白茫茫的一片，只有饿着肚子的小鸟，与走投无路的人，知道什么叫作哀叹。

——第十二章

⑤雨住一会儿，又下一阵儿。比以前小了许多。祥子一气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。

……

⑥祥子病了。大杂院里的病人并不止于他一个。

——第十八章

⑦祥子没等她说完，就晃悠悠的走出来。走到一块坟地，四四方方的种着些松树。树当中有十几个坟头。阳光本来很微弱。松林中就更暗淡。他坐在地上，地上有些干草与松花。什么声音也没有，只有树上的几个山喜鹊拉着长声悲叫。这绝不会是小福子的坟，他知道，可是3.他的泪一串一串的往下落。什么也没有了。连小福子也入了土！……连喝醉了他都不出声，他会坐在僻静的地方去哭。

——第二十三章

⑧祥子的生活多半仗着这种残存的仪式与规矩。有结婚的。他替人家打着旗伞：有出殡的，他替人家举着花圈挽联：他不喜，也不哭，他只为那十几个铜子，陪着人家游街。

——第二十四章

### 【聚焦情节】

(1) 选文三次写到祥子的“哭”，请分别写出“哭”的原因，并分析三次哭所流露出的心情。

祥子的哭	原因	心情
第①次		
第②次		
第③次		

### 【纵观人物】

(2) “祥子病了。大杂院里的病人并不止于他一个。”这是第 18 章的结束语。祥子“病了”，请你结合上下文分析原因。事实上，不论是大杂院内还是大杂院外。还有一些人也“病”了。请你结合作品中某一个人的事例，具体说说他（她）的“病况”。

祥子的“病”因：一方面由于他经历了烈日和暴雨的折磨，另一方面也是因为社会的冷漠。

小说人物：虎妞“病况”：好吃懒做，刁蛮粗俗，假装怀孕来骗祥子结婚，结婚后不愿工作，最终难产而死。

**【品读语言】**

(3) 请从修辞的角度赏析下列句子。

“抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。”

(4) 老舍先生被公认为现代“京味文学”的鼻祖，为品析“京味儿”，小同学对名著选段进行了批注式阅读，请参照小妍对A处加点词的批注。对B或C处的加点词进行批注，从不同角度品析语言的“京味儿”。

示例：“杀”是指把腰部勒的细一些，是老北京洋车夫他们日常的生活装扮，是民俗生活“京味儿”的体现。

我选择：“鸡肠子带儿”“新脚垫儿”。

我的批注：这些富有独特北京韵味的带有儿化音的词语，是老北平的语言习惯，亦是“京味儿”的独到体现。

**【探究主题】**

(5) 祥子经历了生活中的三起三落，从“哭”“落泪”到“不哭”，你如何评价祥子的这一变化？（提示：联系《骆驼祥子》整本书，从小说主题角度作答）

**【答案】**(1) 第①次：祥子咬牙苦干了3年，终于凑足了100块钱，买了一辆新车。激动；第②次：孙侦探把祥子攒下来准备第二次买车的钱全部骗走了。心痛第③次：祥子心爱的小福子死了。绝望

(2) 祥子病了一方面由于他经历了烈日和暴雨的折磨，另一方面也是因为社会的冷漠。示例一：虎妞好吃懒做，刁蛮粗俗，假装怀孕来骗祥子结婚，结婚后不愿工作，最终难产而死。

(3) 运用比喻，表现祥子在暴风雨中拉车的痛苦、艰辛，也暗示旧中国底层劳动者如风中的树叶一般无法掌控自己的命运。

(4) “鸡肠子带儿”“新脚垫儿”；这些富有独特北京韵味的带有儿化音的词语，是老北平的语言习惯，亦是“京味儿”的独到体现。

(5) 从“哭”“落泪”到“不哭”，反映了祥子心态的变化，“哭”是因为还有希望，“落泪”是因为祥子已经绝望了，“不哭”是因为祥子彻底的沦落为行尸走肉，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落，原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。这个过程揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

