

八年级上册语文第五单元测试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

(满分 120 分，时间 120 分钟)

一、积累与运用 (共 25 分)

1. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(7 分)

总不会忘了江南那架在水上的圆拱桥。桥是江南水乡停住的梦，奇巧的身姿就是精灵飞舞的轻灵的翅膀，在阳光下【甲】_____，在细雨中【乙】_____。大块的青石砌就出妩媚的弯眉，荡漾的水波掩映着含情的美目。真的觉得江南的圆拱桥就像美人的眉，青色的弯弯一瞥，轻巧而温婉。浅浅的，斜插入鬓的，有着风情万种却又任性娇憨的眉。那么随心所欲轻轻舒展便成了一道风景，跨过潋 yàn 的水纹，掩入整幅水墨中。

(1)根据拼音写汉字，给加点的字注音。(3 分)

妩()媚 一瞥() 潋 yàn()

(2)文中有错别字的词语是“_____”，正确写法是“_____”。(2 分)

(3)将下列两个短语填入文中的【甲】【乙】处。(只填选项)(2 分)

A. 透明而朴质 B. 清雅而迷离

2. 下列句子中加点词语使用错误的一项是(3 分)()

- A. 设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各个不同。
- B. 秋风中叶子簌簌而落，北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹了。
- C. 山区扶贫工作是一项利国利民的工程，涉及多个方面，解决交通问题首当其冲。
- D. 铜仁梵净山以“贵州第一名山”而闻名遐迩，引来无数宾客登高览胜。

3. 填入下列语段画横线处的句子，最恰当的一项是() (3 分)

云门山的主角是松树，与松树相伴的还有柏树和翠竹。_____；_____。松柏连理，松竹相依，好一幅水墨风景画。

①翠竹则在屋檐下，在小径旁，②柏树或矗立山脚，或伸出岩缝，③森森然，与松呼应 ④幽幽的，做些铺垫

- A. ①③②④ B. ①④②③ C. ②③①④ D. ②④①③

4. 本学期，学校进行了法布尔先生的代表作《昆虫记》一书的综合性学习活动。(6 分)

(1) 介绍你们小组阅读《昆虫记》的方法，至少写出三种读书方法。(3 分)

(2) 请向同学推荐你喜欢的名著《昆虫记》，简要介绍该书的内容并就该书某一方面说说你喜欢的理由。(100—120 字) (3 分)

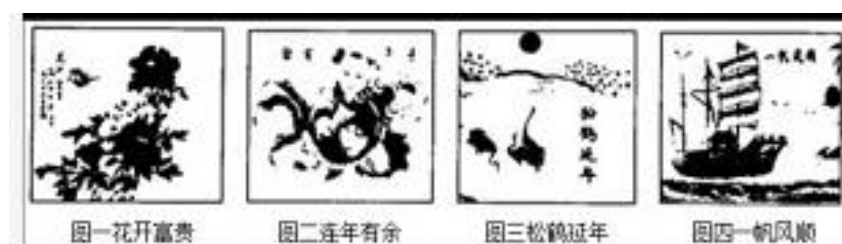
5. 阅读下面材料，回答下面题目。（6分）

材料一：在中国传统文化中，“吉祥”可谓人人熟知且十分喜爱的字眼，它往往喻示着人们良好的祈求、美好的憧憬和善良的祝福，给人们带来希望和幸福。那么“吉祥画”的存在也就较为普遍了。

综观我国各个不同时期的吉祥画，多由图画和文字共同组成。且图文之间的关系存在多种形式：以名贵花木或珍禽为装饰图形，如牡丹、龙凤等；二、文字是对图画的解释；三、文字是借用了画中事物的谐音；四、以吉祥的字、词的变形为图案，如福、寿等。

（节选自《中国吉祥画与传说》有删改材料

材料二：



（1）根据材料一的介绍，材料二中图二和图四分别属于哪一类？说明你的理由。（3分）

（2）请结合你自己的已有知识，仔细品味材料二中图三，说说中国人为什么选择“松”“鹤”来祝福老人长寿。（3分）

二、阅读部分（45分）

（一）读古诗词，完成6—7题。（6分）

采桑子

欧阳修

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随。

无风水面玻璃滑，不觉船移，微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。

6. 下列对本词的赏析**不正确**的一项是（ ）（3分）

- A. 这首词以轻松淡雅的笔调，描写泛舟西湖时所见的景色。
- B. 上片轻舟短棹，春草碧色，绿水清波，长堤掩映，柔和的笙箫随风飘来，描绘的一幅淡远的画面。
- C. 下片结合“惊起沙禽掠岸飞”以静衬动写涟漪微动难免惊动沙滩上的水鸟，使之掠过湖岸飞去，愈显西湖的幽静。
- D. “无风水面玻璃滑”中的“滑”字生动形象的描绘了水面的平滑，更显其晶莹、澄澈。

