

七年级下册语文第 23 课《太空一日》

同步练习

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、单选题

1. 下列句子中划线词语使用不当的一项是（ ）

- A. 将分期付款的最后一笔钱付清后，他如释重负，轻松无比。
- B. 这个故事的结尾留下了一个耐人寻味的悬念。
- C. 这个问题的症结所在可以一目了然地看出来。
- D. 他这种做法根本就是本末倒置，怎能有效率呢？

2. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 我们身体上之所以能够应付自如，是因为平时已经训练过如何应对这种情况的原因。
- B. 整流罩打开，外面的光线一下子透过舷窗照射进来，阳光很刺眼。
- C. 飞船急剧减速，产生了近 4G 的过载，我的前胸和后背都承受着很大压力。
- D. 我在太空还遇到至今仍然原因不明的一个情况，那就是时不时出现敲击声。

3. 选出注音不完全正确的一项（ ）

- A. 归省(xǐng) 排行(háng) 参差(cī) 浑身解(xiè)数
- B. 颀颀(cù) 嗔(chēn)视 飞溅(zàn) 戛(jiá)然而止
- C. 亢(kàng)奋 晦(huì)暗 冗(rǒng)杂 大彻(chè)大悟
- D. 乙醚(mí) 犁铧(huá) 虫豸(zhì) 芸(yún)芸众生

4. 填入下列各句中的词语正确的一项是（ ）

- ①飞行回来后我详细_____了这种难受的过程。
- ②痛苦的感觉越来越强烈，五脏六腑似乎都要碎了。我几乎无法_____，觉得自己快不行了。
- ③对航天员最基本的要求是严谨，不是当时的声音，我就不能签字，所以就让我反复听，_____听了一年多。

- A. 描述 忍受 断断续续 B. 描绘 忍受 陆陆续续
- C. 描述 承受 断断续续 D. 描绘 承受 陆陆续续

5. 下列句子排序，最恰当的一项是（ ）

- ①看一个人的前途，首先要看他的思维广度，思维的广度决定着财富的多寡，同时又取决于思维的方式。
- ②采用什么样的思维方式决定着一个人拥有什么样的前途。
- ③思维方式是自己支配的。

- ④所以，建立一种多元的思维方式，才能很好地化解问题，取得成功，从而拥有一个立体饱满的人生。
- ⑤如果你总是停留在那种非左即右，非黑即白的单一思维方式里，那么你永远只能在成功的外围兜圈子。

A. ①③②⑤④ B. ③②①⑤④ C. ⑤①②③④ D. ①②⑤④③

6. 下列句子中标点符号运用恰当的一项是（ ）

- A. 那些物体悬浮在飞船外面，无法捕捉回来，我至今还没弄清那到底是些什么？
- B. 一个关键的操作——抛伞，即将开始。
- C. 当飞船刚刚进入轨道，处于失重状态时，百分之八、九十的航天员都会产生一种“本末倒置”的错觉。
- D. 聂海胜说：“我们乘坐的火箭、飞船都非常舒适，几乎感觉不到振动”。

7. 下列说法正确的一项是（ ）

- A. “凸、凹、卅、卯、幽”都是五画。
- B. “鼠目寸光、德隆望尊、朝花夕拾、人情练达、巧妙绝伦”都是主谓短语。
- C. “我们在事业上即使取得了很大的成就，但决不能骄傲自满。”该句关联词语使用正确。
- D. ““烽火连三月，家书抵万金”写出了战火越烧越烈，与家人难通音信的现状。”此句主语是“烽火连三月，家书抵万金”。

二、填空题

8. _____是中国进入太空的第一人。_____年_____月_____日北京时间9时他乘由长征二号F火箭运载的神舟_____号飞船首次进入太空。2014年9月15日，太空探索者协会第27届年会在北京闭幕，杨利伟被授予_____奖。

9. 给下列词语中加下划线的字注音或根据拼音写汉字。

炽热_____ 紧 bēng _____ 负荷_____ 五脏六 fǔ _____ 舷 _____ 窗
轮廓_____ 俯瞰_____ 红晕_____ 叮 zhǔ _____ 确凿_____
稠密_____ 遨游_____ 严谨_____ 拽 _____ 无虞 _____ 屏息凝神 _____

