

七年级下册语文第二单元检测卷

(本试卷总分 140 分, 考试时间 120 分钟)

班级: _____ 姓名: _____ 学号: _____

一、积累与运用(24 分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是() (2分)

- A. 曲折(qū) 喧闹(xuān) 亘古不息(gèng) 天然屏嶂
B. 强迫(qiáng) 祈祷(qí) 凄惨嗥鸣(háo) 楔而不舍
C. 狂澜(lán) 诧异(chà) 无比挚痛(zhì) 扑朔迷离
D. 山巅(diān) 谰语(nán) 燕山胡骑(yàn) 重峦迭嶂

2. 下列加点字词语运用不正确的一项是() (2分)

- A. 这篇文章味同嚼蜡, 实在激不起阅读的兴趣。
B. 湖南卫视打造的国防教育节目《真正男子汉》寓教于乐, 让观众获益匪浅。
C. 峡江湿地公园的生态文明建设, 让自然景观惟妙惟肖。
D. 在校园文化艺术节上, 同学们八仙过海, 各显神通, 以丰富多样的形式展示了校园文化的魅力。

3. 下列句子没有语病的一项是() (2分)

- A. 只有走好人生的每一步, 我们才能真正拥有一个灿烂的明天。
B. 由于母亲对我的悉心培育, 使我从小就养成了勇敢的性格。
C. 综艺节目深受欢迎的主要原因是其形式多样造成的。
D. 谁能否认李时珍没有对中国的医学事业做出过巨大贡献呢?

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是() (2分)

- ①教养是所有财富中最昂贵的一种。
②多读书、读好书, 高等教育肯定能提高一个人的精神境界, 开阔人的视野, 提升一个人的修养。
③做一个有教养的人, 比做一个有钱、有学历的人更重要。
④当然, 教养离不开文化。
⑤可现在受过高等教育的人不少, 但表现出没教养的地方随处可见, 我们是不是也该将培养有教养的国民作为一个奋斗目标。

- A. ④①③⑤② B. ①④②⑤③ C. ①③④②⑤ D. ①②④⑤③

5. 下列句子中, 标点符号的使用有误的一项是() (2分)

- A. 2018年6月6日是第23个“全国爱眼日”, 今年的主题是“科学防控近视, 关注孩子眼健康”。
B. 街头到处都摆着水果, 枇杷啊, 樱桃啊, 桃子啊……到哪里都闻得到诱人的香味。

C. “最主要的是，”他说道：“我们心中要有对弱者的同情与爱心。”

D. 自己不倒，啥都能过去；自己倒了，谁也扶不起你。

6. 名著阅读。（4分）

(1) 以下是老舍的名作《骆驼祥子》中的六个情节，请按时间顺序排列。（只写序号）（2分）

①攒三年钱买车 ②用虎妞的钱买车 ③捡骆驼准备买车

④被孙侦探敲诈 ⑤被大兵抢走车子 ⑥为安葬虎妞卖车

(2) 祥子原本是一个勤劳、善良、上进、自尊的好人，黑暗的社会使他变得懒惰、自私、颓废、堕落，请分别举两个事例说明祥子这两方面的性格。（2分）

7. 默写。（6分）

(1) 乡书何处达？_____（王湾）《次北固山下》

(2) 《木兰诗》中表现木兰不慕高官厚禄的高尚品质的诗句是：_____，

_____。

(3) 王翰的《凉州词》中的“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”与《木兰诗》中的“_____，_____”有异曲同工之妙。

8. “天下国家”是一个古老的话题，在两千年前的战国时期，人们就经常在讨论。孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的，无论外国民族、中华民族。（4分）

(1) 请写出一句关于爱国的名言或诗句。（2分）

(2) 如果想将同学们所写的名言或诗句在班内展示，可以采用什么形式？（任写两种）（2分）

二、阅读（46分）

（一）阅读下面文章，回答下列小题。（16分）

红军师长断肠铭志

①1934年10月，红军开始长征，红五军团是全军的后卫，而红五军团的第三十四师则又奉命作为红五军团的后卫，因此红三十四师师长陈树湘肩上的责任十分重大。

②陈树湘是长沙人，家中以种菜、宰猪、帮厨为生。因为他每天要去一岭之隔的清水塘挑水送菜，因此认识了住在那里的毛泽东及其妻杨开慧等人，并深受其革命思想的影响。20岁时，他终于光荣地加入中国共产党，从此走上了革命生涯，并以善战善守誉满红军。