7. 这首词表达了作者怎样的思想感情？（3分）

（二）阅读文言文，回答以下各题。（14分）

（一）王荆公①再罢政，以使相②判金陵。筑第于南门外七里，去蒋山亦七里，平日乘一驴，从数僮游诸山寺。欲入城，则乘小舫，泛潮沟以行，盖未尝乘马与肩輿③也。所居之地，四无人家。其宅仅蔽风雨，又不设垣墙，望之若逆旅之舍。有劝筑垣墙，辄不答。元丰末，荆公被疾，奏舍此宅为寺，有旨赐名报宁。既而荆公疾愈，税城中屋以居，竟不复造宅

（选自《东轩笔录》，有删改）[注释]①王荆公：指王安石。②使相：官职名。③肩輿：轿子。

（二）荆公退居金陵，蒋山学佛者俗姓吴，日供洒扫，山下田家子也。一日风堕挂壁旧乌巾，吴举之复置于壁。公适见之，谓曰，“乞①汝归遗父。”数日，公问幞头②安在。吴曰：“父村老，无用，货于市中，尝卖得钱三百文供父，感相公之赐也。”公叹息之。因呼一仆同吴以元价往赎，且戒苟以转售，即不须访索。果以弊恶③犹存，乃赎以归。公命取小刀自于巾脚刮磨粲然黄金也，盖禁中所赐者。乃复遗吴。

（选自《墨庄漫录》，有删改）[注释]①乞：给。②幞(fú)头：古代男子用的一种头巾。③弊恶：破旧。

8. 解释下列句子中的加点词。（4分）

①去蒋山亦七里

②公适见之

③且戒苟以转售

④乃复遗吴

9. 用“/”给文中画线的句子断句。（限断两处）（2分）

公 命 取 小 刀 自 于 巾 脚 刮 磨 粲 然 黄 金 也

10. 用现代汉语写出文中画线句的意思。（4分）

①其宅仅蔽风雨，又不设垣墙，望之若逆旅之舍。

②负势竞上，互相轩邈。

11. 两文都写罢政后的王荆公，但侧重点不同，请结合语段简要分析他是一个怎样的人。（4分）

（三）阅读《中国园林》选段，完成下列各题。（8分）

①中国园林绝大部分四周都有墙垣，景物藏之于内。可是园外有些景物还要组合到园内来，使空间推展极远，给人以不尽之意，此即所谓“借景”。颐和园借近处的玉泉山和较远的西山景，每当夕阳

西下时，在颐和园“真意亭”处凭栏，二山仿佛移置园中，确是妙法。

②中国园林，往往大园包小园，如颐和园的谐趣园、北海的静，心斋、苏州拙政园的枇杷园、留园的揖峰轩等，它们不但给园林以开朗与收敛的不同境界，同时又巧妙地把大小不同、结构各异的建筑物与山石树木安排得十分恰当。至于大湖包小湖，要推西湖的三潭映月最妙了。这些小湖多数是园中精华所在，无论建筑处理、山石堆叠、盆景配置等，都是工笔细描，耐人寻味。游园的时候，对于小园、小湖这些小境界，宜静态观赏。它与廊引人随的动态看景，恰好相反。

③中国园林，除山石树木外，建筑物的巧妙安排，十分重要，如花间隐榭、水边安亭。还可利用长廊云墙、曲桥漏窗等，构成各种画面，使空间更扩大，景物的层次更分明。因此，游过中国园林的人会感到庭园虽小，却曲折有致。这就是景物组合成不同的空间感觉，有开朗、有收敛、有幽深、有明畅。游园观景，如看中国画的长卷一样，次第接于眼帘，观之不尽。

