

# 备战 2023 年中考考前冲刺模拟卷（宿迁）

## 语文试卷

（本卷满分 150 分，考试时间为 150 分钟）

### 一、语言积累与运用（24 分）

#### 1. 阅读小风的一段文摘稿，按要求作答。（7 分）

今天的中国，是梦想接连实现的中国。北京冬奥会、冬残奥会成功举办，冰雪健儿驰骋赛场，发  
挥奥运精神，取得了骄人成绩。神舟十三号、十四号、十五号接力腾飞，中国空间站全面建成，我们  
的“太空之家”áo游苍穹。第三艘航母“福建号”下水，首架 C919 大飞机正式交付，白鹤滩水电站全面投  
产……这一切，凝结着无数人的辛勤付出和汗水。点点星火，汇聚成炬，这就是中国力量！

明天的中国，希望寄予青年。青年兴则国家兴，中国发展要靠广大青年挺膺担当。年轻（甲）朝  
气，青春（乙）希望。广大青年要（丙）家国情怀、hán养进取品格，以奋斗姿态激扬青春，不负时代，  
不负华年。

（节选自 2023.1.1《人民日报》）

#### (1) 根据拼音写汉字，给加点的字注音。（3 分）

驰骋\_\_\_\_\_áo\_\_\_\_\_游 挺膺\_\_\_\_\_hán\_\_\_\_\_养

#### (2) 在文段甲、乙、丙三处横线上依次填入词语，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. 充满 孕育 厚植                      B. 具有 孕育 培植  
C. 具有 培育 培植                      D. 充满 培育 厚植

#### (3) 文段中画波浪线的句子有一处语病，请写出修改意见。（2 分）

#### 2. 水是流动的诗，诗如灵动的水。请你填写下面表格中与“水”有关的古诗词。（8 分）

|   | 出处                | 古诗词名句              |
|---|-------------------|--------------------|
| 江 | 王湾《次北固山下》         | ①_____，风正一帆悬。      |
|   | 辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》 | ②千古兴亡多少事？悠悠，_____。 |
| 河 | 王勃《滕王阁序》          | ③落霞与孤鹜齐飞，_____。    |
|   | 文天祥《过零丁洋》         | ④_____，身世浮沉雨打萍。    |
| 湖 | 白居易《钱塘湖春行》        | ⑤孤山寺北贾亭西，_____。    |
|   | 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》     | ⑥_____，波撼岳阳城。      |

|   |         |                 |
|---|---------|-----------------|
| 海 | 曹操《观沧海》 | ⑦_____，山岛竦峙。    |
|   | 李白《行路难》 | ⑧长风破浪会有时，_____。 |

3. 青春中学拟开展“人无信不立”综合性学习活动，请你参与并完成任务。（9分）

(1)【“信”含义】（3分）

请参考示例，说一说“信”的含义。

示例：休：从“人”从“木”，意思是一个人靠着树木休息。

信：\_\_\_\_\_

(2)【“信”标语】为加大宣传力度，学校拟向全体师生征集公共场合悬挂的“诚信标语”，你觉得下列两组标语中那一组可能被选上？说说你的理由。（3分）

|     |                                             |
|-----|---------------------------------------------|
| A 组 | “考试不是打游戏，请不要团队合作”“我们讲诚信，学习靠自己”“树诚信学风，做诚信学子” |
| B 组 | “勿存侥幸，禁止作弊”“一旦作弊，零分处理”“严肃考纪，杜绝作弊”           |

选( )理由：\_\_\_\_\_

(3)【“信”漫画】小文在搜集宣传材料过程中发现下面这幅漫画，觉得很有讽刺意义，请你仔细观察，写出其寓意。（3分）

## 二、古诗文阅读（24分）

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。（10分）

竹枝词

刘禹锡<sup>①</sup>

江上朱楼新雨晴，  
<sup>②</sup> 江上朱楼新雨晴，  
 浪西春水縠文<sup>③</sup>生。

桥东桥西好杨柳，  
 人来人去唱歌行。

【注】①刘禹锡于唐穆宗长庆二年（822）正月至长庆四年（824）夏在夔州任刺史。他非常喜爱民歌《竹枝词》，于是写了十一首，这是其中一首。②縠文，是绉纱似的皱纹，常用以喻水的波纹。

4. 下列对这首诗的理解和赏析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本诗第一、二两句点明了时间和地点，描写了瀋西之景。
- B. “江上朱楼新雨晴”中的“朱楼”一语双关，既指朱红色楼，也表达了作者对统治者的不满。
- C. “瀋西春水穀文生”中的一个“生”字，写出了和风送暖，瀋西春水泛起细微的波纹。
- D. 诗歌前三句写景，最后一句写人，全诗有声有色，动静配合。
5. “桥东桥西好杨柳”中的“好”字用得妙在何处？（4分）