③长征开始后，陈树湘的三十四师常常是兵不卸甲、马不卸鞍，随时同尾追之敌展开激战。

④1934年的湘江战役打响后，面对十几倍于己的敌人和即将展开的殊死战斗，陈树湘镇定自若，指挥三十四师与敌军鏖战了四天五夜，硬是用刺刀、手榴弹击退了敌军一次次进攻，终于为中央和军委两个机关纵队及红八军团渡过湘江赢得了时间。

⑤在一次次炮火猛攻下，三十四师被切断后路，孤军奋战在湘江东岸的几个小山包上。陈树湘接到的最后指令是：全力突围，于凤凰嘴一带渡江，追赶前行部队，如果不能渡江，就在兴安以南山地开展游击战。

⑥陈树湘最后一次集合阵地上的战士，清点人数，仅存的一个连长向他报告：“我们现在还有 53 人，15 名轻伤，7 名重伤。枪支有余，然而子弹只有 103 发……”听到这些，陈树湘半天说不出话。这位连长接着说：“师长，趁现在还有一点兵力，我们掩护您突围吧。”战士们也齐声跟着喊。陈树湘却干脆地回答：“现在已经没有什么师长、连长、战士之分了，我也是一个兵，我们要并肩战斗，宁死不做俘虏！”

⑦12月12日，在与敌军又一次的激烈交火中，陈树湘不幸腹部中弹受伤。鲜血把衣服都浸透了，他用皮带压住伤口，被战士用担架抬着走。为了不拖累大家，他多次挣扎着要从担架上下来，同时用恳求的语气命令道：“你们抬着我能冲出敌人的封锁线吗？不要做无谓的牺牲了，现在重要的是保存革命力量，你们都是革命的火种，要想尽一切办法冲出去！”可战士们怎么会丢下自己的师长不管呢？仍强迫他躺在担架上。不一会儿，抬担架的两个战士也中弹倒地，陈树湘从担架上滚下来……

⑧由于失血过多，陈树湘昏了过去。不知过了多久，他渐渐苏醒过来，朦胧中，听见几个人在说话：“抓了几个共军，我们可以领赏了……看，他的肠子都露出来了。”原来，陈树湘已落入敌手，敌人正将他押往道县保安团司令部。

⑨陈树湘突然打了个冷战，他万万没有料到自己成了敌人的俘虏。一阵疼痛后，他又失去了知觉。当再次醒来时，一个信念在他脑海里翻腾：决不能当俘虏！于是，他乘敌不备，伸手摸到了自己湿热的肠子，一咬牙，一股脑将肠子掏了出来，然后一声大叫，绞断了肠子，壮烈牺牲，时年 29 岁，实践了他“为苏维埃共和国流尽最后一滴血”的铮铮誓言。

⑩凶残的敌人割下他的头颅，在当地示众，同时杀害了他的警卫员。当地百姓为其壮举所感动，在夜里悄悄地将陈树湘的遗体和他的警卫员一道掩埋在潇水河畔，这便是当地无人不晓的双坟。

(选自《百家讲坛》)

9. 请用一句话概括本文的内容。(4分)

10. 画线的语句运用了哪些描写方法？(4分)

11. 赏析第②段中加点词语的表达效果。(4分)

12. 陈树湘是一个怎样的人?(4分)

(二) 阅读下文,完成下面小题。(16分)

丑兵(莫言)

1976年冬天,排里分来了几个山东籍新战士,丑兵王三社就是其中之一。与其他人站在一起,恰似白杨林中生出了一棵歪脖子榆树,白花花的鸡蛋堆里滚出了一个干疤土豆。

长得丑,就老老实实的,少出点风头吧,他偏不,他对任何事情都热心得让人厌烦,口齿又不太清楚,常常将我姓郭的“郭”字读成“狗”字,于是我在他嘴里就成了“狗”排长。

不久,春节到了。省里的慰问团来部队慰问演出。政治处让我们排派十个公差去当临时服务员。我立即挑选了九个战士,命令他们换上新军装,就在我指指划划地做“战前动员”时,丑兵回来了。一进门就嚷:“‘狗’排长,要出公差吗?”他这一嚷破坏了我的兴致,我便气忿忿地说:“什么狗排长,猫排长,你咋呼什么!”他的嗓门立时压低了八度,“排长,要出公差吗?我也算一个。”我随口揶揄他说:“你去干什么?去让慰问团看你那副漂亮脸蛋儿?”这些话引得在一旁的战士们哈哈大笑。和丑兵一起入伍的小豆子也接着我的话茬说:“老卡(他们称丑兵为卡西莫多)你呀,还是敲钟去吧!”