**【分析】**《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自农村，他老实善良、健壮、坚忍。来到北平后，选择拉车谋生。他最大的梦想就是拥有一辆自己的车。但是他的希望一次又一次的破灭，他与命运的抗争最终以失败告终。

**【解答】**(1) 本题考查内容理解概括。结合第②段“祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单”“拉到个僻

静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱”等内容可知，祥子第一次哭的原因是：咬牙苦干了3年，终于凑足了100块钱，买了一辆新车。由此看出祥子内心十分激动。结合第③段“事情变化得太快了，他的脑子已追赶不上。没有地方给他坐，到处是雪。小茶馆们已都上了门，十点多了：就是开着。他也不肯进去。他愿意找个清静地方，他知道自己眼眶中转着的泪随时可以落下来”等内容可知，祥子第二次哭的原因是：孙侦探把祥子攒下来准备第二次买车的钱全部骗走了。由此看出祥子内心十分心痛。结合第⑦段“祥子没等她说完，就晃晃悠悠的走出来。走到一块坟地，四四方方的种着些松树。树当中有十几个坟头。阳光本来很微弱。松林中就更暗淡。他坐在地上，地上有些干草与松花。什么声音也没有，只有树上的几个山喜鹊拉着长声悲叫。这绝不会是小福子的坟，他知道，可是他的泪一串一串的往下落”等内容可知，祥子第三次哭的原因是：祥子心爱的小福子死了。由此能感受到祥子内心的绝望。

（2）本题考查名著内容及人物形象分析。第一问，结合选文第⑤段“雨住一会儿，又下一阵儿。比以前小了许多。祥子一气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶”等内容可知，祥子为多挣钱在烈日下拼命拉车，在拉一位顾客时突然天降大雨，祥子拼命在雨中奔跑拉车，而车上的雇主却冷漠至极，不断催促祥子快些跑。最终祥子病倒了。由此可知，祥子的“病”因是：一方面由于他经历了烈日和暴雨的折磨，另一方面也是因为社会的冷漠。第二问，示例：小福子。“病况”：二强子将小福子卖给一名军官，后来军官将小福子抛弃。小福子为养活两个弟弟，只好以卖身为生，最终小福子受不了那样的生活，就趁一天晚上，偷去了一个喝醉了的客人的衣服，趁人不注意逃出去，在树林上吊，带恨离世。

（3）本题考查句子赏析。结合“抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶”可知，这句话将祥子比作风雨中的树叶，运用比喻的修辞手法，生动形象地写出祥子在风雨中瑟瑟发抖的情景，表现出祥子凄惨悲凉的人生境遇，暗示出旧社会底层劳动人民的辛酸和无奈。

（4）本题考查语言特色。“鸡肠子带儿”“新脚垫儿”为北京方言，作者运用方言，既增添了作品的地方色彩，同时又能彰显作品的时代背景和文化风貌；此外大量运用方言还能激发读者的阅读兴趣。

（5）本题考查名著内容理解。祥子第一次哭是因为自己终于拥有一辆车；第二次哭是因为自己买车的希望再次落空；第三次“落泪”是因为小福子死去。“哭”是有声音的，祥子前两次还能“哭”出声，表明祥子只是心痛，虽然心痛但还有希望；“落泪”是无声的，小福子的死，是压死祥子的最后一根稻草，这时的样子已经“不哭”，说明祥子已经没有努力生活的信心，他对生活绝望了，他开始堕落。从此，祥子由一个勤劳的车夫彻底沦为一个行尸走肉。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行，也是对当时社会病态的讽刺，深刻揭露了旧日中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫。

答案：

(1) 第①次：祥子咬牙苦干了3年，终于凑足了100块钱，买了一辆新车。激动；第②次：孙侦探把祥子攒下来准备第二次买车的钱全部骗走了。心痛第③次：祥子心爱的小福子死了。绝望

