

2024 年江苏省苏州市、无锡市、常州市、镇江市高考语文调研试卷（二）

一、现代文阅读（35 分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，19 分）

1.（19 分）阅读下面的文字，完成各题。

2009 年 12 月 7 日，举世瞩目的联合国气候变化峰会在丹麦首都哥本哈根召开，经过近 2 周的激烈争吵，各方最终未能对下一步温室气体减排达成共识。以下是记者对本次会议中方科技顾问丁仲礼院士的采访。

记者：这次哥本哈根的峰会给人的感觉一直是激烈的争吵，到底在吵什么？

丁：就是今后不同的国家还能排放多少二氧化碳。

记者：这个排放多少，对于我们意味着什么？

丁：简单讲，就是一个国家以后还能使用多少能源。对普通国民来说，它意味着生活能否继续改善，福利能否进一步增加，甚至有没有工作。

记者：基于 IPCC（联合国政府间气候变化专门委员会）报告对于气候升温的预测，哥本哈根会议提出，相对于 1750 年工业化前的水平，全球平均气温升高 2 摄氏度是人类社会可以容忍的最高升温。对此，您怎么看？

丁：许多人都把它理解为一个科学结论，其实这个 2 摄氏度只是英国某研究机构通过计算机模拟出来的。随着这个结论的迅速流行，它慢慢变成了一个价值判断。

记者：如果计算机模拟的结果是可信的话，那不算一个依据吗？

丁：你怎么知道它可信？它并非科学实验的结果，它只是计算机的模拟。

记者：丁院士，我们当然知道科学界有反对和怀疑的声音，但是 IPCC 作为各国科学家共同参与的一个组织，它拿出的报告，不应该得到主流科学界的认同吗？

丁：科学家有主流吗？科学是根据人多人少来定的吗？科学是真理的判断。在 IPCC 报告原文中，并没有确认气候变暖就是由人类活动产生二氧化碳带来的结果，也没有精确的数据表明二氧化碳到底对气候变暖有多大的影响。按照哥本哈根大会达成的控制升温 2 摄氏度的共识，到 2050 年全球二氧化碳的最大排放量约为 8000 亿吨。这个总量非常非常小。打个比方，假如我们现在是人均排放 1.4 吨碳，那么到 2050 年人均排放量就只有 0.8 吨碳。这还是建立在人口总量维持不变的前提之下。

记者：哥本哈根会议前，一些国际组织提出了多个减排方案，特别是 IPCC、G8 方案，只对发达国家规定了减排的具体目标，却未对发展中国家做具体要求，难道他们只给自己定指标还不行吗？

丁：当然不行。他给自己定指标，目的就是要取一块更大的蛋糕。姑且不论历史上他们的人均排放是发展中国家的 7.54 倍，即便按照他们的方案，今后他们的人均排放量也将是发展中国家的 2.3 倍。可以说

他给自己定指标是包含了一个非常大的陷阱。

记者：陷阱？

丁：就是一个陷阱。如果今后国际上严格限制排放，那么二氧化碳的排放权就会变成一种非常稀缺的商品，你不够排就得买。所以这个 8000 亿吨排放量，分配到多少，事关一个国家发展的根本利益。假如真要定指标，那么我们要求今后 40 年的排放跟你一样多，甚至只需要你人均排放的 80%，行不行？

记者：那他可能会说，你是个人口大国，这么一乘总量太大了。

丁：那我就要问了，中国人还是不是人？同样是人，为什么中国人就应该少排，你们就可以多排？

记者：也可能他会认为现在都是以国别计算，我不管你是人均还是贫富，现在中国只能按碳排放大国的标准来算。

丁：我承认我是碳排放大国，那你给我们一个数，我们究竟能排多少？根据 G8 的方案，8000 亿吨的一个蛋糕，他 27 个发达国家 11 亿人取走 44%，余下的 55 亿人分 56%，你说公平不公平？

记者：您是在指责 IPCC？

丁：为什么不能指责？科学本来就应该经得住人家的批评。我在中科院写的文章，就是直接批评 IPCC 工作组的。

记者：而且我看到您的措词很激烈，有这么严重吗？

丁：假如告诉你，中国从 2020 年以后，每年得花一万亿人民币去买碳排放权，你会怎么想？你觉得公平不公平？

记者：一个科学家在谈论一个科学问题的时候，为什么会用比较激烈的、带有情绪色彩的字眼，这样是否合适？

丁：我们需要的是公平，我必须用非常激烈的语言引起别人的重视，否则他们不会理你。

记者：您理解的公平是什么？

丁：我把排放权视为发展权，视为基本人权。我理解的公平就是人与人之间应该有个大致相等的排放空间。

记者：您原来是研究古气候的科学家，但这次谈判，您一直在做政治解读，别人也许会对你提出各种疑问，您觉得适当还是不适当？

丁：你是说我搞科学研究的，就不应该去了解后面的政治？

记者：这倒不是，他们可能会觉得，科学家不应该以国家利益为前提，而更应该基于人类共同利益的前提去制定方案？

丁：那我问你，维护发展中国家的利益，保障联合国千年发展计划落实，这难道不是人类的共同利益吗？

记者：假如如您所说，但是发达国家又不愿意接受发展中国家的减排方案，而任其拖延下去，地球会不会变得更糟？

丁：我很乐观。我是地质学家，我研究了几亿年以来的环境气候演化，地球气温比现在高十几度的时候有的是，二氧化碳浓度比现在高 10 倍的时候也有的是，地球不还是好好的？因此，这不是人类拯救地球的问题，而是人类拯救自己的问题。

记者：人类到底能不能拯救自己，最终取决于什么？

丁：取决于文明。人类应对各种挑战的时候，应该有一种更有包容性的，更有弹性的文明产生，或者是我们现有文明能有更好的发展。

（根据央视《对话》栏目组采访实录整理，有删改）

（1）下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A. “争吵”在文中指哥本哈根气候变化峰会上，以 G8 为代表的发达国家和以中国为代表的发展中国家围绕碳排放权展开的激烈交锋。
- B. “价值判断”在文中指基于平均气温升高 2 摄氏度这个阈值，各国都争取在全球 8000 亿吨的碳排放总额中分配到更多的碳排放权益。
- C. “情绪色彩”在文中表现为，在面对 IPCC 等组织提出的不公平方案时，丁仲礼院士为引起发达国家的重视而使用了一些激烈言词。
- D. “弹性的文明”是指能够包容不同文明、维护不同文明利益的全新文明，它具有公平正义的属性，能团结人类共同应对各种挑战。

（2）下列说法不符合文中丁仲礼院士观点的一项是 _____

- A. 衡量碳排放权分配是否科学，既要看排放总量对一个国家的发展的利弊，也要看人均排放量对普通百姓生活的影响。
- B. 计算机模拟并不是科学实验，故而全球平均气温升高 2 摄氏度是人类社会可以容忍的最高升温的共识没有科学依据。
- C. IPCC、G8 方案试图通过对发达国家规定减排具体目标的方式，压缩发展中国家的碳排放空间，操控全球碳排放权。
- D. 无论是既往历史，还是 G8 的未来排放方案，如果从人均排放量来看，发达国家的高排放才是气候变暖的罪魁祸首。

（3）丁仲礼作为科学家，也去了解碳排放权背后的政治。下列选项，最适合用来评价这一行为的是 _____

- A. 学而时习之，不亦乐乎
- B. 学而不思则罔，思而不学则殆

C.仁以为己任，不亦重乎

D.敏于事而慎于言，就有道而正焉

（4）丁仲礼对记者提问的反驳体现出科学家的严谨思维，请结合文中画横线处的内容加以说明。

（5）这是一次广受关注的访谈，请你对记者的提问作简要评价。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共1小题，16分）

2.（16分）阅读下面的文字，完成各题。

河西

贾平凹

天很高，没有云，没有雾，连一丝浮尘也没有，晴晴朗朗的是一个巨大的空白呢。无遮无掩的太阳，笨重地，迟缓地，从东天滚向西天。几千年了，上万年了，沙砾漫延，似乎在这里验证着一个命题：一粒沙粒的生存，只能归宿于沙的丰富，沙的丰富却使其归以一统，单纯得完全荒漠了。于是，风是最百无聊赖，它日日夜夜地走过来，走过去，再走过来；这里到底是多大的幅员和面积，它丈量着；它不说，鸟儿不知道，人更不知道。

①一条无名河，在匆匆忙忙地流。它从雪山上下来，它将在沙漠上消失，走不到大海，就被渴死了。但它从这里流过，寻着它的出路，身后，一个大西北的走廊便形成了，祁连山，贺兰山，走廊的南北二壁，颜色竟是银灰，没有石头、树木，几乎连一根草也不长，白花花的，像横野的尸骨。越往深处，深处越是神秘，沙的颜色白得像烧过的灰，②山岭便变形变态，峁，梁，崖，岫，壑洼，沟岔，没有了完整的形象，像是消融中的雪堆，却是红的，又从上至下呈现出错综复杂的楞角，犹如冲天的火焰，突然地一个力的凝固，永远保留在那里了。而子夜里升起了月亮，冷冷的上弦，一个残留半边的括号，计算过一种什么样的古老的算术？

当太阳把一个大圆停在天边，欲去却还未去，那整个沙原、寂山就被腐蚀了一层锈红。一切都是无言的，骆驼默默行走，沙鼠悄悄扒洞，苍蝇也丧失了嗡嗡的功能，于无声处去舔血。沙蒿，红沙菜，金刚草，那裹在一片尖刺中的一颗一颗沙粒般的叶子。一群羊从远远的地方拥过来，散着一个扇形，牧羊人就在扇后。其实，最孤独的是牧羊人了，他已经坐在一个沙包上，沉寂得像一尊雕塑了。他的肤色赤黑得像发着油腻的石头，眼睛却老睁不大，深深地陷进去，正看着一只马蛇子翘着长长的尾巴，影子一般地在卵石和蓬草里窜行。