④“好花须映好楼台”，到过北海团城的人，没有一个不说团城承光殿前的松柏布置得妥帖宜人。这是什么道理？其实是松柏的姿态极好地映衬了附近的建筑，又利用了“树池”将它参差散植，加以适当的组合，使疏密有致，掩映成趣。苍翠虬枝，与红墙碧瓦相互映衬，构成一幅极好的画面，怎不令人流连忘返呢？颐和园乐寿堂前的海棠，同样与四周的廊屋形成了玲珑绚烂的构图，这些都是绿化中的佳作。江南的园林利用白墙作背景，配以雅致的花木、清拔的竹石，明洁悦目，而又别具一格。

12. 文章第②段的说明层次是：先说明中国园林（5个字概括）的特点，再说明中国园林（5个字概括）的特点，最后说明（不超过15各字）。（3）

13. 第④段中，作者引用“好花须映好楼台”，意在说明什么？（2分）

14. 阅读下面的链接材料，借助文中相关知识，说说拙政园在景物的安排上有何特点。（3分）

拙政园中的长廊，曲折逶迤。如果缓行廊间看景，就宛如在观赏变化无穷的画廊。如果坐在“远香堂”中看景，室内的一个个漏窗，仿佛是一只只取景框，人们从室内不同角度可以欣赏到有景深、有层次且无限丰富的画面。设计师还在“远香堂”中适当的位置装上一面大镜子，这样就把景致几乎翻了一番。

（四）阅读下面文章，回答问题。（17分）

谢光明

①午后，同事安迪去歙县雄村讲学，我偶然上了他的车。在车上我才得知，雄村是个4A级景区，只怪我平时孤陋寡闻，也是因为黄山市周边景点太多，我竟不知。从市区到雄村，约半个小时车程。

众所周知，素来讲究风水的古徽州村口大多留有水口林，但雄村村头村尾数十棵粗大的香樟树绵延数百米实属罕见，这些香樟树树龄均在几百年以上，被翠竹簇拥着。古木参天，凉风习习，雄村便静静地被这些绿荫环抱，显得安闲、清静而祥和。

②进入村庄，映入眼帘的是宽阔平缓的新安江，清丽的江水在温暖的秋阳下泛着泠泠的光，河面映衬着两岸的翠竹碧叶。涟漪浮动，江中犹如浣洗的绿纱在摇曳。秋阳临水顾盼，江面熠熠生辉，不时有鱼儿跃出水面溅起浪花。江对面白墙黛瓦的慈光庵掩映在青山古木间，“青山绿水人家，小桥竹排鱼虾”的江南优美景象呈现在眼前。行走在江畔桃花坝上，一排数十棵桃树枝头叶落空疏，不经意间却看见有一枝条孤零零开了三两朵粉色的桃花，应了“十月小阳春，百花开一枝”的谚语。可以想见这坝上的春天，十里桃花似锦，竞相绽放浪漫的景象该是如何的美。

③雄村原名洪村，是个具有 800 多年历史、钟灵毓秀的古村落，被誉为【甲】。元末曹姓人氏自北方迁移至此，取《曹全碑》中“枝叶分布，所在为雄”句更名为雄村，清末翰林许承尧曾称【乙】。一座乾隆嘉庆户部尚书曹文植祖孙四代而立的“四世一品坊”默默地矗立村口，向世人诉说雄村曾有的辉煌与殷实。据记载，雄村先后出过进士 29 名，中举者 52 人。正行进时，忽闻朗朗书声传来，遂迈入竹山书院，原来是当地一些崇尚国学的人士自愿聚集在这里吟咏《论语》。我的脚步轻缓下来，心怀敬意，唯恐惊扰了他们的安静。古徽州历来重视教育，“十户之村，不费诵读”，“万事家风惟孝悌，百年世业在读书”。竹山书院内竖立着方型石柱，正厅宏大，天井宽敞，正壁悬兰底金子板对联为曹文植所撰：“曹文植，清代重臣，同其子曹振鏞世称“父子宰相”，从清乾隆二十五年(1760)到道光十五年(1835)，历三代皇帝，清朝大半历史几乎都在他们父子的影响之下，可谓名门望族。

④由竹山书院循古色古香的徽式回廊和庭院行走，到了桂花厅，便有一股沁人心扉的香气扑面而来。桂花厅与竹山书院相连，园内数十棵古老的桂花树开得正盛，点点花瓣遗落在地，香气依然。桂花厅西侧一座八角阁楼鹤立鸡群地耸立在桂花林和香樟树之上，高大雄伟，锡制白色圆顶在阳光下更加醒目。走近时，才知道阁楼是文昌阁。文昌阁八角飞檐均悬风铃，阁楼正面陶匾留有曹文植书“俯掖群伦”四个赭底黑字，下方亦有“贯日凌云”等题字和对联。原想登阁远眺，但阁门紧锁，未能如愿。拒绝游客进入，或许是对文昌阁最好的保护吧。

