

五年级语文上册第七单元达标测试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累与运用

1. 下列加点字注音全部正确的一组是（ ）

- A. 湖畔（bàn） 红晕（yùn） 凛冽（lǐn）
B. 愈发（yuè） 嫦娥（é） 木桩（zhuāng）
C. 榕树（róng） 劳累（lèi） 船桨（jiǎng）
D. 袅袅（niǎo） 嫉妒（jì） 聒噪（guō）

2. 下列词语书写全部正确的一组是（ ）

- A. 树梢 翩翩飞舞
B. 张潮 不可计数
C. 黎明 心旷神怡
D. 纠正 应接不暇

3. 对下列加点字的解释有误的一项是（ ）

- A. 山居秋暝（日落时分，天色将晚）
B. 枫桥夜泊（停泊）
C. 聒碎乡心梦不成（风雪声）
D. 随意春芳歇（休息）

4. 下列句子中，加点词语的意思跟其他句不一样的是（ ）

- A. 刚上市的鱼虾很新鲜。
B. 初到这里，一切都感到新鲜。
C. 电脑在农村已不算新鲜东西啦。
D. 我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳……

5. 下列句子中加点词语运用有误的一项是（ ）

- A. 沪剧和越剧这两个地方剧种，在表演和乐曲方面都各有千秋。
B. 秋天到了，大雁成群结队地飞向南方。
C. 我拼尽全力，无奈对方技高一筹，所以我遗憾落选。
D. 他不想去学校上课，所以在妈妈面前无病呻吟。

6. 下列适合做“月送花香浮小院”的下联的一项是（ ）

- A. 绿叶红花映山前
B. 风摇竹影到幽斋
C. 梦随春风到天明
D. 风吹萤火到满园

7. 下列句子不属于动态描写的是（ ）

- A. 河面很宽，白茫茫的水上没有一点儿波浪。
B. 漆黑漆黑的暗夜，也有无数的萤火虫翩翩飞舞。

C. 大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

D. 先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。

8. 下面属于词牌名的是（ ）

A. 《山居秋暝》 B. 《枫桥夜泊》 C. 《长相思》 D. 《长歌行》

9. 下列说法有误的一项是（ ）

A. “风一更，雪一更”，“一更”一字反复出现，突出了塞外席地狂风、铺天暴雪，杂错交替扑打着帐篷的情况。

B. 《四季之美》中作者认为春、夏、秋很美，冬天有点令人扫兴。

C. “那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”中第一个“鸟的天堂”指大榕树，第二个“鸟的天堂”指作者亲眼所见后，认为大榕树确实是鸟的乐园。

D. “我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了。”这句话把月亮写得既活泼又有趣。

10. 关于海报的设计，下面说法不正确的一项是（ ）

A. 做海报的目的是宣传活动，吸引更多的人参与。

B. 海报插图要尽量复杂些，不要采用简笔画的形式。

C. 海报中的文字部分包括主题、宣传语、活动时间、地点、主办单位等。

D. 海报宣传语要能够制造悬念，能够激发观众的好奇心和参与愿望。

11. 根据语境，看拼音写词语。

每当 yè mù () 降临，喜欢在 qī hēi () 的夜里飞舞的 yīng huǒ chóng ()，便一只两只地渐渐出现在花园 zǒu láng ()，这情景着实迷人。

12. 根据课文内容填空。

(1) 同样写夜，王维写的是“_____，_____”悠然之意，勾画出一幅皓月当空，山泉清冽的山间月夜图。张继则是“_____，_____”的愁苦之情。

(2) 《长相思》中表达作者思乡之情的词句是“_____，_____”。

(3) 我能从“_____，_____”中感受到桃红水碧、鹭飞鱼肥的江南美景。

二、理解与欣赏。

(一) 非连续性文本阅读

夏季登山温馨提示

- ①患有心脏病，高血压和关节炎等疾病的人，不宜登山。因为登山体力消耗较大，会加重心脏负荷，容易诱发疾病。
- ②应携带充足的饮用水。特别是天气炎热时，更要注意随时补充水分。
- ③尽量带上伞，既可遮阳，又可避雨。
- ④登山时间不宜过长，速度不宜过快，以身体没有不良反应为宜。
- ⑤休息时，不要坐在风口处。出汗了可以稍松衣扣，不要脱掉外衣，以免着凉。