倏忽风就起身了，再就吹一片云来，才一出现，大颗大颗的冰雹夹杂在雨点里就下来了。流沙在瞬息中或聚或散，骆驼草却巩固了地盘，碗大的一个丘包，像是一个一个偌大的蘑菇，又像是一些分布均匀的铆钉，因为是有了它们，这荒漠的地表才没有被揭了去吗？生命的坚强，启示了电线杆的忠诚；它们说尽了人的话语，却没一句是它们的，一年，二年，十年，二十年，始终在列队站着。③再往西去，再往西去，

蜃市偶尔就要出现楼，台，亭，阁，花坛，鱼塘，还有驼群马队，万千人物……眨眼却没有了。这里曾经是唐朝花雨丝绸之通道吗？这里曾经是刀光血影杀声吞云的古战场吗？眼前只是白沙，白沙，还是白沙。沙的形成真的是卵石成千上万年 在风里碰撞的结果，这该是多么伟大的艺术，似乎宇宙的变迁，生命的进化，在这里是一幕放慢了的镜头，那一个世纪如果缩短为一个生命的单元，石头的碰撞为细沙，会是一首何等雄壮的七音俱发的音乐啊！

这个时候，一辆列车从地平线上开来，看上去只能算是蠕蠕爬动。一天一趟的火车，带来了运动，也将生命的活力同时注射在他们的身上了吗？脸上都是笑笑的。列车走过了，轰轰的钢铁的震响慢慢消失，留下的又是那万籁的一个静，又是那屋后一排七棵用食水浇灌起来的白杨。还有一柱直直的孤烟；他们该吃晚饭了。列车继续往前走，车上坐满了西行的旅客，他们兴致特别高，一边吃着从沿途车站买来的西瓜，一边谈论着戈壁沙漠这么缺水。他们谈论着远处奔跑的一只黄羊，它奔跑着，时不时就要将身子往空中一跃，作一个弓的形状，它是在为自己的自由而激动得发狂吗？他们有的在作起诗：“啊，到了这儿，才知道祖国之大！”有的则油画写生了，感叹着这里该是产生东山魁夷风景画风格的妙地。但是，一个奇异的神秘的景象就出现了铁路的北边，一片几十亩地的乱坟墓，一个坟墓，一个卵石的堆积；几千个卵石堆积的坟墓，横横竖竖，竖竖横横。睡眠在这里的是些什么人呢？什么人又是什么时候睡眠在这里？他们没有看见一块墓碑，没有看见一丘砖砌起的坟台，更没有松柏，更没有花圈。他们猜想着，是当年长征路经这里的江西红军？是曾经进军新疆，沙漠剿匪的战士？或者是修筑这条铁路的民工？或者是那开发金川镍矿的工人？他们一起趴在车窗口，互相看着，一句话却也不能出唇；这里曾经经历过同别的地方一样的人为的浩劫，灾难，贫困，又比别的地方更多了一种大自然的凶恶和狠毒，生命在这里得到了价值的真正的体验。④坟墓是坟墓的纪念碑吗？活着的人是死去的人的墓志铭吗？列车在戈壁沙漠的深处一步一步推进，车上的人都在默默地说：

永远要记着那些为了征服戈壁沙漠而牺牲的和仍有可能牺牲的人！

（选自《散文》1984 年第 1 期，有删改）

（1）下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是 _____

- A. 无论是漫延无垠的沙砾，还是走来走去的风，都在验证着沙漠的广袤，引发作者“丰富归于统一”的辩证思考。
- B. 作者充满想象地去观察被骆驼草固定了的丘包，觉得它们像蘑菇，像铆钉，让人看到了生命的坚强。
- C. 列车的声响给戈壁带来了生命活力，而过后的寂静与重复出现的白杨树，又难免会使人们涌起一阵厌倦之感。
- D. 看到成片的坟墓时，旅客不由自主地猜想墓主的身份与死去的原因，在这过程中，他们的心绪渐渐发生变化。

（2）对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是 _____

- A. 句子①中的河流是本文的暗线，与后文不断出现的沙漠生命有直接内在联系。
- B. 句子②中全用逗号，强调山岭形态的突兀和多变，给人带来强烈的视觉冲击。
- C. 句子③用反复的方式拓展了空间，既展现河西的辽阔，又引发对历史的想象。
- D. 句子④连用两个问句，看似疑问，实则肯定，其中充满对死者的纪念与尊敬。

（3）这篇散文的最后部分着意描写西行列车上旅客看到窗外景象的反应，这样写有什么用意？请结合文本简要分析。

（4）班级同学普遍认为这篇散文的景物展现了一种阔大之美。不同的是，甲组认为本文在景物描摹时，擅长以大写大；乙组则认为本文在景物描摹时，善于以小写大。你支持哪一小组的观点？请结合全文作简要说明。

二、古代诗文阅读（35分）（一）文言文阅读（本题共1小题，20分）

3.（20分）阅读下面的文言文，完成各题。

材料一：

尧舜既没，圣人之道衰，暴君代作。及纣之身，天下大乱，周公相武王，三年讨其君，天下大悦。世衰道微，邪说暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之，孔子惧，作《春秋》。《春秋》，天子之事也，是故孔子曰：“知我者，其惟《春秋》乎！罪我者，其惟《春秋》乎！”圣王不作，诸侯放恣，处士横议，杨朱、墨翟之言盈天下；天下之言，不归杨则归墨。杨氏为我，是无君也；墨氏兼爱，是无父也。无父无君，是禽兽也。公明仪曰：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。”杨墨之道不怠孔子之道不著是邪说诬民充塞仁义也。仁义充塞，则率兽食人，人将相食，吾为此惧。闲先圣之道，距杨墨，放淫辞，邪说者不得作。作于其心，害于其事；作于其事，害于其政。圣人复起，不易吾言矣。昔者禹抑洪水，而天下平；周公兼夷狄，而百姓宁；孔子成《春秋》，而乱臣贼子惧。我亦欲正人心，息邪说，距被行，放淫辞，以承三圣者。能言距杨墨者，圣人之徒也。

（节选自《孟子·滕文公下》）

材料二：

文王之时，纣为天子，赋敛无度，杀戮无止，作为炮烙之刑，剗谏者，剔孕妇，天下同心而苦之。文王欲以卑弱制强暴，以为天下去残除贼而成王道，故太公之谋生焉。武王继文王之业，躬擐甲冑，伐无道而讨不义，誓师牧野，以践天子之位。周公继文王之业，持天子之政，以股肱周室，辅翼成王，宁静王室，镇抚诸侯。成王既壮，能从政事，周公受封于鲁，以此移风易俗。孔子修成康之道，述周公之训，以教七十子，使服其衣冠，修其篇籍，故儒者之学生焉。墨子学儒者之业，受孔子之术，以为其礼烦扰而不说，厚葬靡财而贫民，服伤生而害事，故背周道而用夏政。禹之时，天下大水，禹身执畚耜，以为民先。剔河

而道九岐，凿江而通九路，辟五湖而定东海。当此之时，烧不暇潰，濡不给讠，死陵者葬陵，死泽者葬泽，故节财、薄葬、闲服^①生焉。

（节选自《淮南子·要略》）

【注】①闲服：简服，指守丧三月。

（1）文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。

杨墨之道 A 不怠 B 孔子之道 C 不著 D 是邪说 E 诬民 F 充塞 G 仁义也。

（2）下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是 _____

A.相，指辅佐，与《答司马谏议书》“游处相好”中的“相”词义不同。

B.躬，亲身、亲自之意，与材料二“禹身执綦舄”中的“身”用法相同。

C.宁静，安定的意思，与“非宁静无以致远”中的“宁静”意思不同。

D.道，疏通的意思，与《离骚》“来吾道夫先路”中的“道”意义相同。

（3）下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是 _____

A.周公随武王讨伐纣王，又继承文王的事业，辅佐成王，成就了周朝功业。

B.孟子认为自己的主张是正确的，即便圣人再次出现，也会认同他说的话。

C.周文王想推翻纣王的暴政，实现王道统治，而太公擅长谋略，适逢其时。

D.孔子教授七十弟子周朝制度，让他们有衣穿，有书读，形成了儒家学派。

（4）把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

①尧舜既没，圣人之道衰，暴君代作。

②伐无道而讨不义，誓师牧野，以践天子之位。

（5）如果《淮南子》的作者读到材料一，他是否会赞同孟子对墨子学说的否定？请结合材料二说明理由。

（二）古代诗歌阅读（本题共1小题，9分）

4.（9分）阅读下面这首宋诗，完成各题。

赵文远见和用韵答之

辛弃疾

粝食粗衣饱暖时，从他鼻涕自垂颐。

万金药岂世无有？九折臂余人始知。

过雨沾香辞落蒂^①，随风飞絮趁游丝。

我无妙语酬春事，惭愧新歌值凤吹^②。

【注】①蒂：同“蒂”。②风吹：笙箫等乐器。

(1) 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 _____

- A. 根据诗题和内容，可推知赵文远写诗给辛弃疾，询问他的身体、生活情况。
- B. 颈联转入春景的描写，花瓣经雨飘落、柳絮风中飘飞，为下文抒情作铺垫。
- C. 尾联暗点本诗是用来唱和的，诗人自谦无才描写春景，称赞友人诗写得更好。
- D. 本诗托物言志，豪放慷慨，艺术风格与《永遇乐·京口北固亭怀古》相似。

(2) 诗的颔联讲述了怎样的生活经验？又蕴含了怎样的言外之意？请谈谈你的理解。

(三) 名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

5. (6 分) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 贾谊在《过秦论》中通过“以区区之地，致万乘之势”写秦朝一统六国的不易，又以“_____”写从陈胜起义到秦朝灭亡，快得出人意料，两相对比，总结出“_____”的道理。

(2) 《种树郭橐驼传》中，郭橐驼列举了“他植者”种树存在的种种问题，说自己只是“_____，_____”，而树木也就活得长久、长得很快。这颇有《老子·第六十四章》“复众人之所过，以辅万物之自然而不敢为”的意味。

