

备战 2023 年中考考前冲刺模拟卷（苏州）

语文试卷

（本卷满分 130 分，考试时间为 150 分钟）

第一部分（20 分）

1. 阅读下面一段文字，按照要求答题。（6 分）

2022 年 2 月 13 日，在渡过寒假到校报到后，学生们整理好书包，早早地进入了梦乡。次日凌晨突然接到通知：苏州市新冠肺炎疫情联防联控指挥部统一布署，全市中小学校、幼儿园暂缓开学。2 月 14 日开始，我区中小学校、幼儿园全面进入居家在线学习阶段。在线上学习期间，广大教师坚守岗位，认真教学，变身“网络主播”；学生停课不停学，积极参加直播互动，坚持做好自身防护；“大白”和志愿者们则不分昼夜，无（xiá）_____顾家，忠实守护着我们的岁月静好。经过全区上下不懈努力，使初一年级终于在 5 月 12 日返校上课。这一天，大家心潮澎（pài）_____，好不开心，因为终于又能见到久违的老师和同学。

（1）根据拼音写汉字。（2 分）

①无（xiá）_____ ②澎（pài）_____

（2）文段中有两个错别字，请找出来并改正。（2 分）

_____改为_____ _____改为_____

（3）下列对文段中画线句的修改最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. 全区上下不懈努力，使初一年级在 5 月 12 日终于返校上课。
- B. 经过全区上下不懈努力，初一年级终于在 5 月 12 日返校上课。
- C. 在全区上下不懈努力下，使初一年级终于在 5 月 12 日返校上课。
- D. 全区上下不懈努力，初一年级终于在 5 月 12 日返校上课。

2. 根据语段语境，完成默写。（8 分）

苏州疫情突发。为了守护人民群众的安定生活，无数工作人员和志愿者日夜奋战在抗疫一线，彰显出“舍小家为大家”的奉献精神和家国情怀。实际上，家国情怀自古以来便以诗文形式深深扎根在每一个国人内心深处：范仲淹《岳阳楼记》中“（1）_____，（2）_____”一句，表现出为国家前途命运分愁担忧、为天下人民幸福出力的远大政治抱负；苏轼（3）_____（篇名）中“（4）_____，西北望，射天狼”一句，表达诗人渴望杀敌报国、建功立业的雄心壮志；辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，以“（5）_____，（6）_____”直抒胸臆，表明自己的爱国激情和雄心壮志；（7）_____（作者）在《别云间》中以铮铮誓言“（8）_____，灵旗空际看”，给读者树立起一座国家与民族利

益高于一切的不朽丰碑。

活动·探究“戏曲天地”

昆曲，是中国戏曲艺术中的珍品，发源于14世纪中国的苏州昆山一带，2001年被联合国教科文组织列为“人类口述和非物质文化遗产代表作”。中国昆曲博物馆位于苏州古城区的平江路，以活的动态的形式来展览昆曲艺术，吸引了大批游客。现在，你和小昆结伴前去游览这所博物馆，感受昆曲的魅力。

3. 在昆曲博物馆，一位外国友人对《山门》这部折子戏很感兴趣，你想给他做些介绍，以下最符合情景的说话顺序是（ ）（2分）

- ①互留地址 ②介绍名著《水浒传》 ③介绍昆曲知识
④与对方互打招呼 ⑤讲述鲁智深大闹五台山的故事

- A. ③①②⑤④ B. ④③⑤②①
C. ③①④②⑤ D. ④②⑤①③

4. 在昆曲博物馆的留言板里，你看了一句有意思的话“活在当下，每个人都能成为生活的主角”，触发了你对戏曲与生活的思考，你也准备写一句有意义的话。（运用一种修手法）（4分）

第二部分（60分）

（一）名著阅读

少平一下子就被这书迷住了。这天他哪里也没去，一个人躲在村子打麦场的麦秸垛后面，贪婪地赶天黑前看完了这本书。保尔·柯察金这个普通外国人的故事，强烈地震撼了他幼小的心灵。

（选自《平凡的世界》作者路遥）

5. 写出让少平着迷的这本书的书名。（1分）_____

6. 读完这本书后，少平朦胧地意识到：“不管什么样的人，或者说不管人在什么样的境况下，都可以活得多么好啊！”请结合保尔·柯察金的某一段经历，说说你对这句话的理解。（3分）

7. 少平渴望走进书的世界，获取苦难日子的精神动力。请你从下面的作品中选择一部推荐给他，并告诉他推荐的理由。（3分）

- A.《红星照耀中国》 B.《红岩》 C.《艾青诗选》

（二）古代诗文阅读

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

竹枝词

刘禹锡^①

江上朱楼新雨晴，瀼西春水縠文^②生。

桥东桥西好杨柳，人来人去唱歌行。

【注】①刘禹锡于唐穆宗长庆二年（822）正月至长庆四年（824）夏在夔州任刺史。他非常喜爱民歌《竹枝词》，于是写了十一首，这是其中一首。②縠文，是绉纱似的皱纹，常用以喻水的波纹。

