

2022-2023 学年八年级第二学期期中质量调研

语文试题

(时间: 120 分钟, 试卷满分: 140 分)

一、积累运用 (28 分)

阅读下面文段, 完成后面小题。

(1) “草长____ (鸢 鹰) 飞二月天, 拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早, 忙趁东风放纸鸢。”吟(诵 颂) 着这首诗, 你眼前是否出现了风筝伴着鸢燕满天飞舞的场景? 你是否感受到了童年纯粹的快乐?

(2) 中国是风筝的故乡。风筝又名纸鸢、纸鹞。_____。据史料记载, 风筝的发明人是汉朝的韩信。传说垓下之战, 项羽的军队被刘邦的军队围困, 韩信派人用牛皮作风筝, 上面系缚竹笛, 迎风作响, 汉军配合笛声, 唱起楚歌, 涣散了楚军士气, 这就是成语“四面楚歌”的①(由来 诞生)。每年清明前后、重阳时分, 风和日丽, 碧空澄澈, 家家户户②(尊老爱幼 扶老携幼), 每个人都神采奕奕, 一起到空旷之处放风筝。这种节令性的民俗活动, 既是一种相互观摩、较量的娱乐游戏, 又是享受大自然恩赐的一项体育运动。

(3) ①清明虽属二十四节气之一, 但影响面要大得多, 因为清明节属于中国传统的祭祀习俗之一。②后人与前人生死相隔, 浓浓淡淡的情绪总会泛起。③世人推重孝道, 意味着发扬并追怀祖先的美德。④后人懂得感恩, 就像游子渴望回到故土。⑤不独国内, 全世界的华人都要在这一天祭奠先人、英烈乃至华夏始祖。缅怀先人, 慎终追远, 这是一种精神寄托, 一种文化仪式。

1. 对文中加点字注音和括号内的字形选择全都正确的一项是 () (2 分)

- A. 系缚 (xì fù) 较量 (jiào) 草长鹰飞 吟诵
- B. 系缚 (jì fù) 较量 (jiào) 草长鸢飞 吟诵
- C. 系缚 (xì bó) 较量 (jiǎo) 草长鹰飞 吟颂
- D. 系缚 (jì bó) 较量 (jiǎo) 草长鸢飞 吟颂

2. 在文中①②处依次填入词语, 最恰当的一项是 () (2 分)

- A. 由来 尊老爱幼
- B. 由来 扶老携幼
- C. 诞生 尊老爱幼
- D. 诞生 扶老携幼

3. 在文中横线处填入语句, 最恰当的一项是 () (2 分)

- A. 风筝不但是人们的玩具, 而且还与军事有关。
- B. 风筝不但与气象有关, 而且还是人们的玩具。
- C. 早期的风筝多与军事有关, 后来风筝进入民间, 成为人们的玩具。

D. 早期的风筝多与气象有关，后来风筝进入民间，成为人们的玩具。

4. 从第三段中找出有语病的句子，标上序号，并且改正。（2分）

_____句，改正：_____

5. 运用对联知识，将下面有关风筝的对联补充完整，其中最恰当的一项是（ ）（2分）

上联：少年乘风①_____

下联：纸鸢②_____逐云飞

A. ①牵线舞②载梦

B. ①拨丝线②载梦

C. ①牵线舞②轻巧

D. ①拨丝线②轻巧

6. 下面诗句所描写的传统节日最适宜放风筝的一项是（ ）（2分）

A. 去年元夜时，花市灯如昼。

B. 五月五日午，赠我一枝艾。

C. 千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。

D. 阶下儿童仰面时，清明妆点最堪宜。

7. 根据语境，补写出古代诗文名句。（10分）

诗言志，文载道。我国最早的诗歌总集《诗经》中的《关雎》就在“①_____, ②_____”两句中，通过写水鸟和鸣引出下文对善良美好女子的思慕；《子衿》中“一日不见，③_____”抒发了女子对心中恋人的深深思念；而《式微》中“④_____, 胡为乎中露”写为了养活不劳而获的贵族，劳役们不得不在露水中劳作；《望洞庭湖赠张丞相》中孟浩然“欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，⑤_____”表达自己从政的心愿，希望得到举荐；王勃的《送杜少府之任蜀州》用“海内存知己，⑥_____”描写了朋友之间跨越空间的友谊；东晋文学家陶渊明在《桃花源记》里描绘了一个“⑦_____, ⑧_____, 有良田、美池、桑竹之属”的世外桃源；唐代文学家柳宗元在《小石潭记》中，描绘了鱼儿“佁然不动，⑨_____, ⑩_____”的情态，让他体会到了与鱼儿嬉戏的乐趣。

8. 《诗经》是中国古代诗歌的开端。朱自清在《经典常谈》中对这部在中国文学史上具有崇高地位和深远影响的经典做了梳理与讲解。本期班刊以“走近《诗经》”为主题，请你参与完成下面任务。（6分）

(1)【任务一：辨析正误】下面对《经典常谈·（诗经）第四》的说法不正确的一项是()（2分）

A. “诗言志”是一句古话，但古代所谓“言志”和现在所谓“抒情”并不一样；那“志”是关联着政治或教化的。

B. 孔子采取断章取义的办法，用诗来讨论做学问，做人的道理；孔子以后，“诗三百”成为儒家的六经之一。

C. 《大序》说明诗的教化作用似乎建立在风、雅、颂、赋、比、兴，所谓“六义”之上。

D. 《毛传》只在有比的地方标出，不标赋、兴；想来赋义是易见的，比、兴虽都是曲折成义，但比在发端，往往关系全诗，比较更重要些，所以便特别标出了。

(2) 【任务二：理解运用】请在下表的横线上填入合适的选项，使《诗经》名句与理解相符。（4分）

《诗经》名句	出处	理解
桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。	《诗经·周南·桃夭》	①_____
投我以桃，报之以李。	《诗经·大雅·抑》	②_____
他山之石，可以攻玉	《诗经·小雅·鹿鸣》	③_____
关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑	《诗经·周南·关雎》	④_____

- A. 以雎鸠的相向合鸣、相依相恋，兴淑女应配君子的联想。
- B. 用鲜艳的桃花比喻少女的美好。
- C. 现在化作成语“投桃报李”，用来比喻互相赠答，礼尚往来。
- D. 借助别的山上的石头，可以用来琢磨玉器。比喻借助外力来提高自己的见识，改正自己的缺点。