13. 下列说法正确的一项是（ ）

- A. 登山是适合所有人的锻炼方式。
- B. 在山下喝足了水再登山，可以减少负重，轻装前进。
- C. 登山时间的长短和速度的快慢，都要以身体适度为宜。
- D. 休息时，坐在山风大的地方，既凉快又舒服。

14. 小亮的爷爷最近体检时发现患有心脏病，但他执意要参加朋友们组织的登山活动。为了爷爷的健康。小亮会对爷爷说什么呢？

15. 小强一家人决定星期日去沂山公园登山，为此，他们在前一天查阅了天气预报。天气情况如下：

星期日 晴 26℃~33℃ 南风二至三级

结合“夏季登山温馨提示”和“天气预报”，请你给小强一家人提出两条出行建议。

（二）阅读短文《生命之伞——臭氧层》，完成后面小题。

在地球上空 20 至 30 千米的大气同温层中，聚集着占自然界总量 90% 的臭氧，这就构成了大气臭氧层。虽然其中臭氧的质量只占整个大气层的 $1/10000000$ ，但它却能吸收来自太阳 99% 的紫外线，使地球免遭太阳紫外线过强的辐射。正是臭氧层这一“生命之伞”，庇护着人类及地球的所有生灵！

1985 年 5 月，英国科学家首次发现南极上空出现了臭氧层“空洞”，后来英国的“云雨 7 号”卫星探测出这个空洞的面积大如美国。科学家们还发现，北极、欧洲的上空，臭氧层也在受到侵蚀，形成臭氧稀薄区域。从全球来看，大气中的臭氧含量正在逐年减少。

致使大气中臭氧含量减少的原因很多，而人类生产和生活所产生的 CFC 类物质进入大气层，则是造成臭氧含量减少、臭氧层被破坏的主要原因。CFC 类物质主要是各类气溶胶、制冷剂、除臭剂所释放的氟氯烃，还有如广泛使用于冰箱、空调器的氟利昂、氟氯甲烷等。这些化合物在大气低空中很稳

定，经过漫长的时日，顽强地飘到同温层，经阳光中的紫外线照射，发生光化反应，释放出化学反应能力很强的自由氯原子。而一个自由氯原子就可以借助连锁反应破坏 10 万个臭氧分子！

臭氧层被破坏的后果是极其严重的。科学家研究表明，大气中臭氧每减少 2.5%，就会给世界带来 47 万个皮肤癌患者。由臭氧层被破坏所带来的地球环境的变化，会造成农作物的大幅度减产。不仅如此，臭氧层被破坏还会使全球气候变暖，雨量增多，加速极地冰川的融化，海平面上升，导致大片海滨地区被淹没。为此，科学家们呼吁世界各国必须加强合作，采取措施，最大限度地避免臭氧层再遭进一步破坏，以保护人类自身。

16. 破坏臭氧层的主要物质是（ ）

- A. CFC 类物质 B. 氟氯烃 C. 氟利昂 D. 氟氯甲烷

17. 第 2 自然段中，臭氧层“空洞”是指（ ）

- A. 臭氧层缺失 B. 臭氧稀薄区域 C. 臭氧层空隙 D. 臭氧层形状如“洞”

18. 自由氯原子的特点是（ ）

- A. 顽强 B. 光化反应 C. 稳定 D. 破坏臭氧分子

19. 为了说明“臭氧层为什么是人类的生命之伞”这个问题，短文主要采取了哪些说明方法？试举出一例分析它在文中的作用。

（三）阅读。

鼓浪屿的快镜头

我住在鼓浪屿岛中心，辐射到海边的小路有无数条，我每天习惯从体育场伊始，经港仔后浴场，顺着新建的环岛路，直奔渡口，大约 60 分钟，从不觉得枯燥与单调。石头、树木、建筑物，每天都在增加或删减细节给我看。

最先吸引我的总是植物日新月异的表情和层出不穷的花招。扶桑虽然粗枝大叶，单瓣的伞状花冠却开得细嫩如绢；复瓣的扶桑则沉沉垂下，不胜隔夜的露珠之重。攀篱翻墙的喇叭花，广播的是小草小花小道消息。菠萝蜜把肥嘟嘟的果实掖在胳肢窝里，像一只只刺猬抱附在巨大的树干上。