(3) 古代诗文中，女子的鬓发常被比喻成云朵，如“_____，_____”。

三、语言文字运用（20 分）（本题共 1 小题，20 分）

6. (20 分) 阅读下面的文字，完成各题。

不知你注意到没有，现在的微信聊天，已经发展出了一套相当精妙的、基于文字和符号的社交礼仪。

比如，用微信时，句子结尾用不用句号大有讲究。别人请你帮个忙，你回一句“好的”或“好的。”，有没有这个句号，A_____。为什么呢？我们知道，句号表示一句话的结束，新一句话的开始。但微信通常是一句一句发送的，你写完一句话不用句号直接发送了，对方完全能明白。①也就是说，②微信已经不需要句号的“分隔开两句话”这个功能，③“不加句号”这个新习惯也已经让人们适应了。④在这种情况下，⑤你在句末加一个句号，⑥就刻意像是在告诉对方“我说完了”。这个语气是生硬的！如果前面是“好、可以、同意”之类的正面词汇，句号立即就让这句话产生消极抵抗的意味。

还有，现在年轻人一般都不用“微笑”这个表情。这是为什么呢？因为这个表情本来表示开心、微笑，但忽然之间，年轻人用它来表示“呵呵”的心情，含有一种嘲讽的意味。试想，聊得兴起时对方突然发一个微笑表情过来，你是越看越不舒服，简直就是（ ）。如今在微信中你想表达像生活中的那种微笑，要表达出真诚、友好，请使用“龇牙”；如果你真的笑出了声，现有表情已不足以表达，你最好直接用文字告诉对方“我笑出声了”。

另外，现在 B_____，人们总想用更强烈的词汇表达同样的意思，我们可以把这种现象叫作“形容词贬值”。大家都用一个词，那这个词就不足以表达我此刻的心情了，必须用一个更夸张的词，这样原来那个词就贬值了，甚至意思走向了反面。比如，看完一场明星演唱会，用微信跟朋友形容现场人很多，你会用什么词呢？“很多”“特多”，都太平淡、太土气了，年轻人会用“巨多”“狂多”“暴多”这样的词，而且这里的形容词一直在换。

（1）将下列俗语填入文中括号内，恰当的一项是 _____

- A.五十步笑百步
- B.笑口常开
- C.皮笑肉不笑
- D.笑里藏刀

（2）文中标有①～⑥序号的句中有两处表述不当，请标出原句序号后再做修改，并使修改后的语句与上下文的衔接流畅自然。

（3）请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。

（4）请用包含因果关系的句子解释“形容词贬值”的现象，要求表达简洁明了，不超过 60 个字。

（5）第四段中加点的“我们”和“大家”都指一定范围内所有的人，但在文中表意有差别，请作简要说明。

四、写作（60 分）

7.（60 分）阅读下面的材料，根据要求写作。

随着年龄的增长，青少年会逐步走向更广阔的天地，会和更多经历不同、个性各异的人相遇。这时，同理心强的人，更能在差异中拓宽视野，结交朋友，丰富自己。这不仅关乎个人成长，对促进社会和谐与文化交流，也有重要意义。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不得套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

2024 年江苏省苏州市、无锡市、常州市、镇江市高考语文调研试卷（二）

参考答案与试题解析

一、现代文阅读（35 分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，19 分）

1.（19 分）阅读下面的文字，完成各题。

2009 年 12 月 7 日，举世瞩目的联合国气候变化峰会在丹麦首都哥本哈根召开，经过近 2 周的激烈争吵，各方最终未能对下一步温室气体减排达成共识。以下是记者对本次会议中方科技顾问丁仲礼院士的采访。

记者：这次哥本哈根的峰会给人的感觉一直是激烈的争吵，到底在吵什么？

丁：就是今后不同的国家还能排放多少二氧化碳。

记者：这个排放多少，对于我们意味着什么？

丁：简单讲，就是一个国家以后还能使用多少能源。对普通国民来说，它意味着生活能否继续改善，福利能否进一步增加，甚至有没有工作。

记者：基于 IPCC（联合国政府间气候变化专门委员会）报告对于气候升温的预测，哥本哈根会议提出，相对于 1750 年工业化前的水平，全球平均气温升高 2 摄氏度是人类社会可以容忍的最高升温。对此，您怎么看？

丁：许多人都把它理解为一个科学结论，其实这个 2 摄氏度只是英国某研究机构通过计算机模拟出来的。随着这个结论的迅速流行，它慢慢变成了一个价值判断。

记者：如果计算机模拟的结果是可信的话，那不算一个依据吗？

丁：你怎么知道它可信？它并非科学实验的结果，它只是计算机的模拟。

记者：丁院士，我们当然知道科学界有反对和怀疑的声音，但是 IPCC 作为各国科学家共同参与的一个组织，它拿出的报告，不应该得到主流科学界的认同吗？

丁：科学家有主流吗？科学是根据人多人少来定的吗？科学是真理的判断。在 IPCC 报告原文中，并没有确认气候变暖就是由人类活动产生二氧化碳带来的结果，也没有精确的数据表明二氧化碳到底对气候变暖有多大的影响。按照哥本哈根大会达成的控制升温 2 摄氏度的共识，到 2050 年全球二氧化碳的最大排放量约为 8000 亿吨。这个总量非常非常小。打个比方，假如我们现在是人均排放 1.4 吨碳，那么到 2050 年人均排放量就只有 0.8 吨碳。这还是建立在人口总量维持不变的前提下。

记者：哥本哈根会议前，一些国际组织提出了多个减排方案，特别是 IPCC、G8 方案，只对发达国家规定了减排的具体目标，却未对发展中国家做具体要求，难道他们只给自己定指标还不行吗？

丁：当然不行。他给自己定指标，目的就是要取一块更大的蛋糕。姑且不论历史上他们的人均排放是发展中国家的 7.54 倍，即便按照他们的方案，今后他们的人均排放量也将是发展中国家的 2.3 倍。可以说他给自己定指标是包含了一个非常大的陷阱。

记者：陷阱？

丁：就是一个陷阱。如果今后国际上严格限制排放，那么二氧化碳的排放权就会变成一种非常稀缺的商品，你不够排就得买。所以这个 8000 亿吨排放量，分配到多少，事关一个国家发展的根本利益。假如真要定指标，那么我们要求今后 40 年的排放跟你一样多，甚至只需要你人均排放的 80%，行不行？

记者：那他可能会说，你是个人口大国，这么一乘总量太大了。

丁：那我就要问了，中国人还是不是人？同样是人，为什么中国人就应该少排，你们就可以多排？

记者：也可能他会认为现在都是以国别计算，我不管你是人均还是贫富，现在中国只能按碳排放大国的标准来算。

丁：我承认我是碳排放大国，那你给我们一个数，我们究竟能排多少？根据 G8 的方案，8000 亿吨的一个蛋糕，他 27 个发达国家 11 亿人取走 44%，余下的 55 亿人分 56%，你说公平不公平？

记者：您是在指责 IPCC？

丁：为什么不能指责？科学本来就应该经得住人家的批评。我在中科院写的文章，就是直接批评 IPCC 工作组的。

记者：而且我看到您的措词很激烈，有这么严重吗？

丁：假如告诉你，中国从 2020 年以后，每年得花一万亿人民币去买碳排放权，你会怎么想？你觉得公平不公平？

记者：一个科学家在谈论一个科学问题的时候，为什么会用比较激烈的、带有情绪色彩的字眼，这样是否合适？

丁：我们需要的是公平，我必须用非常激烈的语言引起别人的重视，否则他们不会理你。

记者：您理解的公平是什么？

丁：我把排放权视为发展权，视为基本人权。我理解的公平就是人与人之间应该有个大致相等的排放空间。

记者：您原来是研究古气候的科学家，但这次谈判，您一直在做政治解读，别人也许会对你提出各种疑问，您觉得适当还是不适当？

丁：你是说我搞科学研究的，就不应该去了解后面的政治？

记者：这倒不是，他们可能会觉得，科学家不应该以国家利益为前提，而更应该基于人类共同利益的前提去制定方案？

丁：那我问你，维护发展中国家的利益，保障联合国千年发展计划落实，这难道不是人类的共同利益吗？

记者：假如如您所说，但是发达国家又不愿意接受发展中国家的减排方案，而任其拖延下去，地球会不会变得更糟？

丁：我很乐观。我是地质学家，我研究了几亿年以来的环境气候演化，地球气温比现在高十几度的时候有的是，二氧化碳浓度比现在高 10 倍的时候也有的是，地球不还是好好的？因此，这不是人类拯救地球的问题，而是人类拯救自己的问题。

记者：人类到底能不能拯救自己，最终取决于什么？

丁：取决于文明。人类应对各种挑战的时候，应该有一种更有包容性的，更有弹性的文明产生，或者是我们现有文明能有更好的发展。

（根据央视《对话》栏目组采访实录整理，有删改）

（1）下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是 B

- A. “争吵”在文中指哥本哈根气候变化峰会上，以 G8 为代表的发达国家和以中国为代表的发展中国家围绕碳排放权展开的激烈交锋。
- B. “价值判断”在文中指基于平均气温升高 2 摄氏度这个阈值，各国都争取在全球 8000 亿吨的碳排放总额中分配到更多的碳排放权益。
- C. “情绪色彩”在文中表现为，在面对 IPCC 等组织提出的不公平方案时，丁仲礼院士为引起发达国家的重视而使用了一些激烈言词。
- D. “弹性的文明”是指能够包容不同文明、维护不同文明利益的全新文明，它具有公平正义的属性，能团结人类共同应对各种挑战。

（2）下列说法不符合文中丁仲礼院士观点的一项是 D

- A. 衡量碳排放权分配是否科学，既要看到排放总量对一个国家的发展的利弊，也要看人均排放量对普通百姓生活的影响。
- B. 计算机模拟并不是科学实验，故而全球平均气温升高 2 摄氏度是人类社会可以容忍的最高升温的共识没有科学依据。
- C. IPCC、G8 方案试图通过对发达国家规定减排具体目标的方式，压缩发展中国家的碳排放空间，操控全球碳排放权。
- D. 无论是既往历史，还是 G8 的未来排放方案，如果从人均排放量来看，发达国家的高排放才是气候变暖的罪魁祸首。