二、阅读理解（42分）

（一）阅读下面诗歌，完成题目。（6分）

乙卯重五^①诗

宋陆游

重五山村好，榴花忽已繁。粽包分两髻^②，艾束著危冠^③。

旧俗方储药^④，羸躯亦点丹。日斜吾事毕，一笑向杯盘。

- ①乙卯：指1195年，宋宁宗庆元元年，作者在家乡绍兴隐居。重五：即端午节。②粽包分两髻：粽子有两个尖尖的角。③艾束著危冠：高高的帽子上插上艾枝。④储药：古人把五月视为恶日。

小重山·端午元

舒頔

碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳？细缠五色臂丝^①长。空惆怅，谁复吊沅湘^②？

往事莫论量。千年忠义气，日星光。离骚读罢总堪伤。无人解，树转午阴凉。

- ①五色臂丝：荆楚风俗，端午节以红、黄、蓝、白、黑五彩丝系臂。②沅（yuán）湘：二水名，沅水和湘水的并称。这里指代屈原。

9. 《乙卯重五诗》中，“榴花忽已繁”中的“繁”字用得精妙，说说妙在哪里。（2分）

10. 诗曲分别表达了作者怎样的情感？（4分）

（二）阅读下面文言文和古诗，完成下面小题。（14分）

【甲】

柳宗元，字子厚，其先盖河东人。少精敏绝伦为文章卓伟精致一时辈行推仰。后登进士第，为监察御史。善王叔文、韦执谊，二人者奇其才，欲大用之。会居位不久，叔文败，与同辈七人俱贬。宗元为邵州刺史，在道，再贬永州司马。既窜斥^①，地又荒疠^②，因自放山泽间，其堙厄感郁^③，一寓诸文。为骚文十数篇，览之者为之凄恻。元和十四年十月五日卒，时年四十七。观察使裴行立为营护其丧及妻子还于京师，时人义之。

(有删改)

[注释] ①窜斥：贬逐。②荒疠：指南蛮瘴疠之地。③堙厄感郁：遭遇困境，感伤抑郁。

【乙】

柳州二月榕叶落尽偶题

柳宗元

宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷。

山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。

11. 下列加点字与“心乐之”的“乐”字用法相同的一项是 () (2分)

A. 二人者奇其才 B. 凄神寒骨 C. 皆若空游无所依 D. 一寓诸文

12. 下列说法错误的一项是 () (2分)

A. 柳宗元仕途不顺，心情抑郁，经常在诗文中寄托自己的内心情感，正如甲文中所说的“其堙厄感郁，一寓诸文”。

B. 柳宗元因王叔文政治变革失败，直接被贬至永州，《小石潭记》正是他在永州时所写的“永州八记”之一。

C. 从甲文中可知柳宗元屡遭贬谪，虽寄情山水与诗文，仍郁郁而终，客死他乡，终年四十七岁。

D. 乙诗首句的“共凄凄”三字，真实地表现了作者长年游宦在外、远离故土与亲人、旅途漂泊艰辛的悲怨心情。

13. 请用“/”给文中画线句断句。(限断两处) (2分)

少精敏绝伦为文章卓伟精致一时辈行推仰。

14. 用现代汉语写出下面句子的意思。(2分)

为骚文十数篇，览之者为之凄恻。

15. 后人评价【乙】诗第四句“榕叶满庭莺乱啼”，一个“乱”字一语双关，“物之境”与“我之情”融合无间，请作赏析。(2分)

16. 结合【甲】文中柳宗元的身世经历，再联系课文《小石潭记》，分析【乙】诗中作者会有“春半如

秋”之感的原因。（4分）

（三）阅读下列选文，完成小题。（9分）

【材料一】

62.9%的青少年儿童睡眠不足8小时，初高中生这一比例更高。在2019年3月18日举行的2019年世界睡眠日大型科普启动会上，中国睡眠研究会发布了《2019中国青少年儿童睡眠指数白皮书》，提醒全社会关注孩子们的睡眠问题。

《2019中国青少年儿童睡眠指数白皮书》在全国31个省市自治区的近7万人中进行了一次线上调查，被调查对象主要是6至17岁青少年儿童。调查通过对青少年的睡眠时长、睡眠障碍、醒后状态分析后，得出结论：我国青少年儿童的睡眠状况评分为7.14分。

“这是一个刚刚及格的分。”中国睡眠研究会副理事长高雪梅教授称。调查显示，周一至周四晚上23点仍有8.64%的学生忙于作业。6至12周岁孩子的睡眠时长应该在9至10小时，13至17周岁的青少年睡眠时长应在8至9小时。而调查却显示：我国有62.9%的青少年儿童睡眠不足8小时，13至17周岁的青少年（初高中阶段）睡眠时长不足8小时的占比达81.2%，而6至12周岁孩子的这一比例则为32.2%。“这足以说明，青少年儿童普遍睡眠不足，睡眠时长年龄差异显著。”高雪梅说。

那么，究竟是谁“偷”走了孩子们的睡眠？

调查发现，繁重的课业压力成为影响孩子睡眠的第一因素，占67.3%；其次是电视、手机、电脑等产品，占27.1%；噪音、声光、空气等睡眠环境因素对青少年儿童睡眠状况的影响占24.8%；同时，家长的睡眠状况对孩子的影响则占18%。还有种类繁多的课外辅导班、家庭晚餐习惯不规律、游戏、运动、疾病等，也是影响孩子睡眠状况的因素。

（节选自《北京日报》2019年3月18日）

【材料二】

2021年3月1日，中国科学院心理研究所发布2020版“心理健康蓝皮书”——《中国国民心理健康发展报告（2010-2020）》显示，10余年间青少年心理健康状况稳中有降，抑郁检出率与10余年前相比保持平稳，但睡眠不足现象日趋严重。

《健康中国行动（2019-2030）》中倡导小学生每天睡眠时间不少于10个小时，初中生不少于9个小时。然而本次研究发现，95.5%的小学生睡眠不足10小时，90.8%的初中生睡眠不足9小时，相比2009年，各个学段青少年睡眠时长均呈现下降趋势，小学和初中阶段上学日平均睡眠时长减少约40分钟。小学生周末平均睡眠时长减少约10-20分钟，初一、初二年级减少约20分钟，初三以及高中阶段下滑更为严重，减少40-60分钟。

