

八年级上册语文名著阅读《昆虫记》

知识梳理及真题训练

作者简介

法布尔，法国昆虫学家，被法国作家罗曼·罗兰称为“掌握田野无数小虫子秘密的语言大师”，被誉为“昆虫诗人”等。

作品简介

法布尔根据观察获得的第一手材料，将昆虫鲜为人知的生活习性生动地描写出来，揭开了昆虫世界一个又一个的奥秘：蝉在地下“潜伏”四年才钻出地面，却只能在阳光下活五个多星期；螳螂善于利用“心理战术”制服敌人；切叶蜂能够不凭借任何工具，精确地“剪”下大小适当的圆叶片来做巢穴的盖子……为了揭开这些奥秘，法布尔像侦探似的长时间追踪观察昆虫，不断地假设，反复地推理，严密地求证，一步一步地逼近真相。每个奥秘的揭开过程都充满了曲折和反复。

作品评价

《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范，无愧于“昆虫的史诗”的美誉。法布尔从不满足于仅仅记录昆虫的生活，他关注的是昆虫活生生的生命过程。他对于昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡的描述，处处洋溢着对生命的尊重，对自然万物的赞美。这种敬畏生命的情怀，给《昆虫记》这部科学著作注入了灵魂和生气，使之成为“一部很有趣，也很有益的书”(鲁迅语)。

艺术特色※

①独特的研究方法。法布尔一反常规，用野外观察和实验的方法来研究昆虫的本能与习性。

②高超的写作技巧。它行文活泼，语言诙谐，还常常以拟人的手法表现昆虫世界，读来情趣盎然。在作者笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。

阅读指导

建议用四周左右的时间完成阅读。我们可以按照篇目顺序，每天阅读二至三篇，用两周的时间通读全书。然后，在第一遍阅读的基础上，可以用一周的时间对自己印象深刻或感兴趣的章节进行选择阅读。

作品知识点梳理（红色字体、带※内容要求熟练掌握）

典型情节※

1、蝉在地下“潜伏”四年，才钻出地面，在阳光下歌唱五个星期。

2、蟋蟀善于建造巢穴，管理家务。
3、蜘蛛在捕获食物、编制“罗网”方面独具才能。
4、螳螂善于利用“心理战术”制服敌人。
5、樵叶蜂能够不凭借任何工具“剪”下精确的圆叶片来做巢穴的盖子。
6、两只塔蓝图拉毒蛛惊心动魄的厮杀。
7、切叶蜂能不凭借任何工具，精确“剪”下大小适当的圆叶子来做巢穴的盖子。
8、螳螂外表优美，其实很残忍，它的前腿如大刀，能又快又准地捕捉猎物，甚至同胞也不放过。
9、绿蝈蝈是蝗虫科昆虫中最优雅美丽的。它喜欢捕食蝉，白天睡觉，晚上九点钟闹腾最欢。
10、金步甲是毛虫的天敌，无愧于园丁的称号，但又是凶狠的吞食者。
11、舍腰蜂喜欢将巢筑在温暖的环境中。

昆虫的概括介绍※

昆虫	介绍	昆虫	介绍
瓢虫	花园中的“淑女”	蚱蜢	“小鬼”恩布沙
蜣螂	粪球引出的故事	蚂蚁	神奇的记忆力
萤	星光灿烂萤火虫	蟋蟀	田园中的提琴家
蝉	为自己歌唱	黄蜂	充满失落的九月
螳螂	美丽的“杀手”	孔雀蝶	大自然的舞姬
松毛虫	工作并幸福着	天牛	来自身体深处的召唤
狼蛛	与木匠蜂作战	绿蝇	新陈代谢的工作者
蝈蝈	到树上去捕食	朗格多克蝎子	极具杀伤力的毒液
石蚕	小鞘与潜水艇	豌豆象	尽忠职守的税务官

