

六年级语文上册第四单元达标测试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累与运用

1. 给下列加点字选择正确的读音，打“√”。

勺子 sháo () sáo () 皱眉 zhòu () zòu () 汹涌 xōng () xiōng ()

嘿呀 hēi () hēi () 呻吟 shēn () shēng () 揪出 qiū () jiū ()

2. 看拼音，写词语。

(1) 他们的生活太 kùn nán _____ 了，我想帮助他们。

(2) 一阵风吹来，烛火就 xī miè _____ 了。

(3) 由于连续上课，老师的 sāng zi _____ 都有些 sī yǎ _____ 了。

3. 查字典，填空。

要查的字	大写字母	读音	部首	用“√”选择正确的义项
废弃				①停止使用；②没有用的，失效；③无用的东西
糟糕				①做酒剩下的渣子；②腐烂，腐朽；③坏
流淌				①流下；②水起波纹

4. 在括号里填上合适的词语。

一() 火车 () 的木桥 () 地想

一() 野马 () 的世界 () 地嗤笑

一() 围巾 () 的渔网 () 地驶出

一() 破帆 () 的手 () 地睡着

5. 判断下列句子的描写方法。(填序号)

A. 心理描写 B. 外貌描写 C. 语言描写 D. 动作描写 E. 环境描写

(1) 车厢里一片寂静，静得可怕。()

(2) “你知道吗？”桑娜说，“咱们的邻居西蒙死了。”()

(3) “寡妇的日子真困难啊！”桑娜站在门口想，“孩子虽然不算多——只有两个，可是全靠她一个人

张罗，如今又加上病。唉……”（_____）

（4）老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”
（_____）

（5）两个孩子都是卷头发、圆脸蛋，身上盖着旧衣服。（_____）

6. 按要求写句子。

（1）跌跌撞撞地向那木桥拥去。（用加点词语造句）

（2）桑娜用头巾裹住睡着的孩子。（改为“把”字句）

（3）近一米高的洪水已经在路面上奔腾了。（改为拟人句）

（4）老兵说：“走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院啊！”（改为转述句）

7. 根据所学内容填空。

（1）少小离家老大回，_____。

（2）《桥》一文记叙了_____在洪水到来之际，沉着地指挥村民撤离，最后把生的希望留给别人，自己却被洪水冲走的故事，表现了他在危难面前_____、_____、_____的崇高精神。

（3）《在柏林》这篇课文是以_____（事件）为背景讲述了发生在_____（地点）上的一件事情。反映了战争的_____性，表现了人们对_____的憎恶和对_____的渴望与呼唤。

8. 口语交际。

有人说：“说假话就是撒谎，人要讲诚信，不能撒谎！不管什么原因，无论什么时候，我们都不能撒谎！撒谎的人就是骗子，就是道德败坏的人！”你赞成这种观点吗？谈谈你的看法。注意要有明确的观点，要有理有据。

二、阅读理解

（一）课内阅读。

穷人（节选）

“是啊，是啊，”丈夫喃喃地说，“这天气真是活见鬼！可是有什么办法呢！”

两个人沉默了一阵。

“你知道吗?”桑娜说,“咱们的邻居西蒙死了。”

“哦?什么时候?”

“我也不知道,大概是昨天。唉!她死得好惨啊!两个孩子都在她身边,睡着了。他们那么小……一个还不会说话,另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

渔夫皱起眉,他的脸变得严肃、忧虑。“嗯,是个问题!”他搔搔后脑勺说,“嗯,你看怎么办?得把他们抱来,同死人待在一起怎么行!哦,我们,我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来。”

但桑娜坐着一动不动。

“你怎么啦?不愿意吗?你怎么啦?桑娜?”