⑤再次回到江畔步道，徜徉在新安江画廊里，已是一道残阳铺水中。江面轻轻地荡漾着耀眼的银白与金红的霞光，白鹭飞过，带来淡淡的香味，桂花混合着香樟树的味道在村庄弥漫。远处徽杭高速公路跨江大桥被夕阳抹上浓浓的金边，像一道彩虹，静静地陪托着雄村。桃花坝上的桃树枝头，正孕育着无数的苞芽，似是要与我签一个春天的约会。

(有删改)

15. 根据上下文，将下面两个句子分别填入文章第③段的【甲】【乙】处。【甲】处应填()，【乙】处应填()(2 分)

A. 吾乡昔宦达，首数雄村曹

B. 新安第一岛，徽州最雄村

16. 本文的线索是____，作用是____。(3分)

17. 阅读全文，简要概括雄村的美体现在哪些方面?(3分)

18. 第③段引用曹文植撰写的“竹解心虚，学然后知不足；山由簞进，为则必要其成”，有什么作用?(5分)

19. 给文章拟写一个标题并说明理由。(4分)

三、写作(50分)

20. “和谐”有和睦协调的意思，和谐就是美。和谐是人类社会共同追求的美好的价值观，也是我国传统文化中最具有代表性的观念。人与人的和谐需要诸多美好的品德来构建，生活中的和谐之美无处不在。人们的心灵因和谐而美丽，人们的生活因和谐而幸福!

请以《和谐之美，美在_____》为题，写一篇文章。

要求：①请你从“诚信”“友善”“互助”三个词语中选择一个，将题目补充完整；②文体自选，不少于600字；③文中不得出现真实的地名、校名、人名。

参考答案

一、积累与运用 (25 分)

1、 (1) wǔ piē 滂 (2) 整副 整幅 (3) A B

【解析】第一题考查字音、字形。第二题考查错别字，第三题考查语言的排序，通过“阳光”和“细雨”可以推断出这两种事物的特点。

2、C

【解析】“首当其冲”比喻最先受到攻击或遭到灾难，与语境不符。

3、C

【解析】解答根据句子语境选择句子的过程和方法:第一步，研读材料.解答句子排序题，首先要认真阅读所给的句子.第二步，读原题，分析句子之间的关系，揣摩逻辑关系；第三步，根据句子语境选择句子；第四步，语感检验.通过前面三步，最后将初步拍成的段落连起来读一读，看语意是否连贯.如果有不顺畅的感觉，即再予调整，直到感觉流畅为止。先说柏树，再说翠竹，与总说次序一致；“则”字也决定了①只能在②之后.用“森森然”描述柏树，用“幽幽的”描述翠竹，符合事物特点，另外松柏常常连在一起，所以根据“与松呼应”也可确定③紧跟在②之后.由此确定其正确排序是②③①④).故选 C

4、

(1) 分角色朗读、小组阅读分享、圈点批注。

(2) 《昆虫记》是一本讲昆虫生活的书，它不仅详尽记录着作者法布尔的研究成果，更有法布尔迷昆虫研究的动因和他的生活状况等。我喜《昆虫记》是因为书中语言诙谐，常常以拟人、夸张的手法表现昆虫的世界，在作者笔下，昆虫的生活是那么生动、真实、有趣。

【解析】(1) 当我们要读一本书时，首先要对这本书的内容有一个大致的了解，有什么方法很快知道这本书的大致内容吗?阅读这些都是我们了解一本书的大概内容、写作特色等最快的方法。除了内容提要，我们还可以通过目录了解一本书的主要内容。目录就是书中内容的高度浓缩，通过看目录，我们就可以把书本读薄了。读书方法如读几遍书、做读书卡、写读书笔记、做批注、制定读书计划、相关的评析等。