(2) 祥子病了一方面由于他经历了烈日和暴雨的折磨，另一方面也是因为社会的冷漠。示例一：虎妞好吃懒做，刁蛮粗俗，假装怀孕来骗祥子结婚，结婚后不愿工作，最终难产而死。

(3) 运用比喻，表现祥子在暴风雨中拉车的痛苦、艰辛，也暗示旧中国底层劳动者如风中的树叶一般无法掌控自己的命运。

(4) “鸡肠子带儿”“新脚垫儿”；这些富有独特北京韵味的带有儿化音的词语，是老北平的语言习惯，亦是“京味儿”的独到体现。

(5) 从“哭”“落泪”到“不哭”，反映了祥子心态的变化，“哭”是因为还有希望，“落泪”是因为祥子已经绝望了，“不哭”是因为祥子彻底的沦落为行尸走肉，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落，原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。这个过程揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

### 三、简述题（18分）

7.（6分）成长中的选择也很重要。余秋雨曾说：“人生的路，靠自己一步步走去，真正能保护你的，是你自己的人格选择和文化选择。那么反过来，真正能伤害你的，也是一样，自己的选择。”请结合《骆驼祥子》相关情节谈谈你对这句话的理解。

**【答案】**示例：年轻的祥子，尽管生在中国旧社会黑暗残酷的时代，却充满着干劲、朝气，他既不抽烟，也不喝酒，更不赌博，没有一般车夫的恶习，希望成为自食其力的上等车夫。但是，祥子性格上的懦弱自私，使其在每次抉择时，都竭力想保住眼前的利益。可无一例外，他都将自己推向了更惨的深渊，一步步走向堕落。在心爱的小福子提出结婚时，自私懦弱的祥子不愿与她共苦，选择了逃离，最终自暴自弃，彻底堕落。

**【分析】**《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作。《骆驼祥子》描写了20世纪20年代，老北京的一个人力车夫的辛酸故事。它深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

**【解答】**本题考查名著评价。余秋雨这句话的意思是：人生之路充满艰辛，只有靠自己努力拼搏才能换来更好的人生，但是这其中的每个选择都至关重要，可以成就你，也可以毁灭你，这个选择中体现了个人的性格，即个人的文化、素养、人品。解答此题，需要结合作品中的人物形象和有关人物的情节，就“选择”为中心展开阐述，体现“选择”所折射的人物性格，以及在人物的一生中所起到的作用。

如：祥子，这个从农村来的青年，身上有着纯朴、善良和勤劳的优点，这也是他经历两次人生的挫折后

还能站起来的原因，但是祥子思想保守，不易接受新思想，性格倔强。祥子对金钱的态度便是最好的体现。曹家的高妈曾经劝祥子把钱放出去，祥子没有接受。他觉得把钱放在自己的口袋里是最妥当的。若说放钱有一定的危险，那么把钱存在银行的安全系数，还是比较高的。方太太曾经给祥子出主意，立折子，不费事又牢靠，又有利息。可固执的祥子听不见任何人的建议。他思想的局限性也注定了他的悲剧。

答案：

示例：年轻的祥子，尽管生在中国旧社会黑暗残酷的时代，却充满着干劲、朝气，他既不抽烟，也不喝酒，更不赌博，没有一般车夫的恶习，希望成为自食其力的上等车夫。但是，祥子性格上的懦弱自私，使其在每次抉择时，都竭力想保住眼前的利益。可无一例外，他都将自己推向了更惨的深渊，一步步走向堕落。在可爱的小福子提出结婚时，自私懦弱的祥子不愿与她共苦，选择了逃离，最终自暴自弃，彻底堕落。