8. 下列对这首诗的理解和赏析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本诗第一、二两句点明了时间和地点，描写了瀼西之景。
B. “江上朱楼新雨晴”中的“朱楼”一语双关，既指朱红色楼，也表达了作者对统治者的不满。
C. “瀼西春水縠文生”中的一个“生”字，写出了和风送暖，瀼西春水泛起细微的波纹。
D. 诗歌前三句写景，最后一句写人，全诗有声有色，动静配合。

9. “桥东桥西好杨柳”中的“好”字用得妙在何处？（2分）

10. 本诗所写为夔州瀼西之地，此地就是作者后来在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中说起的让他二十三年弃置身的“_____”。但从本诗“人来人去唱歌行”中我们却能感受到作者在当地的风俗生活中也获得了快乐。欧阳修在《醉翁亭记》“_____，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。”中向我们也展现出了相似的风俗生活。（填写古诗文名句）（3分）

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】

治大风方

苏轼

钱子飞有治大风^①方，极验，常以施人。一日梦人自云：“天使以此病人，君违天怒，若施不已，君当得此病，药不能愈。”子飞惧，遂不施。吾以为药有效者，则是天不能病。子飞不察，为梦所胁。若余则不然苟病者得愈愿代受其苦。家有一方，能下腹中秽恶，在黄州试之，病良已。今后当常以施人。

（选自《东坡志林》有删改）

【注】①大风：一种风疾。

11. 参照表格提示的方法，解释句中的加点词。（2分）

方法	在横线上解释加点词
结构对照法	上句：[有仙则名] 名：出名 下句：[有龙则灵] 灵：（1）_____
勾连成语法	[形影不离][无案牍之劳形] 形：（2）_____
课内迁移法	[孔子云：何陋之有？] [一日梦人自云] 云：（3）_____
查阅字典法	《古汉语常用字字典》“施”的常用释义：①散布；②施加；③给予；④摆放。[今当常以施人] 施：（4）_____（填序号）

12. 下列句中“之”字的用法与例句相同的一项是（ ）（2分）

例句：无丝竹之乱耳。

- A. 在黄州试之 B. 予独爱莲之出淤泥而不染
C. 何陋之有 D. 以松脂、蜡和纸灰之类

13. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句。（限断两处）（2分）

若 余 则 不 然 苟 病 者 得 愈 愿 代 受 其 苦

14. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）苔痕上阶绿，草色入帘青。

（2）子飞不察，为梦所胁。

15. “德馨”是古代文人的共同追求。请结合选文内容简要分析刘禹锡和苏轼“德馨”的具体表现。（2分）

（三）现代文阅读

阅读下面三则材料，完成下面小题

材料一：

①口袋公园也称袖珍公园，最早由美国风景园林师罗伯特·泽恩于1963年5月纽约公园协会组织的展览会上提出，指规模很小的城市开放空间，常呈斑块状散落或隐藏在城市结构中，为当地居民服务。城市中的各种小型绿地、小公园、街心花园、社区小型运动场所等都是身边常见的口袋公园。作为城市公园的良好补充，散落在城市各个角落的“口袋公园”，不仅盘活了碎地块、闲置地，增加了城

市的“绿度”，也拓展了居民的公共活动空间。建设好、管理好、维护好“口袋公园”，对于完善城市功能具有重要意义。

材料二：

②记者考察了市内部分“口袋公园”，发现有口袋公园郁郁葱葱的灌木丛中藏着烟头、包装袋、饮料瓶，堆满被淘汰的桌椅、组合柜、沙发，植被因虫害、水土不服而枯萎，照明不足致使居民没办法晚上活动……这些现象，说明个别“口袋公园”依然存在卫生环境差、绿化管护不到位等问题难题。甚至有的地方只规划了用地，却没有座椅、公厕等配套设施，“只能看、没法用”，既浪费又让人尴尬。

③“口袋公园”考验着一个城市的精细化管理水平和公共服务品质，建好更要管好、维护好。比如，建立完善管护制度，加强日常巡查管理；探索推行口袋公园园长制、志愿服务等管理模式，责任到人。此外，还要注重开展持续的宣传教育，让居民主动去珍爱城市留白空间，杜绝不文明行为。

材料三

④公园是缓解繁忙拥挤的都市生活对人造成不良影响的重要场所。这种缓解作用是通过将原始、自然的环境引入城市，提供人与自然亲近的机会，从而成为人们逃离现代都市喧嚣、释放压力、缓解精神紧张、实现精神康复和体力再生的地方。而口袋公园，正是基于解决高密度城市中心区人们对休憩环境的需求而产生的。

