

三年级下册语文第六单元检测卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累与运用

1. 下面每组词语中加点字注音完全正确的一组是（ ）（2分）

- A. 朝鲜（xiǎn） 恼怒（lǎo） 浪花（làng） 差不多（chā）
B. 发型（fā） 水墨（mò） 倒塌（tā） 逆风而飞（nì）
C. 大概（gài） 染绿（rǎn） 匀称（chèng） 创造（zào）
D. 前爪（zhǎo） 薄片（bó） 习惯（guàn） 挣脱（zhēng）

2. 下列词语书写全部正确的一组是（ ）（2分）

- A. 浪花 拔打 葫芦 破碎 夺门而逃 胆小怕事
B. 手表 胆子 仇人 饭碗 迫不及待 一清二楚
C. 抑头 肥皂 扯开 付责 五光十色 自由自在
D. 虽然 邮件 长廊 加倍 言而有信 坐卧不安

3. 下列括号里的词语与带点词不是近义词的一项是（ ）（2分）

- A. 别剪破耳朵，你得发誓！（发泄）
B. 小沙央求我替他剪头发，并答应剪完后付给我五块钱。（恳求）
C. 二女儿宋庆龄特别高兴，她早就盼着到这位伯伯家去了。（异常）
D. 她说阴雨时节天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。（破碎）

4. 下列各句中标点使用有误的一项是（ ）（2分）

- A. “我明白了，我们的庆龄是个守信用的孩子。”妈妈望着庆龄笑了笑，说：“那你就留下来吧！”
B. 因为谁给他剃头，他就骂谁“害人精”，还用看仇人一样的目光怒视对方。
C. “爸爸，我昨天和小珍约好了，今天她来我们家，我教她叠花篮。”庆龄说。

5. 关于课文信息正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《我不能失信》讲的是小珍小时候的故事。
B. 《童年的水墨画》的体裁是诗歌。
C. 《剃头大师》中“我”的手艺真比那老剃头师傅还要好。
D. 《肥皂泡》课文主要写了做肥皂泡、吹肥皂泡和扇肥皂泡，其中重点写的是做肥皂泡。

6. 读拼音，写词语。（7分）

(1) zǒuláng（ ）里挂满了绿色的 húlu（ ）。

(2) 我打着 mòlǚ（ ）的伞，yǎngwàng（ ）蔚蓝色的天空。

(3) 爸爸正在为一个 yīngér () lǐfā ()。

(4) 一个大球会分裂成两三个玲珑 jiāoruǎn () 的小球。

7. 判断题。(判断下列说法是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”)(5分)。

(1) 课文《肥皂泡》写的是冰心奶奶小时候的事。()

(2) 宋庆龄奶奶小时候就是个很守信用的好孩子。()

(3) “只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。”这里的“斗笠”指的是蘑菇。()

(4) 课文《剃头大师》中,“剃头大师”指的是理发店里的老师傅,“害人精”指的是“我”。()

(5) “见善则迁,有过则改”出自《论语》,意思是君子见到美善的品行就倾心追随、努力学习,有了错误就迅速改正。()

8. 按要求写句子。(6分)

(1) 我剪掉了几根翘起的长发。(缩句)

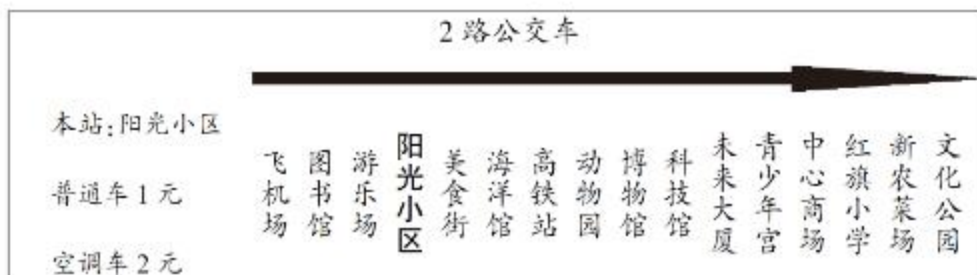
(2) 肥皂泡被我吹起来了。(改为把字句)

(3) 我的表弟虽然胆很小,但是害怕理发。(用修改符号修改病句)

9. 根据课文理解填空。(10分)

童年的百花园多姿多彩,有的像一幅水墨画描绘了溪边的美景,“_____当作梳妆的镜子,_____一样平静。”有的人在童年学习新的知识,“_____,有过则改。”“过而不改,_____。”有的人在童年见识各种各样的植物“_____一只红蜻蜓,忽然“_____ ,人影碎了。草地上蹦跳_____。”每当王琳琳犯错误时,她都会用《左传》中“_____? _____, _____。”来为自己辩解,但每次都不改正。