石坡上高踞着一所欧式旧宅，宽敞的长廊环绕，屋顶却四处见光。爬山虎穿门入户，芦苇耀武扬威招摇在窗棂间。荒园深处，野鸪鸪的啼声颤悠悠地掠过柠檬按银色的枝条，弹出抑扬顿挫的尾声。唯昂然屹立的花岗岩石柱，与时光抗衡，毫不退让，犹保持昔日荣光。

有一天我发现这所房子的屋顶修缮好了，红色的砖墙恢复了娇艳的肤色；再一天就看到窗帘在重新刷白的百叶窗后面温柔地低垂。围墙缺口已规划成典雅气派的大理石门廊。沿着石坡，三角梅、扶桑、一品红正当令。尤其正楼两侧的花圃里，忽然金灿灿开出一片阳光三分野趣，哟，是都市人阔别好几辈子的油菜花。

眼看着一栋破败的大房子，一天天抖擻丰满而且充满人情味，我便即兴编排出一些聊斋情节、琼瑶故事来自娱自乐。

傍晚了，游客们散尽，一天的油水十分丰厚。一群群偷嘴的小麻雀从洗碗槽飞起，见我并无谴责呵斥之意，遂又拉帮结伙回到泔水桶讨食。它们想必忘记了收割后，阳光晒得热腾腾的泥香扑鼻的大田，以及田中央孤零零，憨态可掬的稻草人。

枕柳树下一对老两口相偕坐在石椅上看日落，浪花偶尔溅到老汉的胡子上，旁边老妻就伸出袖管帮他揩一下。默想自己若老了，可有与丈夫互相扶持来这儿闲度时光的福分？赶紧把旁边一张空椅的落叶扫了扫，拇指在椅背摁一虚印，为10年后订座。

接着立刻想到要活过这十年，须加紧锻炼，保养各器官的正常运作。伸胳膊蹬腿，前俯后仰，腰背像缺油的轴承咯吱咯吱响；双肩乱动，看上去似跳迪斯科或草裙舞。又根据《健康文摘》介绍，拣一段平坦直溜的柏油路面，倒退疾走。走到老两口身边，见他们的笑纹加深，大有赞赏之意，不觉把步子提得更加轻捷雄壮，心中配以进行曲。

当我如此贪得无厌，将风景一一摄入心扉，感情我自己也成了他人眼中的晨景？

（选自作家出版社《真水无香》作者舒婷，有改动）

20. 本文是作者捕捉到的一组鼓浪屿的快镜头，依次描写了（ ）

- A. 形态各异的植物、石坡上的欧式旧宅、一群群偷嘴的小麻雀、一对看日落的老两口。
- B. 石坡上的欧式旧宅、形态各异的植物、一群群偷嘴的小麻雀、一对看日落的老两口。
- C. 一群群偷嘴的小麻雀、形态各异的植物、石坡上的欧式旧宅、一对看日落的老两口。
- D. 一对看日落的老两口、形态各异的植物、石坡上的欧式旧宅、一群群偷嘴的小麻雀。

21. “攀篱翻墙的喇叭花，广播的是小草小花小道消息。”对这句话的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 这句话运用了拟人的修辞手法
- B. 生动形象地写出了喇叭花活泼的姿态
- C. 表达了作者对喇叭花的喜爱之情
- D. 生动形象地说明了喇叭花爱传播小道消息

22. 第七自然段中划线句子有什么作用（ ）

- A. 总起全文
- B. 承上启下
- C. 总结上文
- D. 埋下伏笔

23. 关于本文，以下分析不正确的一项是（ ）

- A. 作者最先捕捉到的鼓浪屿的快镜头是欧式旧宅。
- B. 写植物的时候作者把菠萝蜜的果实比作刺猬。
- C. 傍晚时分的镜头，作者写了一群群偷嘴的小麻雀。
- D. 写人的时候，作者描绘了一对看日落的夫妻。

