

# 七年级上册语文第四单元测试卷

姓名: \_\_\_\_\_ 班级: \_\_\_\_\_ 学号: \_\_\_\_\_

(满分 120 分, 时间 120 分钟)

## 一、选择题(每小题 3 分, 共 18 分)

1. 下列加点字注音全部正确的一项是( )。

- A. 殉职 (xùn) 鄙薄 (bó) 狹隘 (ài) 拈轻怕重 (zhān)
- B. 干涸 (gù) 坍塌 (tān) 突兀 (wù) 刨根问底 (páo)
- C. 恍惚 (huǎng) 抽噎 (yē) 浮慢 (yín) 参差不齐 (cēn)
- D. 灼人 (zhuó) 晕眩 (xuàn) 附和 (hè) 哄堂大笑 (hòng)

2. 下面书写完全正确的一组是( )。

- A. 派遣 附和 精疲力竭 惊慌失措
- B. 捣乱 突兀 微不足到 战战兢兢
- C. 硬朗 流淌 一丝不苟 漠不关心
- D. 凌乱 纯粹 精益求精 见异思迁

3. 下列句子中, 加点成语运用不恰当的一项是( )。

- A. 西南联大师生在山河破碎、颠沛流离时, 仍与国家民族共进退, 体现了现代知识分子救亡图存的大道从容。
- B. 晓丽遇到不懂的问题就向老师、同学请教, 她这种不耻下问的学习态度是值得肯定的。
- C. 为了特殊儿童教育的发展, 他日夜操劳, 鞠躬尽瘁, 这是大家有目共睹的。
- D. 自己不付出劳动, 怎能心安理得地享受别人的劳动成果?

4. 下列句子中, 没有语病的一项是( )。

- A. 随着互联网经济的兴起, 让数字化浪潮正在带动新业态经济蓬勃发展。
- B. “双减”政策不仅有利于缓解学生家长的焦虑, 而且有利于国家多样型人才的培养。
- C. 《全唐诗》作为一本唐诗合集, 编校于清代康熙年间, 收录了大约二千二百余名诗人的四万八千九百余首诗作。
- D. 大数据的生成有其内在规律, 只有深刻认识并掌握这些规律, 就能提高科学运用大数据的能力。

5. 填入下面横线处的诗句, 与上下文衔接最恰当的一项是( )。

对于实现梦想而言, 今天最重要。今天是你搬来的砖石, 虽然不足道, \_\_\_\_\_; 今天是你栽下的树苗, 虽然不伟岸, \_\_\_\_\_; 今天是你写下的片段, 虽然不完整, \_\_\_\_\_. 请你珍惜今天, 用今天的积淀成就明天的梦想!

- A. 却谱就了你明天的华章 却垫起了你明天的高度 却给予了你明天的阴凉
- B. 却给予了你明天的阴凉 却谱就了你明天的华章 却垫起了你明天的高度
- C. 却垫起了你明天的高度 却给予了你明天的阴凉 却谱就了你明天的华章
- D. 却垫起了你明天的高度 却谱就了你明天的华章 却给予了你明天的阴凉

**6. 下面对课文内容分析不正确的一项是（      ）。**

- A.《走一步，再走一步》是篇记叙文，回忆了“我”童年时一次脱险的经历，其中蕴涵了有关面对困难、战胜困难的生活哲理。
- B.毛泽东在《纪念白求恩》中把对白求恩精神的评价提到共产主义精神的高度，并且把白求恩的共产主义精神分析为国际主义、毫不利己专门利人和对技术精益求精三个方面。
- C.《诫子书》是诸葛亮临终前写给儿子诸葛瞻的一封家书，文章虽不足百字，却把修身齐家治国的大道理谈得透彻深刻，许多语句垂诸久远。
- D.《植树的牧羊人》描述了一个孤独牧羊人把荒漠变成绿洲从而使一万多人享受幸福生活的故事。在环保逐渐恶化的今天，文中所描写的“一个平凡人热爱大地”的精神更给人以启示。