战士们又是一阵大笑。丑兵像是挨了两巴掌,本来就黑的脸变成了青紫色,他脑袋耷拉着,慢慢地退出门去。

后来,丑兵向连里打了一个报告,到生产组喂猪去了。

三年过去了,我已提升为副连长,主管后勤工作。

1979年初,中越边境关系紧张到白热化程度,战争大有一触即发之势。

动员大会之后,决心书,请战书一摞摞地堆在连部桌子上。有的人还咬破指头写了血书。全连唯有丑兵没写请战书。说实话,我很恼火。

晚上,支委会正式讨论去南边的人员名单,会开到半截,丑兵闯了进来。

指导员疑惑地笑着问:“王三社同志,你?”

丑兵眼睛潮乎乎地说:“我想上前线。我虽然长得不好看,但是,我也是个人,中国青年,中国人民解放军战士!”

丑兵被批准上前线了。

开完欢送会,我躺在床上翻来覆去睡不着,就披衣下床,向丑兵住的房子走去——他单独睡在猪圈旁边一间小屋里。半个月亮明灿灿地照着营区,像洒下一层碎银。小屋里还亮着灯,我推开门走进去,丑兵正在用玉米糊糊喂一头小猪崽,见我进来,他慌忙站起来。把喂好的小猪抱进一个铺了干草

的筐子里：“这头小猪生下来不会吃奶，放在圈里会饿死的，我把它抱回来单养……”

我说：“小王，咱们就要分手了，你有什么话就说出来吧，千万别憋在肚子里。”

他沉吟了半晌：“副连长，我这次是抱着拼将一死的决心的，不打出个样子来，我不活着回来。”

“我不敢指望人们喜欢我，也不敢指望人们不讨厌我。爱美之心，人皆有之；厌丑之心人亦皆有之。谁也不能扭转这个规律，就像我的丑也不能改变一样。但是，美，仅仅是指一张好看的面孔吗？小豆子他们叫我卡西莫多，开始我认为是受了侮辱，渐渐地我就引以为荣了……”

“两年来，我读了不少书，并开始写一部小说。”

他从被子下拿出厚厚一叠手稿，把手稿递给我，我小心翼翼地翻看着，从那工工整整的字里行间，仿佛有一支悠扬的歌子唱起来，一个憨拙的孩子沿着红高粱烂漫的田间小径走过来……

“副连长，我就要上前线了，这部稿子就拜托您给处理吧……”

我紧紧地拉着他的手：“好兄弟，谢谢你，谢谢你给我上了一场人生课……”

几个月后，和丑兵一块上去的战友纷纷来了信，但丑兵和小豆子却杳无音讯。

丑兵的小说投到一家出版社，编辑部很重视，来信邀作者前去谈谈，可是丑兵却如石沉大海一般，这实在让人心焦。

终于，小豆子来信了。他写道：……我和三社并肩搜索前进，不幸触发地雷，我眼前一黑，就倒了下去。不知过了多长时间，我感觉到被人背着慢慢向前爬行。我大声问：“你是谁？”他瓮声瓮气地说：“老卡。”我挣扎着要下来，他不答应。后来，他越爬越慢，终于停住了。我意识到不好，赶忙喊他，摸他。我摸到了他流出来的肠子……

丑兵死了，竟应了他临行前的誓言。我的泪水打湿了信纸，心也一阵阵痉挛。

13. 赏析文中划线的句子。（4分）

半个月亮明灿灿地照着营区，像洒下一层碎银。

14. 文中运用了多种人物描写手法刻画丑兵，找出两处并说说其好处。（4分）

15. 起初被人叫“老卡”，丑兵很受打击，后来他却自称“老卡”，对此，你如何解读？（4分）

16. “好兄弟，谢谢你，谢谢你给我上了一场人生课……”请探究“人生课”在全文中的深刻意蕴。（4分）

（三）阅读下面的古诗文，完成题目。（14分）

【甲】东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

(选自《木兰诗》)