真题训练

一、填空题。

- 1、《昆虫记》是_____（国籍）昆虫学家_____（人名）花了三十年时间写就的_____卷本科普巨著。
- 2、《昆虫记》将昆虫鲜为人知的生活习性生动地描述出来：_____在地下“潜伏”四年才钻出地面，却只能在阳光下活_____个多星期；螳螂善于利用“_____”制服敌人；_____能不凭借任何工具，剪下叶片来做巢穴的盖子。
- 3、《昆虫记》之所以引人入胜，与法布尔_____有关。他常用_____和_____的方法来研究昆虫的本能与习性。
- 4、法布尔不满足于记录昆虫的生活，他关注的是_____。
- 5、有人说《昆虫记》是“一部很有趣，也很有益的书”，这是_____的评价。
- 6、《昆虫记》的魅力除了源于法布尔独特的研究方法，还源于_____。它常以_____的手法表现昆虫世界，读来情趣盎然。
- 7、_____像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；_____“为儿女操碎了心”；被毒蜘蛛咬伤的_____会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。
- 8、法国作家罗曼·罗兰把法布尔称为“_____”。
- 9、《昆虫记》堪称_____与_____完美结合的典范，无愧于“_____”的美誉。
- 10、法布尔被世人称为“_____”，文学界的“维吉尔”。
- 11、被誉为花园中的“淑女”的昆虫是_____，为自己歌唱的昆虫是_____，有着神奇记忆力的昆虫是_____，有着“大自然的舞姬”美名的昆虫是_____。
- 12、_____善于建造巢穴，管理家务。_____在捕获食物、编制“罗网”方面独具才能。
- 13、法布尔不无爱怜地称食粪虫为_____，他认为_____的建筑才能远胜于卢浮宫的建筑艺术智慧。
- 14、《昆虫记》中_____一口敌人致命的部位，是一招致死的杀手。它也是蜘蛛中毒性最大的。
- 15、_____的巢在潮湿的泥土下，螳螂的天敌是个头最小的_____，_____会预测天气，小蜘蛛会用_____飞到各个地方。_____会像一个外科医生般巧施麻醉术，让自己的猎物昏而不死。
- 16、“这几只就这样迷了路，其它的，凭着它们的记忆力顺着原路回去了。这证明它们并不是像蜂那样，直接辨认回家的方向，而是凭着对沿途景物的记忆找到回家的路的。”这里的“它们”指_____。
- 17、毛虫的天敌是_____，天生攀岩家是_____，蟹蛛爱吃_____。

18、蜘蛛知道蜘蛛网上猎物的方法是_____。

19、_____的幼虫有一种惊人的本领，能把固体物质变为液体物质；_____凭着对沿途景物的记忆找到回家的路。

20、菜豆象是一种_____，舍腰蜂喜欢将巢筑在_____的环境中，黑步甲擅长_____。

21、完成表格。

昆虫	职业	特征与习性	相关事例
螳螂	杀手	敏捷而残忍	(1)
(2)	提琴家	乐观而向上	每到宁静的夜晚，便会奉献一场场精彩的演奏会。
舍腰蜂	泥水匠	(3)	不厌其烦地从事着本职工作：修建住所、储备食物。
蜘蛛	(4)	尽职而尽责	编织好育儿袋，不管到哪里都不肯放下它的宝贝小袋。

二、判断题。

1、《昆虫记》是一部十卷本科普巨著，体现了作者敬畏生命的情怀，它行文活泼，语言诙谐，堪称科学与文学完美结合的典范。()

2、鲁迅认为《昆虫记》是一部既有趣又有益的书。在作者笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；金蜂“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”。()

三、简答题。

1、下面是班级“科普作品·智慧之光”小组阅读成果分享现场。请你参与其中，从《昆虫记》《寂静的春天》中任选一部，结合作品内容，补充丙同学的发言。

甲：科普作品中呈现的科学研究方法闪耀着智慧之光，尤其是“先假设后求证”的研究方法，同学们在阅读中感受最深，让我们一起来分享。

乙：好。我发现，科学工作者往往循着“提出假设——用实验或数据分析等推理求证——得出结论”的路径进行研究。下面，我们请丙同学说一个具体的例子。

丙：_____

甲：说得真好，这样的研究方法充满智慧。让我们在阅读中获得真知，让科学的光芒照亮自己。

2、《昆虫记》既有科学性，又有文学性。请根据下面选段，简要分析。

蜜蜂来了，它心平气和……不一会儿，它就沉浸在采蜜的工作中了。潜伏在花下窥伺的强盗——蟹蛛，便从隐藏之处现身，它绕到忙碌的蜜蜂身后，偷偷向它接近，然后猛冲上去突然咬住它的脑后根……这一咬瞬间致命，因为它破坏了蜜蜂颈部的神经节。不多时，可怜的小蜜蜂便蹬着腿死去了。这时，凶手便舒舒服服地吸起受害者的血来。