**二、名句名篇默写。（每空1分，共7分）**

**7. 默写名句名篇。**

- (1)回乐烽前沙似雪，\_\_\_\_\_。 (李益《夜上受降城闻笛》)
- (2)枯藤老树昏鸦，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。 (马致远《天净沙·秋思》)
- (3)王湾在《次北固山下》用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句为我们展现了一幅大江直流、波平浪静的开阔画面。
- (4)孔子教育我们学习和思考是缺一不可，相辅相成的，他说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

**三、综合性学习（7分）**

**8. 书是人类知识的宝库，书是人类精神的殿堂。九年级某班准备开展“少年正是读书时”的综合性学习活动，请你完成以下任务。**

- (1)为了营造读书氛围，同学们想在教室墙壁上悬挂关于读书的古诗句，下列诗句中，最合适的一项是（      ）。 (3分)
- A.却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。  
B.粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。  
C.洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。  
D.纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

(2)为了增添教室的文化气息，同学们还想在教室前门两侧张贴一副与读书相关的对联。班长已写出了上联，请你拟写下联。 (2分)

上联：阅经典传承文化瑰宝

下联：\_\_\_\_\_

(3)为了进一步激发同学们的阅读热情，班上准备开展一系列的活动。请你仿照示例，再设计两个读书活动。 (2分)

活动一：开展读书情况问卷调查；

活动二：\_\_\_\_\_

活动三：\_\_\_\_\_

#### 四、阅读理解。（38分）

##### （一）阅读下面的诗歌，完成练习。（4分）

###### 峨眉山月歌

（李白）

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

9. 请用自己的语言描述前两句。（2分）

---

10. 请说一说这首诗所表达的诗人的思想感情。（2分）

---

##### （二）阅读下面文言文，完成下面小题。（10分）

###### 【甲】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（诸葛亮《诫子书》）

###### 【乙】

有德者皆由俭来也，俭则寡欲。君子寡欲则不役于<sup>①</sup>物，可以直道而行；小人寡欲而能谨<sup>②</sup>身节用，远罪丰<sup>③</sup>家。故曰：俭，德之共也。侈则多欲，君子多欲则贪慕富贵，小人多欲则败家丧身。是以居官必贿，居乡必盗。故曰：侈，恶之大也。

（司马光《训俭示康》节选）

【注释】①于：被。②谨：约束。③丰：使……丰足。

11. 下列句子中加点词语解释有误的一项是（      ）。 （2分）

- A. 非宁静无以致远（达到）                  B. 淫慢则不能励精（振奋）  
C. 故曰：俭，德之共也（所以）              D. 远罪丰家（远离）

12. 下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（      ）。 （2分）

- A. 是以居官必贿/以是人多以书假余  
B. 可以直道而行/鸣之而不能通其意  
C. 侈，恶之大也/夫君子之行  
D. 将复何及/徐公何能及君也

13. 用现代汉语翻译下面句子。（4分）

（1）静以修身，俭以养德。

---

（2）有德者皆由俭来也，俭则寡欲。

---

14. 请概括【甲】【乙】两文教育思想的不同点。(2分)

### (三) 阅读下面的文章，完成下列小题。(16分)

#### 藏起来的右手

祝师基

站在城北边的山上，不仅能感受满山苍翠，还能鸟瞰全城，这里自然成了摄影发烧友们经常光顾的地方。

好几次，我在这里练习摄影的时候，都发现一个姓杨的老头特别显眼：他不仅摄影时只用左手，干其他事时也是只用左手，右手老是揣在衣服口袋里。我有点纳闷，就好奇地问他：“摄影是个技术活，你为何只用左手？”

对我的好奇，老杨只是笑笑。后来，问的人多了，他才回答说：“我要试着用一只手来生活。”我越发感到纳闷：两只手好好的，干嘛只用一只手？

时间久了，我知道了更多关于老杨的事。他原在一家公司工作，有一天，他突然只用一只手工作，用左手吃饭，用左手扫地，用左手写字……大家为此都很惊奇，领导说这样会影响工作，一气之下便解雇了他。