（3）丁仲礼作为科学家，也去了解碳排放权背后的政治。下列选项，最适合用来评价这一行为的是 C

- A.学而时习之，不亦乐乎
- B.学而不思则罔，思而不学则殆
- C.仁以为己任，不亦重乎
- D.敏于事而慎于言，就有道而正焉

（4）丁仲礼对记者提问的反驳体现出科学家的严谨思维，请结合文中画横线处的内容加以说明。

（5）这是一次广受关注的访谈，请你对记者的提问作简要评价。

【答案】（1）B

（2）D

（3）C

（4）指出记者对“科学”的认知错误，用 IPCC 减排方案缺乏科学依据的事实；指出记者立论的前提是站不住脚的：用严谨的数据指出 IPCC 减排方案的荒谬。

（5）①记者访谈前做了较充分的准备，对话题有比较深入的了解，发问较得体。②问题设计集中且有层次，环环相扣，既有引导也有追问，使受访者能充分表达自己的看法，也利于观众全面了解这个事件。

③记者未能对所涉事件持中立态度，有明显的立场倾向。如质疑受访者不该采用带有“情绪包彩”的语言，不该对减排方案作政治解读。

【分析】（1）本题考查学生对材料相关内容的理解和分析能力，答题时要整体把握材料内容，结合相关语境分析各个选项表述的正误，作出正确的选择。

（2）本题考查学生对相关说法和相应观点的关系的辨析能力。答题时要读懂题干涉及的观点，仔细比对各个选项，正确选择。

（3）本题考查学生对相关诗文名句及文本相关内容的理解和分析能力。答题时要读懂材料内容，仔细比对各个选项的名句，作出正确的判断和选择。

（4）本题考查学生对材料中相关思维的特点的分析能力。答题时要结合语境读懂题干涉及的部分，结合具体内容进行分析。

（5）本题考查学生对材料中记者提问的评价能力。答题时要通读文本，结合记者相关提问进行评价和分析。

【解答】（1）B. “各国都争取在全球 8000 亿吨的碳排放总额中分配到更多的碳排放权益”错误。原文是说“哥本哈根会议提出，相对于 1750 年工业化前的水平，全球平均气温升高 2 摄氏度是人类社会可以容忍的最高升温”，这个价值判断即指“相对于 1750 年工业化前的水平，全球平均气温升高 2 摄氏度是人类社会可以容忍的最高升温”。

故选 B。

（2）D. “发达国家的高排放才是气候变暖的罪魁祸首” 不符合文中丁仲礼院士观点。丁仲礼院士说的是“我是地质学家，我研究了几亿年以来的环境气候演化，地球气温比现在高十几度的时候有的是，二氧化碳浓度比现在高 10 倍的时候也有的是，地球不还是好好的？”

故选 D。

（3）A.谈的是学习和温习的道理。

B.谈的是学习和思考的关系。

C.最适合用来评价这一行为。

D.谈的是人的言行和品德的问题。

故选 C。

（4）由“科学家有主流吗？科学是根据人多人少来定的吗？”可知，指出记者对“科学”的认知错误；由“科学是真理的判断。在 IPCC 报告原文中，并没有确认气候变暖就是由人类活动产生二氧化碳带来的结果，也没有精确的数据表明二氧化碳到底对气候变暖有多大的影响”“按照哥本哈根大会达成的控制升温 2 摄氏度的共识，到 2050 年全球二氧化碳的最大排放量约为 8000 亿吨。这个总量非常非常小”可知，用 IPCC 减排方案缺乏科学依据的事实，指出记者立论的前提是站不住脚的；由“打个比方，假如我们现在是人均排放 1.4 吨碳，那么到 2050 年人均排放量就只有 0.8 吨碳。这还是建立在人口总量维持不变的前提之下”可知，用严谨的数据指出 IPCC 减排方案的荒谬。

（5）①由“这次哥本哈根的峰会给人的感觉一直是激烈的争吵，到底在吵什么？”“基于 IPCC（联合国政府间气候变化专门委员会）报告对于气候升温的预测，哥本哈根会议提出，相对于 1750 年工业化前的水平，全球平均气温升高 2 摄氏度是人类社会可以容忍的最高升温。对此，您怎么看？”可知，记者访谈前做了较充分的准备，对话题有比较深入的了解，发问较得体。

②由“这个排放多少，对于我们意味着什么？”“丁院士，我们当然知道科学界有反对和怀疑的声音，但是 IPCC 作为各国科学家共同参与的一个组织，它拿出的报告，不应该得到主流科学界的认同吗？”

“哥本哈根会议前，一些国际组织提出了多个减排方案，特别是 IPCC、G8 方案，只对发达国家规定了减排的具体目标，却未对发展中国家做具体要求，难道他们只给自己定指标还不行吗？”等可知，问题设计集中且有层次，环环相扣，既有“这次哥本哈根的峰会给人的感觉一直是激烈的争吵，到底在吵什么？”之类的引导也有“陷阱？”“您是在指责 IPCC？”等追问，使受访者能充分表达自己的看法，也利于观众全面了解这个事件。

③记者未能对所涉事件持中立态度，有明显的立场倾向。如“一个科学家在谈论一个科学问题的时候，为什么会用比较激烈的、带有情绪色彩的字眼，这样是否合适？”“您原来是研究古气候的科学家，但这次谈判，您一直在做政治解读，别人也许会对你提出各种疑问，您觉得适当还是不适当？”，质疑受

访者不该采用带有“情绪包彩”的语言，不该对减排方案作政治解读。

答案：

(1) B

(2) D

(3) C

(4) 指出记者对“科学”的认知错误，用 IPCC 减排方案缺乏科学依据的事实；指出记者立论的前提是站不住脚的：用严谨的数据指出 IPCC 减排方案的荒谬。

(5) ①记者访谈前做了较充分的准备，对话题有比较深入的了解，发问较得体。②问题设计集中且有层次，环环相扣，既有引导也有追问，使受访者能充分表达自己的看法，也利于观众全面了解这个事件。

③记者未能对所涉事件持中立态度，有明显的立场倾向。如质疑受访者不该采用带有“情绪包彩”的语言，不该对减排方案作政治解读。

(二) 现代文阅读 II (本题共 1 小题, 16 分)

2. (16 分) 阅读下面的文字, 完成各题。

河西

贾平凹

天很高, 没有云, 没有雾, 连一丝浮尘也没有, 晴朗朗朗的是一个巨大的空白呢。无遮无掩的太阳, 笨重地, 迟缓地, 从东天滚向西天。几千年了, 上万年了, 沙砾漫延, 似乎在这里验证着一个命题: 一粒沙粒的生存, 只能归宿于沙的丰富, 沙的丰富却使其归以一统, 单纯得完全荒漠了。于是, 风是最百无聊赖, 它日日夜夜地走过来, 走过去, 再走过来; 这里到底是多大的幅员和面积, 它丈量着; 它不说, 鸟儿不知道, 人更不知道。

①一条无名河, 在匆匆忙忙地流。它从雪山上下来, 它将在沙漠上消失, 走不到大海, 就被渴死了。但它从这里流过, 寻着它的出路, 身后, 一个大西北的走廊便形成了, 祁连山, 贺兰山, 走廊的南北二壁, 颜色竟是银灰, 没有石头、树木, 几乎连一根草也不长, 白花花的, 像横野的尸骨。越往深处, 深处越是神秘, 沙的颜色白得像烧过的灰, ②山岭便变形变态, 崩, 梁, 崖, 岫, 壑洼, 沟岔, 没有了完整的形象, 像是消融中的雪堆, 却是红的, 又从上至下呈现出错综复杂的楞角, 犹如冲天的火焰, 突然地一个力的凝固, 永远保留在那里了。而子夜里升起了月亮, 冷冷的上弦, 一个残留半边的括号, 计算过一种什么样的古老的算术?

当太阳把一个大圆停在天边, 欲去却还未去, 那整个沙原、寂山就被腐蚀了一层锈红。一切都是无言的, 骆驼默默行走, 沙鼠悄悄扒洞, 苍蝇也丧失了嗡嗡的功能, 于无声处去舔血。沙蒿, 红沙菜, 金刚草,

那裏在一片尖刺中的一颗一颗沙粒般的叶子。一群羊从远远的地方拥过来，散着一个扇形，牧羊人就在扇后。其实，最孤独的是牧羊人了，他已经坐在一个沙包上，沉寂得像一尊雕塑了。他的肤色赤黑得像发着油腻的石头，眼睛却老睁不大，深深地陷进去，正看着一只马蛇子翘着长长的尾巴，影子一般地在卵石和蓬草里窜行。

倏忽风就起身了，再就吹一片云来，才一出现，大颗大颗的冰雹夹杂在雨点里就下来了。流沙在瞬息中或聚或散，骆驼草却巩固了地盘，碗大的一个丘包，像是一个一个偌大的蘑菇，又像是一些分布均匀的铆钉，因为有了它们，这荒漠的地表才没有被揭了去吗？生命的坚强，启示了电线杆的忠诚；它们说尽了人的话语，却没一句是它们的，一年，二年，十年，二十年，始终在列队站着。③再往西去，再往西去，蜃市偶尔就要出现楼，台，亭，阁，花坛，鱼塘，还有驼群马队，万千人物……眨眼却没有了。这里曾经是唐朝花雨丝绸之通道吗？这里曾经是刀光血影杀声吞云的古战场吗？眼前只是白沙，白沙，还是白沙。沙的形成真的是卵石成千上万年在风里碰撞的结果，这该是多么伟大的艺术，似乎宇宙的变迁，生命的进化，在这里是一幕放慢了的镜头，那一个世纪如果缩短为一个生命的单元，石头的碰撞为细沙，会是一首何等雄壮的七音俱发的音乐啊！