⑤北京王府井街道口袋公园，设计师采用“墙上痕”、“树下荫”的北京寻常的细部，在建筑实践中复辟关于旧城的记忆。这种立足文化的主题设计为口袋公园的设计提供了有价值的借鉴，成为当前“口袋公园”设计的风尚。该公园将北京传统建筑中的砖墙作为图像提取的对象，翻转砖墙的构造、得到砖缝的负形，借此复原存留在北京人脑海中的，儿时对古老砖墙在阳光照射下的明暗、光影变化的印象。“墙上痕”提示出的情景，是对消失的胡同与四合院的留恋，并兼顾了当代性的观念表达。

材料四

⑥口袋公园中不同的活动需要不同性质的空间承载。由于活动性质的不同，这些功能空间应相对独立，同时又相互联系。这些不同功能空间之间的界定就是功能分区。为了避免各种活动相互的交叉干扰，在口袋公园的规划设计中应因地制宜，根据各项活动和内容的不同，设定不同的功能区，比如入口区、安静游览区、文化娱乐区、儿童活动区、绿化区等。各区域划分应该遵循舒适原则、便捷原则和主次原则。比如安静游览区应该设计在远离人群的区域，绿植以乔木和灌木间种，有助于形成舒适的空间。儿童活动区要注意场地可达性，一般靠近居住区域。布局灵活多变，设置沙坑、画板等儿童游乐设施，满足儿童游戏活动的需要。文化休闲区很多时候是口袋公园的核心片区，其建筑、园艺是口袋公园的主体，大多数规划在公园的中心区域，是游览者主要活动场所。

（综合《姑苏晚报》《国家林业行业标准》《北京晚报》等信息）

16. 小高认为建设口袋公园浪费资源、没有意义。如果你是小新，在阅读了上面的材料后，你会对小

新怎样劝说？（2分）

17. 高新区要建设口袋公园，请你给建设部门提出中肯的建议。（4分）

18. 小高家周边要建设一个“口袋公园”（如下图），其中规划了一处供小朋友活动的区域，你觉得该区域应该规划在图（二）的哪一处，并说明理由。（2分）

阅读下面一篇文章，完成下面小题。

母亲的味道

燕利

①母亲的习惯做派和别的女人完全不同，她像男人一样抽烟，喜欢盘腿坐在床上，嗓门粗大，说话的语气总像跟人吵架。最让我无法忍受的，是母亲身上的味道，又酸又臭，稍微靠近一些，便熏得我头晕恶心。后来我知道，母亲是有狐臭。都说狐臭会遗传，我却没有，反而对气味格外敏感。这使我在懂事之后，便开始远远地避开母亲。

②我10岁那年，父亲在为人盖房时从二楼摔下来去世了，从此，母亲在菜市场租了一个摊位卖鱼，一年四季穿着高筒胶鞋在水里蹬来蹬去。每天晚上，对采收摊回来，人都会累成一摊泥。我给母亲温一盆洗澡水，洗好碗后便躲进自己的房间里。可是最终还是被母亲喊出来给她搓背。母亲的身上又添了浓烈的鱼腥味，和着难闻的狐臭味，我几乎无法呼吸，胡乱搓几把，便逃也似地离开。

③那年冬天，因为城市改造重建，那个菜市场被拆除，母亲失业了。母亲的失业，意味着这个家失去了最坚实的支撑，也意味着我的大学梦将成为一个泡影。那些夜里，母亲似乎一直在咳嗽，有一次，我被母亲的咳嗽声惊醒，我走到母亲的房前，房门虚掩着，母亲背对着我在擦父亲的照片，我听见母亲对着照片说：“……真真这丫头从小心气就高，我不能把她给耽误了……”

④我站在门外，心突然又酸又软，泪水成串地滴落下来……

⑤母亲终于找到了新的工作，是在一家医院里打扫卫生。每天早上五点起床，赶到医院，拖地板，洗马桶，在八点之前，要把整幢楼的卫生全部打扫完毕。这份又脏又累没有人愿意干的活，母亲却做

得很开心。她身上的味道越来越复杂，有时是刺鼻的消毒药水的味道，有时是清洗剂的淡淡香味。不知道是不是因为太熟悉的缘故，母亲身上的狐臭味越来越淡，到后来，我竟闻不出那种气味了。

⑥后来，我如愿以偿，考进北京读大学。每隔一段日子，母亲准时寄钱和信来，总是说让我安心念书，说自己很好……薄薄的信纸上，仍然是母亲特有的复杂味道。大二的寒假，我回家过春节，在小城下车，已经是夜里十点。地上铺着厚厚的雪，寒气逼人。（批注一：此处环境描写值得推敲：）（1）我走出车站，搓着冻僵的双手，疾步往家赶。刚出车站，就听见一声熟悉的吆喝：“烤红薯，香甜的烤红薯……是那个我一直听了二十年的口音。我慢慢走过去。直到我走近，母亲才怔了怔，扑过来为我拍肩上的雪，一把把我拉到炉子旁，把一个烤红薯塞在我手里，一迭声地问我：“冷吗？累吗？甜吗？”（批注二：这一处的人物描写非常传神：）（2）母亲身上满是烤红薯香甜的味道，很浓很浓的香味。