本次调研发现，人际关系、生活习惯和个人心理素养水平是心理健康的保护因素，表现为人际关

系越好，饮食习惯越健康，运动频率越高，心理弹性越大，青少年抑郁水平越低，睡眠质量越高。

《报告》建议青少年以吃好、睡好、运动好为目标，全面培养健康的生活习惯，同时也号召学校、家庭、社区、网络相结合，全面提升青少年的心理健康状况。

(选自《红星新闻》，有删改)

【材料三】

2021年3月31日，教育部发布了《教育部办公厅关于进一步加强中小学生睡眠管理工作的通知》，对中小学生的就寝时间、睡眠时长、学校作息時間等进行了明确规定。

通知要求，小学生每日睡眠时间应达到10小时，初中生9小时，高中生8小时。小学生就寝时间一般不晚于21时20分，初中生不晚于22时，高中生不晚于23时。

为了达到这些要求，教育部特别强调，作业、课外辅导、游戏都要为孩子的睡眠让路。这个堪称“史上最强”的睡眠令一出，就惹来坊间热议，拍手叫好的很多，冷眼旁观的也不少。

(整理自《网易新闻》)

17. 阅读上述材料，下列说法不正确的一项是 () (2分)

- A. 超六成青少年儿童睡眠不足8小时，初高中生这一比例更高，全社会应关注青少年睡眠问题。
- B. 课业压力过重、手机等电子产品的过度使用、种类繁多的课后辅导等因素造成了青少年睡眠不足。
- C. 2010年-2020年这10余年间，青少年心理健康状况稳中有降，抑郁检出率与10余年前相比保持平稳，但睡眠不足现象日趋严重，说明了睡眠对心理健康没有一点影响。
- D. “史上最强”的睡眠令对中小学生的就寝时间、睡眠时长、学校作息时间等进行了明确规定。

18. 阅读材料(一)，请为这则新闻拟写一个标题，不超过25字。(2分)

19. 分析材料(二)划线句中加着重号的“约”能否删去？请说明原因。(2分)

20. 教育部“睡眠令”的出台，是以青少年身心健康为宗旨，这项政策的落地执行有赖于社会方方面面的通力合作，作为这项政策的受益者，你将会怎么做？谈谈你的想法。(3分)

(四) 阅读下面选文，完成小题。(13分)

那些染绿的鸟鸣

孙晋芳

①好山有好鸟。竹山，林木葱茏，蔚然深秀，该是鸟儿们的天堂，那鸟鸣也该如山林般茂盛吧。我兴致盎然，然而一直到山顶，似乎并无鸟鸣的痕迹。

②满心疑惑，怅怅下山。在观景台偶一抬头，一对老鹰从南飞来，很快掠过树林消失在了山那边。

那君临天下般的威严令人心生敬畏，只是没有听到鹰叫。但竹山有鸟飞过，我这样安慰自己。

③夜幕下的竹山，无边的寂静。无星无月，天空幽深似海，远山连绵如兽。光照里，花枝摇曳，树影斑驳，竹林山壁笼着金辉，像一幅油画，几多朦胧，几多神秘。蓦地，一声鸣叫破空而来，驻足谛听，半晌又叫了一声，再半晌又一声……悠长而孤单。几分钟后，叫声短促，由远而近，似在应答。竹山也有鸟叫，聊可慰藉。

④夜静更深，一只失眠的布谷鸟开始夜游，叫声由东而西，由西而东。这是我熟悉的“王八打够”，又最陌生，这种鸟属神龙见首不见尾的主，只闻其声，从未睹其真面目。今晚这只，可是旧时相识？一声声，不疾不徐，清亮真切，仿佛就盘旋在房前屋后。布谷鸟，又叫杜鹃、尸鸠、杜宇、郭公、子规等，传说是古蜀国君主杜宇冤化而成，有杜鹃啼血之说，是诗词歌赋里的常客，从遥远的《诗经》里一路唱到现在。这种鸟好像从来都不合群，那叫声总让人觉得孤独哀切忧伤。听到那叫声，一些句子便蹦了出来：“等是有家归未得，杜鹃休向耳边啼。”“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。”“可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。”……

⑤鸟儿当是人类最永恒的伴侣。儿时，掏鸟蛋、孵小鸟，将幼鸟放在被窝里。也曾用麻绳拴住麻雀腿拎着玩，直到麻雀逃走或死去；也曾吃过灶火里烧得焦黑的麻雀。丝毫没意识到那是毁灭，是杀生。鸟鸣里有着童年的味道。

⑥在城市，鸟声渐稀。各种声音在耳畔肆虐。偶尔的鸟鸣如将一粒石子投入大海，微弱得几不可闻。诸多污染，使鸟儿们生活得战战兢兢，一不小心某块透明的玻璃便断送了它们的歌喉。

⑦夜，除了寂静还是寂静。布谷鸟的叫声如一首小夜曲，带我入梦。

⑧被一片鸟声唤醒，犹疑梦中。揉揉眼凝神听，真真切切的一鸟啁啾、群鸟和鸣。唧唧啾啾，嘁喳嘁喳，啾啾嘎嘎……有的激情无限高声呐喊，有的心情愉快放喉歌唱，有的羞怯腼腆低吟浅唱，有的比赛似的对唱，有的像在窃窃私语地讨论着什么。或低沉短促，或高亢悠长，或舒缓柔曼，像一支大型交响乐。布谷鸟是乐队的主角，沉稳悠扬的歌声无处不在；那粗粝洪亮又单调的一定是被称为“吉祥鸟”的喜鹊了，可是曾好心送喜却被锁在金笼的那只吗？那水灵灵、脆生生、娇滴滴的该是画眉了，声音里透着青花细瓷的质感……还有那些不知是什么鸟的歌唱，无论哪个声部都清灵悦耳，好像在清泉里浸润过似的。

⑨好久没有这样静心地聆听过鸟鸣了，那些如水般清澈空灵的歌吟，一波一波地漫过来，多少疲惫得以抚慰，多少污浊得以荡涤，多少郁积因之清爽，多少困顿因之消解。聆听鸟鸣其实是聆听自然，聆听自然其实是聆听自己的心灵。恍惚间，如庄生梦蝶，物我相忘，不知今夕何夕。