[乙] 秦良玉，忠州人，嫁石砫^①宣抚使^②马千乘。万历二十七年，千乘以三千人从征播州^③，良玉别统精卒五百裹粮自随。明年正月二日，贼乘官军宴，夜袭。良玉夫妇首击败之，追入贼境，连破七寨。已，偕酉阳诸军直取桑木关，大败贼众，为南川路战功第一。贼平，良玉不言功。其后，千乘为部民所讼，瘐死^④云阳狱，良玉代领其职。良玉为人饶胆智，善骑射，兼通词翰，仪度娴雅，而取下严峻，每行军发令，戎伍肃然。所部号白杆兵，为远近所惮。

(选自《明史·秦良玉传》)

[注] ①石砫：现石柱，土家族自治县。②宣抚使：当地土司。③播州：与下文的酉阳、云阳，皆地名。④瘐死：古代指囚犯在狱中因饥寒而死，后来也泛指在狱中病死。

17. 解释加点的词。(6分)

- | | |
|-------------|-------------|
| (1)东市买骏马() | (2)旦辞爷娘去() |
| (3)朔气传金柝() | (4)关山度若飞() |
| (5)从征播州() | (6)戎伍肃然() |

18. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

将军百战死，壮士十年归。

19. 《木兰诗》写木兰替父从军的故事，但为什么对木兰的征战生活写得比较简略呢？请你探究一下其中的原因。(4分)

20. 木兰和秦良玉都是古代的巾帼英雄，请结合文本说说她们有哪些相似的精神品质值得你学习。(2分)

三、习作(70分)

21. 请以“那件事，让我想起来就_____”为题写一篇文章。

要求：

(1) 将题目补充完整，如“高兴”“觉得温暖”“遗憾”“后悔”等；(2) 不少于 600 字；(3) 字迹工整，不写错别字。

参考答案

1、C

【解析】

A.曲折——qū，亘古不息——gèn，天然屏嶂——天然屏障；

B.强迫——qiǎng，楔而不舍——锲而不舍；

D.谰语——lán，燕山胡骑——yān，重峦迭嶂——重峦叠嶂；

故选 C。

2、C

【解析】

A.味同嚼蜡：像吃蜡一样，没有一点儿味，形容语言或文章枯燥无味；选项正确；

B.获益匪浅：形容受到很大的益处和启迪；选项正确；

C.惟妙惟肖：描写或模仿得非常逼真；使用语境错误；

D.八仙过海，各显神通：比喻做事各有各的一套办法，也比喻各自拿出本领互相竞赛；选项正确；

故选 C。

3、A

【解析】

B.缺少主语，“由于”和“使”去删除其中一个；

C.前后重复，“主要原因”和“造成的”重复，去删除其中一个；

D.误用否定词，删除“没有”；

故选 A。

4、C

【解析】

本题考查句子的衔接和排序。通读文段，了解文段的话题是“教养”。文段先提出“教养”的重要，“是所有财富中最昂贵的一种”，故①排在最前面，接着论述“教养”和“文化”之间的关系，“教养”比“文化”更重要，“当然”表示转折，“教养离不开文化”，所以④紧跟③后；“多读书、读好书”能够提升一个人的教养，对前文进一步阐述，所以②排在④后面；“可”话锋一转，不是所有受过高等教育的人就会有教养。所以顺序为：①③④②⑤。故选 C。

5、C

【解析】

插在话语中间的“说”“道”类词语后只能用逗号表示停顿，“说道”后的冒号应改为逗号。故选 C。

6、(1) ①⑤③④②⑥

(2) **勤劳善良上进自尊**：例如①祥子刚拉上洋车时，认为用力拉车挣口饭吃是天底下最有骨气的事，一心想通过自己的努力能买上一辆自己的新车。他不怕吃苦，每天早出晚归。不吸烟，不喝酒，不赌钱，没有一般车夫都有的恶习。②从不肯抢同行的买卖，特别是那些老弱残病的车夫。③拉客不吝力气，对客人非常和气，不肯与客人讲价。④每天穿得整齐利落，车也擦得干干净净。⑤在茶馆里看到车夫老马饿晕了，给老马祖孙买羊肉包子。⑥在曹家拉包月时摔坏了曹先生和车，祥子非常内疚，主动提出要用自己的工钱来赔偿。（任选两例，事例符合性格即可）