这个时候，一辆列车从地平线上开来，看上去只能算是蠕蠕蠕动。一天一趟的火车，带来了运动，也将生命的活力同时注射在他们的身上了吗？脸上都是笑笑的。列车走过了，轰轰的钢铁的震响慢慢消失，留下的又是那万籁的一个静，又是那屋后一排七棵用食水浇灌起来的白杨。还有一柱直直的孤烟；他们该吃晚饭了。列车继续往前走，车上坐满了西行的旅客，他们兴致特别高，一边吃着从沿途车站买来的西瓜，一边谈论着戈壁沙漠这么缺水。他们谈论着远处奔跑的一只黄羊，它奔跑着，时不时就要将身子往空中一跃，作一个弓的形状，它是在为自己的自由而激动得发狂吗？他们有的在作起诗：“啊，到了这儿，才知道祖国之大！”有的则油画写生了，感叹着这里该是产生东山魁夷风景画风格的妙地。但是，一个奇异的神秘的景象就出现了铁路的北边，一片几十亩地的乱坟墓，一个坟墓，一个卵石的堆积；几千个卵石堆积的坟墓，横横竖竖，竖竖横横。睡眠在这里的是些什么人呢？什么人又是什么时候睡眠在这里？他们没有看见一块墓碑，没有看见一丘砖砌起的坟台，更没有松柏，更没有花圈。他们猜想着，是当年长征路经这里的江西红军？是曾经进军新疆，沙漠剿匪的战士？或者是修筑这条铁路的民工？或者是那开发金川镍矿的工人？他们一起趴在车窗口，互相看着，一句话却也不能出唇；这里曾经经历过同别的地方一样的人为的浩劫，灾难，贫困，又比别的地方更多了一种大自然的凶恶和狠毒，生命在这里得到了价值的真正的体验。④坟墓是坟墓的纪念碑吗？活着的人是死去的人的墓志铭吗？列车在戈壁沙漠的深处一步一步推进，车上的人都在默默地说：

永远要记着那些为了征服戈壁沙漠而牺牲的和仍有可能牺牲的人！

（选自《散文》1984年第1期，有删改）

（1）下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是 C

A.无论是漫延无垠的沙砾，还是走来走去的风，都在验证着沙漠的广袤，引发作者“丰富归于统一”的辩证思考。

B.作者充满想象地去观察被骆驼草固定了的丘包，觉得它们像蘑菇，像铆钉，让人看到了生命的坚强。

C.列车的声响给戈壁带来了生命活力，而过后的寂静与重复出现的白杨树，又难免会使人们涌起一阵厌倦之感。

D.看到成片的坟墓时，旅客不由自主地猜想墓主的身份与死去的原因，在这过程中，他们的心绪渐渐发生变化。

（2）对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是 A

A.句子①中的河流是本文的暗线，与后文不断出现的沙漠生命有直接内在联系。

B.句子②中全用逗号，强调山岭形态的突兀和多变，给人带来强烈的视觉冲击。

C.句子③用反复的方式拓展了空间，既展现河西的辽阔，又引发对历史的想象。

D.句子④连用两个问句，看似疑问，实则肯定，其中充满对死者的纪念与尊敬。

（3）这篇散文的最后部分着意描写西行列车上旅客看到窗外景象的反应，这样写有什么用意？请结合文本简要分析。

（4）班级同学普遍认为这篇散文的景物展现了一种阔大之美。不同的是，甲组认为本文在景物描摹时，擅长以大写大；乙组则认为本文在景物描摹时，善于以小写大。你支持哪一小组的观点？请结合全文作简要说明。

【答案】（1）C

（2）A

（3）①从看到河西独特风景时的惊叹、兴奋，到看到大片乱坟墓时的震撼、沉默，②借旅客的眼睛展现了河西的风光和历史，赞扬这片土地的保卫者、建设者的奉献与牺牲精神，使读者对河西这片土地有更深的认识。

（4）甲组答案示例：

①作者用天、太阳、沙等群组意象，在空间上铺陈出了一种阔大之感。

②作者善用联想，由今及古，古今交错，形成时间上的一种阔大之感。

③在写景时注入理性的思考，增加了文章思想的厚度，形成了意蕴的阔大之美。

乙组答案示例：

①文章善于以小衬大，通过生命无言的存在，在空间上突出河西荒漠之大。

②文章以微小的沙的形成，来表现宇宙的进化、生命的进化，展现出时间上的阔大感。

③文章在描写沙砾时，既写一粒粒又说其丰富；在写坟墓时，既说其一片，又看到一个，小大互衬。形成了张力。

【分析】（1）本题考查学生对文本相关内容的分析鉴赏的能力。此类题考查的角度较多，有内容的理解，主旨的概括，解答这类题目，首先要结合题干的选择要求，到底选正确还是选错误；其次，要明确题目的考查点，然后浏览每个选项，再逐一进行分析、比较。

（2）本题考查学生体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，然后看如何写的，达到什么效果。

（3）本题考查考生把握重点语段的作用的能力。解答此类试题，结合句子或段落在文章中位置来回答。有指定就问题回答，没有指定，一般从内容和结构两方面来回答。

（4）本题考查分析鉴赏本文艺术特色的能力。解答此题，应从语句理解、手法分析、内容分析、主题理解等角度分析判断。

【解答】（1）C. “又难免会使人们涌起一阵厌倦之感” 错误，于文无据，不合文意。
故选 C。

（2）A. “是本文的暗线” 错误，无稽之谈。
故选 A。

（3）①结合“一个大西北的走廊便形成了，祁连山，贺兰山，走廊的南北二壁，颜色竟是银灰，没有石头、树木，几乎连一根草也不长，白花花的，像横野的尸骨。越往深处，深处越是神秘，沙的颜色白得像烧过的灰……”“但是，一个奇异的神秘的景象就出现了铁路的北边，一片几十亩地的乱坟墓，一个坟墓，一个卵石的堆积；几千个卵石堆积的坟墓，横横竖竖，竖竖横横……”可知，从看到河西独特风景时的惊叹、兴奋，到看到大片乱坟墓时的震撼、沉默，②结合“永远要记着那些为了征服戈壁沙漠而牺牲的和仍有可能牺牲的人！”可知，借旅客的眼睛展现了河西的风光和历史，赞扬这片土地的保卫者、建设者的奉献与牺牲精神，使读者对河西这片土地有更深入的认识。

（4）甲组答案示例：

①结合“天很高，没有云，没有雾，连一丝浮尘也没有，晴朗朗朗的是一个巨大的空白呢……”可知，作者用天、太阳、沙等群组意象，在空间上铺陈出了一种阔大之感。

②结合“生命的坚强，启示了电线杆的忠诚；它们说尽了人的话语，却没一句是它们的，一年，二年，十年，二十年，始终在列队站着。③再往西去，再往西去，蜃市偶尔就要出现楼，台，亭，阁，花坛，鱼塘，还有驼群马队，万千人物……眨眼却没有了……”可知，作者善用联想，由今及古，古今交错，形成时间上的一种阔大之感。

③结合“这里曾经经历过同别的地方一样的人为的浩劫，灾难，贫困，又比别的地方更多了一种大自然

的凶恶和狠毒，生命在这里得到了价值的真正的体验”可知，在写景时注入理性的思考，增加了文章思想的厚度，形成了意蕴的阔大之美。

乙组答案示例：

①结合“一条无名河，在匆匆忙忙地流。它从雪山上下来，它将在沙漠上消失，走不到大海，就被渴死了。但它从这里流过，寻着它的出路，身后，一个大西北的走廊便形成了……”可知，文章善于以小衬大，通过生命无言的存在，在空间上突出河西荒漠之大。

②结合“眼前只是白沙，白沙，还是白沙。沙的形成真的是卵石成千上万年在风里碰撞的结果，这该是多么伟大的艺术，似乎宇宙的变迁，生命的进化……”可知，文章以微小的沙的形成，来表现宇宙的进化、生命的进化，展现出时间上的阔大感。

③结合“但是，一个奇异的神秘的景象就出现了铁路的北边，一片几十亩地的乱坟墓，一个坟墓，一个卵石的堆积；几千个卵石堆积的坟墓，横横竖竖，竖竖横横”可知，文章在描写沙砾时，既写一粒粒又说其丰富；在写坟墓时，既说其一片，又看到一个，小大互衬。形成了张力。

答案：

（1）C

（2）A

（3）①从看到河西独特风景时的惊叹、兴奋，到看到大片乱坟墓时的震撼、沉默，②借旅客的眼睛展现了河西的风光和历史，赞扬这片土地的保卫者、建设者的奉献与牺牲精神，使读者对河西这片土地有更深的认识。

（4）甲组答案示例：

①作者用天、太阳、沙等群组意象，在空间上铺陈出了一种阔大之感。

②作者善用联想，由今及古，古今交错，形成时间上的一种阔大之感。

③在写景时注入理性的思考，增加了文章思想的厚度，形成了意蕴的阔大之美。

乙组答案示例：

①文章善于以小衬大，通过生命无言的存在，在空间上突出河西荒漠之大。

②文章以微小的沙的形成，来表现宇宙的进化、生命的进化，展现出时间上的阔大感。

③文章在描写沙砾时，既写一粒粒又说其丰富；在写坟墓时，既说其一片，又看到一个，小大互衬。形成了张力。

二、古代诗文阅读（35分）（一）文言文阅读（本题共1小题，20分）

3.（20分）阅读下面的文言文，完成各题。

材料一：

尧舜既没，圣人之道衰，暴君代作。及纣之身，天下大乱，周公相武王，三年讨其君，天下大悦。世衰道微，邪说暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之，孔子惧，作《春秋》。《春秋》，天子之事也，是故孔子曰：“知我者，其惟《春秋》乎！罪我者，其惟《春秋》乎！”圣王不作，诸侯放恣，处士横议，杨朱、墨翟之言盈天下；天下之言，不归杨则归墨。杨氏为我，是无君也；墨氏兼爱，是无父也。无父无君，是禽兽也。公明仪曰：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。”杨墨之道不怠孔子之道不著是邪说诬民充塞仁义也。仁义充塞，则率兽食人，人将相食，吾为此惧。闲先圣之道，距杨墨，放淫辞，邪说者不得作。作于其心，害于其事；作于其事，害于其政。圣人复起，不易吾言矣。昔者禹抑洪水，而天下平；周公兼夷狄，而百姓宁；孔子成《春秋》，而乱臣贼子惧。我亦欲正人心，息邪说，距被行，放淫辞，以承三圣者。能言距杨墨者，圣人之徒也。