24. 第三自然段中划线句子采用了什么修辞手法，有什么作用？

25. 作者习惯每天从鼓浪屿岛中心走到海边，一路上大约用时 60 分钟，为什么从不觉得枯燥与单调？作者的所见所感给你什么启示？

三、表达与交流。

26. 习作。

罗丹说：“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”大千世界，处处蕴含着美，风、雪、雨、露、草、木、鸟、兽，日出日落，飞瀑鸣泉……请你从自己见到过的、印象深刻的自然景物中，选择一处写下来，注意通过动态描写和静态描写表现景物特点。题目自拟。

参考答案

1、C

【解析】

【详解】本题主要考查字音。

A 错误。湖畔(bàn)应为 pàn。

B 错误。愈发(yuè)应为 yù。

C 正确。

D 错误。嫉妒(jì)应为 jí。

2、C

【解析】

【详解】本题主要考查对词语的识记能力。

A 错误。“树稍”应为“树梢”。

B 错误。“张潮”应为“涨潮”。

C 正确。

D 错误。“应接不瑕”应为“应接不暇”。

3、D

【解析】

【详解】本题考查字词解释。

“随意春芳歇”出自唐代王维的《山居秋暝》，句意：任凭春天的美景消歇。随意：任凭。春芳：春天的花草。歇：消散，消失。

故选 D。

4、A

【解析】

【详解】本题考查对多义词的辨析。同一个词，在不同的语言环境中有不同的意思，正确理解词义有助于我们进行正确地运用。多义词在一定的语境中一般只表示其中的一个意义，具体意义需要结合其所在的句子来判断。新鲜：①（食物）没有变质；②（空气）经常流通，不含杂类气体；③新奇，稀罕。

A. 根据句中的“鱼虾很新鲜”可知，“新鲜”在这个句子中的意思就是（食物）没有变质。这个意思还可以造句：水果店里有新鲜的水果。或：这块肉很新鲜。

B. 根据句中的“初到这里”“感到新鲜”可知，“新鲜”在这个句子中的意思就是新奇，稀罕。

C. 根据句中的“电脑”“新鲜东西”可知，“新鲜”在这个句子中的意思就是新奇，稀罕。

D. 根据句中的“新鲜事”可知，“新鲜”在这个句子中的意思就是新奇，稀罕。

据此可判断，BCD 三项句子中的加点词语意思一样，A 项加点词语的意思跟其他句不一样。

5、D

【解析】

【详解】本题考查了学生对于成语的理解与运用。

在理解词语的基础上，结合具体的语境进行分析选择。

各有千秋：原意是都有流传下去的价值。

成群结队：成：成为，变成。一群群人集合在一起。

技高一筹：指稍强一些，技艺比别人高一些

无病呻吟：没病瞎呻吟；比喻没有值得忧伤的事情而感慨；也比喻文艺作品没有真实感情，装腔作势。

根据句意可知，ABC 词语运用正确，D 项有误，他不想去学校上课，并没有感慨和忧伤。故选：D。

6、B

【解析】

【详解】考查对联。对联要平仄相合，音调和谐。即上联末句尾字用仄声，下联末句尾字用平声。“月”对“风”，“送”对“摇”，“花香”对“竹影”，“小院”对“幽斋”。

7、A

【解析】

【详解】本题主要考查动态描写。

动态描写法，是指对人物、景物作运动状态的描摹状写，创造具体的、栩栩如生的感人形象的一种描写方法。

A 不属于。这里属于静态描写。静态描写，是指对人物、景物作静止状态下的描摹状写，创造生动具体的感人形象的一种写作方法。

B 属于。

C 属于。

D 属于。

8、C

【解析】

【详解】ABD 选项的题目都是诗名，C 选项《长相思》是一首词，“长相思”是词牌名。

9、B

【解析】

【详解】本题考查对课文的理解。

学生平时应当对注意课本中古诗词的熟记程度。

ACD 项说法正确，B 项说法有误。《四季之美》中，作者认为春天最美的是黎明，夏天最美的是夜晚，秋天最美的是黄昏，冬天最美的是早晨。原句是：冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，在无雪无霜的凛冽的清晨，也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和和的火盆穿过廊下时，那心情儿和这寒冷的冬晨多么和谐啊！只是到了中午，寒气渐退。火盆里的火炭儿，大多变成了一堆白炭，这未免令人有点儿扫兴。因此选 B。