6. 本诗所写为夔州瀋西之地，此地就是作者后来在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中说起的让他二十三年弃置身的“\_\_\_\_\_”。但从本诗“人来人去唱歌行”中我们却能感受到作者在当地的风俗生活中也获得了快乐。欧阳修在《醉翁亭记》“\_\_\_\_\_，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。”中向我们也展现出了相似的风俗生活。（填写古诗文名句）（3分）

阅读下面文言文，完成下面小题（14分）

【甲】一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

（节选自《鱼我所欲也》）

【乙】永之氓<sup>①</sup>咸善游。一日，水暴甚，有五六氓乘小船绝<sup>②</sup>湘水。中济，船破，皆游。其一氓尽力而不能寻常<sup>③</sup>。其侣曰：“汝善游最也，今何后为？”曰：“吾腰千钱，重，是以后。”曰：“何不去之？”不应，摇其首。有顷，益怠。已济者立岸上呼且号曰：“汝愚之甚，蔽之甚，身且死，何以货<sup>④</sup>为？”又摇其首。遂溺死。

（节选自柳宗元《哀溺文序》）

【注释】①氓：古代指百姓。②绝：横渡。③不能寻常：不能游得像平常那样（远）。④货：钱。

7. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。（3分）

其一氓尽力而不能寻常

8. 请解释下列加点词在文中的意思。（4分）

- （1）蹴尔而与之\_\_\_\_\_ （2）乡为身死而不受\_\_\_\_\_
- （3）咸善游\_\_\_\_\_ （4）身且死\_\_\_\_\_

9. 请把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）万钟于我何加焉！

(2) 汝善游最也，今何后为？

10. 用简洁的语言概括【甲】【乙】两文各批评或讽刺了什么样的人。(3分)

阅读下面文字，完成下面小题。(14分)

#### 读书的习惯

①古今的大学者没有不勤读的，囊萤凿壁，比我们现在的一灯如豆，还要不方便得多，但学问就是这样得来。苏东坡说：“读破万卷自通神”，可见学问并不难，只在多读。你如果手不释卷，必然会有成就，甚至偶然翻阅，也会开卷有益。

②现在很少有人手上拿着书本。终日终夜，不离开牌桌的人，我曾见到过；废寝忘食，手不释卷的人，却尚未遇到。要他们去读，条件很多，第一得有明窗净几，其次得有清闲，再次得有心情。地方不好不能读书，时间不长不能读书，心情不定也不能读书。

③阔公子有了明窗净几，又有的清闲；但还是不能读书，因为他没有那种心情；穷小子终日忙于做工糊口，也没有时间读书，懒学生不读书一年四季总能找到理由。军人忙于打仗，商人忙于赚钱，政客忙于应酬，男子忙于做事，女子忙于说话，少年忙于寻乐，老人忙于怀旧，甚至闲人也忙于逛街，似乎谁都不能读书。其实，他们并不是不能读书，而只是不去读罢了。要读书谁都可以读，决不受任何限制，读书的条件，就在养成读书的习惯，其余皆不足道。

④我认为要读书决不可等待那种无尽悠闲的到来才开始。应该随时随地地利用空余的时间来读，把那种读书的习惯，织入我们的生活中去，作为我们日常工作的调剂品。那么，事也做了，书也读了，一点光阴也没有虚掷。

⑤利用余暇去读书是轻而易举的，大家之所以不这样做，仅是因为没有这种习惯而已。英国人在电车上读书的风气很盛，每天都要出外工作，起码有一个钟头在电车上，预备一本书专门在车上读，不过几天也就读完了，日积月累，一年读四五十本书，也不算稀奇。

⑥枕边有一本书，可以免得翻来覆去睡不着的苦；厕上有一本书，也就可以辟除恶臭；袋中有一本书，可以消除旅途的无聊。如果大家都有了这种读书的习惯，不仅国民的知识可以逐年提高，而且闲事也就不会有人管了。

(选自季羨林《百年美文》有删改)

11. 概括本文主要观点。(3分)

12. 阅读第②③段，列举那些不读书的人为自己所寻找的理由。(3分)

一是：\_\_\_\_\_，二是：\_\_\_\_\_，三是：\_\_\_\_\_。

13. 说说第⑤段采用的主要论证方法及其作用。(4分)

14. 同样是说读书,说说本文和下面链接材料的侧重点有何不同。(4分)