（节选自《孟子·滕文公下》）

材料二：

文王之时，纣为天子，赋敛无度，杀戮无止，作为炮烙之刑，剗谏者，剔孕妇，天下同心而苦之。文王欲以卑弱制强暴，以为天下去残除贼而成王道，故太公之谋生焉。武王继文王之业，躬擐甲冑，伐无道而讨不义，誓师牧野，以践天子之位。周公继文王之业，持天子之政，以股肱周室，辅翼成王，宁静王室，镇抚诸侯。成王既壮，能从政事，周公受封于鲁，以此移风易俗。孔子修成康之道，述周公之训，以教七十子，使服其衣冠，修其篇籍，故儒者之学生焉。墨子学儒者之业，受孔子之术，以为其礼烦扰而不说，厚葬靡财而贫民，服伤生而害事，故背周道而用夏政。禹之时，天下大水，禹身执畚耜，以为民先。剔河而道九岐，凿江而通九路，辟五湖而定东海。当此之时，烧不暇潰，濡不给讫，死陵者葬陵，死泽者葬泽，故节财、薄葬、闲服^①生焉。

（节选自《淮南子·要略》）

【注】①闲服：简服，指守丧三月。

（1）文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。

杨墨之道 A 不怠 B 孔子之道 C 不著 D 是邪说 E 诬民 F 充塞 G 仁义也。

（2）下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是 D

A.相，指辅佐，与《答司马谏议书》“游处相好”中的“相”词义不同。

B.躬，亲身、亲自之意，与材料二“禹身执畚耜”中的“身”用法相同。

C.宁静，安定的意思，与“非宁静无以致远”中的“宁静”意思不同。

D.道，疏通的意思，与《离骚》“来吾道夫先路”中的“道”意义相同。

（3）下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是 D

- A.周公随武王讨伐纣王，又继承文王的事业，辅佐成王，成就了周朝功业。
- B.孟子认为自己的主张是正确的，即便圣人再次出现，也会认同他说的话。
- C.周文王想推翻纣王的暴政，实现王道统治，而太公擅长谋略，适逢其时。
- D.孔子教授七十弟子周朝制度，让他们有衣穿，有书读，形成了儒家学派。

（4）把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①尧舜既没，圣人之道衰，暴君代作。
- ②伐无道而讨不义，誓师牧野，以践天子之位。

（5）如果《淮南子》的作者读到材料一，他是否会赞同孟子对墨子学说的否定？请结合材料二说明理由。

【答案】（1）BDF

（2）D

（3）D

（4）①尧舜逝世之后，圣人的大道衰微，残暴的君王递相出现。

②讨伐不合道义的昏君，在牧野誓师，最终登上了天子的大位。

（5）《淮南子》并不赞同：①儒道并非没有缺点，墨子学习过儒家学说后针对其不足提出自己的主张；②墨子主张的薄葬、闲服等产生于大禹治水时代，而孟子赞赏“禹抑洪水而天下平”；③思想学说各有它兴起的时代背景和时代需要。

【分析】（1）本题考查学生文言断句的能力。解答此类题，学生要知道文言句式中，主谓结构居多，但主语常省略。借助句子成分，关键是抓住动词，以动词为中心，找前后结构关系，确定主干，从而断开句子。

（2）本题考查学生对文中加点词语的相关内容的解说的辨析能力。解答此类题，学生要明确相关文化常识的知识及词语含义，再判断选择。

（3）本题考查学生理解筛选文章信息的能力。解答此类题，学生要理解文本的内容，再结合选项比对判断。

（4）本题考查学生翻译文言句子的能力。解答此类题，学生要把握文言句子翻译原则：字字落实，直译为主，意译为辅。

（5）本题考查学生对观点的分析能力。解答此类题，学生要先找到文本中对应的信息点，再对其进行准确翻译的基础上概括分析。

【解答】（1）句意：杨、墨的学说不灭亡，孔子的学说就不能发扬光大，这恶的言论就蒙蔽了百姓，阻

塞了仁义。

“杨墨之道不怠”“孔子之道不著”对称法，断 BD；“充塞仁义也”与后文照应，断 F。

故选 BDF。

（2）A.辅佐；交相。句意：周公辅佐武王。/交往相好的日子很久了。

B.正确。两句都是名词作状语，“亲身、亲自”之意。句意：亲自穿上甲冑。/大禹亲自拿着畚箕和簠簋。

C.正确。宁静，安定；身心宁静。句意：使王室得以安定。/身心不宁静就无法实现远大的理想。

D.“意义相同”错。《离骚》“来吾道夫先路”中的“道”为“导”的通假字，意为引导。句意：他疏通河流而分出九条支流。/来呀，我在前引导开路！

故选 D。

（3）D.“让他们有衣穿”错。“使服其衣冠”，意思是让他们穿戴周代的衣冠，这里不是强调有没有衣服穿而是强调穿周制服饰。

故选 D。

（4）①既，已经或之后；没，死；代，递相、相继；作，兴起、出现。译文：尧舜逝世之后，圣人的大道衰微，残暴的君王递相出现。

②“誓师牧野”，需补充出“于”并将后置的介词结构提前；践，踏上、登上。译文：讨伐不合道义的昏君，在牧野誓师，最终登上了天子的大位。

（5）根据材料二“墨子学儒者之业……故背周道而用夏政”得出：墨子学习儒家学说后针对其不足提出自己的主张；

其中能够根据“以为其礼烦扰……而害事”概括出墨子认为儒学劳民伤财不符合时代要求，得 3 分；只能抄原文或翻译“墨子学儒者之业，受孔子之术”；

根据材料二“当此之时……闲服生焉”得出：墨子主张的节财、薄葬、闲服符合大禹时代的要求，故墨子强调以民为本；

综上可知，思想学说各有它兴起的时代背景和时代需要。

答案：

（1）BDF

（2）D

（3）D

（4）①尧舜逝世之后，圣人的大道衰微，残暴的君王递相出现。

②讨伐不合道义的昏君，在牧野誓师，最终登上了天子的大位。

（5）《淮南子》并不赞同：①儒道并非没有缺点，墨子学习过儒家学说后针对其不足提出自己的主张；②墨子主张的薄葬、闲服等产生于大禹治水时代，而孟子赞赏“禹抑洪水而天下平”；③思想学说各有它兴起的时代背景和时代需要。

参考译文：

材料一

尧舜去世后，圣人之道衰微了，暴君相继出现。到了商纣时，天下又大乱了。周公辅佐武王，三年后除掉了纣王，普天之下人心大快。太平盛世和圣人之道又一次衰微了，荒谬的学说、暴虐的行为又纷纷出现了，有臣子杀君主的，有儿子杀父亲的。孔子感到忧惧，编写了《春秋》。《春秋》，（纠正君臣父子的名分，褒贬诸侯大夫的善恶，）这是天子的职权。所以孔子说：‘了解我的，恐怕就在于这部《春秋》吧！怪罪我的，恐怕也就在于这部《春秋》吧！’（如今）圣王不出现，诸侯放纵恣肆，隐居不仕的人横发议论，杨朱、墨翟的言论充塞天下。天下的言论，不是归向杨朱一派，就是归向墨翟一派。杨朱宣扬一切为自己，这是心目中没有君王；墨翟宣扬对人一样地爱，这是心目中没有父母。心目中无父无君，这就成了禽兽。公明仪说过：‘厨房里有肥肉，马棚里有肥马，而百姓面黄肌瘦，野外有饿死的尸体，这好比率领着野兽来吃人啊！’杨朱、墨翟的学说不灭亡，孔子的学说不光大，这会使邪说蒙骗人民，堵塞仁义。仁义被堵塞了，就导致率领野兽吃人，人与人将互相残食。我为此忧惧，决心捍卫古代圣人的思想，批驳杨朱、墨翟的学说，排斥荒诞的言论，使邪说不能产生。邪说从心里产生，就会危害事业；在事业上起了作用，就会危害政治。如果再有圣人出现，也不会改变我这话的。从前大禹制服了洪水而使天下太平，周公兼并了夷狄，赶跑了猛兽而使百姓安宁，孔子编写了《春秋》而使犯上作乱的人畏惧。我也想端正人心，扑灭邪说，批判放纵、偏激的行为，排斥荒诞的言论，以此来继承（禹、周公、孔子）三位圣人的事业，这难道是喜欢辩论吗？我是不得已啊。能够用言论批驳杨朱、墨翟的，才是圣人的信徒啊。”

材料二

周文王的时候，商纣王是天子，搜刮民赋没有限度，杀戮无辜不能停止，制造了炮烙之刑，挖掉劝谏的贤人之心，剖开孕妇的肚子，天下一心而痛恨他，周文王要以卑下弱小的地位战胜强暴的纣王，而为天下人民除去凶残之君，以便成就王道，因此姜太公的兵谋便产生了。周武王继承周文王的大业，采用太公的谋略，倾注全国的兵力，亲自穿上甲冑，来讨伐无道不义之君。在牧野会合天下诸侯，誓师伐纣，终于踏上了天子之位。周公旦继承父兄文王、武王的事业，掌握了天子的权力，全力支持周王室，辅佐年幼的成王，使王室得以安定，诸侯得以镇抚。成王已经长大，能够处理政事，周公便到鲁国受封，用这个办法转移风气改变习俗。孔子修治成、康的主张，祖述周公的教训，用来教导七十多个学生，使他们穿戴起周王朝的衣冠，研究遗留下来的典籍，于是儒学便产生了。墨子学习了儒家的学问，接受了孔子的学说，但认