10、B

【解析】

【详解】本题考查文化常识的积累。“海报”这一名称，最早起源于上海，是戏剧、电影等演出或球赛等活动的招贴。海报是极为常见的一种张贴形式，它要求语言简明扼要，形式新颖美观。拟写海报宣传标语，力求图文并茂。写宣传语，首先要使语言精练，一般字数都很少，有的甚至只有几个字；第二要恰当选择修辞手法，使宣传语富有表现力，这样才吸引人；构思新颖，推陈出新，给读者不一样的感觉，这样的海报也最吸引人。

海报设计要求

1. 充分的视觉冲击力,可以通过图像和色彩来实现。
2. 海报表达的内容精炼,抓住主要诉求点。
3. 内容不可过多。
4. 一般以图片为主,文案为辅。
5. 主题字体醒目。

11、①. 夜幕 ②. 漆黑 ③. 萤火虫 ④. 走廊

【解析】

【详解】本题考查对词语的拼写能力。

解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。

书写时要注意“幕、漆、黑、萤、廊”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

12、①. 明月松间照 ②. 清泉石上流 ③. 月落乌啼霜满天 ④. 江枫渔火对愁眠 ⑤. 聒碎乡心梦不成 ⑥. 故园无此声 ⑦. 西塞山前白鹭飞 ⑧. 桃花流水鳜鱼肥

【解析】

【分析】

【详解】1. 本题考查对诗词的理解记忆能力。

“明月松间照，清泉石上流。”出自唐代诗人王维的《山居秋暝》，时近黄昏，日落月出，松林静而溪水清，勾画出一幅皓月当空，山泉清冽的山间月夜图。

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。”出自唐代张继的《枫桥夜泊》，月亮已落下，乌鸦啼叫，寒气满天，江边枫树与船上渔火，难抵我独自傍愁而眠，此诗精确而细腻地描述了一个客船夜泊者对江南深秋夜景的观察和感受，勾画了月落乌啼、霜天寒夜、江枫渔火、孤舟客子等景象，有景有情有声有色。

2. 本题考查对诗词的理解记忆能力。

清代纳兰性德的《长相思·山一程》：山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。词作上片描写跋涉行军与途中驻扎，夹杂着颇多无奈情绪；下片叙述夜来风雪交加，搅碎了乡梦，倍觉惆怅。全词描写将士在外对故乡的思念，抒发了情思深苦的绵长心情。语言淳朴而意味深长，取景宏阔而对照鲜明。“聒碎乡心梦不成，故园无此声。”表达了作者思念家乡的思想感情。

3. 本题考查对诗词的理解记忆能力。

“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。”出自唐代诗人张志和的《渔歌子》，“西塞山前白鹭飞”，“西塞山前”点明地点，“白鹭”是闲适的象征，写白鹭自在地飞翔，衬托渔父的悠闲自得。次句“桃花流水鳜鱼肥”意思是说：桃花盛开，江水猛涨，这时节鳜鱼长得正肥。这里桃红与水绿相映，是表现暮春西塞山前的湖光山色，渲染了渔父的生活环境。

13. C

14. 爷爷，您最好不要登山。患有心脏病，高血压和关节炎等疾病的人，不宜登山。因为登山体力消耗大，会加重心脏负荷，容易诱发疾病。

15. ①天气比较炎热，应携带充足的饮用水。②天气晴朗，要注意带上伞遮阳。

【解析】

【13题详解】

考查学生对材料内容的理解。

阅读句子“患有心脏病，高血压和关节炎等疾病的人，不宜登山”可知，A表述错误。

阅读句子“应携带充足的饮用水。特别是天气炎热时，更要注意随时补充水分”可知，B表述错误。

阅读句子“登山时间不宜过长，速度不宜过快，以身体没有不良反应为宜”可知，C表述正确。

阅读句子“休息时，不要坐在风口处”可知，D表述错误。

【14题详解】

考查学生的语言组织能力。

文中指出“患有心脏病，高血压和关节炎等疾病的人，不宜登山”，因此小芳应该建议爷爷不要去登山，

并说明理由即可

【15题详解】

考查学生的语言组织能力。

结合“夏季登山温馨提示”中的第三条可知，要注意带上伞遮阳。星期日的温度是 $26^{\circ}\text{C}\sim 33^{\circ}\text{C}$ ，温度较高，结合“夏季登山温馨提示”中的第二条，要携带充足的饮用水。