后来，老杨开了一家杂货店，他仍然用一只手搬货、盘货，用一只手给顾客递货，甚至在家也用一只手做饭、洗衣服。时间久了，大家都以为他是残疾人。

在打听到老杨的杂货店的位置后，我悄悄过去看了他。果然，他都是用一只手做所有的事，而且做得利落极了，丝毫看不出任何的不方便。望着老杨那用一只手挥洒自如忙碌的身影，我更加纳闷了：这到底是什么原因使他只用一只手？

日子像水一样慢慢流淌。我和老杨依旧经常见面，也越来越熟。一天，我们在山上拍照。结束之际，我提议：“找个地方去喝几杯，如何？”老杨一听，笑着说：“那还不如去我家，我那老婆子的厨艺不是我吹，绝对让你的大饱口福。”

当我们来到老杨家时，一桌丰盛的酒菜已摆了上来。果然，色香味俱佳。不过，很快我就发现了异样情况：老杨儿子的右臂竟是空的！

几杯酒下肚后，老杨给我讲了真相：两年前，儿子因一场事故意外致残，失去了右手。那时，儿子痛苦得要自杀，老杨每次抱着儿子都泪如泉涌。后来，为了唤起儿子生活的勇气，老杨决定与儿子一样，从此开始了藏起右手，只用左手生活的日子。

说话间，只见老杨的儿子用左手端上来一道菜，放在桌子上，对老杨说：“爸，这是我今天学炒的菜，你尝尝。”望着儿子炒的菜，老杨显出很吃惊的样子，渐渐地眼里蓄满了泪水。尽管菜切得有些粗糙，可老杨拿起筷子毫不犹豫地大口大口吃起来，仿佛那是天底下最美味的佳肴。

这时，儿子用左手又给父亲倒了一杯酒，并拭去父亲眼角的泪水，说：“爸，我能用一只手生活了。你能，我也能。”老杨再也忍不住了，他缓缓伸出藏了两年多的右手，与儿子紧紧相拥，哽咽着说：“孩子，一只手也能好好生活。”

望着紧紧抱在一起的父子俩，我的眼窝子也湿润了。原来，老杨藏起右手，是为了给儿子活下去

的希望啊！

（选自《思维与智慧》，有删改）

15.“我”是文章中的线索人物，请抓住“我”的情感变化，仿照示例，在横线处依次填写相应的内容。（2分）

纳闷好奇——\_\_\_\_\_ ——更加纳闷——大吃一惊——\_\_\_\_\_

16. 从记叙顺序来看，第四，五段属于\_\_\_\_\_，作用是\_\_\_\_\_。（3分）

17. 本文情节安排上最大的特点是设置悬念，试举一例并说说其作用。（3分）

18. 文中的老杨是怎样的一个人？请结合相关事例作答。（4分）

19. 结合全文，谈谈你对题目“藏起来的右手”的理解。（4分）

#### （四）阅读下面三则材料，完成下面小题。（8分）

##### 【材料一】

2022年4月16日09时56分，神舟十三号载人飞船返回舱在东风着陆场成功着陆。现场医监医保人员确认航天员翟志刚、王亚平、叶光富身体状态良好，神舟十三号载人飞行任务取得圆满成功。3名航天员自公布之日起就成了世界瞩目的焦点。三位航天员不同的特点也引发国际媒体的浓厚兴趣。作为神舟十三号机组的指令长，经验丰富的翟志刚是中国在太空漫步的第一人，美国有线电视新闻网（CNN）称他为“中国的太空英雄”。CNN、美国国家公共电台等美媒10月15日特意为王亚平发布推文，称其为“第一位太空行走的中国女性”。《南华早报》注意到，叶光富“英语流利”，将成为天宫空间站全面运行后接待外国航天员和科学家的重要航天员之一。