“你瞧,他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

9. 选文两次写到了桑娜的沉默,桑娜第一次沉默是因为_____,桑娜第二次沉默是因为_____。

- A. 在等待丈夫的决定
- B. 对丈夫与海浪搏斗的恐惧
- C. 不知道如何告诉丈夫收养孤儿的事

10. 画“_____”的部分是对渔夫_____的描写,这段话细致地描写了渔夫做出决定前后的思考过程,说明他是一个_____的人。

11. 有的同学认为可以把“我们总能熬过去的”中的“熬”字换成“度”字,你觉得好不好?为什么?

12. 读完画“_____”的部分,我觉得桑娜现在的心情可以用_____、_____这两个词语来表示。

- A. 伤心
- B. 激动
- C. 难过
- D. 快慰

(二) 课外阅读。

天职

海尔曼博士是位医术_____、医德_____的大夫。他开的诊所已远近闻名,在波兰的布拉沙市里没有人不知道海尔曼和他的诊所的。

一天夜里,他的诊所被一个小偷给撬开,一点现金和几样珍贵的药物,都被小偷放在提兜里准备带走。不巧,小偷慌忙中撞倒了吊瓶支架,又被氧气罐绊倒,小偷摔折了大腿,要跑也爬不起来了。这时海尔曼和助手从楼上下来。助手说:“打电话让警察把他带走吧!”

“不,在我诊所的病人不能这样出去。”海尔曼把小偷抬上手术台,连夜给他做了连肢手术,并打上了石膏绷带,一直在诊所里把他彻底治好,才把他交给警察。

助手说：“他偷了您的财物，您怎么还如此给他治病呢？”

“救死扶伤是医生的天职。”

这年，德国发动第二次世界大战，占领了布拉沙。一个盖世太保头目，被波兰地下战士一枪打中了胸部，随军医生没人能给他做这样的大手术，便把他化妆送到海尔曼诊所。海尔曼一眼就认出这是个最凶残的德国刑警队警官，在这个城市里不知有多少波兰人死在这个人的枪口下。

海尔曼支走了所有助手和医护人员，他洗手、刮脸，换上了上教堂才穿的那套西服，罩上了一件最新的白外套。然后拿起他最大的那把手术刀，一下子剖开了那个盖世太保的胸膛。他没有去找子弹，而是把手术刀插在这个人的心脏上……

在受审时，德国人说：“你玷污了你的手术刀。”

“没有，它用得其所。”

“你忘记了医生的天职。”

“没有，”他一字一顿地说，“曾经有人这样说过，‘在生活的舞台上，我们先是冷静思考片刻，然后就扮演自己的角色’。此时此刻，反法西斯是最高的天职！”——字字千钧，全市人都听到了。

海尔曼牺牲了。可城里到处张贴着“天职”这两个大字，不用再加其他文字，它成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语。

13. 联系上下文理解词语。

玷污：_____

14. 选择恰当的词语填写在第一自然段的横线上。

高级 高超 高贵 高尚 高雅 高傲

15. 给文中画横线的句子换种说法，写在下面。

16. 课文讲了两件事，请你为两件事加上小标题。

第一件事：_____。

第二件事：_____。

17. 读文中画波浪线的语句，你认为在第一件事中“角色”是指_____，这里的角色的天职是_____；在第二件事中“角色”是指_____，这里的角色的天职是_____。

（三）阅读短文，完成练习。

沉睡的大拇指

[美]威尔逊

①爷爷去世时，大拇指依然藏在掌心里。他右手的大拇指已整整蜷曲十六年。前五年，它是被__

蜷曲的，但在余下的十一年里，它却无法回到原先的模样。沉睡的大拇指背后有一个动人的故事，蕴含着别样的亲情。

②从盖尔出生的那天起，父母就开始为他担心了。因为他右手的小指旁长了根小小的第六指。

③盖尔三岁时，父母把他送进了幼儿园。第一天，他回家后泪汪汪地说：“为什么我比其他人多了一根指头？小朋友说我是怪物。”家人都沉默了。是啊，随着年龄的增长，盖尔的第六根指头也长大了许多，看上去有点碍眼。爷爷陷入深思，盖尔是那样聪明，乖巧，他的自卑令爷爷感到不安。不经意间，爷爷的目光掠过钢琴架上的一尊泥塑手雕，那手雕的大拇指用力地压在掌心里。