⑩佳音盈耳，清风入怀，身体放松，心灵纯净。在城市蛰居久了的人，羡慕“瓦尔登湖”的宁静，却害怕失去拥有的东西，没有逃离文明生活的勇气。那么，来竹山吧，来看看那无处不在的绿，来听听鸟鸣，听听那些染绿的鸟鸣，给心灵放个假。

(选自《文苑·经典美文》2020 年 11 期，有删改)

21. 结合文章内容，概括出作者从大森林中听到了哪些“染绿的鸟鸣”？它们各有什么特点？（3 分）

22. 从全文来看，以“染绿的鸟鸣”为题有什么好处？（3 分）

23. 请分析第⑤段插叙在文中的作用。（2 分）

24. 请赏析第⑧段划线句子的表达效果。（2 分）

25. 请结合选文、链接材料及自己的成长体验，谈谈你的理解。（3 分）

【链接材料】

多少年过去，多少地方，多少脸都淡漠了，有的人已谢世。我站在远方，夜那么静。我终于肯定：我最怀念的，不是那些终将消逝的东西，而是鸟鸣时的那种宁静。

(美国第一任桂冠诗人沃伦)

三、写作 (67 分)

26. “人才遍于草野，英雄竞于激流。”我们的国家总有一批为我们遮风挡雨、负重前行的人。小圳带你走进校园文学社，一起写作吧。

阅读下列材料，自选角度，自命题目

(1) 天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

(2) 我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……！这就是中国的脊梁。——鲁迅

(3) 哪有什么岁月静好，只不过是有人在替你负重前行。——网络热句

请根据以上材料，以“脊梁”为主题，写一篇作文。

任务 A：叙述你生活中的一次经历、见闻或感受，来表现“脊梁”的主题；

任务 B：写一篇演讲稿，号召全校学生做社会的“脊梁”；

任务 C：写一封信，给你认为可以称得上“脊梁”的人。

要求：①根据自选的任务，在答题卡相应的位置，将对应的选项用 2B 铅笔涂黑。②题目自拟，符合文体特征，不得套作。③不少于 600 字，文中不得出现真实的校名、人名及个人信息。

参考答案

一、积累运用 (28 分)

1. B

【解析】本题考查字音字形。根据题意可知：

系缚：拴着，系着；读音为 jì fù；

较量：比较力量、本领的高低（常指用竞赛、斗争等方式）；读音为 jiào liàng；

草长莺飞：莺：黄鹂。花草生长，群莺飞舞。形容暮春时节的迷人景色；所以应为“莺”而非“鹰”；

吟诵：吟咏歌颂；吟颂：讴吟歌颂。这里是形容读诗歌，所以应用“吟诵”；

综上所述应选 B。

2. B

【解析】本题考查词语的运用。第①处，“由来”意为从发生到现在或事物发生的原因、来源；“诞生”意为（人）出生，也比喻事物形成。在句中可知应该是讲成语的来源，所以应该用“由来”这个词语；

第②处，“尊老爱幼”意为尊敬长辈，爱护晚辈，形容人的品德良好，“扶老携幼”意为搀着老人，牵着小孩子。形容很多人成群结队而行，所以在句中是写得大家出来放风筝的场景，所以应该填入的是“扶老携幼”，故选 B。

3. C

【解析】本题考查语句的衔接。根据第②段“中国是风筝的故乡。风筝又名纸鸢、纸鹞”可知横线处的内容应该是先写风筝，根据“据史料记载，风筝的发明人是汉朝的韩信”“韩信派人用牛皮作风筝，上面系缚竹笛，迎风作响，汉军配合笛声，唱起楚歌，涣散了楚军士气”可知，横线处应该是提到和军事相关，帮助刘邦突围，所以说应该是说明风筝一开始和军事相关。所以选 C。

4. ③世人推重孝道，意味着追怀并发扬祖先的美德。

【解析】本题考查语病的辨析和修改。③有语病，语序不当，“发扬”和“追怀”应该是先怀念先祖，然后在发扬他们的美德，所以将“发扬”和“追怀”颠倒顺序即可。

5. A

【解析】本题考查对联知识。对联讲究对偶修辞的运用，所以词性应相对，平仄相对。根据题目可知，“拨丝线”的“线”为名词，而“逐云飞”的“飞”却是动词，词性不同，所以不能相对；“牵线舞”的“舞”和“逐云飞”的“飞”都是动词，相同词性，所以可以相对。上联“乘风”是动宾结构，“载梦”也是，所以选 A。

6. D

【解析】本题考查文化常识。适合放风筝的季节是春天，所以应选择描写春日的诗句。

A. “去年元夜时，花市灯如昼”形容的是元宵节，所以不适合；

- B. “五月五日午，赠我一枝艾”形容的是端午，所以不适合；
- C. “千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”是指的春节，所以不适合；
- D. “阶下儿童仰面时，清明妆点最堪宜”指的是清明，清明节在每年的四月初，所以正值春天，可以放风筝；故选 D。

7. ①关关雎鸠②在河之洲③如三月兮④微君之故⑤徒有羡鱼情⑥天涯若比邻⑦土地平旷⑧屋舍俨然⑨俶尔远逝⑩往来翕忽

【解析】

诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：雎、兮、羡、俨、翕。

8.