⑦那夜我帮母亲推着车一起回家，一路上母亲絮絮叨叨说了很多。母亲说上了年纪手脚不灵便，医院的活人家不让做了；母亲说一斤烤红薯能挣三毛钱，卖一天，也能挣不少钱呢；母亲还说，我有钱，你在学校一定不能替我省钱，要吃好……

⑧我跟在母亲身后，看着母亲瘦小的背影和迟缓的步履。什么话都说不出，泪悄悄地模糊了双眼。

⑨研究生毕业后，我拒绝了北京好几家大公司的挽留，执意回了老家那个小城，母亲很歉疚：都是我，不然你留在北京发展多好。咱这小城，委屈你了。我笑着跟母亲开玩笑说，北京再好，没有妈妈，也是一座空城。母亲笑，不再说什么，起身收拾碗筷，却背过身，手在脸上迅速地抹了一下，又抹了一下。

⑩回家以后，帮母亲洗澡，成了我每天必做的功课。每当这时，母亲身上的狐臭味、鱼腥味、汗酸味、香烟味、消毒水味、烤红薯味、油烟味——那些为了养活一个家而产生的味道，此刻全都消失殆尽。

⑪我闻到的，是芬芳的香味，那种淡而舒缓的芳香，才是母亲真正的味道。

《青年文摘 绿版》2007.9，有删改）

19. 父亲去世后，母亲为了撑起这个家，做了哪些事情？请简要概括。（2分）

20. 批注可以用简洁的语言、巧妙的角度对文章的相关句子进行赏析。请根据题目要求，结合文章具体内容，把文中两处划横线部分的批注补充完整。（3分）

21. 选文第④段和第⑧段都写到“我”落泪的情形，两次落泪的原因相同吗？说说你的理解。（3分）

22. 小语和小文读完选文后，对第①段产生了不同的理解。请你根据自己的理解完成下面的对话。（4分）

小语：“我觉得第①段应该删去，因为这一段写得都是母亲的缺点，比如_____、(2)_____，这与下文写的母亲形象不一致。”

小文：“我觉得不应该删去，虽然写的是母亲的缺点，与后文有反差，但这是用了(3)_____的手法，为下文(4)_____。”

23.《秋天的怀念》一文中，史铁生在母亲去世后终于真正理解了母亲的用心，开始“好好儿活”，选文中的“我”最后是否理解了母亲呢？请结合全文作简要分析。(3分)

第三部分 (60分)

24. 作文。(60分)

生活中总会有些事在你的记忆里留下痕迹，这些事情或让你开心，或让你痛苦，或让你欣喜，或让你悲伤……

请以“让我_____的事”为题，写一篇作文。

要求：

- ①除诗歌、剧本以外，文体不限；
- ②不要少于 600 字；
- ③文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名；
- ④书写要正确、规范、美观。

参考答案

第一部分 (20 分)

1. (1) 暇 湃 (2) 渡 度 布 部 (3) B

【解析】(1) xiá——暇，无暇：没有空闲。

pài——湃，澎湃：比喻声势浩大，气势雄伟。

(2) 渡过——度过，意为：让时间在工作、生活、娱乐、休息中消失。

布署——部署，意为：安排；布置（一般用于大的方面）。

(3) 本题考查病句修改。

画线句既有“经过”又有“使”，导致句子没有主语，去掉“使”即可。

2. 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 江城子·密州出猎 会挽雕弓如满月 了却君王天下事 赢得生前身后名 夏完淳 毅魄归来日

【详解】考查名篇背诵，注意：忧、密、雕、淳、毅魄。

3. B

4. 示例一：舞台小天地，天地大舞台。

示例二：台上一分钟，台上十年功。

示例三：人生如戏，唱念做打，喜怒哀乐，缺一不可。

示例四：舞台有限，生活无限。

【解析】3. 本题考查句子的衔接与排序。根据情景，给外国友人介绍《山门》这部折子戏。首先要跟对方打招呼，所以④放在句首；打完招呼之后就可以介绍昆曲知识了，所以③承接④；介绍完昆曲知识引出昆曲折子戏《山门》，这部折子戏因取材于《水浒传》中的鲁智深救金莲等故事，所以接下来要介绍名著《水浒传》，接着讲述这部折子戏的主角鲁智深大闹五台山的故事，所以②承接③，后⑤；介绍完了最后互留地址，所以①排在最后；故排序序号为：④③⑤②①；

4. 本题考查仿写。注意要运用一种修辞手法。

示例一：戏剧是生活的一面镜子。

示例二：我们都是生活的演员，演好人生每一部戏。

第二部分 (60 分)