3、鲁迅评价法国昆虫学家法布尔的科学巨著《昆虫记》是“一部很有趣，也很有益的书”。请结合自

己的阅读体验，简述这本书在“有趣、有益”方面的特点。（限 60 字内）

4、语文课上，李老师建议大家组成读书小组对《昆虫记》进行专题探究，请你根据示例为这部名著设计一个探究专题。

（1）《昆虫记》探究专题示例：探究法布尔的观察方法。

你设计的专题：

5、班级拟开展“走进名著，与作者对话”综合性学习活动，请从下面“专题探究”中选择一个专题，以“一位忠实的读者”的名义，给作者写一封信，交流你的探究成果。字数 200 左右。

【专题探究】专题二：跟法布尔学观察(《昆虫记》)

6、《昆虫记》“是优秀的科普著作”，你从书中获得了哪些科普知识？

7、《昆虫记》这部科普作品兼有科学性和文学性，请结合书中对某种昆虫生活习性的描述加以解释。

8、有人说《昆虫记》这部科普作品充溢着敬畏生命的人文情怀，你赞成这种看法吗？

9、《昆虫记》既是一部科普百科，又是一部文学巨著，说说你的理解。

10、有同学想阅读《昆虫记》，请你给他的读书方法提几条建议（至少三条）。

11、阅读《昆虫记》后，可以进行专题研究。请你自行设计一个专题，然后列出为了完成这个专题研究所做的计划（至少两条计划）。

参考答案

一、填空题。

- 1、法 法布尔 十
- 2、蝉 五 心理战术 切叶蜂
- 3、独特的研究方法 野外观 实验
- 4、昆虫活生生的生命过程
- 5、鲁迅
- 6、高超的写作技巧 拟人
- 7、杨柳天牛 小蜘蛛 小麻雀
- 8、掌握田野无数小虫子秘密的语言大师
- 9、科学 文学 昆虫的史诗
- 10、昆虫界的荷马
- 11、瓢虫 蝉 蚂蚁 孔雀蝶
- 12、蟋蟀 蜘蛛
- 13、清道夫 黄蜂
- 14、狼蛛
- 15、青竹蜂 蚂蚁 松蛾虫 丝线 赤条蜂
- 16、红蚂蚁
- 17、金步甲 蜣螂 蜜蜂
- 18、通过猎物在网上振动感觉到的
- 19、萤火虫 蚂蚁
- 20、昆虫 温暖 装死
- 21、

昆虫	职业	特征与习性	相关事例
螳螂	杀手	敏捷而残忍	(1) <u>吃掉自己的兄弟姐妹，面不改色</u>
(2) <u>蟋蟀</u>	提琴家	乐观而向上	每到宁静的夜晚，便会奉献一场场精彩的演奏会。
舍腰蜂	泥水匠	(3) <u>执着而爱家</u>	不厌其烦地从事着本职工作：修建住所、储备食物。
蜘蛛	(4) <u>纺织工</u>	尽职而尽责	编织好育儿袋，不管到哪里都不肯放下它的宝贝小袋。

二、判断题。

- 1、正确

2、错误

三 简答题。

1、

【示例一】《昆虫记》中，法布尔提出了蝉的歌唱与爱情无关这一假设。之后他多次实验，发出各种声音，但雌蝉都没有任何反应，得出蝉的听觉很迟钝，蝉的歌唱只是表达生命乐趣的手段，与爱情无关这一结论。