(1) D

(2) ④——A. ①——B ②——C ③——D

【解析】

(1) 是“只在有兴的地方标出”而不是“只在有比的地方标出”，故选 D。

二、阅读理解 (42 分)

9. “繁”是繁多、繁盛的意思。写出了重五时节，在不知不觉间火红的石榴花开满山村的胜景，写出了重五时节特有的景象，开篇点题。

10. 《乙卯重五诗》这首诗写“当年万里觅封侯，匹马戍梁州”的诗人，今天终于暂时放下了满腹的忧愤，融入了节日的欢快气氛之中。但念念不忘“王师北定中原日”的陆游，由于收拾山河的志向未能实现，只能像辛弃疾那样“却将万字平戎策，换得东家种树书”。“日斜吾事毕，一笑向杯盘”，在欢乐中隐藏着多少伤感，在闲适中流露出多少无奈啊！

《小重山·端午》作者慨叹世人忙于节日的喜庆，而淡忘了端午节浓厚的历史内涵，表达了作者对爱国诗人屈原的深切怀念，同时也抒发了自己不为世俗理解的孤寂落寞之情。

【解析】

9. 本题考查炼字。

“榴花忽已繁”意为：火红的石榴花开满山村。本句中的“繁”意为茂盛、众多。一个“繁”字生动形象地描绘了端午时节，山村里开满了石榴花的美丽景色，开篇点题，突出了景色的美好。同时，本句又运用了借景抒情的手法，借写石榴花的繁盛，表现自己看到美景后的喜悦之情和山村生活的闲适。

10. 本题考查主旨把握。

①《乙卯重五诗》这首诗开篇点题，将时间限定在“重五”（五月初五），将地点定格为“山村”。此时此地，无丝竹之乱耳，无案牍之劳形，有的只是节日的气氛，有的只是淳朴的民风。更何况，石榴在不知不觉间已经盛开了呢！此情此景，怎一个“好”字了得！“当年万里觅封侯，匹马戍梁州”的诗人，今天

终于暂时放下了满腹的忧愤，融入了节日的欢快气氛之中。本诗以质朴的语言，融写景、叙事、抒情于一体，描绘了石榴花繁多的山村风光和江南端午的风俗习惯，字里行间蕴含着闲适惬意的喜悦心情。同时，欢乐之情背后又隐约流露出牵挂国家命运的淡淡愁思和无奈。

②《小重山·端午》本曲以端午节为载体，从眼前所见的荆楚端午风俗写起，描画出一幅热闹繁忙的景象，与下片的“无人解”形成鲜明对比。但沅湘之水却把作者带入了历史，通过纪怀屈原抒发自己对元朝覆灭的感伤和不仕明朝的节烈，“空惆怅，谁复吊沅湘”、“离骚读罢总堪伤。无人解”等诗句传达就是作者的伤感失落，而“往事莫论量。千年忠义气，日星光”则表明了作者对元朝的忠贞决心。“树转午阴凉”，以景结情，情在景中，作者的悲观绝望之情溢于言表。本曲抒发了作者不为世俗理解的孤寂落寞情怀，也表达了对屈原忠义气节的崇敬。

11. A

12. B

13. 少精敏绝伦/为文章卓伟精致/一时辈行推仰

14. （柳宗元）写了十几篇诗文，阅览诗文的人都为他感到凄凉，心生同情。

15. 一个“乱”字，既写莺啼，更是写诗人的心乱。诗人正是借鸟的乱啼表现出他此时凄迷烦乱的心绪。

16. 甲文中可知柳宗元参与王叔文革新失败后，被一贬再贬，仕途失意，远离故乡，“其堙厄感郁，一寓诸文”，可见其心绪凄迷。在《小石潭记》中，作者借游山玩水排遣苦闷，但“寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”，一经凄清环境的触发，忧伤悲凉的心情便会流露出来。而乙诗中“山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼”，正是诗人在一场大雨过后，看到眼前落花满地、落叶满庭的萧瑟景象，像极了秋风扫落叶的情景，于是此景又触动心中凄情，产生“春半如秋”的伤感。

【解析】

11. 本题考查学生对词类活用现象的辨析能力。例句中的“乐”可译为：以……为乐，是形容词的意动用法。

A. 奇：形容词意动用法，以……为奇；

B. 凄：形容词使动用法，使……感到凄凉；

C. 空：名词作状语，在空中；

D. 寓：寄寓，动词，无活用现象；

故选 A。

12. 本题考查学生对文章内容的理解能力。解答此类问题，要在疏通文意的基础上，理解文章内容。

B. 根据甲文中“宗元为邵州刺史，在道，再贬永州司马”可知，柳宗元先被贬到邵州，并非直接被贬至永州；故选 B。

13. 本题考查学生的断句能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后根据句意进行分析。

句意：柳宗元小时候很聪明，超群出众，写的文章卓绝精巧，在当时文林同辈都推崇他。“少精敏绝伦”说柳宗完阳明，“为文章卓伟精致”是说他的文章好，“一时辈行推仰”是同辈的评价。因此可断为：少精敏绝伦/为文章卓伟精致/一时辈行推仰。

14. 本题考查句子翻译。直译为主，意译为辅。

重点词：为，写；骚文，《离骚》体文章；者，……的人。

15. 本题考查诗句赏析。

本题已给出赏析角度（炼字），可以从字词含义，诗文的内容及作者情感等方面进行赏析。

“山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼”意思是：山城的雨后，百花凋零。榕树叶落满庭院，黄莺的啼叫也显得十分嘈杂；这两句偏重叙事描写“百花尽”写雨非早春润物之雨，它横掠山城，下得大，来得猛，涤荡万物，将“春半如秋”四字亦落到实处，写出植物在雨后凋零之景；而“莺乱啼”则写出雨后的生灵——莺，啼叫扰人心扉，杂乱而无韵律；借鸟声传达诗人因景伤悲，心烦意乱，因贬谪离家凄迷惆怅的精神状态，借景抒情。

16. 本题考查学生的比较阅读能力。解答此类问题，要求结合三文探究作者情感及产生的原因。

甲文中“会居位不久，叔文败，与同辈七人俱贬。宗元为邵州刺史，在道，再贬永州司马”，讲述柳宗元被贬的经历，因受王叔文革新失败牵连，被一贬再贬；“因自放山泽间，其堙厄感郁，一寓诸文”，可见其心绪凄迷；

《小石潭记》为柳宗元被贬时所作。柳宗元借游山玩水排遣苦闷，结果小石潭的“寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”，又触发了柳宗元忧伤悲凉、凄苦难耐的心情；

可见，乙诗中“春半如秋”的伤感也是触景伤情，“山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼”，一场大雨过后，百花净尽，落叶满庭，在诗人眼里，像极了凄凄秋风中落叶遍地的萧瑟景象。本是春意盎然的景色，结果也染上了“如秋”的伤感之情。可见“春半如秋”是触景生情，是作者对自己坎坷经历和艰难人世的伤感之情。