值得注意的是，从航天员到科研人员，中国的“天问”之路上有了越来越多年轻身影。“嫦娥”团队、“神舟”团队的平均年龄是33岁，“北斗”团队平均年龄是35岁。年轻的中国航天人也在海外社交媒体引发了关注，一位账号名为“saotup ffgz”的海外网友10月16日在推特发文称，“中国年轻人已成航天事业的主力军”。

（摘编自光明网2021年10月18日，有改动）

##### 【材料二】

神舟十三号载人飞船还有个“小帮手”——微波雷达二代。体积小、重量轻、功耗低，都是它的优点。当飞船与核心舱相距约90千米时，“小帮手”就开始工作啦。它能在远距离捕获到目标信息，并稳定跟踪、精准测量出两个航天器的间距、速度等信息。测量精度能达到什么程度呢？研究人员说，类似于能从北京识别出位于石家庄的一张A4纸！

除了刚才说到的高精度测量功能，微波雷达还具有通信功能，能根据指令的切换与相应的应答机进行通信，让天和核心舱做到用各个对接口与不同航天器顺利“牵手”。

（摘编自郑瓦《突破三关，完美“牵手”》，《中国少年报》2021年10月27日）

### 【材料三】

载人航天是世界高新科技中最具挑战性的领域之一。攀登这一科技高峰，离不开勇于攀登、敢于超越的拼搏精神和进取意识，这是航天人知难而进、不断创新的真实写照，是航天人以顽强毅力和巨大勇气创造科技奇迹的内在动力。

在如何选择天地往返运输系统的方案和技术途径这一关键问题上，我们跨过美俄从单舱到多舱的40年发展历程，直接瞄准国际第三代载人飞船水平，创造性地制定了具有中国特色的三舱方案。在工程的具体实施上，中国特色的自主创新也得到了充分体现。我们仅用了4次无人飞行试验就实现了载人首飞，仅用了3次载人飞行就完成了从一人一天、多人多天到空间出舱的跨越，仅用了2次飞行就完全掌握了空间交会对接技术，使我国成为世界上第三个独立掌握载人天地往返、航天员太空出舱和空间交会对接技术的国家。与国外载人航天的发展历程相比，我们不但技术起点更高，而且总体上体现了中国特色和技术跨越。这样的发展模式被国外评价为“这是非常典型的中国式太空计划，每次迈进一大步，很少重复”。

（摘编自中国航天科技集团公司党组《大力弘扬载人航天精神》，《人民日报》2013年7月24日）

20. 下列对材料三相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）。（2分）

- A. 中国借鉴了美俄的第一、二代载人飞船成功经验，才实现第三代技术突破。
- B. 中国式太空计划创造性地制定了三舱方案，体现了中国特色和技术跨越。
- C. 材料三主要使用了打比方、下定义、列数字、作比较等说明方法。
- D. 实践证明，中国完全不需要借助任何外国力量就可以实现高难度技术跨越。

21. 材料二画线句中的“约”字能否删去？为什么？（3分）

---

22. 中国航天事业发展迅速有哪些原因？请根据材料作简要梳理和概括。（3分）

---

### 五、作文（50分）

23. 阅读下面文字，按要求写作文。

同学们！你们从熟悉的小学来到了初中这个陌生的环境，你们眼里写满了新奇和憧憬，心里充满了惊喜和激动。同学们！初中是人生新的起点，在新的起跑线上，你可以尽情放飞自己的梦想，张扬自己的青春。同学们！初中生活斑斓多彩，经过了两个多月的亲身体验，你一定有许多感受和想法要和同学老师们分享，那么请拿起你手中的笔，尽情的抒写吧！