懒惰自私颓废堕落：例如①为了早日再买上新车，祥子开始疯狂地拉车赚钱，不惜与老弱病残的同行抢生意，尽管内心认为自己这么做是不要脸的行径。②生活的痛苦和无望让祥子麻木，他学会了吸烟、喝酒，有时还赌上几把，甚至被坏女人夏太太引诱染上病。③对坐车的人绝对不客气，讲到哪里拉到哪里，一步也不多走，有客人催他拉车快一点，一定要加钱才肯拿出力气来。④不关心坐车人的安全，还故意使坏，他认为摔死谁都没关系，人都该死。⑤到曹先生等老主顾家里骗钱，买烟酒挥霍。⑥为了钱出卖阮明，让他丢掉性命。（任选两例，事例符合性格即可）

【解析】

本题考查学生正确辨析名著故事情节的能力。掌握名著中的重要故事情节是应考的基本策略，还要在平时与同学交流时，多关注名著中易记错的故事情节，只要认真、仔细识记，就不会出错。长期坚持下去，对名著情节的辨析能力一定会提高。祥子的性格变化是很明显的，各举出两个例子即可，难度不大。

点睛：名著学习中要注意积累的广泛性。既要注意的表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；甚至要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

7、(1) 归雁洛阳边 (2) 木兰不用尚书郎愿驰千里足送儿还故乡 (3) 将军百战死壮士十年归

【解析】

默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写（情景描写）题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“雁”“郎”“驰”等字词的书写。

8、(1) 我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。 ——邓小平

(2) 办黑板报，制作幻灯片，创作书法作品等。

【解析】

(1) 题考查学生默写古诗文的能力。此类题型摒弃了死记硬背，要求考生通过反复诵读，在理解句意

的基础上理解文意，这一题型对考生有较高的要求，在注重知识迁移的同时，还要求考生能利用已知的知识进行联想，写出最准确的答案。关于“爱国”的诗句有很多，如“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”等。

(2) 题考查学生设计栏目的能力。作答时，一定要认真读题，确定主题是什么，所设计的栏目一定与主题相关，活动主题形式有很多，可以开主题班会，举办主题演讲、知识竞赛，办主题板报等等。栏目名称要简洁明了，还要注意栏目名称的格式。据此作答即可。

9. 红军三十四师师长陈树湘带领战士们孤军奋战，受伤被俘，断肠铭志。

10. 语言描写、动作描写、神态描写。

11. 这几个动词准确地写出了陈树湘师长毅然断肠铭志的悲壮过程，展现了他信念坚定、视死如归、英勇无畏的英雄形象。

12. 他是一位革命意志坚定、能同战士同甘共苦、英勇善战、视死如归、宁死不屈的革命英雄。

【解析】

9. 本题考查对内容的概括，通篇阅读，分出层次，梳理情节，全盘把握，根据题干要求找出事件的中心内容，按照“什么人+什么事+结果怎样”的格式概括。组织语言时，最好以“师长陈树湘”为陈述的主体。概述出“师长陈树湘”带领战士们孤军奋战，受伤被俘，断肠铭志的事件。

10. 考查对人物描写方法类型的辨析，结合画线语句，特别是“挣扎”“恳求”等词语分析。“你们抬着我能冲出敌人的封锁线吗？不要做无谓的牺牲了，现在重要的是保存革命力量，你们都是革命的火种，要想尽一切办法冲出去”为语言描写。“挣扎着要从担架上下来”为动作描写。“恳求”为神态描写。

11. 本题考查词语的表达效果。结合几个动词描述的画面及表现的人物形象分析。“摸到了自己湿热的肠子”“一股脑将肠子掏了出来”“绞断了肠子”中的“摸到”“掏”“绞断”这三个干净利落的动作，展现了他信念坚定、坚决果断、视死如归、英勇无畏的精神。这几个动词极富表现力，给读者以强烈的震撼。一定要答出动词对表现人物精神风貌的意义。

12. 这是一道人物性格分析的题目，人物性格分析注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。如此题从“现在已经没有什么师长、连长、战士之分了，我也是一个兵，我们要并肩战斗，宁死不做俘虏”等语言描写，从“一咬牙，一股脑将肠子掏了出来，然后一声大叫，绞断了肠子”等动作描写，即可概括出他是一位革命意志坚定、英勇善战、视死如归、宁死不屈的革命英雄。所以一定要读懂情节与描写。