【链接材料】不管读书是为长见识,为陶冶性灵,还是只为娱乐消遣,遇到有趣、有启发、有感于心的文字则随手记之,这文字便会在我们内心加深一层印象,是我们知识丰富、心灵成长的记录,是一种珍贵的纪念。这种读书思考,随手记之的习惯,无论对于治学之人还是普通读者来说,都值得我们承袭并坚持。

阅读下面的文章,回答问题。(16分)

窗前的杏树

陈海强

①第一眼看到小杏树开花,我悄悄说了句:“从此算是住进杏花村啦。”十多年前的冬天,我抱着最后一箱子图书搬进这处房子。一天清晨,我隐约看见有花枝在窗外浮动,疑心看花了眼,于是出门抵近观察,结果遇见了伫立在晨曦中的小杏树。

②农历二月,小杏树准时复苏,枝头升起繁星般的蓓蕾。窗含杏花春意闹啊!我知道一场花事已经临近了。小杏树还是那么认真地遵守着与春天的约定,早早便在春风中呼唤着我的注意。春分之后,昼渐渐长了,夜渐渐短了,小杏树枝头的蓓蕾已愈发饱满,似乎一阵暖风,就可以拉开枝头舞台的帷幕。一连几日,我起床后跑到小杏树下寻觅第一朵绽放的杏花。春分后第三日,天蒙蒙亮,我站在树下张望,见一朵粉扑扑的花儿盘踞在向阳的高枝上,花瓣沐浴着晨光。

③接下来的日子,杏花就赶着趟儿绽放了,开得大大方方,开得热热闹闹。我自然知道,眼前的繁花似锦很快就要零落成泥。于是,拍摄杏花成了工作之余要紧的事情。有几天事情稍多,白日里误了时辰,就在夜里打开闪光灯拍。黑暗的背景前,花朵瞬间被照亮,恍如夜空里的星星。夜里有两雨随风而至,展起后从树篱上捡起几朵杏花,放在手心端详,无需放大镜,花茎上毛茸茸的细节纤毫毕现。这才看清,杏花像微缩的枝形吊灯,豆绿色的花蒂如瓶状,匀称地张开五指般的赭色花托,像个小提琴盛着五枚素净的花瓣儿。

④或许,小杏树并不小,甚至可能与我同庚呢。我唤其为小杏树,是因为它前后左右都是高大树木一七八米开外的大柳树足有合抱粗,根深势大,郁郁葱葱。而在大柳树和小杏树之间尚有从地面就分叉的大春椿树,挤挤挨挨将小杏树头顶的天空全都掠去了。然而,挡在杏树上的浓荫,主要还是来自一株大柿子树。此树年年枝繁叶茂,结出的柿子足有小儿拳头大小。

⑤去年夏天,一场风雨来临,我真真切切地听到“咔嚓”一声巨响。这声音是从大柳树上传来的,一根粗壮的枝丫开裂了,露出近一米长的缝隙,白生生的木茬裸露出来。维护树木的工作人员闻讯赶来,观察后决定将这段枝杈锯掉,以免哪天掉落伤人。工作人员发动电锯后登高爬低忙活了整整半天,巨大的旁枝在嘶吼的电锯声中落下。那在空中立体舒展的枝叶如今平平地铺在地面上,竟然覆盖了整

个草坪。小杏树头顶的天空豁然开朗，似乎一大片乌云忽然散去了。然而，只过了几个星期，这片空中区域就被小杏树一左一右的大香椿树和柿子树联手占领了。仰望着重新聚拢的浓荫，我的心头升起无可奈何的怅然。

⑥一朵杏花在成为一枚青杏儿之前，还要经历各种各样的考验。有段时间，我短暂地居家办公，便有了更多时间注意小杏树。我惊奇地发现，每天都有麻雀呼朋引伴地飞到枝头啄食花蕊，一时间花瓣如雪片般坠落。有时候，我从小杏树下走过，看到小路上已经撒满落花，不禁担忧树上还能结几枚杏子。到了三月的第十八个黄昏，一场大风袭来，院子里叮叮当当响成一片，被风摧折的枯枝噼里啪啦坠落着。小杏树上的花会不会被风刮掉了呢？小杏树会不会失去孕育在枝头的青杏儿呢？我有些惴惴不安。趴在窗口向外张望，却发现大风中的小杏树颇有些临危不乱、气定神闲。小杏树黑黝黝的枝条，正在风中摇曳出健康的光泽。与那些在风雨中折枝断杈的大树相比，这小杏树，似乎拥有自己的生存智慧。