④爷爷像发现了珍宝似的，把盖尔抱起放在自己的膝盖上。“宝贝，你看爷爷右手的大拇指，它是个小懒虫，从你出生的那天起，它就开始睡觉了，到现在都不肯起来。”爷爷边说边伸出右手，把大拇指蜷在掌心，让掌心朝下，并把盖尔的右手掌心朝上。当两只手合在一起的时候，正好十根手指，不多也不少。“我知道了，您的大拇指偷懒不听话，所以我就替您长了一根手指，是这样的吧，爷爷？”盖尔开心地笑了，充满自豪。他觉得这第六根手指担负着重大的责任。

⑤爷爷迅速地把这件事告诉了家人和朋友，还请盖尔的老师在班上告诉其他小朋友，盖尔帮爷爷长了一根手指。小朋友们非但不再嘲笑盖尔了，还佩服他小小年纪就能帮助大人。

⑥以后，只要见到盖尔，爷爷右手的大拇指就会条件反射地蜷进掌心。久而久之，爷爷习惯成自然，总是把右手大拇指蜷起来，也习惯了用四根指头吃饭、做事。而盖尔自从听了爷爷的故事后，对自己的第六指便特别爱护，他觉得这是爱爷爷的一种表现。一次，当父母把盖尔带到医院说可以切除第六指时，盖尔大声抗议：“这是我帮爷爷长的手指，怎么可以切除呢？除非爷爷的大拇指睡醒起来了。”可是爷爷的手指五年来一直蜷曲在掌心里，已经变形，重新扳直再也不可能。但能使盖尔幸福快乐地度过童年，爷爷已经非常满足了。当爷爷知道盖尔拒绝切除第六指的原因后，他找来纱布，把大拇指裹住，然后告诉盖尔，他已经动了手术，手指马上就可以伸直了，盖尔的第六指已经完成了历史使命。

⑦盖尔终于同意，随父母去医院。手术很成功，从此，盖尔的右手恢复了正常，而爷爷的大拇指却再也无法伸展。

⑧爷爷去世后，父母将大拇指的真相告诉了盖尔。那一刻盖尔受到了前所未有的震撼，因为沉睡的大拇指给了他完整的人生，还真实真切地告诉了他什么叫亲情。

18. 第①自然段中横线上应填的最恰当的一个词语是()。

- A. 任意 B. 刻意 C. 随意 D. 无意

19. 文中第①自然段加点的“别样”的意思为()。

- A. 别的模样 B. 范围之外 C. 不同寻常 D. 其他样式

20. 对“盖尔开心地笑了，充满自豪”的理解不正确的一项是()。

- A. 盖尔觉得自己多长了手指并不是件稀奇的事。

B. 盖尔觉得自己多长了手指能够帮助爷爷做事。

C. 盖尔觉得自己多长的手指担负着重大的责任。

21. 文中爷爷两次做出牺牲:第一次是_____大拇指,目的是帮助盖尔克服_____的心理;第二次是_____,目的是让盖尔同意切除第六指,使他的_____恢复正常。(用文中的词句回答)(4分)

22. 从写法上看,短文开头与结尾的关系是_____。

23. 短文的题目“沉睡的大拇指”含义深刻,不仅指_____,更体现出_____。

三、习作

24. 习作风景线。

生活中我们读到的许多故事虽然是虚构的,却也不乏真实性。比如本单元的几个故事,曲折生动,人物形象鲜明,耐人寻味。请你展开想象,创编一个故事,要求故事完整,情节尽可能吸引人,抓住人物的主要特征去描写。