13. 环境描写，交代时间（夜晚），以景写人，烘托丑兵美好的心灵。或比喻手法，以景写人，烘托丑兵美好的心灵。

14. 外貌（肖像）描写，“歪脖子榆树”“干疤土豆”抓住外貌特征写丑兵之“丑”；动作描写，“丑兵正在用玉米糊糊喂一头小猪崽”，突出他的爱心和善良；语言描写，“要出公差吗？我也算一个”“这头小猪生下来不会吃奶，放在圈里会饿死的，我把它抱回来单养”“我这次是抱着拼将一死的决心的，不打出个样子来，我不活着回来”等，表现他热情上进（善良，宽容等）个性；神态描写，“眼睛潮乎乎地说”，表现淳朴真挚的爱国情怀。

15. 起初别人用老卡嘲笑自己相貌丑陋，丑兵觉得受到侮辱，后来认识到内在的美远胜过漂亮的外表，自称“老卡”是丑兵自信、成熟的表现。通过前后对比突出真正的美不在于外表而在于心灵。

16. 对以貌取人的做法表示愧疚；对丑兵在艰苦环境中还能创作小说的行为表示敬佩；对丑兵不惜生命保卫国家的精神表示感动；对丑兵善良美好的品格表示赞美。

【解析】

13. 本题是对句子赏析的考查。“半个月亮明灿灿地照着营区”是环境描写，交代了事件的时间(夜晚)，将“月光”比作“一层碎银”，写出了夜晚景色的美丽，以美丽的景写人烘托丑兵美好的心灵。

14. 本题考查塑造人物的手法及其作用。常见的人物描写方法有外貌、语言、动作、心理描写；正面、侧面描写等。示例：“歪脖子榆树”“干疤土豆”抓住外貌特征写丑兵之“丑”，外貌的“丑”与丑兵内心的美好形成对比，突出了他内心的美好。“丑兵像是挨了两巴掌，本来就黑的脸变成了青紫色，他脑袋耷拉着，慢慢地退出门去。”抓住了丑兵的神态进行描写，写出了丑兵因为外貌的原因被人取笑的难过和失望。“我挣扎着要下来，他不答应。后来，他越爬越慢，终于停住了”通过小豆子的信，侧面表现出了丑兵的善良和坚强。

15. 本题是对内容理解的考查。根据问题，找到相应的段落，逐条总结即可。从文中“老卡（他们称丑兵为卡西莫多）你呀，还是敲钟去吧！”可以看出起初别人用老卡嘲笑自己相貌丑陋。“丑兵像是挨了两巴掌，本来就黑的脸变成了青紫色，他脑袋耷拉着，慢慢地退出门去”可知，丑兵觉得别人在嘲笑他，他受到了侮辱，后来认识到内在的美远胜过漂亮的外表，在小豆子问他是谁时，他自称“老卡”，这是丑兵自信、成熟的表现。通过前后对比突出真正的美不在于外表而在于心灵。

16. 本题是对文章主旨的考查。文章的主旨句一般在文中多次出现，还多在首段与末段，是对题目的解释与深化，多为议论抒情性的句子。通过丑兵向“我”叙说了他对美丑的认识，并且以“老卡”为荣，让“我”感叹道“好兄弟，谢谢你，谢谢你给我上了一场人生课”可知，丑兵让“我”为自己以貌取人的做法表示愧疚；丑兵递给“我”一打厚厚的稿子，“我”小心翼翼地翻着，可以看出对丑兵在艰苦环境中还能创作小说的行为表示敬佩；由丑兵的誓言“副连长，我这次是抱着拼将一死的决心的，不打出个样子来，我不活着回来”可推测出“我”对丑兵不惜生命保卫国家的精神表示感动；“丑兵死了，竟应了他临行前的誓言。我的泪水打湿了信纸，心也一阵阵痉挛”对丑兵善良美好的品格表示赞美。