5. 《钢铁是怎样炼成的》

6. 此题为开放性试题，选择的故事情节能表现保尔境况的艰难，并能突出其不屈的精神、积极的作为，揭示“好”的内涵。

7. 此题为开放性试题，可以选择所给选项中的任意一部作品。推荐理由应围绕“获取苦难日子里的精

神动力”这一主题，结合相关作品内容，信息准确，语言连贯。

【解析】5. 本题考查对名著情节的识记。

根据材料“保尔·柯察金这个普通外国人的故事，强烈地震撼了他幼小的心灵”可知，这本书是《钢铁是怎样炼成的》。《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，故事主要讲述了保尔·柯察金从一个不懂事的少年到成为一个忠于革命的布尔什维克战士，再到双目失明却坚强不屈创作小说，成为一名钢铁战士的故事。

6. 本题考查对名著内容的理解。

根据题干“不管什么样的人，或者说不管人在什么样的境况下，都可以活得多么好啊”可知，这里强调的是人只要积极乐观向上，有着坚韧的品质便能让自己的人生充满价值。结合《钢铁是怎样炼成的》内容“保尔自幼丧父，当过童工，在社会最底层饱受折磨和侮辱；受地下工作者朱赫来的影响产生革命意识，后来因救了朱赫来而入狱，在狱中坚贞不屈，后被误放而逃出，由哥哥阿尔焦姆和冬妮娅悄悄送走，他奔赴战场，参加红军，成为一名布尔什维克革命战士”可知，保尔·柯察金尽管有着苦难的童年，饱受折磨和侮辱，但他仍一直力求上进，练就了钢铁般的意志，成为了生活中的强者，这也说明再恶劣的环境都打不倒一个意志力顽强的人，追求上进的人。

7. 本题是开放型题目，作答时任意选择一部作品，要重点突出作品中的人物的精神品质，以达到鼓励少平的目的即可。

例如：我想推荐《红星照耀中国》给少平，这本书里红军经历了过草地、爬雪山、强渡大黄河，被围追堵截，饥寒交迫，但是最终仍然顺利会师，完成了两万五千里长征，无论环境多么恶劣，无论遇到多大的困难，只要勇往直前，不屈不挠，终将会战胜困难。

又如：我想推荐《红岩》给少平，这本书里的江姐和许云峰等革命者在那潮湿腐臭的白公馆、渣滓洞，近乎窒息的地牢，在严重缺水的情况下咽着发着馊味的残羹冷炙，强忍着旧伤新伤带来的阵阵裂痛。

他们以常人无法想象的毅力与反动派斗争到底，黑暗世界里，他们最先觉醒，觉醒年代里，他们用躯体和热情为后来者照亮前行的道路，但只要有信念，只要愿意相信光明会到来，那么黑暗终究会过去。

又如：我想推荐《艾青诗选》给少平，在民族危亡的年代，艾青没有失去对光明的信念，而是以强烈的爱国主义精神礼赞光明、礼赞太阳、礼赞人民，表达了对和平与尊严的热切呼唤。在蒙受屈辱与苦难的日子里，他没有低下高贵的头颅，而是坚信“即使是磷火，还是在燃烧”。在新时期到来之际，他又焕发出诗的青春，以诗人的良知，把亲身的经历，以及自己的反思，凝结为诗的意象，向自己的读者和时代诉说。

（二）古代诗文阅读

8. B

9. 用了拟人的手法，将杨柳人格化，写出了杨柳之多和茂盛，体现了作者对杨柳和灞西春景的喜爱之

情。

10. 巴山楚水凄凉地 至于负者歌于途

【解析】8. 考查对诗歌内容的理解和辨析。

B.“朱楼”一语双关，既指朱红色楼，也表达了作者对统治者的不满”表述有误，“江上朱楼新雨晴”，意思是雨后初晴，阳光照耀着江上的红楼。“朱楼”单指朱红色的楼，未体现出作者“对统治者的不满”；

9. 考查诗歌的炼字。“桥东桥西好杨柳”，意思是桥东桥西长着美好的杨柳。一个“好”字，将杨柳人格化，用了拟人的手法，高度概括了“千条万条色，一一胜绿丝”；“枝枝总到地，叶叶自开春”的浓丽春色。杜甫《夔州歌》云：“瀼东瀼西一万家，江北江南春冬花”。夔州的景色是美的，“杨柳”既“好”，花草必佳，可见“好杨柳”三字中，不仅有“烟笼十里堤”的柳色，还有“渐欲迷人眼”的花光，甚至有“自在娇莺恰恰啼”的莺语。诗外有诗，画外有画，意境十分优美。据此总结作答即可。

10. 考查诗词的识记和积累。默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容，二要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。第一空，应为“巴山楚水凄凉地”；第二空，应为“至于负者歌于途”。本题中应注意“楚、凄、凉、负、途”这几个字的写法。

11. 神异（灵验） 形体、躯体 说 ③

12. B

13. 若余则不然/苟病者得愈/愿代受其苦

14. (1) 苔痕蔓延到台阶上，使台阶都绿了；草色映入竹帘，使室内染上了青色。

(2) 钱子飞没有去探究这道理（或不够精明），被梦境所胁迫。 15. 示例：刘禹锡在《陋室铭》中通过写自己陋室的环境氛围与日常生活，表现作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情怀。选文【乙】写出苏轼与钱子飞的做法不同，认为即便受到胁迫，只要能治好病人的病，自己愿意承担一切痛苦，突出他慈心济世的人格魅力。