10. 结合语境，根据括号中的意思填写成语。

①我从极度难受的状态中解脱出来，感到一种从未有过的轻松和舒服，_____ (形容紧张心情过去以后的轻松愉快)，如同一次重生。

②我甚至觉得这个过程很_____ (意味深长，值得人仔细体会琢磨)。

③当飞船刚刚进入轨道，处于失重状态时，百分之八九十的航天员都会产生一种“_____”(比喻把主次、轻重的位置弄颠倒了)的错觉。

④这时舷窗已经烧得黑乎乎的，我坐在里面，怀抱着操作盒，_____ (暂时抑止呼吸聚集精神，形容高度集中注意力)地等待着配合程序。

11. 本文通过_____，表现了_____的精神。

三、综合题

12. 在“现代科技给我们带来了什么”综合性学习中，班级将就“手机的使用”开展探究活动。请你根据这次活动，按要求完成下列问题。

- (1) 请你确定一个探究主题，并根据探究主题阐明探究目的。
- (2) 请你根据你所确定的探究主题写出在探究过程中发现的三个问题。
- (3) 请你用排比句就正确利用手机向同学发出倡议。

四、现代文阅读

13. 阅读下文，回答问题

大国手

白文玲

清朝末年，围棋界出现两大泰斗，一人姓施名恩，住上海；一人姓林名海，居京城。两人被誉为“南施北林”。

当时，林海生活没有着落，在段提督府邸做门客。一日，提督召见他说，有一队日本高手，自上海入境，打败施恩，一路北上，所向披靡。据说，领队的宛田，乃日本“第一棋士”。宛田进京，本帅想令你出阵，一试深浅。为了日本颜面，第一要输；第二要输得体面。达不到这两条，拿你全家是问。

林海思忖良久，只得应允。

数日后，宛田一行抵达京城。比赛地点设在提督府特别对局室。段提督亲自担任裁判长，施恩负责大盘讲解。

比赛那天，提督府门外人涌如潮，热闹非凡。经猜先，林海执黑先行。

林海的起手，下在了棋盘正中心。棋谚说，金角银边草包肚。棋下中腹的人，多为门外汉。宛田面露讥笑，果断将棋子落在一隅。林海略加思索，旋即镇头。

相传，唐宣宗年间，善棋的日本王子入朝进贡，皇帝曾令棋待诏顾师言与之对弈。师言曾用这招“镇神头”，令王子败得心悦诚服。

宛田对“镇”视若未见，继续贪占实地。林海针锋相对，依然高压夺势。很显然，林海一旦尽收腹地，宛田则必败无疑。宛田意识到问题严重，便申请暂时封盘。

宛田回到住所，与日方高手共商良策。皆说，果然高者在腹。面对林先生，唯有一拼，方可争胜负。

宛田再下出的棋，便多了几分霸气，逼得林海频频长思。

到第三十天，林海下出一招妙手，白棋像被点了要穴，顿时动弹不得。宛田苦思冥想，不得其解，便称病不出，反复研讨。

不觉又是月余。宛田无奈之下，携厚礼密访施恩，许诺说，若能探得虚实，定有重金厚谢。

施恩对棋局本也迷茫，正想找林海讨教，便满口应承下来。

施恩见到林海，劝说，据我所知，林兄弟与提督早有协议。现在体面认输，实乃明智之举。

林海默然不决，说，你我兄弟，嗜棋如命，当知围棋起源中国。虽为游戏，却关乎大清国格，焉能不战而屈？

施恩羞红着脸，问，当前局面，如何应对？林海轻笑，说，思谋多日，偶得一招，唯鼻顶可解。

次日，宛田假作片刻思索，遂落子鼻顶。林海惊诧，微微摇头，只得另谋制敌良策。又数日激战，林海优势依然。

宛田绝望地想，林先生棋艺深不可测，即便认输，虽败犹荣。正举棋难定，适逢大雨，“咔嚓”一声霹雳，将他指间棋子惊落。

依照规则，宛田算“投子认输”了。段提督却惊呼，妙，妙不可言，

宛田仔细一瞧，竟然发现，滑落之子正断在黑棋筋上。有此一断，两边黑棋，必死一块。宛田确认后，一跃而起，冲向门外，站在雨里，又唱又跳。

林海对着棋盘，石佛般一动不动，直至封盘。

林海回到住处，饭也不吃，进了棋室。他交代夫人，任谁，也不要打搅我。

林海棋室的油灯，亮了一夜。拂晓，林海步出棋室，唤来妻子儿女，面色凝重地说，我离家之后，你们速速离京，越远越好。没有我的书信，万不可回。又嘱托夫人，凡我子孙，再莫学棋，切记！