参考答案

1. sháo zhòu xiōng hēi shēn jiū

【解析】

【详解】

此题考查学生辨析字音的能力，正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

2. (1) 困难 (2) 熄灭 (3) 嗓子嘶哑

【解析】

【详解】

本题主要考查对词语的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。书写时要注意“熄、噪、嘶、哑”容易写错，注意这些字的笔画、结构。

3. F fèi 广 ① Z zǎo 米 ③ T tǎng ①

【解析】

【详解】

此题考查汉语拼音、音序、汉字结构、偏旁部首、字义等方面的知识。因此，应全面扎实地掌握各方面的知识，同时在运用知识时，注意把握其不同的特点和要求，一字多义要结合语境来理解。

4. 列窄窄忐忑不安群白茫茫不假思索块湿淋淋缓慢张苍白僵硬安静

【解析】

【详解】

本题考查对量词和偏正短语的掌握。

什么量词同什么名词相搭配，有一定的规律，如凡是小而圆的东西，如珍珠、米、葡萄、小石子等，可用量词“颗”；凡是细而长的东西，如竹竿、长枪、香烟等，可用量词“支”、“根”。用量词填空时要结合后面的名词进行作答。

“的”前面的修饰语一般用来修饰、限制“的”后面的事物，说明“的”后面的事物怎么样，结构方式一般为：形容词+的+名词。

“地”前面的修饰语一般是形容“地”后面的动作，说明“地”后面的动作怎么样，结构方式一般为：副词+地+动词。

5. ECACDB

【解析】

【详解】

本题考查对描写方法的理解和辨析。

1. 本句是描写的是车内环境，属于环境描写。
2. 本句引号中是桑娜说的话，属于语言描写。
3. 本句引号中桑娜的内心所想，属于心理描写。
4. 本句中的“冲”和“抵”是动词，是对老汉的动作描写。引号中的内容是老汉说的话，属于语言描写。
5. 本句中“卷头发”、“脸圆蛋”描写的是孩子的外貌，属于外貌描写。
6. 在泥泞的路上，他跌跌撞撞地向前走着。桑娜用头巾把睡着的孩子裹住。近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。老兵说，走之前，他总得把孩子们的母亲送进疯人院啊。

【解析】

【详解】

1. 考查运用词语的能力，学生要在明确词语意思的前提下，会用词语造句，语言表达要准确，简洁，语句完整、通顺没有错别字。
2. 本题考查将陈述句改为“把”字句，“把”字句是用介词“把”构成的表示主动意义的句子，因此句子中要含有“把”这个字，其结构模式可以记作：甲把乙怎么样。根据“甲把乙怎么样”的句式，解答此题即可。
3. 本题考查改写拟人句，拟人是把物当作人来写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。作用是使具体事物人格化，语言生动形象。本句中洪水“奔腾”可以拟人化为“跳舞”。
4. 本题考查将引述句改为转述句。引述句和转述句之间的转换：①标点符号的改变：引述句改转述句，冒号和引号要改为逗号。②人称的变化：引述句改转述句时，说话人即第一人称“我”要改为第三人称“他”或“她”；当引述内容涉及第二人称，在改为转述句时就应改为第一人称。应注意，冒号和引号前的内容不变。
7. 乡音无改鬓毛衰(老汉)无私无畏不徇私情英勇献身第二次世界大战一列驶出柏林的火车残酷战争和平生活

【解析】

【详解】

1. 本题考查对诗句的识记。“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”出自唐代贺知章的《回乡偶书》，意思是我在年少时离开家乡，到了迟暮之年才回来。我的乡音虽未改变，但鬓角的毛发却已经疏落。
2. 本题考查对课文内容的理解和分析。《桥》这篇课文主要写了一位普通的老共产党员面对狂奔而来的洪水，以自己的威信和沉稳，高风亮节，果断地指挥，用自己的血肉之躯为村民们筑起了一座不朽的生命桥，表现了他无私无畏、无徇私情、英勇献身的精神。
3. 本题考查对课文内容的理解和分析。《在柏林》以第二次世界大战为背景讲述了火车车厢里一对老