【解析】11. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 有仙则名：有了神仙就出名。名，名词作动词，出名。这是词类活用。

有龙则灵：有了龙就显得有了灵气。灵，形容词作动词，有灵气，神异（灵验）。这也是词类活用。

(2) 形影不离：像形体和它的影子那样分不开，形容彼此关系密切，经常在一起。形，形体、躯体。无案牍之劳形：没有官府的公文使身体劳累。形，形体、躯体。

(3) “孔子云：何陋之有？”句意：孔子说：有什么简陋的呢？云，说。

一曰梦人白云：有一天他梦见一个人说。云，说。

(4) 句意：从这以后应经常给别人用。施，给予。故选③。

12. 考查“之”字的用法。例句中的“之”是主谓之间，不译。

A. 代词，指药方；

B. 主谓之间，不译；

C. 宾语提前的标志，不译；

D. 用在“前”、“后”、“内”、“外”等词语和它们的修饰语之间，表示对方位、时间、范围等的限制；

故选 B。

13. 考查断句。句意为：像我就不这样，如果病人能够痊愈，我愿意代他受苦。“若余则不然”是第一层，表示自己不会像钱子飞一样。“苟病者得愈”假设一个条件，是第二层。“愿代受其苦”是这一条件产生的结果，是第三层。故断句为：若余则不然/苟病者得愈/愿代受其苦。

14. 本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：(1)上，长上；绿，使……绿；入，映入；青，使……成为青色；(2)察，探究；为，被；胁，威胁。

15. 考查比较阅读。

根据甲文中的“苔痕上阶绿，草色入帘青”表现出陋室环境的简陋。“谈笑有鸿儒，往来无白丁”是主人的交往，表现了自己的交往之雅。“可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”是主人的活动，表现了情趣之雅。联系“斯是陋室，惟吾德馨”可知，作者通过写陋室的环境和自己的日常生活，表现了作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情怀。

根据乙文中的“子飞不察，为梦所胁。若余则不然苟病者得愈愿代受其苦”可知，作者有着慈心济世的情怀，子飞被梦境所胁迫。但作者就不这样，如果病人能够痊愈，作者愿意代他受苦。

（三）现代文阅读

16. 盘活了碎地块、闲置地，增加了城市的“绿度”；拓展了居民的公共活动空间；满足中心区人们对休憩环境的需求。

17. 加强管理（环境管理，注意宣传，健全制度等）；进行主题设计，确定公园主题；进行功能分区。

18. A 处。A 处处于商业区和住宅之间，在 A 处设计儿童游乐场考虑到场地可达性，一般靠近居住区域，体现了功能区划分时候的便捷原则。

【解析】16. 此题考查劝说话。写劝说话要注意以下几点：①要有称呼；②语言要简洁；③尽量为对方考虑；④用事实说话，以增强说服力；⑤语气要委婉，使对方易于接受。

根据材料一第①段“不仅盘活了碎地块、闲置地，增加了城市的‘绿度’，也拓展了居民的公共活动空间”，材料三第④段“公园是缓解繁忙拥挤的都市生活对人造成不良影响的重要场所……而口袋公园，正是基于解决高密度城市中心区人们对休憩环境的需求而产生的”等建设口袋公园的意义和必要性进行劝说即可。

示例：小高，口袋公园盘活了碎地块、闲置地，增加了城市的“绿度”，现在不少口袋公园已经不再是

单纯绿地，而是拓宽了居民的公共活动空间，满足了中心区人们对休憩环境的需求，增加了健身设施，成为家门口的游乐场。而且一个好的口袋公园可以“推窗见绿，出门见景；小景大致，入眼成诗”。因此口袋公园的建设是有一定意义的，你说呢？

17. 此题考查提建议。

此题要求给建设部门提建议，这是一道开放性试题，答案不唯一，结合材料从管理、设计、制度、功能等角度提建议即可。

结合材料二第③段“‘口袋公园’考验着一个城市的精细化管理水平和公共服务品质，建好更要管好、维护好。比如，建立完善管护制度，加强日常巡查管理；探索推行口袋公园园长制、志愿服务等管理模式，责任到人。此外，还要注重开展持续的宣传教育，让居民主动去珍爱城市留白空间，杜绝不文明行为”分析，可建议加强精细化管理水平和公共服务品质，建立完善管护制度，加强日常巡查管理，探索推行口袋公园园长制、志愿服务等管理模式，责任到人；

结合材料三第⑤段“北京王府井街道口袋公园，设计师采用‘墙上痕’‘树下荫’的北京寻常的细部，在建筑实践中复辟关于旧城的记忆。这种立足文化的主题设计为口袋公园的设计提供了有价值的借鉴，成为当前‘口袋公园’设计的风尚”可建议进行主题设计，确定公园主题；