16. A 17. A 18. D

19. 示例：

列数字，如“大气中臭氧每减少 2.5%，就会给世界带来 47 万个皮肤癌患者”，作用是具体说明了臭氧和人类健康的关系巨大。

【解析】

【16题详解】

本题考查对文章内容的理解和信息筛选能力。由第 3 段中“致使大气中臭氧含量减少的原因很多，而人类生产和生活所产生的 CFC 类物质进入大气层，则是造成臭氧含量减少、臭氧层被破坏的主要原因”可得出答案 A。

【17题详解】

本题考查对文章内容的理解、信息筛选能力以及概括能力。由第 2 自然段中，臭氧层“空洞”是指臭氧层缺失。

【18题详解】

本题考查对文章内容的理解和信息筛选能力。由第 3 段中，“而一个自由氧原子就可以借助连锁反应破坏 10 万个臭氧分子”可得知，自由氧原子的特点是破坏臭氧分子。

【19题详解】

本题考查说明方法的识记及运用。在文中找出所用的说明方法，并说明其作用即可。如：

列数字，如“大气中臭氧每减少 2.5%，就会给世界带来 47 万个皮肤癌患者”，作用是具体说明了臭氧和人类健康的关系巨大。

20. A 21. D 22. B 23. A

24. 运用了拟人的手法，生动地写出了芦苇肆意生长的情形，表现出欧式旧宅的破败。

25. 一路上各种景致变化纷繁，让作者百看不厌。这些景致触动者作者，让作者欣喜、感动，深受启发。

启示：生活中处处充满美；热爱生活，欣赏生活；用心发现（感受）生活中的美。

【解析】

【20 题详解】

本题考查对文章内容的理解与概括能力。

通读全文，文章第二段描写扶桑、喇叭花、菠萝蜜等形态各异的植物，第三到五段写石坡上高踞着的欧式日宅，第六段写偷嘴的小麻雀到泔水桶讨食，第七、八段写相携看日落的老两口，因此答案为 A 项。

【21 题详解】

本题考查对散文写作特色的理解能力。

解答时，需找出句子在文中的位置，结合前后文分析。

拟人：就是把事物人格化，将本来不具备人动作和感情的事物变成和人一样具有动作和感情的样子，

作用：印象鲜明，便于表达作者感情。

“攀篱翻墙的喇叭花，广播的是小草小花小道消息”，作者运用拟人的修辞手法，把喇叭花写成一个热心可爱的小姑娘，生动地表现出喇叭花生机盎然的姿态，更能表达作者对喇叭花的喜爱。因此答案为 D 项。

【22 题详解】

本题考查对文章结构的分析能力。

解答时，结合上下文段分析作答。

作者在上文写到相携看落日的老两口，从而想到要保重身体才能和他们一样安享晚年，于是下文写自己立刻加紧锻炼，也成为了老两口眼中的晨景，自然过渡，衔接上下文。因此答案为 B 项。

【23 题详解】

本题考查短文内容理解。

通读全文，文章第二段描写扶桑、喇叭花、菠萝蜜等形态各异的植物，第三到五段写石坡上高踞着的欧式日宅，第六段写偷嘴的小麻雀到泔水桶讨食，第七、八段写相携看日落的老两口，因此作者最先捕捉到的鼓浪屿的快镜头是欧式旧宅的分析不正确。

“菠萝蜜把肥嘟嘟的果实掖在胳肢窝里，像一只只刺猬抱附在巨大的树干上。”可知，写植物的时候作者把菠萝蜜的果实比作刺猬。

“傍晚了，游客们散尽，一天的油水十分丰厚。一群群偷嘴的小麻雀从洗碗槽飞起，见我并无谴责呵斥之意，遂又拉帮结伙回到泔水桶讨食。”可知，傍晚时分的镜头，作者写了一群群偷嘴的小麻雀。

“桃榔树下一对老两口相偕坐在石椅上看日落，浪花偶尔溅到老汉的胡子上，旁边老妻就伸出袖管帮他揩一下。默想自己若老了，可有与丈夫互相扶持来这儿闲度时光的福分？赶紧把旁边一张空椅的落叶扫了扫，拇指在椅背摁一虚印，为 10 年后订座。”可知写人的时候，作者描绘了一对看日落的夫妻。