- 8.（6分）时代、性格等都会对人物命运产生巨大的影响。你认为影响以下名著中人物命运的主要原因是什么？请结合原著相关情节，任选一个人物，简述你的理由。

小福子《骆驼祥子》

许云峰《红岩》

梁生宝《创业史》

**【答案】**示例一：选择小福子，我认为影响小福子命运的主要原因是时代。一个善良的、可悲的人物，先是被父亲卖给了一个军官，军官抛弃她之后重回娘家，为了照料两个弟弟被迫走上了卖身的道路，最后不堪非人的待遇，上吊自杀。军阀混战、社会黑暗腐败、人性的冷漠是造成小福子悲惨命运的根本。

示例二：选择许云峰，我认为影响许云峰命运的主要原因是性格。他是一个坚定、勇敢、老练、机智的地下党领导者。他一到沙坪书店，就发现书店有两个来历不明的人，立刻意识到“危险就在眼前”，于是当机立断，撤销联络站，转移人员，掩护革命同志，一切处理得有条不紊。许云峰坚强勇敢，立场坚定，足智多谋，具有非凡的胆识和善于应付瞬息万变的局势的才能。在狱中，他与徐鹏飞进行了针锋相对的斗争，承担《挺进报》的领导责任，以顽强的毅力挖通了监狱通向狱外的洞口，并把它留给了战友，自己带着必胜的信念从容就义。

示例三：选择梁生宝。我认为影响梁生宝命运的主要原因除了个人性格以外还有时代因素。梁生宝是先进阶级中具有高等觉悟的人，是那个时代需要的理想农民形象。在这艰苦奋斗中，他没有一丝一毫个人目的，他既不想从集体事业里捞点高于别人的利益，也不希望别人把他当作领导来恭敬。梁生宝的奋斗，他的互助创业之路的事业选择的内在动因，在于其善良天性和自尊需要的统一，同时也得益于农业合作化运动在中国广大农村全面开展起来的时代号召。

**【分析】**《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作。《骆驼祥子》描写了20世纪20年代，老北京

的一个人力车夫的辛酸故事。它深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

《创业史》以梁生宝互助组的发展历史为线索，通过对蛤蟆滩各阶级和各阶层人物之间尖锐、复杂的斗争的描写，深刻地表现了我国农业社会主义改造运动中农村阶级关系及各阶层人与人之间关系的新变化、新排列、新组合，完整地展示出我国农业合作化的历史风貌和农民群众精神世界的巨变，特别是他们对待千百年遗留下来的私有制所持的立场和感情的飞跃。也可以说，农业合作社的发展史，实际上是一部创业者的心灵史。这也是这部小说具有永恒的生命力的原因。

《红岩》的作者是罗广斌、杨益言。《红岩》是以描写重庆解放前夕残酷的地下斗争，特别是狱中斗争为主要内容的长篇小说，歌颂了革命者在酷刑考验下的坚贞节操，塑造了许云峰、江姐、陈然等众多可歌可泣，令人难忘的革命英雄形象，深刻展示了革命者的崇高精神境界和思想光辉。

**【解答】** 本题考查名著人物。根据题目要求，结合名著内容，组织合理的语言回答即可。

示例一：小福子是《骆驼祥子》中的人物。小福子的父亲二强子把她二百块钱卖给了一个军官，而在小福子不在家期间，二强因喝多失手将二强嫂打死。军官也弃小福子而去，她回到家以后，因父亲常年喝酒，两个弟弟眼见着就要饿死，她只好以卖身为生。小福子为了养活她的父亲和两个弟弟，到“白房子”做了妓女，后来她受不了那样的生活，就趁一天晚上，偷去了一个喝醉了的客人的衣服，趁人不注意逃出去，在树林上吊，带恨逝世。小福子的一生被作为中国旧社会底层女孩一生命运的真实写照，她没有过错，因为她的命运从一开始就被那个黑暗绝望时代决定了。命运总是不公平的捉弄着一切，社会的黑暗使年轻貌美的女子，身强力壮的男子都走投无路，被一步步逼向绝望，最后让小福子的生活变成了悲剧。故影响小福子命运的主要原因是时代。