为儒家的礼仪繁琐而不合心意，葬礼过于奢华而浪费钱财，使百姓贫困，服丧时间太长而伤害生命且妨碍工作，所以他背离了周朝的礼制而采用了夏朝的政制。在大禹的时代，天下洪水泛滥，大禹亲自拿着畚箕和耒耜，为民众做出了表率。他疏通河流而分出九条支流，开凿江河而连通九条水路，开辟五湖而安定东海。在那个时期，火势蔓延来不及扑灭，水势泛滥来不及阻挡，死在山陵的人被葬在山陵，死在沼泽的人被葬在沼泽，因此人们开始注重节约财物、简化葬礼、守丧简服。

（二）古代诗歌阅读（本题共 1 小题，9 分）

4.（9 分）阅读下面这首宋诗，完成各题。

赵文远见和用韵答之

辛弃疾

粝食粗衣饱暖时，从他鼻涕自垂颐。

万金药岂世无有？九折臂余人始知。

过雨沾香辞落蒂^①，随风飞絮趁游丝。

我无妙语酬春事，惭愧新歌值凤吹^②。

【注】①蒂：同“蒂”。②凤吹：笙箫等乐器。

（1）下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 D

- A.根据诗题和内容，可推知赵文远写诗给辛弃疾，询问他的身体、生活情况。
- B.颈联转入春景的描写，花瓣经雨飘落、柳絮风中飘飞，为下文抒情作铺垫。
- C.尾联暗点本诗是用来唱和的，诗人自谦无才描写春景，称赞友人诗写得好。
- D.本诗托物言志，豪放慷慨，艺术风格与《永遇乐·京口北固亭怀古》相似。

（2）诗的颔联讲述了怎样的生活经验？又蕴含了怎样的言外之意？请谈谈你的理解。

【答案】（1）D

（2）①颔联中作者认为世界上并不存在能够解决所有问题的万金良药，但人们总是在经历很多挫折和困难之后才真正认识到它的珍贵。②本联讲述了并不存在能够解决所有问题的万金良药的生活经验，暗含面对困难和挫折时应有坚韧意志的观点。

【分析】（1）本题考查学生对诗歌的理解和赏析能力。解答此题既要对诗歌进行整体的把握，又要对诗歌的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对诗歌的内容、情感、主题、意象、意境等进行分析概括。

（2）本题考查学生对诗句内容及言外之意的分析能力。解答时要结合诗歌内容，从诗句中找出关键性信息进行分析，联系前后句子进行分析，把握诗人的内心感受。

【解答】（1）D. “托物言志，豪放慷慨，艺术风格与《永遇乐·京口北固亭怀古》相似”错。本诗并无

托物言志的手法，且语言风格平实质朴，艺术风格与豪放的《永遇乐·京口北固亭怀古》迥异。

故选 D。

（2）本诗颌联意为“世上难道就没有价值万金的良药？但人们总是在经历很多挫折和困难之后才真正认识到它的珍贵”。出句，诗人以反问的语气，表达自己观点。他认为世界上并不存在能够解决所有问题的万金良药。对句，化用“三折肱为良医”之典，该典原指几次断臂，就能懂得医治断臂的方法，后比喻对某事阅历多，富有经验，自能造诣精深。此处，作者意在强调只有在经历了挫折和困难之后，才能真正理解其价值。这种坚韧的精神，体现了辛弃疾面对困境时的乐观和坚定。

答案：

（1）D

（2）①颌联中作者认为世界上并不存在能够解决所有问题的万金良药，但人们总是在经历很多挫折和困难之后才真正认识到它的珍贵。②本联讲述了并不存在能够解决所有问题的万金良药的生活经验，暗含面对困难和挫折时应有坚韧意志的观点。

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

5.（6 分）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）贾谊在《过秦论》中通过“以区区之地，致万乘之势”写秦朝一统六国的不易，又以“一夫作难而七庙隳”写从陈胜起义到秦朝灭亡，快得出人意料，两相对比，总结出“仁义不施而攻守之势异也”的道理。

（2）《种树郭橐驼传》中，郭橐驼列举了“他植者”种树存在的种种问题，说自己只是“能顺木之天，以致其性焉尔”，而树木也就活得长久、长得很快。这颇有《老子·第六十四章》“复众人之所过，以辅万物之自然而不敢为”的意味。

（3）古代诗文中，女子的鬓发常被比喻成云朵，如“绿云扰扰，梳晓鬟也”。

【答案】（1）一夫作难而七庙隳 仁义不施而攻守之势异也

（2）能顺木之天 以致其性焉尔

（3）绿云扰扰 梳晓鬟也（小山重叠金明灭 鬓云欲度香腮雪）

【分析】 本题考查学生对名句名篇识记的能力。名句名篇的考查常常分为两类：识记式默写、情景式默写（理解性默写），其中识记式默写考查字形默写，情景式默写（理解性默写）主要考查在语境中的具体运用，具有一定难度，理解能力和记忆力都同时考查到了。

【解答】 故答案为：

（1）一夫作难而七庙隳 仁义不施而攻守之势异也（重点字：隳、施）

（2）能顺木之天 以致其性焉尔（重点字：致）

（3）绿云扰扰 梳晓鬟也（小山重叠金明灭 鬟云欲度香腮雪）（重点字：鬟）

三、语言文字运用（20分）（本题共1小题，20分）

6.（20分）阅读下面的文字，完成各题。

不知你注意到没有，现在的微信聊天，已经发展出了一套相当精妙的、基于文字和符号的社交礼仪。

比如，用微信时，句子结尾用不用句号大有讲究。别人请你帮个忙，你回一句“好的”或“好的。”，有没有这个句号，A_____。为什么呢？我们知道，句号表示一句话的结束，新一句话的开始。但微信通常是一句一句发送的，你写完一句话不用句号直接发送了，对方完全能明白。①也就是说，②微信已经不需要句号的“分隔开两句话”这个功能，③“不加句号”这个新习惯也已经让人们适应了。④在这种情况下，⑤你在句末加一个句号，⑥就刻意像是在告诉对方“我说完了”。这个语气是生硬的！如果前面是“好、可以、同意”之类的正面词汇，句号立即就让这句话产生消极抵抗的意味。

还有，现在年轻人一般都不用“微笑”这个表情。这是为什么呢？因为这个表情本来表示开心、微笑，但忽然之间，年轻人用它来表示“呵呵”的心情，含有一种嘲讽的意味。试想，聊得兴起时对方突然发一个微笑表情过来，你是越看越不舒服，简直就是（ ）。如今在微信中你想表达像生活中的那种微笑，要表达出真诚、友好，请使用“龇牙”；如果你真的笑出了声，现有表情已不足以表达，你最好直接用文字告诉对方“我笑出声了”。

另外，现在 B_____，人们总想用更强烈的词汇表达同样的意思，我们可以把这种现象叫作“形容词贬值”。大家都用一个词，那这个词就不足以表达我此刻的心情了，必须用一个更夸张的词，这样原来那个词就贬值了，甚至意思走向了反面。比如，看完一场明星演唱会，用微信跟朋友形容现场人很多，你会用什么词呢？“很多”“特多”，都太平淡、太土气了，年轻人会用“巨多”“狂多”“暴多”这样的词，而且这里的形容词一直在换。

（1）将下列俗语填入文中括号内，恰当的一项是 C

- A.五十步笑百步
- B.笑口常开
- C.皮笑肉不笑
- D.笑里藏刀

（2）文中标有①～⑥序号的句中有两处表述不当，请标出原句序号后再做修改，并使修改后的语句与上下文的衔接流畅自然。

（3）请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超

过 12 个字。

（4）请用包含因果关系的句子解释“形容词贬值”的现象，要求表达简洁明了，不超过 60 个字。

（5）第四段中加点的“我们”和“大家”都指一定范围内所有的人，但在文中表意有差别，请作简要说明。

【答案】（1）C

（2）语句③，改为：示例一：人们也已经适应了“不加句号”这个新习惯。示例二：“不加句号”这个新习惯，人们也已经适应了。示例三：“不加句号”这个新习惯也已经被人们适应了。语句⑥，改为：就像是在刻意告诉对方“我说完了”。

（3）示例：A：示例一：意思完全不一样示例二：语气和意味大不一样 B：微信语言（交际/表达）中还有一个趋势（一种现象/情况/情形/现象/变化）

（4）示例：因为人们总想用更强烈的词汇表达同样的意思，所以喜欢使用更夸张的词，导致大家都用的词表达效果下降。

（5）段中的“我们”带有作者和读者交流的意味，营造了对话感。“大家”表示一种普遍现象。

【分析】（1）本题考查正确使用词语（含成语）的能力。这类题目解答时应首先明确词语的意思，然后结合语境选择最合适的词语。

（2）本题考查学生对病句的修改能力。答题时要熟知常见的病句类型，认真阅读题干中的语段，找出病因，作出正确的修改。

（3）本题考查学生补写句子的能力。答题时要读懂题干中的语段，结合句式、内容、修辞、字数等要求，正确补写。

（4）本题考查压缩语段的能力。答题时要读懂语段的内容，提取信息要点，根据题干句式要求，概要作答。

（5）本题考查学生对词义的理解能力。答题时要读懂句子含义，结合语境具体分析词语含义。

【解答】（1）语境“年轻人用它来表示‘呵呵’的心情，含有一种嘲讽的意味。试想，聊得兴起时对方突然发一个微笑表情过来，你是越看越不舒服，简直就是（ ）”，选用熟语应体现“微笑让人‘不舒服’”之意。

A.五十步笑百步：比喻自己跟别人有同样的缺点错误，只是程度上轻一些，却去讥笑别人。没有体现“微笑”之意，不合语境。

B.笑口常开：指人十分乐观、快乐，无忧无虑。不合语境。

C.皮笑肉不笑：极其不自然地装出一副笑脸，形容虚伪或心怀恶意的样子。合乎语境。

D.笑里藏刀：比喻外表对人和善，内心阴险毒辣。不合语境。

故选 C。

（2）语句③“‘不加句号’这个新习惯也已经让人们适应了”，改为：示例一：人们也已经适应了“不加句号”这个新习惯。示例二：“不加句号”这个新习惯，人们也已经适应了。示例三：“不加句号”这个新习惯也已经被人们适应了。