(2) 考查学生对教材中的名著《昆虫记》的要点加以了解和识记，尤其是名著里主要的知识点要记牢。学生要学会根据命题要求推荐文学名著。这里可以从书的从语言、情节、主旨等方面向同学介绍。如法布尔把昆虫生活的细节描写得这么生动真实、有特点，除了他对昆虫的生活有着仔细的观察外，还在于法布尔在描写时抓住了昆虫的动作细节进行形象细致地介绍。其实不只这一处，在《昆虫记》中，细节描写涵盖了关于昆虫的外表、声音、食性等方面的特点以及昆虫的日常生活，几近所有的细节。所以被鲁迅奉为“讲昆虫生活”的楷模。只要你仔细地去品读，一定能被法布尔对昆虫细致入微的描写所吸引。

5、

(1)图二属于借用画中事物的谐音,“莲”即“连鱼”即“余”;图四属于文字是对图画的解释,用汉字“一帆风顺”解释画面内容,表达美好祝愿。

(2)“松”树龄长久,经冬不凋,在神话中是不死的象征,“松”常被用来祝寿老、喻长

生;“鹤”寿命一般在五六十年,是长寿的禽类,其在民间被视为仙物,又称“仙鹤”,“鹤发童颜”也是健康长寿的表现,所以也常用鹤来祝福老人长寿。

【解析】(1)本题考察综合性学习。图二内容是属于借用画中事物的谐音,连年有余是由莲花和鲤鱼组成的中国传统的吉祥图案,用以称颂富裕祝贺之意。“连”是“莲”的谐音,“年”是“鲢”的谐音,“余”是“鱼”的谐音,也称“年年有余”图四属于文字是对图画的解释,用汉字“帆”等吉祥的字变形为图案。

(2)本题考查成语中的意象。古人常用“松鹤延年”表示长寿的意思。松:傲霜斗雪、卓然不群,因其树龄长久,经冬不凋,松树被用来祝寿,寓意长生。在道教神话中,松是不死的象征所以服食松叶、松根便能飞升成仙、长生不死。鹤:也是被道教引入神仙师姐,因此鹤被视为出世之物,也就成了高洁、清雅的象征。两个仙物合在一起即是称其人如松鹤般高洁,长寿。

二、阅读部分 (45 分)

6、C

【解析】本题考查古诗的赏析,注意通读全诗,理解诗意,体会诗歌所表达的作者的思想感情,并结合诗句体诗歌的表现手法。下阙动静互衬,静中有动,动中显静(动静结合),不是以静衬动写。故选:C。

7、表达了诗人对西湖的喜爱和赞美之情,抒发了诗人流连山水的愉快(或悠然自得闲适)之情。

【解析】本题考查的是诗歌的思想感情,诗言志,读诗就要领悟诗歌的思想感情,与诗人一起共鸣。“西湖”的春天是美丽的,“绿水逶迤”、“芳草长堤”、“隐隐笙歌”,湖水明净“澄鲜”,白云倒影其中。游人沉醉在这“琉璃”般的世界中,荣辱皆忘,物我浑然一体。表达了诗人对西湖的喜爱和赞美之情,抒发了诗人流连山水的愉快之情。

8、①距离;②恰好;③同“诫”,告诫;④给予,赠送。

【解析】本题考查学生对文言实词含义的理解能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义,然后结合句意来推断词语意思。①句意:距离蒋山也有七里。去:距离。②句意:荆公恰好看到他。适:恰好。③句意:并告诫他如果已经出售他人。戒同“诫”,告诫。④句意:又重新送给吴某。遗:给予,赠送。

9、公命取小刀/自于巾脚刮磨/粲然黄金也

【解析】本题考查学生给文言文断句的能力。文言文断句首先要读懂句子的意思,根据句子的意思可以准确断句。句子意思读不懂的时候,也可根据虚词、对话、修辞、句子结构成分、文言文固定格式、习惯句式等断句。句意为:荆公让拿下来小刀,从头巾的边脚处刮开,露出一块金黄的黄金,是宫中赐的。根据句意可断句为:公命取小刀/自于巾脚刮磨/粲然黄金也盖禁中所赐者。

10、

①他的住宅只能够遮蔽风雨，又没有设置围墙，远远看去好像旅店的房屋。

②山峦凭借着(高峻的)地势，争着向上，仿佛都在相互争着往高处和远处伸展。

【解析】本题考查学生对文中重点句子的翻译能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

①重点词：宅，住宅。蔽，遮蔽。设，设置。垣墙，围墙；逆旅，旅店。句意：他的住宅只能够遮蔽风雨，又没有设置围墙，远远看去好像旅店的房屋

②重点词：负，凭借。竞，争着。上，向上。轩邈，向高处向远处生长。句意：山峦凭借着(高峻的)地势，争着向上，仿佛都在相互争着往高处和远处伸展。

11、

语段(一)写王荆公住处偏僻，房屋简陋，出行不坐马和轿子，是一个生活简朴、内心恬淡安然的人；语段(二)写王荆公把宫中所赐的乌巾两次送给田家子，是一个富有同情心慷慨大方的人。