夫人看到，林海一夜间竟白了大片头发，不禁失声痛哭。

林海走进棋室，袖定气爽坐下，轻轻夹起一粒黑子，胸有成竹地落在底线上。这手棋，名曰“小尖”，看似笨拙，却像一把利刃，直指白棋软肋。

施恩初见棋谱，颇感怪异。揣摩良久，方才发现，此棋一石三鸟，解危倒悬，妙不可言。他亢奋地断言，黑方小胜，已成定局。

宛田木然坐着，喉结上下涌动，嘴唇越来越抖，一口鲜红的血，疾射在棋盘上。

段提督急步抢出，对外宣布说，棋赛至今，已满百日，永久封盘！呕心沥血的名局，必将永垂千古！

林海听着外面的欢呼，企图站起，却四肢无力，浑身酥软，仰面跌倒……（选自《北京精短文学》）

- （1）用一句话概括小说故事情节。
- （2）文中叙写唐宣宗年间的故事有什么作用？
- （3）文中有两处写“雨”，请你任选一处，说说有什么作用。
- （4）文中画线句子很有表现力，请你赏析。
- （5）施恩与林海同是围棋界泰斗，他们都可称作“大国手”吗？为什么？

参考答案

1.【答案】C

【解析】本题考查词语的运用。学生要明确词语的意思及用法，在具体语境中体会词语使用的正确与否。词语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致。

C“一目了然”是“一眼就能看清楚”的意思，与后面的“看出来”语意重复。A、B、D正确。

2.【答案】C

【解析】A项句式杂糅，可删去“的原因”；B项语序不当，把“一下子”调到“透过舷窗”后面；C没有语病。D项语序不当，将“一个”放到“至今”前面。

3.【答案】B

【解析】本题主要考查学生对本课生字的掌握情况，学生应在理解的基础上认读生字。B 溅 jiàn。A、C、D正确。

4.【答案】C

【解析】①“描绘”指外形刻画，主要是造型，对象多是景象、场面、图景、物体等。“描述”指用语言文字描写叙述，对象多是事件、活动等。难受的过程只能描述，不能描绘。②“承受”指接受，禁受（重量或压力）。“忍受”是“把痛苦、困难、不幸的遭遇等勉强承受下来”的意思，不足以体现宇航员顽强的毅力，故应填“承受”，据此就可选择C项。

5.【答案】A

【解析】连贯类题目做题时要注意把握基本内容，初步分层归类，先在小范围内排序，然后再考虑层次间的衔接，其中应先找出关联词，然后据此进行句间连缀排列。在上面排列的基础之上，再诵读语段，检查确定。

6.【答案】B

【解析】此题主要考查学生对标点符号的掌握及运用。

A项有疑问词，但不是疑问句，故句末不用问号，用句号；B恰当 C项中“百分之八九十”是概数，中间不用顿号；D项句末句号应放在下引号里面。

7.【答案】D 【解析】本题考查说法正误。A项“幽”六画；B项“德隆望尊”是并列短语，“巧妙绝伦”是后补短语；C项“即使”与“但”关联词语搭配不当。

8.【答案】杨利伟；2003；10；15；五；列昂诺夫

【解析】本题主要考查学生对课文的掌握情况，平时要做到熟读并背诵课文。根据课文填空易写错别字，原因是在背诵时只注意读音，不仔细看字，结果在填写时就按音写成其它的同音字，学习时要注意这个问题。

9. 【答案】chī; 绂; hè; 腑; xián; kuò; kàn; yùn; 嘱; zǎo; chóu; áo; jīn; zhuài; yú; bǐng

【解析】本题主要考查学生对词语、拼音的掌握情况。这些词语都是课文中的，做起来并不难。要注意，“舷窗”的“舷”读 xián。“拽”读 zhuài。“无虞”的“虞”读 yú。“绂、腑、嘱”字容易写错，学生应在理解的基础上认读生字，掌握生字的写法。

10. 【答案】如释重负；耐人寻味；本末倒置；屏息凝神

【解析】要求学生结合语境理解成语的意思。如释重负：形容紧张心情过去以后的轻松愉快。耐人寻味：意味深长，值得人仔细体会琢磨。本末倒置：比喻把主次、轻重的位置弄颠倒了。屏息凝神：暂时抑止呼吸聚集精神，形容高度集中注意力。

11. 【答案】杨利伟叙述自己在太空一日所见所感的过程；我国宇航员为了祖国的航天事业临危不惧、沉着镇定、勇于牺牲

【解析】记事的文章要弄清事情发生的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果，分析事件的意义和它体现的中心思想。如：本文通过杨利伟叙述自己在太空一日所见所感的过程，表现了我国宇航员为了祖国的航天事业临危不惧、沉着镇定、勇于牺牲的精神。

12. 【答案】(1) 主题：示例：对初中生使用手机的看法。

目的：引导初中生正确使用手机帮助学习。

(2) ①大多数初中生使用手机是为了和同学、朋友聊 QQ、聊微信；②一部分初中生使用手机是为了玩游戏；③一部分初中生使用手机是为了看电视消磨时间。

(3) 同学们，为了学习查资料，我们可以用手机；为了亲情不疏远，我们不要玩手机；为了视力得保护，熄灯不能碰手机。

【解析】(1) 题考查根据话题拟写标题的能力，答题时要扣住题目中的两个关键短语“现代科技给我们带来了什么”、“手机的使用”来确定探究主题。将二者联系起来，明确当今人们普遍使用手机，给自己的生活带来了许多便捷，联系更加方便。但是，手机的功能不仅仅是通话，有的人使用手机时间过长，影响了正常生活。据此拟定主题“手机与科技”、“手机与健康”、“手机与便捷”之类（主题中要出现“手机”），目的就是了解手机对人们的生活产生了怎样积极与消极的影响。