【点睛】译文

柳宗元，字子厚，他的先祖大约是河东人。柳宗元小时候很聪明，超群出众，写的文章卓绝精巧，在当时文林同辈都推崇他。参加科举考试中进士第，任监察御史。与王叔文、韦执谊关系好，二人常常惊叹柳宗元的才能，想重用他。但任职不久，王叔文革新就失败了，柳宗元便和七名同辈一起被贬谪了。柳宗元被贬为邵州刺史，没到半路，又被贬为永州司马。柳宗元既遭贬逐，又身处南蛮瘴疠之地，于是自放于山泽间，他因有志难申，遭遇困境，内怀抑郁的情怀，全部寄托于文章。仿《离骚》写了十多篇文章，阅览的人都为之哀婉凄恻。元和十四年十月五日去世，终年四十七岁。观察吏裴立为柳宗元料理丧事，并护送他的妻子儿女返回京师，当时的人都赞扬他很有义气。

17. C

18. 超六成青少年睡眠不足，谁偷走了他们的睡眠？

19. 不能删去，“约”表估计，若删去，“小学和初中阶段上学日平均睡眠时长减少 40 分钟”显得太绝对，与实际情况不符，“约”一词体现了语言的准确性、严密性、科学性。

20. 睡眠令的提出体现了国家和社会对我们青少年身心健康的重视，作为青少年：①我们应该提高注意力，专注学习，提高学习效率，今日事今日毕；②增强体质健康，多运动，积极参加户外运动，放松心情；③增强自律意识，合理规划时间，坚持不熬夜；④远离电子产品，远离电子游戏，用健康合理，有益身心的方式放松自己。

【解析】

17. C. 材料二原文第一段“《中国国民心理健康发展报告（2010-2020）》显示，10 余年间青少年心理健康状况稳中有降，抑郁检出率与 10 余年前相比保持平稳，但睡眠不足现象日趋严重”和第三段“本次调研发现，人际关系、生活习惯和个人心理素养水平是心理健康的保护因素，表现为人际关系越好，饮食习惯越健康，运动频率越高，心理弹性越大，青少年抑郁水平越低，睡眠质量越高”，C 项“说明了睡眠对心理健康没有一点影响”过于绝对。故选 C。

18. 本题考查拟写新闻标题。结合材料一第一段“62.9%的青少年儿童睡眠不足 8 小时”和倒数第二段“那么，究竟是谁“偷”走了孩子们的睡眠？”可拟写为：超六成青少年睡眠不足，谁偷走了他们的睡眠？

19. 本题考查说明文语言。首先表明态度：不能删去；“约”指大概，表估计，如果删去，就变成“小学和初中阶段上学日平均睡眠时长减少 40 分钟”，过于绝对，与事实不符，“约”这个词体现了语言的准确性和严密性。

20. 本题考查个性化表达。

结合材料二最后一段“《报告》建议青少年以吃好、睡好、运动好为目标，全面培养健康的生活习惯，同时也号召学校、家庭、社区、网络相结合，全面提升青少年的心理健康状况”可以：全面培养健康的生活习惯，多吃水果蔬菜，多参加户外运动，科学睡眠，增强体质。可以和家人一起享受温馨的生活，保持身心愉悦、放松，按时安静就寝。

还可以结合自己的生活实际谈论，如：合理安排休息和学习时间，专注学习、提高效率；防止学业过重挤占睡眠时间。或：青少年也应学会管理自己的睡眠，进而养成良好的睡眠习惯和睡眠自控力，比如做到睡前减少接触手机、不主动熬夜等。

21. （1）布谷鸟，它的鸣声沉稳悠扬；（2）喜鹊，它的鸣声粗犷洪亮又单调；（3）画眉，它的鸣声水灵灵、脆生生、娇滴滴，透着青花细瓷的质感。

22. （1）指出了文章的写作对象，“染绿”暗示了文章的中心；（2）“鸟鸣”贯穿全文，是文章的行文线索；（3）设置悬念，激发读者的阅读兴趣。

23. 通过回忆童年时捉鸟、杀鸟、吃鸟的事情，丰富了文章的内容，既写了对童年无忧无虑生活的怀

念也写了对杀鸟、吃鸟等错误行为的反思，深化了文章的主题，为下文写城市化对鸟类生存环境的破坏以及希望自己能逃离文明生活、回归自然做了铺垫。

24. 划线句运用了排比和拟人的修辞手法，将鸟儿们唱歌时的动作、神态拟人化，生动形象的写出了各种鸟在密林里放声歌唱的美妙。

25. 示例：沃伦的话告诉我们对待生活中的人和事要敢于取舍，努力去追寻更加宁静安适的生活；选文中“在城市蛰”居久了的人，羡慕“瓦尔登湖”的宁静，却害怕失去拥有的东西，没有逃离文明生活的勇气。表明了现实中，人们在追求美好生活时也有太多的顾忌，难做取舍；我认为每个人要学会取舍，静下心来，明白自己的追求，做一个快乐的人。我的身边有些同学一味沉浸在手机游戏中，忽略了亲情、学业，最终会影响他们的未来，所以，我们要知对错，善取舍，做更好的自己。

【解析】

21. 本题考查材料提炼与概括。

根据⑧段“布谷鸟是乐队的主角，沉稳悠扬的歌声无处不在”，可知，有布谷鸟，鸣声特点是：沉稳悠扬；

根据⑧段“那粗粝洪亮又单调的一定是被称为“吉祥鸟”的喜鹊了，可是曾好心送喜却被锁在金笼的那只吗”，可知，有喜鹊，鸣声特点是：粗粝洪亮又单调；

根据⑧段“那水灵灵、脆生生、娇滴滴的该是画眉了，声音里透着青花细瓷的质感”，可知，有画眉，鸣声特点是：水灵灵、脆生生、娇滴滴，透着青花细瓷的质感。

22. 本题考查标题作用。

根据“染绿”修饰“鸟鸣”新颖别致，貌似不合理，实则设置了悬念，能激发读者的阅读兴趣；结合⑩段“佳音盈耳，清风入怀，身体放松，心灵纯净……来听听鸟鸣，听听那些染绿的鸟鸣，给心灵放个假”可知，暗含了文章的主题；