示例二：许云峰是《红岩》中的人物。1946年4月，由于被叛徒甫志高出卖，许云峰不幸被捕，后被押往国民党军统贵州息烽集中营。每当危险的时候，他作为狱中中共秘密支部的核心成员，就鼓励大家：“越是关键的时刻，我们越要叫敌人知道，共产党人是不可动摇的。”1946年7月，许云峰等人被押到重庆“白公馆”监狱。在戒备森严的国民党军统监狱中，他用秘密方法和党员相互联系，成立了狱中临时党支部，并任党支部书记，组织和领导狱中的地下斗争。敌人为割断他与狱中地下党组织的联系，将他戴上重镣，关进终日不见阳光的地牢。面对敌人的严刑拷打、残酷折磨和威逼利诱，许云峰始终大义凛然，坚强不屈，不为所动。无可奈何的敌人不得不承认：任何刑具对他都是没有效果的。英勇就义。1949年11月27日，重庆解放前夕，蒋介石下令对狱中的革命者进行血腥大屠杀。许云峰从容就义，年仅33岁。故影响许云峰命运的主要原因是性格。

示例三：《创业史》是中国作家柳青创作的长篇小说。《创业史》以梁生宝互助组的发展为线索，表现了

中国农业社会主义改造进程中的历史风貌和农民思想情感的转变。梁生宝是农民的榜样，他有很高的政治觉悟，表现为他对新政权的深厚感情、对新政策的透彻理解、对私有制的仇视、舍小家为大家以谋求共同富裕的创业观。梁生宝是先进阶级中具有高等觉悟的人，是那个时代需要的理想农民形象。他善于在农村日常生活中发现政治意义的觉悟，表现了他高尚的精神境界。在这艰苦奋斗中，他也没有一丝一毫个人目的，他既不想从集体事业里捞点高于别人的利益，也不希望别人把他当作领导来恭敬。梁生宝代表的是农村社会对党的政策的高度理解，表明合作化并非简单的自上而下的政策落实。故影响梁生宝命运的主要原因除了个人性格以外还有时代因素。

答案：

示例一：选择小福子，我认为影响小福子命运的主要原因是时代。一个善良的、可悲的人物，先是被父亲卖给了一个军官，军官抛弃她之后重回娘家，为了照料两个弟弟被迫走上了卖身的道路，最后不堪非人的待遇，上吊自杀。军阀混战、社会黑暗腐败、人性的冷漠是造成小福子悲惨命运的根本。

示例二：选择许云峰，我认为影响许云峰命运的主要原因是性格。他是一个坚定、勇敢、老练、机智的地下党领导者。他一到沙坪书店，就发现书店有两个来历不明的人，立刻意识到“危险就在眼前”，于是当机立断，撤销联络站，转移人员，掩护革命同志，一切处理得有条不紊。许云峰坚强勇敢，立场坚定，足智多谋，具有非凡的胆识和善于应付瞬息万变的局势的才能。在狱中，他与徐鹏飞进行了针锋相对的斗争，承担《挺进报》的领导责任，以顽强的毅力挖通了监狱通向狱外的洞口，并把它留给了战友，自己带着必胜的信念从容就义。

示例三：选择梁生宝。我认为影响梁生宝命运的主要原因除了个人性格以外还有时代因素。梁生宝是先进阶级中具有高等觉悟的人，是那个时代需要的理想农民形象。在这艰苦奋斗中，他没有一丝一毫个人目的，他既不想从集体事业里捞点高于别人的利益，也不希望别人把他当作领导来恭敬。梁生宝的奋斗，他的互助创业之路的事业选择的内在动因，在于其善良天性和自尊需要的统一，同时也得益于农业合作化运动在中国广大农村全面开展起来的时代号召。