(2) 题考查的是联系生活实际思考问题、发现问题的能力，可围绕“手机带来的健康问题”写出三点，可以是关于身体方面的，还可以是关于心理方面的，甚至是可以关于性格方面的。表述简洁清楚。

(3) 题考查的是口语交际能力。首先必须有称呼，明确要针对的倡议对象；其次是表明正确使用手机的做法及意义；最后注意语言表述中要运用排比修辞。

13. 【答案】(1) 围棋泰斗林海凭借高超的棋艺与高尚的人格与日本棋士宛田激战百目，最终取胜，保全了国格。

(2) 通过插叙师言用“镇神头”赢得胜利的故事，侧面烘托出了林海棋艺超群。（答出表现林海棋艺超群即

可。)

(3) 示例一：“正举棋难定，适逢大雨，‘咔嚓’一声霹雳，将他指间棋子惊落。”此处写雨，不仅渲染了紧张的气氛，更推动情节的发展，为下文宛田棋子滑落于黑棋筋上做铺垫。(必须答出“推动情节发展”。)

示例二：“田确认后，一跃而起，冲向门外，站在雨里，又唱又跳。”此处写雨，烘托了宛田欣喜若狂的心情。

(4) 此句美在运用动作、神态描写，同时运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了林海超凡的棋艺。

(5) 我认为施恩与林海虽同是围棋界泰斗，但只有林海才配“大国手”称号。因为首先施恩技不如人，被日本棋手，更重要的是，棋品如人品，施恩竟然劝林海主动认输，还为宛田打探破棋招术。这种明哲保身、没有民族大义的人，不配“大国手”称号。林海不仅棋艺精湛，而且他力保国格，把个人安危置之度外，这样德艺双馨的人才配称“大国手”。

【解析】(1) 此题考查学生对文本内容的概括能力。解答此类问题，要在通读文本、了解文本大意的基础上，找到关键的记叙要素：时间、地点、人物、事件等，按照“什么人做了什么事”、“什么事物怎么样”进行概括。示例：围棋泰斗林海凭借高超的棋艺和高尚的人格与日本棋士宛田激战百日，最终取胜，保全了国格。

(3) 本题考查学生对插叙及作用的掌握能力。有三种记叙顺序：顺叙、倒叙和插叙。了解插叙特点，插叙的作用是补充说明，使故事情节更完整；突出人物形象；推动故事情节的发展等。本文通过插叙师言用“镇神头”赢得胜利的故事，侧面烘托出了林海棋艺超群。

(3) 此题考查学生对景物描写作用的分析。某一段落在文章中的作用就是指该段在结构和内容上的作用。记叙文经常出现分析文章某一段在内容或结构上的作用。内容上有：交代故事发生的背景、点明主旨、渲染气氛、揭示人物心理等作用；而结构上通常有：总领全文、承上启下、照应前文等作用。此文中有两处写“雨”，作用示例一：“正举棋难定，适逢大雨，‘咔嚓’一声霹雳，将他指间棋子惊落。”此处写雨，不仅渲染了紧张的氛围，更推动情节的发展，为下文宛田棋子滑落于黑棋筋上做铺垫。示例二：“宛田确认后，一跃而起，冲向门外，站在雨里，又唱又跳。”此处写雨，烘托了宛田欣喜若狂的心情。

(4) 本题考查学生对文中关键词语(句子)的理解能力。此句美在运用动作、神态描写，同时运用比喻的修辞手法，生动形象地写出林海超凡的棋艺。

(5) 本题考查学生对小说内容与人物形象的分析能力。这类题一般可以从四个方面揣摩：第一，重视小说中人物的身份、地位、经历、教养、气质等，因为他们直接决定着人物的言行，影响着人物的性格。第二，将典型人物置于典型环境中去理解；第三，通过人物的肖像、行动、语言、神情等方面分析人物；第四，通过人物间的关系分析人物性格。示例：我认为施恩与林海虽同是围棋界泰斗，但只有林海才配“大国手”称号。因为首先施恩技不如人，被日本棋手打败，更重要的是，棋品如人品，不配“大国手”称号。林海不仅棋艺精湛，而且他力保国格，把个人安危置之度外，这样德艺双馨的人才配称“大国手”。