【解析】本题考查人物形象的分析。阅读语段(一)可以看出作者重在写罢政后的王荆公所住的房舍，房屋破旧，出行都是骑驴坐船，可见他为人的节俭；语段(二)写一次王荆公赠送一块旧乌巾给位农家子吴某，吴某嫌旧，卖与别人，王安石得知派人重新购回，取出内藏的金子，又重新赠于吴某，可以看出他善良、有同情心、大方。

12、大园包小园大湖包小湖观赏小园、小湖这些小境界的方法

【解析】1 注意文章第②段句与句之间的关系，注意“往往”、“至于”、“游园的时候”这些词语的作用。

13、植物的布置，极好的映衬了园林中的建筑。

【解析】首先要捕捉“好花须映好楼台”中的“映”。其次要把握“好花须映好楼台”与北海团城承光殿前的松柏、颐和园乐寿堂前的海棠以及江南园林布置之间的关系。

14、利用长廊、漏窗、镜子构成各种画面，使景物更有层次，空间更扩大。

【解析】要把握文章第③段中“还可利用长廊云墙、曲桥漏窗等，构成各种画面，使空间更扩大，景物的层次更分明”与链接材料之间的关系。

15、A

【解析】本题考查准确还原句子的能力，解答本题应该仔细品读其前后语句。有原文“雄村原名洪村，是个具有 800 多年历史、钟灵毓秀的古村镇”可知【甲】处填“新安第一岛，徽州最雄村”。【乙】处由原文“据记载，雄村先后出过进士 29 人，中举者 52 人”可知，清末翰林许承尧表达的是对家乡先辈的崇敬和骄傲，因此【乙】处填“吾乡昔宦达，首数雄村曹”。

16、“我”的行踪使文章思路清晰，行文流畅，可以更好地将故事呈现给读者。

【解析】本题考查理解文章的线索及其作用的能力。文章的线索一般有(1)以人物活动为线索；(2)以人

物思想感情的变化为线索；(3)以具体事物为线索；(4)以象征性事物为线索；(5)以某一事件为线索。阅读文章，由“进入村庄一行走在江坝上到了桂花厅一再次回到江畔步道”可知整篇文章是以作者行踪作为线索的。

17、(1)风景优美；(2)历史悠久；(3)名贤辈出

【解析】本题考查学生筛选和概括的能力。在解答概括类题目时候要求语言简洁，概括全面，要求多读几遍文章。从第一、二段，我们可以看出雄村风景优美；从第三段的雄村存在时间之长，我们可以看出雄村的历史悠久；不仅仅进士和中举的人数多，还有著名的清代“父子宰相”，我们可以看出雄村是一个名贤辈出的地方。

18、(1)体现了竹山书院乃至雄村丰富的文化底蕴；(2)说明了雄村历来重视教育；(3)表现了对先贤曹文植的纪念；(4)增强了文章的可读性和真实性，吸引读者阅读。

【解析】本题考查理解引用的作用的能力。这句话出自曹文植，体现了雄村的文化底蕴；这句话用现代汉语来解释是：竹子可以让人学会谦虚学习，然后知道自己的不足之处。山也是由土一点点积累成的，做就要相信能成功。我们可以看出来雄村是十分重视教育的，并且在雄村引用雄村先贤的话，是为了表现对先贤曹文植的纪念。

19、飘香百年的雄村。理由：本题需要根据内容进行合理归纳。雄村八百余年的历史，村中的一砖一瓦飘着历史沉淀的香气，百年相处，人与自然和谐相处，飘着和谐的香气，这香气是精神上的愉悦，更是历史的沉淀。因此拟标题为“飘香百年的雄存”。

【解析】本题考查分析概括文章内容，拟写文章标题的能力。解答此题要把握文章的主要内容，然后再经过一些修饰拟出标题。我们可以考虑到雄村八百余年的历史，村中的一砖一瓦飘着历史沉淀的香气，百年相处，人与自然和谐相处，飘着和谐的香气，这种香气更代表了一种历史的沉淀。因此从“历史悠久”“飘香”“雄村”三个关键词来进行拟写。我们也可以从其他的方面来考虑，言之成理即可。