夫妇在失去三个为国殉难的儿子之后，头发灰白的老父亲仍然要上前线，而神志不清的老母亲只能去疯人院。作者借此侧面反映出战争给人民带来的肉体痛苦和对人民心灵的沉重打击，呼吁和平的到来。

8. 我不赞成这种观点。因为撒谎分不同的动机和目的。有的人撒谎是出于善良的目的，这是美丽的谎言，是善意的谎言，是一种真正为他人着想的处事方法。而有的人撒谎却怀有恶意，为了骗取他人信任而不择手段，这是一种损人不利己的做事方式，我们应该坚决拒绝。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生的语言表达能力。解答本题首先要有明确的观点，其次不管是赞同还是反对，都要说出具体的理由。答案言之有理即可。

9. CA

10. 神态、语言、动作。宁可自己受苦也要帮助别人

11. 不好。“熬”在文中是忍受艰苦的生活的意思，“度”是过、经历的意思，“熬”字说明渔夫已做好了过更艰苦的日子的准备，表现了他善良的品质，能更好地突出本文中心。

12. BD

【解析】

9.

本题考查的是对原文内容的理解，结合原文的内容进行分析，选文两次写到了桑娜的沉默，“两个人沉默了一阵。”“你知道吗？”桑娜说，“咱们的邻居西蒙死了。”“哦？什么时候？”“我也不知道，大概是昨天。唉！她死得好惨啊！两个孩子都在她身边，睡着了。他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。”可以得出桑娜第一次沉默是因为不知道如何告诉丈夫收养孤儿的事，桑娜第二次沉默是因为在等待丈夫的决定。

10.

本题考查的是人物描写的方法，仔细分析划线句的内容“渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。”“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”，可以得出划线句有对渔夫神态、语言、动作的描写，这段话细致地描写了渔夫做出决定前后的思考过程，说明他是一个宁可自己受苦也要帮助别人的人。

11.

本题考查的是对文章内容的分析和理解，仔细分析原文内容，首先回答调换是否合适，然后回答两个字的区别和差异。要把理由写充分，详实即可。在本题中，“熬”字换成“度”字是不好的，“熬”在文中

是忍受艰苦的生活的意思，“度”是过、经历的意思，“熬”字说明渔夫已做好了过更艰苦的日子的准备，表现了他善良的品质，能更好地突出本文中心。

12.

本题考查的是对划线句的分析和理解，仔细分析划线部分的内容，可以看出桑娜现在的心情是激动的，也是难过的。

13. 使有污点。

14. 高超高尚

15. 在波兰的布拉沙市里的人都知道海尔曼和他的诊所。

16. 救小偷杀盖世太保头目

17. 救人的医生救死扶伤爱国的医生反法西斯

【解析】

13.

本题考查对词语的理解和分析，要结合语境进行作答。“玷污”的意思是弄脏，使有污点，文中指海尔曼医生用手术刀杀死凶残的德国刑警队警官玷污了他作为医生的医德。

14.

本题考查对近义词的理解和辨析，再在理解词语意思的基础上结合语境进行作答。

高级：阶段、级别等具有较高程度的。

高超：很高明；超过一般水平。

高贵：用于描述人时，是指人的地位级别高尚尊贵；用于物描述时，是指高雅不俗、珍贵。反义词是卑贱、低贱、下贱。

高尚：崇高（指道德、品质）。

高雅：高尚，不粗俗。

高傲：自以为了不起，看不起人；极其骄傲。

15.