根据①段“那鸟鸣也该如山林般茂盛吧”、③段“蓦地，一声鸣叫破空而来”、④段“一只失眠的布谷鸟开始夜游，叫声由东而西，由西而东”、⑤段“鸟鸣里有着童年的味道”、⑥段“偶尔的鸟鸣如将一粒石子投入大海”、⑦段“布谷鸟的叫声如一首小夜曲，带我入梦”、⑧段“被一片鸟声唤醒，犹疑梦中”、⑨段“好久没有这样静心地聆听过鸟鸣了”和⑩段“来听听鸟鸣，听听那些染绿的鸟鸣，给心灵放个假”可知。“鸟鸣”贯穿了全文，既是描写的对象，也是行文的线索。

23. 本题考查插叙及作用。

根据⑤段“儿时，掏鸟蛋、孵小鸟，将幼鸟放在被窝里。也曾麻绳拴住麻雀腿拎着玩，直到麻雀逃走或死去；也曾吃过灶火里烧得焦黑的麻雀”可知，交代了“儿时”孵鸟、玩鸟、吃鸟等与鸟有关的事情，丰富了文章的内容；

根据⑤段“丝毫没意识到那是毁灭，是杀生。鸟鸣里有着童年的味道”可知，对儿时玩鸟、吃鸟等行为

进行了反思，既包含对童年“味道”的怀念，也有醒悟后的愧疚；其中对童年错误行为的反思，深化了作品的主题；结合⑥段“在城市……诸多污染，使鸟儿们生活得战战兢兢，一不小心某块透明的玻璃便断送了它们的歌喉”可知，又为下文写城市化对鸟类生存环境的破坏等做好了铺垫。

24. 本题考查语句赏析。

根据⑧段划线句“有的激情无限高声呐喊，有的心情愉快放喉歌唱，有的羞怯腼腆低吟浅唱，有的比赛似的对唱，有的像在窃窃私语地讨论着什么”中“有的……有的……有的……”句式可知，运用了排比的修辞方式；富有气势。“呐喊”“歌唱”“羞怯腼腆”等可知，将鸟人格化，运用了拟人的修辞手法；生动形象地描绘了各种鸟在密林里尽情鸣叫的悦耳动听。

25. 本题考查体验和理解。

根据【链接材料】“我最怀念的，不是那些终将消逝的东西，而是鸟鸣时的那种宁静”中的关键词“宁静”，结合选文段⑨“聆听鸟鸣其实是聆听自然，聆听自然其实是聆听自己的心灵”和⑩“来听听鸟鸣，听听那些染绿的鸟鸣，给心灵放个假”，以及自己的成长体验，谈出自己的理解即可。

示例：在岁月的流逝中，最令诗人沃伦怀念的是鸟鸣时的宁静，因为它带给诗人亲近自然、聆听自己心声的时间。这与本文中“多少疲惫得以抚慰，多少污浊得以荡涤……聆听鸟鸣其实就是聆听自然，聆听自然其实就是聆听自己的心灵”异曲同工。表达了作者对大自然的热爱之情，呼唤我们回归自然。我认为自然的声音是一副释放压力的良药。记得网课期间，由于跟不上老师的节奏，压力巨大，心情极差，妈妈看到我的状态不好，周末时把我带到了森林公园，走进公园，听到小鸟的鸣叫，看到绿意盎然的世界那一刻，压力瞬间释放。

三、写作 (50 分)

26、例文

父亲的脊梁

父亲高大，健壮，总给人一种严肃正派的感觉。记忆中，父亲的脊梁一直那么的笔直。

父亲很有自己的原则。年轻时坚持要下海，经过八年的打拼终于有了自己的一块天地，那时的父亲很是气派，连走路都雄赳赳，气昂昂的，脊梁挺得格外笔直。一次，我偷看父亲在办公室里和别人谈话，突然发现那些人大多很奇怪，总是低着头，弯着腰，一脸胆怯的样子，很是可笑。于是，天真的我问父亲为什么不帮帮那些可怜人，父亲摸摸我的头，用怜惜的口气说：可怜是不守规矩或不守德行造成的，弯腰是他们心虚的表现。因此，在父亲期盼的目光中，小时的我走路脊梁就挺得直直的。

好日子总是不能长久。没过几年，父亲公司里就出事了。因为被诈骗，父亲几乎倾家荡产。前有债主逼债还钱，后有工人讨要工钱。好几次，我曾亲眼望着高大的父亲被人指着鼻子骂，我哭着害怕地躲在办公桌底下，偷偷地看着父亲，蹙着眉，红着脸，父亲详细地向人解释，平和地对人述说。我不禁可怜起一向挺直脊梁做人的父亲，妈妈也红着眼劝他：你就重返事业单位吧，何必这样辛苦呢依

然是用他那宽厚而温暖的手掌轻抚我的头，依然是满怀期盼的眼神，这一次，从不掉泪的父亲竟然哭了。人活着，靠的就是这骨气。你们放心，我会尽全力撑起这个家的。绝不会让你们受委屈，我就算拼了命也要重头再来!

直到现在，每每回想起这些刻骨铭心的话，我仍然心潮澎湃。诚实的品格，笔直的脊梁令我更增添了对父亲的感激，敬佩之情。如今我已长大了，而父亲果然又重新站了起来，又拼出了一番事业。但不知为什么，那个在新年里为省钱四处奔波只吃馒头和菜干的父亲却常常浮现在我的眼前，重叠在我的梦中。

新年欢聚时，不经意间，我突然发现父亲的腰竟有些弯了，几许白发掺杂在浓密的黑发中异常显眼。我不信父亲会老，但父亲确实是老了，虽然父亲仍然大步流星地挺直身子走路。这又不由让我想起儿时。儿时的我总要追着父亲的身影跑，很累人，也很自豪。有时，我会好奇地问他为何总是这么急匆匆。他的眉间有些无奈，即而又总会倔强而骄傲地说：我可是咱们家的顶梁柱啊！现在的我仍然和以前一样总爱跟在父亲的身后，仍然要大步流星才能跟着他的步伐。有时，父亲也会因为路的不平整而踉跄几步，我便会鼓起勇气上前扶稳他，轻声说一句：爸，您慢点!