10. 语文和生活(5分)



(1) 上面是_____的站牌。(1分)

(2) 它的起点站是_____, 终点站是_____。(2分)

(3) 本站台的位置是_____，箭头表示_____。(2分)

二、阅读与理解

(一) 阅读短文并回答问题。(14分)

肥皂泡(节选)

这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。若是扇()得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。这时，大家都悬着心，仰头着，停着呼吸——不久，这光丽的薄球就无声地散()裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里。大家都忽然低了头，揉出了眼泪。

那一个个轻清脆丽的小球，像一串美丽的梦，是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……目送着她们，我心里充满了快乐、骄傲与希望。

11. 在文中的括号里填上准确的读音。(1分)

12. 写出下列词语的反义词。(2分)

骄傲——() 轻悠悠——()

13. 用选文中加点的词语造句。(2分)

14. 这段话在说_____寄托了冰心的无限的_____和_____。(3分)

15. 作者吹起的肥皂泡具有_____、_____、_____、_____的特点。(4分)

16. 作者想“借着扇子的轻风”把肥皂泡送到哪些地方?(2分)

(二) 短文阅读并回答问题。(14分)

童年趣事

童年，是欢乐的海洋。在回忆的海边，有无数的贝壳，有灰暗的，勾起一段伤心的往事；有灿烂的，使人想起童年趣事。我在那回忆的海岸，寻觅着最美丽的贝壳，啊，找到了……那时，我才六岁，是对过生日情有独钟的年龄。我喜欢过生日，因为我会吃到大蛋糕，而那次，发生了一件有趣的事：

忙碌了一上午的我，终于可以吃到盼望已久的蛋糕啦！瞧，那蛋糕又大又圆，被纯白的奶油覆盖着，上面堆满了各种奶油花儿，好像在对我笑着，可爱极了！蛋糕上还用红果酱写的“生日快乐”。再烛光的映衬下，蛋糕真令我垂涎三尺啊！我迫不及待的想吃掉它。

终于到手啦！一大块蛋糕被我拿在手中。我咬了一大口，啊，真是美味啊！姐姐突然笑了，这笑让我莫名其妙，一照镜子，呵，我把一块奶油蹭在了鼻子上，活像一个小丑！自己也忍不住笑了起来。

姐姐不爱吃奶油，正想着怎么办，忽然看见我鼻子上的奶油，眼睛猛一亮，笑眯眯地说“妹妹，过来！”我想都没想，大步跨了过去。姐姐让我坐下，只见她端来一个盘子，里面有我爱吃的奶油，我以为她要给我吃，赶快张大了嘴。“啪”，一块凉凉的东西贴在了我的脑门上，接着是脸，下巴，我知道是奶油，便伸长了舌头去舔，却听见了一阵大笑。

我去镜子前一看，哈！镜子里出现了一只小花猫！满脸的奶油，东一块，西一块。我的脸被这种“高级”化妆品涂的好似京剧脸谱一般。不，京剧脸谱的颜色没这么单一，纯白的奶油在镜子里好像小花猫的毛，我舔奶油，何不像一只馋猫！我也笑了，笑得上气不接下气。我，摇身一变，竟变成了一只馋嘴的小花猫！

童年趣事，件件都像一枚五彩的贝壳，这些五彩的贝壳，托起了我五彩的童年！

17. 找出文中三个成语写下来。（3分）_____、_____、_____。

18. 照样子写句子。（2分）

童年趣事，件件都像一枚五彩的贝壳；童年趣事，件件都像_____；童年趣事件件都像_____。

19. 短文就吃生日蛋糕写了几件趣事？分别是什么？请写一写。（6分）

20. 第三自然段中，写到姐姐突然笑了，原因是什么？（3分）

三、习作

21. 我们身边有许多有特点的人：爱学习的同桌、慈爱的妈妈、辛苦工作的爸爸、和蔼可亲的保安、知识渊博的老师等。请你选取印象最深、特点突出的一个人来写一写。用上表示人物特点的词语，给文章起一个有趣的题目，还要认真书写、用好标点。不少于 300 字。

参考答案

一、积累与运用

1-5、BDAAB

6、(1) 走廊 葫芦 (2) 墨绿 仰望 (3) 婴儿 理发 (4) 娇软

7、(1) √ (2) √ (3) × (4) × (5) √

8、

(1) 我剪掉了长发。

(2) 我把肥皂泡吹起来了。

(3) “害怕”前加“不”。

9、垂柳把溪水 山溪像绿玉带 见善则迁 是谓过矣 钓竿上立着 扑腾一声 着鱼儿和笑声
人谁无过 过而能改 善莫大焉

10、(1) 2 路公交车 (2) 飞机场文化公园 (3) 阳光小区公交车行进的方向

二、阅读与理解

11. shān sǎn

12. 羞愧 沉甸甸

13. 蓝天白云映照下的天地，是那么明亮，那么平静，那么美丽，那么迷人。(答案不唯一)