语句⑥“就刻意像是在告诉对方‘我说完了’”，语序不当，“像”应修饰“刻意”，故改为：就像是在刻意告诉对方“我说完了”。

（3）原文“别人请你帮个忙，你回一句‘好的’或‘好的。’，有没有这个句号，A_____。”根据语境，可知应表达差异（或区别）很大的意思。改写示例：A：示例一：意思完全不一样。示例二：语气和意味大不一样

原文“另外，现在 B_____，人们总想用更强烈的词汇表达同样的意思，我们可以把这种现象叫作‘形容词贬值’”，补句应表达“出现一种新情况”的意思，故 B 可补写为：微信语言（交际/表达）中还有一个趋势（一种现象/情况/情形/现象/变化）

（4）原文解释概念的语句“大家都用一个词，那这个词就不足以表达我此刻的心情了，必须用一个更夸张的词，这样原来那个词就贬值了，甚至意思走向了反面。比如，看完一场明星演唱会，用微信跟朋友形容现场人很多，你会用什么词呢？‘很多’‘特多’，都太平淡、太土气了，年轻人会用‘巨多’‘狂多’‘暴多’这样的词”，提取关键信息，省去举例部分，示例：因为人们总想用更强烈的词汇表达同样的意思，所以喜欢使用更夸张的词，导致大家都用的词表达效果下降。

（5）“人们总想用更强烈的词汇表达同样的意思，我们可以把这种现象叫作‘形容词贬值’。大家都用一个词，那这个词就不足以表达我此刻的心情了，必须用一个更夸张的词，这样原来那个词就贬值了，甚至意思走向了反面”，文句中的“我们”带有作者和读者交流的意味，营造了对话感，而“大家”表示一种普遍现象，泛泛而言，有距离感。

答案：

（1）C

（2）语句③，改为：示例一：人们也已经适应了“不加句号”这个新习惯。示例二：“不加句号”这个新习惯，人们也已经适应了。示例三：“不加句号”这个新习惯也已经被人们适应了。语句⑥，改为：就像是在刻意告诉对方“我说完了”。

（3）示例：A：示例一：意思完全不一样示例二：语气和意味大不一样 B：微信语言（交际/表达）中还有一个趋势（一种现象/情况/情形/现象/变化）

（4）示例：因为人们总想用更强烈的词汇表达同样的意思，所以喜欢使用更夸张的词，导致大家都用

的词表达效果下降。

（5）段中的“我们”带有作者和读者交流的意味，营造了对话感。“大家”表示一种普遍现象。

四、写作（60分）

7.（60分）阅读下面的材料，根据要求写作。

随着年龄的增长，青少年会逐步走向更广阔的天地，会和更多经历不同、个性各异的人相遇。这时，同理心强的人，更能在差异中拓宽视野，结交朋友，丰富自己。这不仅关乎个人成长，对促进社会和谐与文化交流，也有重要意义。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不得套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】

以同理心为桥，共筑和谐之界

在这个多元化、全球化的时代，青少年如同初升的朝阳，逐渐步入更为广阔的天地。他们将与不同背景、不同经历、不同个性的人相遇、相识、相知。在这一过程中，同理心成为了一把钥匙，它能帮助我们打开心灵的锁，拓宽视野，结交朋友，丰富内心。

同理心，是一种设身处地理解他人情感、立场和需求的能力。在青少年成长的道路上，拥有同理心的人，更能体会到他人的感受，更能在差异中找到共同点，从而建立起深厚的友谊。正如古人云：“己所不欲，勿施于人。”当我们能够站在他人的角度思考问题，就能更好地理解他人，减少误解和冲突。

在差异中拓宽视野，是同理心带来的重要收获。每个人都是一个独特的个体，他们的经历、信仰、价值观等都与我们有所不同。正是这些差异，构成了世界的丰富多彩。当我们以同理心去接触这些差异时，我们会发现，这些差异并不是障碍，而是通向更广阔世界的桥梁。通过理解他人的经历和价值观，我们能够拓宽自己的视野，看到更多不同的可能性。

结交朋友，是同理心在人际关系中的体现。在人际交往中，我们难免会遇到各种矛盾和冲突。但是，如果我们能够拥有同理心，就能够更好地理解对方的感受和需求，从而找到解决矛盾的方法。这种理解和尊重，能够让我们与他人建立起真挚的友谊。同时，通过与不同背景、不同经历的人交往，我们也能够学习到更多的知识和技能，丰富自己的内心世界。

同理心不仅关乎个人成长，还对社会和谐与文化交流具有重要意义。在一个充满差异的社会中，人们之间的理解和尊重显得尤为重要。只有当我们拥有同理心时，才能真正理解他人的感受和需求，从而建立起和谐的人际关系。同时，在全球化的背景下，文化交流变得日益频繁。如果我们能够拥有同理心，就能

够更好地理解不同文化之间的差异和共同点，促进不同文化之间的交流和融合。

然而，在现实生活中，我们不难发现，有些人缺乏同理心，他们往往只关注自己的利益和需求，忽视了他人的感受。这种行为不仅会伤害到他人的感情，也会阻碍自己的成长和发展。因此，我们应该注重培养自己的同理心，学会站在他人的角度思考问题，尊重他人的差异和选择。

在未来的道路上，让我们以同理心为桥，跨越差异与误解的鸿沟；让我们以同理心为纽带，连接起人与人之间的情感；让我们以同理心为动力，推动社会和谐与文化交流的发展。在成长的道路上，让我们共同携手前行，共同创造一个更加美好的未来。

【分析】 本题考查学生的写作能力。这是一道材料作文题。

一、审题

本次的材料讨论的是青少年在成长过程中，面对与不同经历、个性各异的人相遇时，同理心的重要性。材料中明确指出，同理心强的青少年更能在差异中拓宽视野，结交朋友，丰富自己，并对个人成长、社会和谐与文化交流都有重要意义。

从审题的角度来看，我们需要把握以下几个关键点：

核心主题：同理心在青少年成长过程中的作用。讨论对象：青少年，他们正处于成长的关键时期，面临与各种人交往的挑战。关键能力：同理心，即设身处地理解他人情感、立场和需求的能力。影响层面：个人成长、社会和谐与文化交流。

二、参考立意

1. 同理心：青少年成长的助推器

立意：强调同理心在青少年成长过程中的重要作用，包括拓宽视野、增强人际交往能力、促进个人全面发展等。展开：可以列举一些具体的例子，如青少年在拥有同理心后，如何更好地理解他人，如何与他人建立深厚的友谊，以及如何在差异中找到共同点等。同时，可以进一步探讨如何在教育中培养青少年的同理心。

2. 跨越差异：同理心促进社会和谐

立意：从社会和谐的角度出发，探讨同理心如何帮助青少年跨越人与人之间的差异，促进社会的和谐稳定。展开：可以分析青少年在拥有同理心后，如何减少误解和冲突，如何促进不同群体之间的交流与融合，以及如何在社会中传播正能量等。同时，可以讨论如何在社会中营造一个鼓励同理心的氛围。

3. 文化交流的桥梁：同理心的作用

立意：从文化交流的角度出发，探讨同理心在促进不同文化之间交流与融合中的作用。展开：可以分析青少年在拥有同理心后，如何更好地理解不同文化的差异和共同点，如何在文化交流中扮演积极的角色，

以及如何推动不同文化之间的融合与发展等。同时，可以探讨在全球化的背景下，如何培养青少年的跨文化同理心。

【解答】

以同理心为桥，共筑和谐之界

在这个多元化、全球化的时代，青少年如同初升的朝阳，逐渐步入更为广阔的天地。他们将与不同背景、不同经历、不同个性的人相遇、相识、相知。在这一过程中，同理心成为了一把钥匙，它能帮助我们打开心灵的锁，拓宽视野，结交朋友，丰富内心。

同理心，是一种设身处地理解他人情感、立场和需求的能力。在青少年成长的道路上，拥有同理心的人，更能体会到他人的感受，更能在差异中找到共同点，从而建立起深厚的友谊。正如古人云：“己所不欲，勿施于人。”当我们能够站在他人的角度思考问题，就能更好地理解他人，减少误解和冲突。

在差异中拓宽视野，是同理心带来的重要收获。每个人都是一个独特的个体，他们的经历、信仰、价值观等都与我们有所不同。正是这些差异，构成了世界的丰富多彩。当我们以同理心去接触这些差异时，我们会发现，这些差异并不是障碍，而是通向更广阔世界的桥梁。通过理解他人的经历和价值观，我们能够拓宽自己的视野，看到更多不同的可能性。

结交朋友，是同理心在人际关系中的体现。在人际交往中，我们难免会遇到各种矛盾和冲突。但是，如果我们能够拥有同理心，就能够更好地理解对方的感受和需求，从而找到解决矛盾的方法。这种理解和尊重，能够让我们与他人建立起真挚的友谊。同时，通过与不同背景、不同经历的人交往，我们也能够学习到更多的知识和技能，丰富自己的内心世界。

同理心不仅关乎个人成长，还对社会和谐与文化交流具有重要意义。在一个充满差异的社会中，人们之间的理解和尊重显得尤为重要。只有当我们拥有同理心时，才能真正理解他人的感受和需求，从而建立起和谐的人际关系。同时，在全球化的背景下，文化交流变得日益频繁。如果我们能够拥有同理心，就能够更好地理解不同文化之间的差异和共同点，促进不同文化之间的交流和融合。

然而，在现实生活中，我们不难发现，有些人缺乏同理心，他们往往只关注自己的利益和需求，忽视了他人的感受。这种行为不仅会伤害到他人的感情，也会阻碍自己的成长和发展。因此，我们应该注重培养自己的同理心，学会站在他人的角度思考问题，尊重他人的差异和选择。

在未来的道路上，让我们以同理心为桥，跨越差异与误解的鸿沟；让我们以同理心为纽带，连接起人与人之间的情感；让我们以同理心为动力，推动社会和谐与文化交流的发展。在成长的道路上，让我们共同携手前行，共同创造一个更加美好的未来。