结合材料四第⑥段“由于活动性质的不同，这些功能空间应相对独立，同时又相互联系……为了避免各种活动相互的交叉干扰，在口袋公园的规划设计中应因地制宜，根据各项活动和内容的不同，设定不同的功能区……”可建议进行功能分区。据此回答即可。

18. 此题考查阅读拓展。

结合材料四第⑥段“各区域划分应该遵循舒适原则、便捷原则和主次原则……儿童活动区要注意场地可达性，一般靠近居住区域”可知，小朋友活动的区域要注意场地就近性，一般靠近居住区域。而 A 区靠近住宅区和商业区，人口最多，体现了功能区划分时候的便捷原则。因此建议“口袋公园”规划在 A 区。

19. 在菜市场卖鱼；到医院打扫卫生；卖烤红薯供“我”上大学。

20. (1) 突出了天气的寒冷，侧面写出了母亲深夜还在卖烤红薯的辛劳。(意思对即可)

(2) 用母亲一连串的动作和一连串的短句询问，形象的写出了母亲担心我受寒，急切的想让我取暖的情形，表达出母亲对“我”的关切和思念。(意思对即可)

21. 两次落泪原因有相同，也有不同。相同的是都有对母亲无私付出(深沉母爱)的感激。不同点是第④段还有对以往嫌弃母亲的悔恨。第⑥段还有对母亲辛勤劳作的心疼。(意思对即可)

22. 粗俗(大大咧咧) 有狐臭 先抑后扬(欲扬先抑) “我”对母亲情感的变化做铺垫

23. “我”最后理解了母亲的付出，之前不喜欢母亲身上的狐臭味、鱼腥味、汗酸味……总是想着逃离母亲身边，逃离这些味道，但是长大后，“我”懂得了这些都是为了养活一个家而产生的味道，这些味

道代表着母亲工作的辛劳，代表着母亲对“我”无私的爱，所以我选择留在母亲身边。（意思对即可）

【解析】19. 本题考查概括文章内容。要通读原文，把握主要内容，结合重点语句概括。

根据第②段“父亲在为人盖房时从二楼摔下来去世了，从此，母亲在菜市场租了一个摊位卖鱼，一年四季穿着高筒胶鞋在水里蹚来蹚去”可知，母亲开始去菜市场卖鱼；

根据第⑤段“母亲终于找到了新的工作，是在一家医院里打扫卫生。每天早上五点起床，赶到医院”可知，母亲在菜市场被拆除后到医院打扫卫生；

根据第⑥段“母亲才怔了怔，扑过来为我拍肩上的雪，一把把我拉到炉子旁，把一个烤红薯塞在我手里”和第⑦段“母亲说一斤烤红薯能挣三毛钱，卖一天，也能挣不少钱呢”可知，母亲年纪大了，找不到别的工作，为了供“我”上大学，只能卖烤红薯。

20. 本题考查做批注。要根据题干要求，结合具体语句内容，从不同角度做赏析，语言精炼准确。

（1）“厚厚的雪”“寒气逼人”表明夜里天气非常冷，此时“已经是夜里十点”母亲还在街上卖红薯，侧面突出母亲的艰辛劳苦。

（2）用“拍”“拉”“塞”等一连串动作和“冷吗？累吗？甜吗？”一连串询问，体现了母亲对我的担心，怕“我”冻着，急忙让“我”来取暖，突显了母亲对“我”的关心和疼爱。

21. 本题考查理解文章内容。要通览全文，结合题干要求具体分析内容，提炼重点语句概括作答。

第④段“我”落泪的原因：由第③段“我听见母亲对着照片说：‘……真真这丫头从小心气就高，我不能把她给耽误了……’”可知，“我”听到母亲说的话，想到母亲独自支撑着家的艰难，才体会到母爱如此伟大无私，因此对母亲生出无限感激之情，同时也非常懊悔自己曾经那么嫌弃母亲身上难闻的气味。

第⑧段“我”落泪的原因：由第⑦段“那夜我帮母亲推着车一起回家……母亲说一斤烤红薯能挣三毛钱……母亲还说，我有钱，你在学校一定不能替我省钱，要吃好……”和第⑨段“我跟在母亲身后，看着母亲瘦小的背影和迟缓的步履……”可知，“我”被深深的母爱感动，对母亲感激不尽，同时也为母亲这么大年纪还在辛苦劳动而感到心疼难过。

22. 本题考查理解段落内容和作用。要结合全文内容，理清行文思路，体会段落在内容、情感、结构等方面的作用。

①：根据第①段“她像男人一样抽烟，喜欢盘腿坐在床上，嗓门粗大，说话的语气总像跟人吵架”可知，这一段写母亲的缺点是粗俗，大大咧咧，不像一般女人那样细腻温柔。

②：根据第①段“最让我无法忍受的，是母亲身上的味道，又酸又臭，稍微靠近一些，便熏得我头晕恶心。后来我知道，母亲是有狐臭”可知，这一段还写了母亲有狐臭的缺点，令我难以接受。