请以《你好，初一》为题写一篇记叙文。要求：（1）立意自定。（2）字数不少于600字。（3）文中不得出现真实的人名、地名、校名。

## 参考答案

### 一、选择题（每小题 3 分，共 18 分）

1、C

【解析】A.“拈”应读“niān”，不读“zhān”；B.“涸”应读“hé”，不读“gù”；D.“哄”应读“hōng”，不读“hòng”；故选 C。

2、C

【解析】A 项，“惊慌失错”应改为“惊慌失措”；B 项，“微不足到”应改为“微不足道”； D 项，“凌乱”应改为“凌乱”。C 项正确。

3、B

【解析】A.颠沛流离：生活艰难，四处流浪。使用正确。B.不耻下问：不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为可耻。不合语境。C.鞠躬尽瘁：指小心谨慎，贡献出全部精力。使用正确。D.心安理得：自信事情做得合理，心里很坦然。使用正确。故选 B。

4、B

【解析】A.成分残缺，去掉“随着”或“让”；C.“大约”与“余”语义重复，去掉任意一个；D.关联词语使用不当，把“只有”改为“就”，或把“就”改为“才”；故选 B。

5、C

【解析】本题是语句衔接题目。根据“前后照应一致”的原则，“搬来的砖石”对应“垫起了你明天的高度”；排除 A、B；“栽下的树苗”对应“给予了你明天的阴凉”；排除 D；“写下的片段”对应“谱就了你明天的华章”。因此，正确答案为 C 项。

6、C

【解析】C 项，《诫子书》主要讲修身的道理，并未涉及治国和齐家。故选 C。

### 二、名句名篇默写。（每空 1 分，共 7 分）

7、

- (1) 受降城外月如霜
- (2) 小桥流水人家 古道西风瘦马
- (3) 潮平两岸阔 风正一帆悬
- (4) 学而不思则罔 思而不学而殆

【解析】此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。“罔”“殆”是易错字，作答时要注意字形。

### 三、综合性学习（7 分）

8、

- (1) B
- (2) 读好书绘就美好蓝图
- (3) 活动二：举行阅读心得比赛      活动三：出版以“读书”为主题的黑板报

**【解析】**(1) A.此句表达的是诗人在饱经内战痛苦之后，得知和平讯息的狂喜，“漫卷诗书”在这里是指急忙收拾行李书卷。此句不能营造读书氛围；B.此句阐述了读书与人的修养的关系，表明读书的作用不仅在于占有知识，还在于提升人的精神境界，鼓励后人努力读书。此句能激励学生读书，适合选用；C.此句出自张籍的《秋思》，这里的“书”是指书信，以给亲人写信的方式来表达诗人的思乡之情。此句不能营造读书氛围；D.此句强调的是一个人既要有书本知识，又要具有实践经验，重在“要躬行”，而非读书。因此，为了营造读书氛围不适合选用此句；故选 B。(2) 本题考查拟写对联。要结合题干的内容，按照对联的格式要求拟写，特别注意对仗、平仄的运用。本题是为了增添教室的文化气息，在教室前门两侧张贴而拟写对联，内容上要与读书相关，格式上符合对联的要求即可，答案不唯一。例如：下联：读诗书弘扬道德情操(3) 本题考查活动设计。首先要明确活动的主题，然后依据题干的具体要求思考，并联系生活实际设计，答案不唯一，表述准确，符合逻辑即可。例如：活动二：开展“读书方法”交流会；活动三：举行以“读书”为主题的演讲比赛。

#### 四、阅读理解。(38分)

##### (一) 阅读下面的诗歌，完成练习。(4分)

9、峨眉山头高悬的那半轮秋月，映在江中，彷佛和水一起流动，陪伴着诗人远行。

**【解析】**本题考查描绘诗中展现的画面。解答此题的关键是抓住诗中的主要景物，用自己的语言再现画面。描述时，一要忠于原诗，二要用自己的联想和想象加以再创造，语言力求优美，不能偏离诗歌的意境、主题和诗人的情感。根据注释，可以知道“平羌”是“青衣江”的意思。在围绕“影、江水、流”等词用生动形象的语言描述即可，完成时，可运用恰当的修辞手法。