三、写作(50分)

20、

和谐之美，美在友善

“唉，为什么又是下雨呀，到底还想不想让人活呢！”今天早，瞥了一眼今天的天气预报，便看见那个刺眼的“中雨”，我只好无奈地拿起伞，上学去了。

天，阴沉沉的。不久，雨就又“哗哗”地落了下来。厚重的乌云压在天空中，也好似压在了每个人的心里，闷极了

我撑着伞，顶着雨，奔向7路公交车。

公交车的车门一打开，一阵刺耳的争吵声冲进了我的耳朵。司机师傅和一个大叔正因为小小的误会而吵了起来

“你凭什么说我坐霸王车，上车不投钱，你看到了吗？”“我只是问两句而已！又没说你坐霸王车！你叫什么！司机和大叔激烈地争吵着，还伴有少许推搡，一旁的几个大妈看不下去，伸手阻拦，反被大叔和司机用力推开，还被骂了几句。原本安静和谐的车厢顿时变得乌烟瘴气，大家的心里都蒙上了一块阴影。又因为司机师傅将车长时间停靠在路边，周围的交通也变得拥挤混乱了。

为了这点小事，就吵起来，还动起了手，真是不友善

整整一上午，我的心里总不自觉地默想起这件事，感到种莫名的不愉快。

好不容易度过了一个上午，转眼，又到了放学的时候。雨还在下着，但已没有上午那样猛烈，天上的乌云也散了一些，阳光从云层的裂隙中渗出。

我又走向公车站，又坐上了7路车。

正当车门将要关闭时，一位花甲之年的老人正提着两大袋满满当当的东西，艰难地跑向公交车，一位大叔见了，赶紧向司机说：“别关车门，还有人要上车！”司机看了一眼后视镜，便松开了脚下的油门，踩下了刹车。老人好不容易追上了公交车，口里喘着粗气，热心的乘客接过了老人手中的东西，放在了一个座位边上，有的人还果断地站了起来，要为老人让座。老人跨进车内，嘴里虽还喘着气，脸上却现出了微笑，眼里闪着泪光，说了声：“谢

谢……”车上的人们也都不约而同的露出了微笑，我也样，心里暖洋洋的。整个车厢里洋溢着友善、和谐的气息

看见这一幕，我不禁想起我那和善的邻居。我们两家只隔着一堵墙，常常互相蹭蹭饭，有好东西一起分享，有困难互相帮忙。，两家人见面，都是面带微笑，互相亲切的问好，彼此之间和谐亲切如一家人。

这时，我终于明白，和谐之美，美在友善！

公交车缓缓地开着，车窗外的细细雨丝飘进车里，落在脸上，清清凉凉的窗外的雨几乎停了，阳光也挣脱了乌云的束缚，洒下来，伴着友善的微风和和谐的气息，住在了我的心里。

【解析】这是一篇半命题作文。

1.审题立意。这个标题有几个关键词，“和谐”“美”“诚信”(或“友善”，或“互助”)。首先要弄清这几个关键词的含义。“和谐”是和睦协调，常常指的是一种情景、一个场面、一种局面。“美”，自然是美好之意，它所指的对象实际上是双重的，既指和谐的人际关系(还可以拓展为人与动物、人与自然之间的和谐关系)之美，又指“诚信”“友善”“互助”等品行的美好。“诚信”，自然是诚实、守信之意，外化的具体表现为不虚假待人、信守承诺。“友善”是友好、心怀善意的意思，外化为替对方着想、为对方好，丝毫没有歹意。对“互助”的理解特别要注意，它是互相帮助之意，与单向的帮助迥然有异，写作时不能只写一方的帮助，要写双方的互相帮助。

其次，要弄清几个关键词之间的关系。“和谐就是美和谐了就会产生美，而这种美好的情景(或局

面)是因“诚信”(或“友善”，或“互助”)产生的，也就是说，前者是果，后者是因，立意时，要考虑它们的这种因果关系，作文中要表现出这种因果关系。

2.补题选材。本次作文在选材、文体选择上有一定的自由度。补题取决于你所掌握的素材，一般来说，宜选取你亲身经历的素材入文。亲身经历，让人有真切的感受，写作时，容易下笔，有话可写，有理可悟。