17. (1)市场 (2)早晨 (3)北方 (4)越过 (5)跟随 (6)军队

18. 将军和士兵经过无数次出生入死的战斗，有的战死沙场，有的多年之后胜利而归。

19. 《木兰诗》要表现的是木兰是巾帼英雄，但也是平民少女，突出她勤劳善良又坚毅勇敢，敦厚纯朴又机敏活泼，热爱亲人又报效国家，且不慕高官厚禄的美好品质。详写女儿情态，略写征战生活，使人物形象更加真实可感。

20. 坚毅勇敢、骁勇善战、不慕名利等。

【解析】

17. 考查文言实词。先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题多古今异义词，如“度”：越过。所以千万不要以今释古。而“市”在现代汉语中也有“市场”的意思，所以说理解好上下文内容是作答的关键。

18. 本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意下列字词的翻译，如“百”：泛指多次。“壮士”：士兵。还有“将军百战死，壮士十年归”互文见义句的翻译。“互文见义”即古代诗文的相邻句子中所用的词语互相补充，结合起来表示一个完整的意思，是古代汉语中一种特殊的修辞手法。

19. 考查文章有详有略的写法的作用。因为木兰诗着力刻画木兰这一人物形象，写木兰的深明大义、孝敬父母、勇于担当、爱国爱家、不慕荣华的高尚品格。所以对能够反映美好心灵的内容则不惜笔墨。而战争是与这样的中心关系不太大的，所以略写。

20. 比较阅读。分析两个人物形象。可分析“策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡”，“大败贼众，为南川路战功第一。贼平，良玉不言功”等句，即可归纳出两人都有坚毅勇敢、骁勇善战、不慕名利等精神品质，这些都值得我们学习。

【点睛】

推断实词意思有下列方法：1、联想推断法。文言文阅读所考查的实词，其意义和用法在课本中一般都能找到落脚点，因此，我们要善于根据课内学过的知识举一反三，联想有关成语中词语的含义来推断。

2、结构推断法。文言文中排比句、对偶句、并列短语等对举的语言现象很多，在这些句子中，位置对称的词语往往词性相同，词义相近或相反相对，词组短语也是如此。3、语法推断法。要根据词在句中的语法地位来推断词义。4、音形推断法。汉字中有很一部分是形声字、会意字。从形旁可推知字义。

5、邻词推断法。运用同义复词偏义复词知识，借助邻近词语含义推断，做到字不离词，词不离句，句不离篇。

（一）译文：

到东边的集市上买来骏马，西边的集市买来马鞍和鞍下的垫子，南边的集市买来嚼子和缰绳，北边的集市买来长鞭（马鞭）。早上辞别父母上路，晚上宿营在黄河边，听不见父母呼唤女儿的声音，但能听到黄河汹涌奔流的声音。早上辞别黄河上路，晚上到达黑山（燕山）脚下，听不见父母呼唤女儿的声音，但能听到燕山胡兵战马啾啾的鸣叫声。

行军万里奔赴战场作战，翻越关隘和山岭就像飞过去一样快。北方的寒风中传来打更声，清冷的月光映照着战士们的铠甲。将士们经过无数次出生入死的战斗，有些牺牲了，有的十年之后得胜而归。

归来朝见天子，天子坐上殿堂（论功行赏）。记功木兰最高一等，得到的赏赐千百金以上。天子问木兰有什么要求，木兰不愿做尚书省的官，希望骑上一匹千里马，送我回故乡。

父母听说女儿回来了，互相搀扶着出城（迎接木兰）。姐姐听说妹妹回来了，对门梳妆打扮起来。小弟弟听说姐姐回来了，霍霍地磨刀杀猪宰羊。打开我闺房东面的门，坐在我闺房西面的床上，脱去我打仗时穿的战袍，穿上我姑娘的衣裳，当着窗子整理像云一样柔美的鬓发，对着镜子在额上贴好花黄。出门去见同营的伙伴，伙伴们都非常惊讶：我们同行十二年之久，竟然不知道木兰是女孩子。

（二）译文：

秦良玉，四川忠州人，嫁给了石柱宣抚使马千乘。明万历二十七年，马千乘带领三千人马跟随着征伐播州，秦良玉另外带领五百精兵携带军粮跟随出征。第二年的正月二日，贼军趁官军举行宴会时，夜袭（明军）。秦良玉夫妇首先打败贼军，并且追击到贼军境内，连续攻破七座寨子。不久，（他们）带着酉阳军队夺取了桑木关，大败贼军，战功位居南川路第一。平息贼乱后，秦良玉没有向朝廷请功。后来，马千乘被辖区内的民众诬告，病死在云阳监狱中，秦良玉继任了丈夫的职务。秦良玉为人富有胆略和智谋，擅长骑马射箭，并且通晓诗文，风度沉静文雅，但是（她）管制部下却十分严格，每当（她）行军发令时，全军肃静严整。她所率领的军队号称“白杆兵”，令远近的敌军都十分忌惮。

21.