10、传达诗人江行的独特体验，抒发对友人的思念之情。

**【解析】**本题考查学生对作者感情的理解与分析。此类题目的答题方法如下：先要通读全诗，从全诗中找到可以表现出作者感情的词，如果没有找到，就分析词中的画面，看这画面中是否蕴含着作者的感情。在平时的学习中，要熟知每个要点及每种题型的答题模式。此题由注释和诗句中的“思”字即可分析出诗人的情感。从“夜发”“下”等词中，可见诗人的意气风发，从“思”可见诗人对家乡及友人的依依惜别情怀。

##### (二) 阅读下面文言文，完成下面小题。(10分)

11、D

**【解析】**本题考查文言词语。把握句子意思，进而准确理解词语的含义和用法，注意特殊用法。D.句意：使罪过远离。远：形容词的使动用法，使……远离。

12、A

**【解析】**本题考查一词多义。A.都是介词，都译为“因为”的意思；B.连词，表修饰，不译/连词，表转折，但是、却；C.助词，定语后置/助词，的；D.动词，来得及/动词，比得上；故选 A。

13、

(1) 用宁静来修养身心，用节俭来培养品德。

(2) 有德行（品德）的人都是由勤俭（而）培养来的（获得的），勤俭就可以减少欲望（欲求）。

**【解析】**本题考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到

某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词：（1）静：摒除杂念和干扰，宁静专一；以：连词，表示后者是前者的目的；修身：修养身心；养德：培养品德；（2）德：品德、德行；者：……的人；皆：都；由：从；俭，勤俭；寡：形容词作动词，减少；欲：欲望。

14、甲文侧重宁静淡泊、立志成学、珍惜时间等方面；乙文侧重对“侈”带来的坏处进行论述。

**【解析】**本题考查对内容的理解和分析。甲文，从“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”来看，诸葛亮认为一个人要成才首先要“宁静淡泊”；“非学无以广才，非志无以成学”是谈学习和立志对成才的重要性；“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及”是告诫儿子要珍惜时间。所以甲文侧重宁静淡泊、立志成学、珍惜时间等方面；乙文，从“侈则多欲，君子多欲则贪慕富贵，小人多欲则败家丧身”来看，人们生活奢侈了，私心杂念也就多了；从“是以居官必贿，居乡必盗”来看，如果人们生活奢侈，做官时就必然受贿，在乡间为民时，就必然盗窃他人的财物；从“故曰：侈，恶之大也”来看，作者得出结论，奢侈必然导致严重后果。所以乙文侧重对“侈”带来的坏处进行论述。

#### 【参考译文】

**【甲】**有道德修养的人的行为操守，用宁静来修养身心，用节俭来培养品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，冒险草率、急躁不安就不能修养性情。年纪随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及？

**【乙】**有德行（品德）的人都是由勤俭（而）培养来的（获得的），勤俭就可以减少欲望（欲求）。君子少欲就不会被外物役使，就可以正道直行；小人减少欲望就能约束自身，节约费用，使罪过远离，使家庭丰裕。所以说：节俭是有德之人共同的品质。奢侈就会有过多的欲求，君子欲求过多就会贪图富贵，乱道招祸；小人欲求过多就会贪求浪费，使家庭破败，便自身丧命，这样他们做官必然接受贿赂，住在乡野必然成为盗贼，所以说：奢侈是最大的罪恶。

#### （三）阅读下面的文章，完成下列小题。（16分）

15、越发纳闷 深受感动

**【解析】**结合文中老杨的语言、行为等分析“我”的情感变化，当“我”看到老杨不仅摄影时只用左手，干其他事时也是只用左手，右手老是揣在衣服口袋里，我对此非常纳闷好奇；当我听到老杨说的“我要试着用一只手来生活”话，时我对此越发纳闷；当我在老杨家吃饭，听到老杨的儿子说出老杨藏起右手的原因时，我深受感动。