9.（6分）校园公众号的“科幻经典”栏目将刊登一组以“科幻小说家的预言”为主题的推文，请协助小编从以下篇目中选择一项，结合相关具体内容阐述推荐理由。

- A. 《基地》（创作于1941年）
- B. 《海底两万里》（创作于1869年至1870年）
- C. 《带上她的眼睛》（创作于1999年）

选项：   B  

理由：   示例：《海底两万里》（创作于1869年至1870年）作为一部科幻作品，这本书最吸引人的莫过于书中各种奇特的想象。在作品中，我们可以找到许多现代科技的雏形。凡尔纳在想象中为后人勾勒出

了潜水艇和潜水服的蓝图，为后人指引了方向。令人惊叹的是，他在书中将潜水艇的动力来源设定为电，而在当时，电灯尚未问世。他的这一设想，对科技的发展起到了灯塔般的重要作用。

**【答案】** 示例：B《海底两万里》（创作于 1869 年至 1870 年）作为一部科幻作品，这本书最吸引人的莫过于书中各种奇特的想象。在作品中，我们可以找到许多现代科技的雏形。凡尔纳在想象中为后人勾勒出了潜水艇和潜水服的蓝图，为后人指引了方向。令人惊叹的是，他在书中将潜水艇的动力来源设定为电，而在当时，电灯尚未问世。他的这一设想，对科技的发展起到了灯塔般的重要作用。

**【分析】**《基地》的作者是美国作家艾萨克·阿西莫夫，美籍犹太人，为 20 世纪最顶尖的科幻小说家之一，曾获代表科幻界最高荣誉的雨果奖和星云终身成就“大师奖”。《基地》是科幻小说短篇集“基地三部曲”的第一部，讲述了在统治银河系达一万两千年之久的银河帝国逐渐走向衰亡期间，只有心理史学哈里·谢顿预见未来银河将会经历一段长达三万年、充满无知、野蛮和战争的黑暗时期，于是设立集合帝国中最优秀的科学家，来到银河边缘的一个荒凉行星建立“基地”，使之成为未来世代人类的希望灯塔的科幻史诗故事。

《海底两万里》主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。

《带上她的眼睛》小说讲述了人类使用地航飞船“落日六号”深入地球内部进行探险，但在航行中飞船发生意外，下沉到地心，船上只剩下一名年轻的女领航员——小姑娘，她只能在封闭的地心度过余生，“我”为完成她最后的心愿，带一副传感眼镜代替小姑娘去领略地面风光的故事。

**【解答】** 本题考查名著阅读。开放类试题，结合相关名著的内容，联系题目中的“科幻小说家的预言”拟写即可。

示例一：《基地》（创作于 1941 年）作为一部科幻作品，这本书最吸引人的地方在于人类建设太空基地的设想。治银河系达一万两千年之久的银河帝国，正在逐渐走向衰亡。谢顿于是设法聚集起帝国中最优秀的科学家，来到银河边缘的一个荒凉行星建立“基地”，期望它能成为未来世代人类的希望灯塔。当前如果地球生态环境日益恶化的情况如果得不到有效的遏制，人类也必将走向太空，在茫茫太空中寻找适合人类生存的星球，再造一个人类生存繁衍的“基地”。他的这一设想，为人类的将来指出一条可行的道路。

示例二：《带上她的眼睛》《创作于 1999 年》，作为一部科幻作品，这本书最吸引人的莫过于书中对于远距离传感眼镜的设想。远距离传感眼镜可以不受时间和空间以及环境的限制，与他人共享自己的所见、所闻、所感。作者的这一设想，为人类实现信息的远距离传输描绘了一个广阔的应用前景。

答案：

示例：B《海底两万里》（创作于 1869 年至 1870 年）作为一部科幻作品，这本书最吸引人的莫过于书

中各种奇特的想象。在作品中，我们可以找到许多现代科技的雏形。凡尔纳在想象中为后人勾勒出了潜水艇和潜水服的蓝图，为后人指引了方向。令人惊叹的是，他在书中将潜水艇的动力来源设定为电，而在当时，电灯尚未问世。他的这一设想，对科技的发展起到了灯塔般的重要作用。