那件事，让我想起来就暖心

一片混沌中，我的喉咙像被一万只蚂蚁贪婪地蚕食着，火烧般的痛感使我难以忍受。我极力想赶走这群蚂蚁，它们反而铺天盖地地向我袭来……我一惊，从周公的怀里挣脱出来。“什么情况？”我一说话，喉咙就像一个破旧的老风箱一样轰轰地响。我试着咽了一口唾沫，坏了，我心里一沉，我的嗓子哑了。要是在平时，哑了就哑了呗，问题一点儿都不大，吃点药就完事。可是，明天是学校艺术节“歌唱之星”的决赛，我要是这样上台，就只能去比赛尬唱了。妈妈今天值夜班，我只好向好友小明求助，他应该也是一个人在家。窗外黑漆漆的，我看了下表，已经十二点了，但我还是拨通了他家的电话。“喂——”我刚开口，小明就关切地问：“你：的嗓子怎么哑了？”我立刻感到心里暖暖的，轻声说：“我也不知道怎么哑了，我家没药。”电话那头的他，只顿了一下，就对我说：“来我家吧，我家有药。”我们两家住在一个小区里，我到他家时，他已经把药箱拿出来了。他拿着两个不同颜色的药盒对我说：“这个药是温

水送服的，一次吃一粒就够了。这个，是含服的，说明书上说一个小时含一片。你今天晚上就住在我家吧，现在距离早上入点还有七个小时，你可以含七片。”他暖暖地笑笑，又说：“放心吧，听我安排。”说完，他就把已经准备好的水杯递给了我，我感激地张了张嘴，喉咙发出嘶哑的声音，算是对他表示感谢了。温开水润湿了我疼痛难忍的喉咙，也温暖了我的心。吃过口服药后，我又含了一片药，便睡下了。那天晚上，小明每隔一个小时就会轻轻拍醒我，让我再含一片。我迷迷糊糊地一会儿睡一会儿醒，药片的清凉温柔地驱散了咬噬我喉咙的蚂蚁。第二天早上，我一睁眼就看见小明脸，上那两个大大的黑眼圈，我心头一热，赶紧转过头去，不让他看见我那夺眶而出的眼泪。那是发生在一年前的事情，但是我永远不会忘记。谁又会忘记，那让人一想起来就心里暖暖的感动呢？

【解析】

这是一道半命题作文题，写好此题的关键在于选材与补题。考生首先要选择好想叙写的“那件事”——只能选择一件事来写，不能写多件事；“那”暗示考生所写之事已经发生，并且“那件事”给自己的心理或情绪造成了一定的影响。根据题目中的提示，横线上所填的词应当是一个能展现自己当时的心情情绪或精神面貌的词语。为使文章更新颖、更吸引人，考生可从提示语外寻找合适的“情绪词”，比如愤怒、骄傲等。考生可从自己的生活经历中选择一件让自己体验深刻的事情详细叙述，用细节描写展现自己的情绪体验。写出来的文章要注意展现积极向上的力量，尽量不要写沮丧、失落、痛苦等负面的情绪。在写作手法的运用上，因为是写对过去经历的回忆，我们可采用倒叙插叙等手法，使文章更有波澜。

【点睛】

半命题作文，就是限定一半的内容，留出一半的内容由学生填写的作文形式。由于它处在“命”与“非命”、“限制”与“非限制”之间，考生对题目还具有“一半”，甚至是“一多半”的自主选择权，所以考生自主发挥、自由驰骋的空间还相当大。对于考生来说，这种命题形式比全命题作文的灵活度要大得多，从本质上说它只限定了一个写作范围，而把选材、立意、组织、结构的自由留给了考生。想要写好此类作文，关键是要拟一个完整、恰当的题目。在拟题时，首先必须进行选材上的思考，然后根据所选材料再去拟定一个完整、恰当的题目。此后的构思写作同命题作文就没有什么两样了。