③④：本文第①段先写母亲的缺点，后文则集中笔力写母亲深沉的爱，高度赞扬母亲的伟大无私，这是典型的先抑后扬（欲扬先抑）的手法。“抑”是为“扬”做铺垫的，以便后文进一步写“我”对母亲感情的变化，突出“芬芳的香味”才是母亲真正的味道。

23. 本题考查理解文章内容。要通览全文，结合题干要求具体分析，提炼重点语句概括作答。

由第①段“母亲是有狐臭……这使我在懂事之后，便开始远远地避开母亲”和第②段“母亲的身上又添了浓烈的鱼腥味，和着难闻的狐臭味，我几乎无法呼吸，胡乱搓几把，便逃也似地离开”可知，“我”之前总是不愿意留在母亲身边，想要逃离她身上那种复杂难闻的气味；

根据第③段“研究生毕业后，我拒绝了北京好几家大公司的挽留，执意回了老家那个小城……我笑着跟母亲开玩笑说，北京再好，没有妈妈，也是一座空城”和第⑩段“回家以后，帮母亲洗澡，成了我每天必做的功课。每当这时，母亲身上的狐臭味、鱼腥味、汗酸味、香烟味、消毒水味、烤红薯味、油烟味——那些为了养活一个家而产生的味道，此刻全都消失殆尽”可知，我理解了母亲，理解了她这些年为了养活这个家生活的多么不容易，为了“我”的前途付出了多少辛勤的劳动，也理解了她身上那些奇怪的味道，“我”开始用实际行动回报母亲，表达出“我”对母亲的理解和爱。

第三部分（60分）

24. 范文

让我难忘的事

每个人的童年都是丰富多彩、充满快乐的、美好的，而我觉得我的童年最美好的时光就是回农庄。

我叔叔在从化有一个很大很大的农庄，满山坡上都种着许多龙眼树、杨桃树、荔枝树、黄皮树。农庄里还有一个大鱼塘，每到农庄，我们必定去钓鱼；此外，叔叔的农庄还养了许多大鸡和小鸡，而跟小鸡玩也是我最爱的一项活动。

一个周末，我们又回农庄度假了。这次，一到农庄，我还是先干我最喜欢干的事情。那就是带着叔叔的儿子——彬彬，一起跟小鸡玩耍。刚出生的小鸡超级可爱，全身毛绒绒的，放在手里摸摸，那感觉甭提多舒服了。见到它们这么可爱，我们就想来个恶作剧，把它们捉到箱子里，不让它们出来，看它们怎么逃离那“笼子”。看见它们在箱子里傻傻地转来转去，我们俩总是偷偷地乐着。

农庄的生活太丰富了。我和彬彬傻乐着，可没过多久，这欢乐的笑声被难过的哭声替代了。相信你们一定很好奇，那就请你耐心听我讲。

我和彬彬把小鸡抓到箱子里玩了一会，就跑去拿了两根钓鱼竿，来到大鱼塘边上，钓鱼去了。池塘里的鱼很多，我和彬彬这两个小屁孩也钓着了不少鱼呢。看着我们俩那天收获的两大筐大鱼，我们高兴得不亦乐乎，竟然完全把小鸡放到箱子里玩耍的事忘得一干二净。第二天早上我们才想起来这件事。等我们马上跑到放小鸡的箱子那里一看，我们都惊呆了，那些小鸡一动不动地躺在箱子里，死了。我们伤心极了！

我们的童年就是这样子，充满欢乐，有时也会因年少无知，做许多稚气的事，但快乐还是我们的主角。

童年的这场“恶作剧”，我终生难忘。

【详解】这是一道半命题作文。

一、审题立意。从题干提示语分析，这篇作文不难写，属于记事作文。“生活中总会有些事在你的记忆里留下痕迹，这些事情或让你开心，或让你痛苦，或让你欣喜，或让你悲伤……”横线上可补充的词语有：开心、痛苦、欣喜、悲伤、难忘、内疚、自豪等等。

二、构思选材。比如我们可以写“让我难忘的事”，在我们的“生活”中，一个个的故事，一段段的经历，就如同一串串珍珠，一朵朵玫瑰，点缀我们的情感世界。为什么这件事“让你难忘”？因为这件事让“你”高兴、伤心、害怕、激动、骄傲、后悔、懊恼，通过这件事使“你”受到了启发和教育等。所以一定要把“事”中这些“让你难忘”写出来。写作时要注意两点：一是熟悉；二是真实。正是因为是自己亲身经历的的事情，我们才能写出真情实感。写人时要借助动作描写、神态描写、心理描写等，把人物活灵活现地展现在读者面前；叙事时要具体生动，环环相扣，设置波澜。同时需恰当地运用抒情、议论，使文章主题更加鲜明，道出人生的普遍意义。