14. 肥皂泡 幻想 希望

15. 圆满 自由 透明 美丽

16. 送上天，挨着明月，跟着夕阳西去；送过海，飞越山巅，落到熟睡中的婴儿的头发上。

17. 情有独钟 垂涎三尺 迫不及待

18. 一颗闪闪的星星 一片独特的树叶

19. 写了 3 件事，一是奶油不小心粘在脸上；二是姐姐把奶油贴在我脑门上；三是我对着镜子舔奶油，像一只馋嘴的小花猫。4. 我把一块奶油蹭在了鼻子上，活像一个小丑。

20. 我把一块奶油蹭在了鼻子上，活像一个小丑。

三、习作

21. 参考范文

慈爱的妈妈

“慈母手中线，游子身上衣……。”每当我背起《游子吟》时，就会想起我那慈爱的妈妈，就会想起妈妈为我做的每一件事；就会想起妈妈对我的宽大和包容……

有一次，我感冒了。妈妈就忙里抽空地来学校看我。因为中午妈妈还有好多事要做，要写报告、要改材料、还要去检查，真是忙得都没有空闲的时间。可妈妈还是来看我了。她轻轻地抚摸着我的额头，问道“是不是还感觉不舒服，有没有好点？”我说：“还好，没什么不舒服的。”然后妈妈把嘴唇放在的额头上，感觉我的体温，说道“还好，没热度了。”我的心中顿时涌起一股暖流。一直以来从小到大，妈妈都是用这种特殊的方法来帮我量体温，她靠着我们的血脉亲情用心灵的感应来为我测量体温，好神奇。这就是妈妈伟大的爱。妈妈量完体温还不忘对我叮咛“要多喝水，多注意休息。”说完便匆匆地走了。晚上妈妈下班回家，就急着问我感觉怎么样，有没有多喝水……一大堆的问题问完之后，也不忘为我准备丰盛的晚餐，因为妈妈说我生病了就更应该吃得好一点，才有足够的能量打败病菌。

啊！这就是世界上最伟大最仁慈的母爱。她可以让一位母亲不顾自己繁忙的工作匆匆来探望自己的孩子；她可以让一位母亲任劳任怨地为孩子付出；她还可以让一位母亲憔悴奔波在外却从不喊一声累……

其实妈妈的爱无处不在，她时时刻刻都在奉献着她的爱，而我也每时每刻体会着这份重重的爱。

【详解】本题考查的知识点为话题作文。

关于人物介绍的作文可以这样写：

一、写外貌：写外貌就是描写人物的五官长相、个头体态、音容笑貌、衣着打扮等。

二、写动作：动作就是人物思想活动的一种表现形式，一定程度上也反映了人物的某种精神品质。动作描写时，一定要用词准确、精练。同一个动作可以用很多动词来表示，但只有那些有特色，最能反映人物气质的动词，才能把人写“活”。

三、写心理：心理的人物内心的活动，是无声的语言。人物内心世界，指人物内心的喜、哀、乐、忧伤、犹豫、嫉妒、向往等复杂的感情。在写人的文章中，恰当地描写人物心理，可以更有效地刻画人物，突出中心思想。心理描写的要求是：要真实，要有根据；人物的心理变化要自然，合情合理；心理描写要为文章的中心思想服务；在描写人物的心理活动时，要客观、谨慎，不能以己之心，度人之意。

四、写语言：语言描写有对话和独白两种。对话是两个人或几个人的谈话；独白是人物的自言自语。语言是人物内心世界的直接表露，对表现人物的思想性格起重要作用。有个性特点的语言可以起到“闻其言，见其人”的作用。

语言描写要注意以下两点：一是文章中人物的语言要精心筛选，把那些足以能表现人物的个性特点、最能表现中心思想的语言，写进文章中；二是好的语言描写，一定是符合当时的情景，符合人物的性格、身份、性别、年龄和文化修养等方面的特点。

五、写性格：性格是一个人对现实的稳定的态度，以及与这种态度相应的，习惯化了的行为方式中表现出来的人格特征。性格一经形成便比较稳定，但是并非一成不变，而是可塑性的。性格不同于气质，更多体现了人格的社会属性，个体之间的人格差异的核心是性格的差异。