故答案为 A 项。

【24 题详解】

本题考查了修辞手法的理解分析。

拟人：就是把事物人格化，将本来不具备人动作和感情的事物变成和人一样具有动作和感情的样子，

作用：印象鲜明，便于表达作者感情。

“爬山虎穿门入户，芦苇耀武扬威招摇在窗棂间。”是运用了拟人的修辞手法，句子中的“穿门如何”“耀武扬威”“照耀”用描写人的词来描写物，生动地写出了芦苇肆意生长的情形，表现出欧式旧宅的破败。

【25 题详解】

本题考查对文章的理解分析能力及拓展运用能力。

定位到文章第一段，末句“石头、树木、建筑物，每天都在增加或删减细节给我看”表现出这一路上景致多变，让作者每天都能发现新意，所以百看不厌，并且这些景致让作者受到启发，比如老两口让作者想到锻炼身体，作者的所见所感让我们感受到生活中处处都是美，我们应该用心去感受生活、热爱生活。

26、范文：

美丽的黄果树瀑布

今年暑假，我们一家去贵州游黄果树瀑布。

大自然鬼斧神工造就的山、水、林、洞、根、藤、石、瀑在这里天衣无缝的融为一体。我觉得最为神奇的莫过于天星桥景区的水和瀑布了。这里的水来无影去无踪！方圆数里，我们没有看见任何水源，在四山所合的地方突然看见一汪深潭。水从深底冒出，形成了两米多高的水柱，像沸腾的开水，故名冒水潭。水柱的水源源不断，欢快地唱着歌，打在一片石滩上，撞在石柱、石笋上，这就是水上石林。石滩像一个游乐场，石柱、石笋就是娱乐设施，绿水碧波像一群活泼可爱的孩子，她们嘻嘻着，尽情玩耍，不愿离去，可最终还是走了——前面的走了，后面的又欢快地来了。我们也如流水一般依依不舍，一步一回头。

顺着流水的步伐，我们来到了整个景区的精华——银链坠潭瀑布。它如同一条白纱裙，直挂山崖，轰然撞击岩石，溅起无数水花。阳光撒在瀑布上，如同五颜六色的丝绸横穿瀑布，随着阳光的折射，变化着色泽。它如同一头银发，丝丝发光，奇幻美丽。在黄果树瀑布群中，它既不是最高的，也不是最宽的，却是最秀美和清秀的。它那千丝万缕的情态和如泣如诉的瀑声，让人们联想到漂亮却忧伤的少女，让人们不想离开。在潭沿上隆起的石包，像一张张荷叶，河水在叶面上均匀的铺开，像无数条大大小小、长长短短的银链，那样与众不同。

我们正在惊叹之余，一路欢歌的水却突然安静了下来，不再喧闹，静静地环视着周围的绿树红花，默默地记住了花儿的芳香和鸟儿的歌声。她好似一颗又大又闪耀的珍珠，光芒四射，故名珍珠泉。我

们赞叹着，她却好似害羞了，披上“隐形衣”，眨眼间消失在一块巨石之下。我们急忙翻过石梁去寻找，却不见水的身影，只有无边绿树静无声！

大自然真是个神奇的魔术师，使天星桥的水“来无影去无踪”！我长大后一定要探索更多大自然的奥秘！

【解析】

【详解】本题主要考查写作能力。

首先了解写作主题与写作要求，接着再确定自己的写作思路。

本篇作文是一个话题作文，要求学生以“自己见到过的、印象深刻的自然景物”写一篇作文。注意要通过动态描写和静态描写表现景物特点。

静态描写是指记叙文中对人物、景物作静止状态下的描摹状写，创造生动具体的感人形象的一种写作方法。

动态描写是指记叙文中对人物、景物作运动状态下的描摹状写，创造生动具体的感人形象的一种写作方法。

写作构思：

开头：开门见山或者修辞式点题。

正文：选择自己见到过的、印象深刻的一处自然景物，详细说出是什么，为什么印象深刻等等。写作时合理安排材料，注意详略得当。

结尾：总结式或者抒情式扣题，升华主旨。