本题考查将双重否定句改为肯定句，双重否定句变肯定句的方法：找到双重否定词，然后改成带肯定的词语。①“不得不”带有“无奈、勉强、不情愿”等语义，改写成肯定句时，通常加上“只能”或“只好”、“只得”等词。②“不能不”“不要不”“非……不可”等语气强烈，改写时可以加上“必须”“肯定”或“当然”“一定”等词。解答本题首先要明确画横线句子是双重否定句。

16.

本题考查对文章内容的概括与归纳。本文中第二、三、四、五段讲述了海尔曼就小偷的故事。第六至第十二段讲述了爱国的海尔曼医生用手术刀杀死敌人的故事。

17.

本题考查对文章内容的理解和分析。通过阅读文章可知，面对不同的人，海尔曼医生的立场不同，扮演的角色也不同。面对小偷时，海尔曼是一个救死扶伤的医生，此时他的责任是救死扶伤；而面对侵略者时，他是爱国的医生，他的责任是反法西斯。

18. B

19. C

20. A

21. 蜷曲 自卑 找来纱布把大拇指裹住 右手

22. 首尾呼应

23. 爷爷蜷曲的手指 爷爷默默奉献的亲情

24. 示例：

雷锋

每当来到 3 月 5 日，我们会想起只活了 22 岁的雷锋叔叔。一提起雷锋，大家都会翘起大拇指，而遗憾地说道：“好事做满一火车的雷锋，却只活了 22 岁，真是遗憾啊。”可是，我还是要对全世界说：“今天仍需要雷锋叔叔，需要雷锋，就是要弘扬雷锋精神。不仅在 20 世纪 60 年代应该学习雷锋，进入 21 世纪新阶段的今天，我们仍应该学雷锋，应该大力弘扬雷锋精神，把它持续不断地学下去。”虽然现在和过去不同了，社会随着事业的发展也改变了，但是我们还是要牢牢记住：雷锋精神无疑是崇高的，但它不是高不可攀，众人难以达到的。

1955 年一个冬天的早晨，雷锋和几位小同学向学校走去，不幸的是途中下起了大雨，他们冒着大雨，急急忙忙地跑向学校。可是，刚刚才到一口塘边，雷锋的同学就突然先天性癫痫病发作，一下子倒下滚到泥塘里去了。这时，有的同学吓得大哭；有的同学急得哇哇叫；还有的同学傻愣着不知怎么办才好。而只有雷锋果断地喊到：“快下水，救人要紧！”他说完把书包一丢，不管衣服、鞋子有没有脱，扑通一声像一只青蛙跳入水中。他一手抓住有先天性癫痫病同学的衣角，另一只手抓住塘边的灌木，使出了吃奶的劲，才把那位同学慢慢地往岸上拉。

其中有一位同学受到了雷锋的感染，也不顾自己的寒冷就跳入水中。这时雷锋说道：“你先托住他的头，我再抱住他的腰。”当他们快要把那位同学抱上岸的时候，水淹到了雷锋的鼻子，他连呛了好几口水，他们才把那位同学抱上岸。田间劳动人民闻声赶来，他们一看见他们俩已把那位同学抱上岸，在场的叔叔婶婶们还齐声夸奖他们，说他们不愧是新中国的好少年。

其实在现在的社会上，你扶爷爷奶奶过马路，主动让座位，献一份爱心，或是做一个无名小英雄……这些都是学雷锋主要的基础，所以我们凡事都要从小事开始做起，做好了小事，长大才可以做大事。

雷锋发扬了我党、我军艰苦奋斗的优良传统，在平凡的岗位上做出了伟大的贡献。对于当代少年

儿童来说，要奋斗就不要怕艰苦，就要有那么一股艰苦奋斗的精神。

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作能力，通过阅读题目要求可知，本题要求学生根据学过的课文创编一个故事。创编故事要结合实际生活进行大胆地想象，要基于现实，也要超越现实，包括新颖有趣的题目、个性鲜明的人物、吸引眼球的情节、生动合理的环境。要注意叙事时故事尽可能完整，情节尽可能吸引人。