【示例二】《昆虫记》中，法布尔提出大头黑步甲会因地表环境改变而采取假死之外逃生方式的假设。之后他多次实验，把大头黑步甲放在木头上、玻璃上、沙土上，还有松软的泥土地上，发现它始终采取假死的方式，于是得出假设不成立的结论。

2、运用比喻、拟人等修辞手法，生动形象，使作品文学色彩浓厚；用词准确贴切，真实再现昆虫生活场景，富有科学性。

3、①有益：《昆虫记》以其瑰丽丰富的内涵，唤起人们对万物、对人类、对科普的深刻省思，激发起人们的科学探究精神。②有趣：作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。详细、深刻地描绘了各种昆虫的外部形态和生物习性，记录了各种昆虫的生活以及它们为繁衍种族所进行的斗争等内容，十分有趣。

4、示例一：探究“蜂”的多样性及生活习性；示例二：探究昆虫的捕食技艺；

5、

法布尔先生：您好！

您充满爱意地描绘了昆虫的本能、习性、生活、诞生、婚恋、繁衍和死亡，用独特细腻的描写，讲述了一个个生命的伟大故事与篇章。栩栩如生地描绘了那斗志昂扬的螳螂、勤劳的屎壳郎、慈爱的西西弗、凌冽的蜜蜂、聪明的蜘蛛……品阅完《昆虫记》后，不仅让我了解到了昆虫的奇妙世界，更是让我懂得了“处处留心皆美景”的道理，让我体会到了用心观察、仔细观察、严谨观察的重要性。最后，感谢您为我们带来了这么优秀的作品，让我们看到您对生命的尊敬与热爱，也让我们学会如何去观察和热爱。

此致

敬礼

一位忠实的读者

2019年6月17日

6、①蝎子是胆小鬼，而且不能容忍与同类共居，所以胜方会吃掉败方。②蝎子的饭量很小，除了交尾期，一年有四分之三的时间不进食。③蝎子不吃死尸，只对滴血的猎物兴趣盎然。④蜘蛛网中用来做

螺旋网的丝很特别：空心，里面有黏液；黏液能从线壁渗出来，使线的表面有黏性。

7、如写蝉蜕壳时皮从背上裂开等内容，观察仔细，描述准确，具有科学性。蜕壳之后，蝉享受阳光和空气，语言生动，富有文学性。

8、赞成。法布尔用野外观察和实验的方法来研究昆虫的本能和习性。他曾这样反驳有人对他的责难：“你们在酷刑室和碎尸场里工作，而我是在蔚蓝的天空下，在鸣蝉的歌声中观察；你们用试剂测试蜂房和原生质，而我却研究本能的最高表现；你们探究死亡，而我却探究生命。”法布尔关注的是昆虫活生生的生命过程。他对昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡的描述，处处洋溢着对生命的尊重，对自然万物的赞美。这种敬畏生命的情怀，给《昆虫记》注入了灵魂和生气。

9、《昆虫记》中，法布尔根据观察获得的第一手材料，将昆虫鲜为人知的生活习性生动地描写出来，揭开了昆虫世界一个又一个的奥秘：蝉在地下“潜伏”四年才钻出地面，却只能在阳光下活五个多星期等。而且《昆虫记》行文活泼，语言诙谐，常常以拟人化的手法表现昆虫世界，读来情趣盎然。所以说它既是既是一部科普百科，又是一部文学巨著。

10、①借助前言、后记或附录中有关作家作品的介绍，为阅读整本书做准备。②可以运用自己在课内外学到的知识加强理解，深化认识；如遇到自己感兴趣或比较熟悉的，可以质疑问难，拓展延伸。读《昆虫记》，可以思考法布尔对动物习性的观察和分析，哪些是正确的，哪些是不够正确的。③体会科普作品蕴含的科学思维、科学理念和科学精神，在阅读中汲取人生智慧。读《昆虫记》，可以多思考作者为何要坚持实地观察和反复实验，体会积极探索、求真务实的科学精神。

11、专题：跟法布尔学写作

①从写作的角度精读《昆虫记》，摘抄若干精彩片段，进行鉴赏、点评。②观察自己喜欢的小动物，学习法布尔的写作技巧，进行仿写。