16、插叙 交代老杨过往的事情，丰富了人物形象，突出了老杨的精神品质，也为下文情节的发展做铺垫

**【解析】**结合全文内容和写作顺序分析，全文是按照时间顺序写的，写我和老杨有陌生到熟悉甚至到他家吃饭的事，第四段和第五段插入了老杨因只用一只手工作而被辞退的事以及他开杂货店的事，这些事件让读者对老杨有了更深入更全面的了解，从而更突出了老杨的精神品质，也为下文情节的发展

做铺垫。

17、我有点纳闷，就好奇地问他：“摄影是个技术活，你为何只用左手？”作用：设置悬念，激发读者的阅读兴趣，推动故事情节的发展。

【解析】结合文章内容分析，老杨本老两只手好好的，为什么要用一只手做事，用一只手摄影，用一只手工作，用一只手盘货等都是悬念，都起到激发读者的阅读兴趣，推动情节发展的作用。从中举出一例并分析其作用即可，如：我有点纳闷，就好奇地问他：“摄影是个技术活，你为何只用左手？作用：设置悬念，激发读者的阅读兴趣，推动故事情节的发展。

18、老杨是一个热爱生活、言传身教、爱子深切的人。从热爱摄影，积极乐观地工作生活等可以看出他是一个热爱生活的人；从老杨藏起右手激励儿子重燃生活的希望来看，他是一个言传身教、爱子深切的人。

【解析】结合文中老杨的语言、动作、神情等分析老杨这个人物形象。从热爱摄影，积极乐观地工作生活等可以看出他是一个热爱生活的人；从老杨藏起右手激励儿子重燃生活的希望来看，他是一个言传身教、爱子深切的人。据此分析答题即可。

19、一方面是指为了唤起儿子生活的勇气，老杨决定藏起右手，只用左手生活；另一方面也刻画出老杨对儿子真挚而深沉的爱，体现了老杨的一番苦心。

【解析】结合文章内容分析标题的含义，这篇文章前面用了不少篇幅设置悬：老杨为什么两只手好好的，而要用一只手？这样不是故意给自己制造不方便吗？文章最后解开了这个悬念，原来他这样做，是为了给儿子活下去的希望啊！由此我们体会到了老杨对儿子真挚的爱，体会到了老杨的一番苦心。据此分析答题，意对即可。

#### （四）阅读下面三则材料，完成下面小题。（8分）

20、B

【解析】考查对文章内容的理解与分析。A.有误，根据材料三第二段“我们跨过美俄从单舱到多舱的40年发展历程，直接瞄准国际第三代载人飞船水平，创造性地制定了具有中国特色的三舱方案”可知，此项理解有误；B.依据材料三第二段“创造性地制定了具有中国特色的三舱方案。在工程的具体实施上，中国特色的自主创新也得到了充分体现”可知，此项表达与文章内容相符；C.材料三没有使用下定义的说明方法；D.有误，文本材料中没有“实践证明，中国完全不需要借助任何外国力量就可以实现高难度技术跨越”这一内容的表述，也与客观事实不符，属于无中生有；故选B。

21、不能。“约”是大概的意思，表猜测，说明当飞船与核心舱相距大概是90千米时，“小帮手”（微波雷达二代）就会开始工作，并非必须精准到那个距离，如果删去，过于绝对，这与事实不符，“约”这个字体现了说明文语言的准确性。

【解析】考查说明文语言的特点。抓住说明文语言准确这一特点答题。答题格式：①说明词语的意思，②说明用了该词句子的意思，准确/生动形象/地说明了事物……的特征/事理，③xx词体现了语言的准确性。语句“当飞船与核心舱相距约90千米时，‘小帮手’就开始工作啦”中的“约”，表推测估计，是大概的意思，说明当飞船与核心舱相距大概是在90千米时，“小帮手”（微波雷达二代）就会开始工作。若删去，就变成只有飞船与核心舱相距大概是在90千米时，微波雷达二代才会开始工作，说法过于绝

