

- B. “苔痕上阶绿，草色入帘青”渲染了居室恬静的气氛。
- C. “谈笑有鸿儒，往来无白丁”表现了作者对知识分子的歌颂，对无学问之人的鄙薄。
- D. “无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”反映了室主人对世俗生活的厌弃。

二、填空题

7. 读课文《陋室铭》，描写陋室环境突出陋室之雅的句子是：_____，_____。
8. 《陋室铭》中点明全文主旨的句子是_____，_____。
9. 铭是一种文体，最初是古代刻在器物、碑碣上的文字，后来发展为一种_____的文体。这种文体有_____的特点。

10. 解释句子中加线字的意思。

山不在高，有仙则名。_____

谈笑有鸿儒，往来无白丁。_____

可以调素琴，阅金经。_____

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。_____

斯是陋室，惟吾德馨_____

三、文言文阅读

11. 阅读下列文言文，回答问题。

陋室铭 刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

(1) 下列画线字的读音有误的一项是()

- A. 鸿儒(rú) B. 苔(tái)痕
- C. 德馨(xīng) D. 案牍(dú)

(2) 解释下列各句中画线词的含义。

- ①有仙则名() ②无丝竹之乱耳()
- ③无案牍之劳形() ④往来无白丁()

(3) 将下列句子翻译成现代汉语。

①斯是陋室，惟吾德馨。

②孔子云：“何陋之有？”

(4) 本文通过对陋室的描写，表达了作者怎样的情操与情趣？

12. 阅读下面两篇短文，完成后面小题。

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘

青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（刘禹锡《陋室铭》）

【乙】先生不知何许人也，亦不详其姓字。宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

（陶渊明《五柳先生传》）

（1）解释下列画线的字。

①可以调素琴_____

②无丝竹之乱耳_____

③因以为号焉_____

④或置酒而招之_____

（2）翻译下面的句子。

①谈笑有鸿儒，往来无白丁。

②常著文章自娱，颇示己志。

（3）两段文字中都表现了作者的品质，甲段中统领全文、点明作者品德的语句是_____，乙段中直接表现作者性格和品质的语句是_____。

（4）乙文通过对五柳先生好读书、_____、_____等三大志趣的描写，刻画了一个虽然贫穷却悠闲自适的隐士形象。（每空限填三个字）

参考答案

1. 【答案】D

【解析】D.“宜”是“应当”的意思，故选D。

2. 【答案】B

【解析】A项设置了不合逻辑类语病，“汽车本身的状况”可能好也可能坏，属于两方面情况，而“保证行车安全”是一方面情况，二者不能呼应。C项属于结构混乱类语病，前半部分的主语是“人们”，最后一个分句出现了“被”字，反客为主，主语被偷换成了“与这些理论密切相关的逻辑思维训练”，去掉“被”，应是“人们对训练忽视”；D项设置了表意不明类语病，一个身患重病的工人的女儿”有歧义。而利用多重定语和数字生出歧义，也是表意不明类语病常用设题手法。故选B。

3. 【答案】D

【解析】ABC 正确，D项，《卖油翁》记述了陈尧咨射箭和卖油翁酌油的事，形象地说明了“熟能生巧”“实践出真知”“人外有人”的道理。并不是重写陈尧咨的射箭。

4. 【答案】B

【解析】根据所学所记，了解文章内容。文题中“陋室”是具体的“物”，文中作者也着重描写了这个“物”，而作者是借以表达自己的生活情趣，所以本文的写法方法是“借物抒情”。

5. 【答案】A

【解析】A项正确停顿应为：予/独爱莲之出淤泥而不染。

6. 【答案】C

【解析】C项主要写交往的人，没有贬低无学问的人的意思。故选C。

7. 【答案】苔痕上阶绿；草色入帘青

【解析】“苔痕上阶绿，草色入帘青”意为：苔藓的痕迹碧绿，长到台阶上，青葱的小草映入竹帘里。

8. 【答案】斯是陋室；惟吾德馨

【解析】从题目看，作者是在赞美陋室，为陋室作铭，其实不然，作者是借物抒情，托物言志。本文运用借物抒情、托物言志，通过对陋室的描写，表达了作者甘居陋室、安贫乐道的思想感情，表现了作者不慕富贵，不与世俗同流合污的高尚节操。因此，文章点明全文主旨的句子是：斯是陋室，惟吾德馨。

9. 【答案】用来记述事实、功德的文字，述公记行、有时也用来警戒自己或称述功德；用韵

【解析】“铭”是古代的一种文体，《陋室铭》是代表作品。

10. 【答案】出名；大；平民，指没学问的人；不加装饰的；佛经；奏乐的声音；官府公文；使劳累；这；只；品德高尚

【解析】根据所学所记，回顾课文注释内容，结合对句子内容的理解，判断字词含义，注意



词类的活用，如“劳”是形容词动用。

11. 【答案】(1) c

(2) ①有名；②奏乐的声音；③使……劳累；④没有什么学问的人。

(3) ①这是简陋的屋子，只是我住屋的人的品德好就不感到简陋了。

②孔子说：有什么简陋的呢？

(4) 表达了作者高洁傲岸的情操和安贫乐道的情趣。

【解析】

(1) 德馨 (xīn) 馨，香气，这里指品德高尚。

(2) 此题考查学生对文言实词含义的理解和识记，要求学生对重点词语的解释进行重点识记。还要求学生对文章熟读，书读百遍，其义自现。注意“劳”的使动用法。“白丁”，没有什么学问的人。重点识记两个字的含义，常常考到。

(3) 此题考查学生的阅读理解和翻译能力，要求学生多读文章，掌握文意，尤其是重点词的翻译。注意1句中的“斯”“惟”和2句中“何陋之有？”的倒装。

(4) 通过对陋室环境的描写和交往人物的层次，可以看出作者志趣高雅，陋室不陋的情趣。

12. 【答案】(1) ①弹奏 ②使……乱 ③把 ④有时

(2) ①同我谈笑往来的，只有博学的人，没有浅薄的庸人。

②常常写文章自我娱乐，很能够表示自己的志向。

(3) 斯是陋室，惟吾德馨。 闲静少言，不慕荣利。

(4) 性嗜酒、著文章（意对即可）

【解析】

(1) 此题考查学生对文言实词含义的理解和识记，要求学生对重点词语的解释进行重点识记。还要求学生对文章熟读，书读百遍，其义自现。注意“乱”的使动用法。

(2) 此题考查学生的阅读理解和翻译能力，要求学生多读文章，掌握文意，尤其是重点词的翻译。注意1句中的“白丁”的意思。2句中“颇”的意思。

(3) 此题考查学生的理解赏析能力，写出主旨句。甲段围绕“斯是陋室，惟吾德馨”来写的。第二空要注意提示“性格和品质”。

(4) 要求学生能够理解乙文，写出志趣即可，注意字数要求。