人活着不容易，挺直脊梁做人更加不容易。爸爸，您知道吗在女儿的心中有一个小小的愿望希望在您感到疲倦的时候也可以倚着我的脊梁歇一歇。

传承英雄荣光，争做中国脊梁

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的主题是：传承英雄荣光，争做中国脊梁。

什么是英雄？鲁迅先生说“他们是中国的脊梁”，新时代领路人赞扬他们“苦干惊天动地事，甘做隐姓埋名人”。纵论古今，我想，英雄是将个人命运与国运紧密相连，自强不息，脚踏实地的人。

我们自古就有英雄。陆游纵使身居乡野，“尚思为国戍轮台”；戚继光英勇抗倭，保卫国土。

遭受百年国耻，我们更有英雄。钱理群称教书为召义勇兵，号召更多的人为中华文化献身；吉鸿昌抗击外敌，捍卫民族尊严，中国马克思主义先行者。李大钊追寻真理，探索救国方案；以刘和珍为代表的青年学生，勇敢站起，用年轻的生命燃烧民族火焰。

而今日，和平安宁的环境虽让一些逆流滋生，但仍孕育了众多英雄！同学们，你们可还记得那位在一万五千米高空创造飞行奇迹的刘传建机长？可还记得至今仍在为让更多人吃饱而努力的袁隆平先生？还有那用青蒿素救无数人的屠呦呦奶奶，你们可都还记得？

我们有众多英雄，是莫大的幸运。因此，我们更要敬重英雄。面对当下一些污名英雄、抹黑历史的行为，我们中学生有责任说“不”！

让英雄之光照你我前行，需要我们向英雄学习。

向英雄学习，厚植家国情怀于心。孙文有言：“爱国是一个人首先要学会的事。”你我于国，像是

海中的一朵浪花，离开了海，浪也无法起舞。我们中学生身在校园，植根在中国大地上，应当放开视野，胸怀祖国山川、国运民生。同学们，拿起手机，不要只想着刷游戏，去关心关心国家新建的大兴机场，去看看进博会盛况。

向英雄学习，自强不息。苏轼发奋“读遍天下书”，成为中华文化重要贡献者；毛泽东在北大图书馆博览群书，为他今后的领导工作奠下基础；棋手柯杰自幼苦练棋术，终在国际赛场上为国争光。同学们，在美好青春，在书桌边奋斗就是我们的自强不息！

向英雄学习，脚踏实地。成为英雄的路似乎很遥远，但其实就在你我笔下的题目中！多解一个题，多懂一个知识，就离成为英雄更进了一步！

最后，希望同学们在新的一学期里，在英雄们的鼓舞下，刻苦学习。我们生逢其时，我们义不容辞，我们将是这个时代的新的脊梁！

谢谢大家，我的演讲完毕！

给邓稼先爷爷的一封信

敬爱的邓稼先爷爷：

您好！

今天我观看了庆祝中国共产党成立 100 周年大会，想起为这盛世而倾尽一生的您。正是因为您的研究，我们国家有了自己的原子弹，有了自己的氢弹，我们国家有了底气。正如鲁迅先生所说，您是为民请命的人，是中国的脊梁。

那一年，您接受了国家的任务，却没有时间照顾家里，把全部的生命都投入到了国家的事业里。苏联政府中止了原有协议，苏联专家只留下一下核爆大气压的数字，是您带领中国科学家以严谨的计算推翻了原有结论，从而解决了中国原子弹试验成败的关键性难题。

这是多么艰巨的任务，没有参照，没有经验，完全靠的是自己的学识和一腔热血。反观我们现在很多的年轻人，有人只知道花前月下，儿女情长；有人沉迷网络的虚拟，玩物丧志；有人不堪压力，跳楼自杀。远望社会，有人驾车撞人，还理直气壮；有人虐待老人、打骂子女，还振振有词；有人见老人摔倒不扶。总之，再也难觅“脊梁”的身影。凡此种种，令人扼腕叹息。

那一年实验出现状况，为了搞清楚原因，您义无反顾地走到了中心点，受到了严重的核辐射。正是这高度的责任心，使实验有了新的进展，可您的身体也受到了强烈的伤害。即便在病中，您还是坚持完成了《群论》和《建议》，为后来的实验提供参考。这大无畏的忘我精神真的让我辈钦佩。正如许教授所说“一个人靠脊梁才能直立，一个国家靠铁脊梁才能挺立”。中国有您这样的脊梁，何愁的挺立不起来呢？

遥想当年，屈原吟出“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的真情；文天祥面对元军，宁死不屈，写下“臣心一片磁针石，不指南方誓不休”的千古绝唱；民族危亡之际，孙中山发出“惟愿诸君将振兴中华之责任，

置之于自身之肩上”的呐喊。如今，那些先驱们早已作古，而振兴中华的己任已落到我们肩上，假如我们萎靡不振、缺乏斗志，该如何挺起民族的脊梁?又该怎样完成民族复兴的历史使命?

从现在起我一定要努力学习，多解一个题，多懂一个知识，就是为中华复兴出力!请邓爷爷相信我。

此致。

敬礼!

学生×××

2023 年 X 月 X 日

【解析】

本题是考查话题作文。

首先，审题。话题中心词是“脊梁”，脊梁比喻支撑事物的中坚力量。从材料来看，意味着担当，意味着责任。只要内容是与担当、责任相关即可。注意任务的选择，先选择任务再作文。选择任务其实就是选择文体。任务 A 是要写成记叙文；任务 B 是一篇演讲稿，注意演讲稿的格式；任务 C 是书信，注意书信的格式。

其次，思路。A 题目最好写成记叙文。通过对生活中关于担当、责任的事件的描写，从中有了怎样的成长，重点是这个成长，从中学会了担当与责任等。

选择任务 B。演讲稿的形式相当于把自己的观点转达给对方，通过对生活中关于担当、责任的事件的讲述，以及各种道理，让听的人进入你的思维当中，认可你的观点。生活中的事件，最好选大家都熟知的；讲道理最好引用名人名言，增强说服力。所以这个任务得写成一篇议论文。

选择任务 C。写一封信的话，首先要明确写给谁，只要有担当、责任的人都可以。然后回顾他的事迹，表达对其的仰慕之情，向其学习。

第三，结构。文章可以采用总分总的结构。开头以人物事迹引入，引出对其的仰慕，注意情感的过渡，结尾要表示自己一定要努力做这样一类人。注意书信的格式。

第四，主题。本文的中心词是担当、责任。选择人物对象的时候一定要选熟悉的人。可以写的内容很多，要注意在最后一定要表示做这样一类人。