对，与客观事实不符，这个“约”字体现了说明文语言的准确性。所以是不能删除的。

22、示例一：①主力军年轻化为中国航天事业迅速发展注入活力。②中国航天人勇于攀登、敢于超越的拼搏精神和进取意识。③中国航天人知难而进、不断创新的精神。④中国航天人的顽强毅力和巨大勇气。⑤中国航天人对中国特色和技术跨越的执着追求。

示例二：①主力军年轻化为中国航天事业迅速发展注入活力。②中国航天人以勇于攀登、知难而进的巨大勇气实现了飞速发展。③中国航天人以不断超越、自主创新的拼搏进取精神实现了科技奇迹。

【解析】考查对文章内容的筛选和概括。依据材料一第二段“从航天员到科研人员，中国的‘天问’之路上有了越来越多年轻身影。‘嫦娥’团队、‘神舟’团队的平均年龄是33岁，‘北斗’团队平均年龄是35岁……‘中国年轻人已成航天事业的主力军’”可概括为：主力军年轻化，为中国航天事业迅速发展注入活力。依据材料三第一段“攀登这一科技高峰，离不开勇于攀登、敢于超越的拼搏精神和进取意识，这是航天人知难而进、不断创新的真实写照，是航天人以顽强毅力和巨大勇气创造科技奇迹的内在动力”可概括出：中国航天人勇于攀登、敢于超越的拼搏精神和进取意识以及他们航天人知难而进、不断创新的精神，推动了中国航天事业迅速发展。依据材料三第二段“在工程的具体实施上，中国特色的自主创新也得到了充分体现”可概括出：中国航天人中国特色的自主创新，助推了中国航天事业迅速发展。据此概括作答，意对即可。

## 五、作文（50分）

23、你好，初一

自入学开始，我已度过了二百多个日夜。太阳每天从东方升起，又从西方落下，一同落下的还有初一的无数个日子。

掬一把月，手揽回忆。我仍然怀念小学的时光，怀恋那一起抄数学卷子的日子，怀恋那上课偷偷看漫画的日子，怀恋那从没写过检讨书的日子。初一的忙忙碌碌，沉淀了小学的一切过往。同学的影子渐渐模糊了，小学的友谊也被时间冷却了，见面时只是“嗨”打个招呼罢了。

每当在迷惘中迈出一步时，风便无言地将快乐与悲哀带到过去，散落一地的是记忆的碎片。离去的身影，一去不复返，回忆的音乐盒却还在旋转：火车没有到站，游戏还没有玩完，怎麽能中途退出。也罢了，世间一切皆讲一个“缘”字，有缘千里来相会，身边的一切早已被注定，就像提线木偶一样，缘字何解？

“梦醒来，是谁在窗台？把结局打开，那薄如蝉翼的未来，经不起谁来猜。”踏入初一，结局如何？怎会有人知晓。燕子捎来春天的口信儿，野花带来夏天的气息。走过泥泞的岁月，回头是无言阳光直射心扉，明天的露珠滴落在额头上。吹不散的雾，隐没了前路，我轻柔踱步，停住，继续向前走，回忆渐渐燃烧，曾经纯真的画面，残忍温柔的出现，脆弱时间到，我们一起来祷告：初一，你好！

初一，你好！伴着不同的香味，我向前走，坚定的向前走。每一步都烙印在心中，也许天空有阴霾，不要在意，人生在世不称意，明朝散发弄扁舟！

初一，你好！将幼稚剥落，取而代之的是成熟眼中流露出的一丝坚定。初一的空气慢慢蒸发了回忆，品一缕阳光，那是一种前所未有的感觉。

初一，你好！当小学像一颗流星扫过夜空，我便踏入了你的光芒。小学，再见！初一，你好！

**【解析】**这是一篇命题作文。“初一”指的是写作范围，“你好”指的是以良好的心态拥抱初一，对初中生活的期待与向往。初中是人生新的起点，在新的起跑线上，自己将如何尽情放飞自己的梦想，张扬自己的青春。写出进入初中后的见闻和感受，或者梦想。可以记叙、议论、抒情相结合。表达自己对初一生活的憧憬。