⑦于是，当我再次看到小杏树在窗外探身起舞的样子，心里涌上莫名的感动。身处逼仄之地，依然一年年努力地开花结果，我渐渐觉出小杏树的了不起，常常拎起一桶清水去浇灌。有时，我也会顺带浇灌小杏树周围的树木和花草。因为，我渐渐明白了，小杏树的美，离不开周围一草一木的影响。它们之间似乎相互竞争，但好像也在相互成就。又或许，它们根本无暇顾及这些复杂的问题，因为一草一木全都在认认真真地赴岁月之约，心无旁骛地走在万物生长的春天。

⑧二月萌芽发生，三月蓓蕾初绽，四月花自凋零。这个过程，我是见证者，也是记录者。有一天，我站在窗前时，隔着朦胧的玻璃，看到窗外的小杏树焕然一新，似锦的繁花已经落尽，新叶正在风中闪亮。一位老人从小杏树下经过，正抬头张望新绽的叶芽。那一刻，我似乎听到了杏树枝头风吹过的声响。我想，那正是万物生长的律动。

（选自2022年04月06日《人民日报》）

15. 根据表格，梳理文章思路，完成相应的填空。（4分）

| 时间    | 十多年前的冬天 | 农历二月     | 去年夏天     | 有段时间  |
|-------|---------|----------|----------|-------|
| 所见小杏树 | 在晨曦中伫立  | ②        | 头顶浓阴去了又来 | ④     |
| 我的情感  | ①       | 期待，喜爱，珍惜 | ③        | 感动，敬佩 |

16. 请从加点词表达效果的角度赏析下面的句子。（3分）

到了三月的第十八个黄昏，一场大风袭来，院子里叮叮当当响成一片，被风摧折的枯枝噼里啪啦坠落着。

17. 文中的小杏树有哪些生存的智慧? (5分)

---

18. 联系全文, 分析第⑩段的作用。(4分)

---

19. 小雅阅读了名著选段, 请你和他共同完成下面题目。(12分)

**【甲】**

蒋门神听了, 要挣扎性命, 连声应道: “依得, 依得! 蒋忠都依!” 武松就地下提起蒋门神来看时, 打得脸青嘴肿, 脖子歪在半边, 额角头流出鲜血来。武松指着蒋门神说道: “休言你这厮鸟蠢汉, 景阳冈上那只大虫, 也只三拳两脚, 我兀自打死了。量你这个值得甚的! 快交割还他! 但迟了些个, 再是一顿, 便一发结果了你这厮!” 蒋门神此时方才知是武松, 只得喏喏连声告饶。

**【乙】**

武松道: “你认得我么?” 后槽听得声音, 方才知是武松, 便叫道: “哥哥, 不干我事, 你饶了我罢!” 武松道: “你只实说, 张都监如今在那里?” 后槽道: “今日和张团练、蒋门神他三个吃了一日酒, 如今兀自在鸳鸯楼上吃哩。” 武松道: “这话是实么?” 后槽道: “小人说谎, 就害疔疮!” 武松道: “恁地却饶你不得!” 手起一刀, 把这后槽杀了, 砍下头来, 一脚踢过尸首。武松把刀插入鞘里。就灯影下去腰里解下施恩送来的绵衣, 将出来, 脱了身上旧衣裳, 把那两件新衣穿了, 拴缚得紧凑, 把腰刀和鞘跨在腰里。却把后槽一床絮被包了散碎银两, 入在缠袋里, 却把来挂在门边。又将两扇门立在墙边, 先去吹灭了灯火, 却闪将出来, 拿了朴刀, 从门上一步步爬上墙来。

**【丙】**

匡超人道: “潘三哥是个豪杰, 他不曾遇事时, 会着我们, 到酒店里坐坐, 鸭子是一定两只, 还有许多羊肉、猪肉、鸡、鱼, 像这店里钱数一卖的菜, 他都是不吃的。可惜而今受了累。本该竟到监里去看他一看, 只是小弟而今比不得做诸生的时候, 既替朝廷办事, 就要照依着朝廷的赏罚, 若到这样地方去看人, 便是赏罚不明了。”

(1) 选文画线句分别表现了人物怎样的性格特点? (4分)

---

(2) 小雅认为小说中的武松只算得上“半个有义之士”, 你认同这个观点吗? 结合小说相关情节说明理由。(4分)

---

(3) 鲁迅评价吴敬梓写人能“摄魂勾魄”, 结合选文丙, 谈谈作者的写人之妙。(4分)

---

五、写作 (60分)

20. 阅读下面的文字，根据要求作文。

每个人的心中，总会驻守一个美丽的春天。那些同学的鼓励、父母的关爱、老师的教许、同心的抗疫……，总有一两幅画面不时地浮现眼前、让人暖心不已。

请根据自己的生活经历和切身体验，以“心里装着这个春天”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于 600 个字；③文中不得出现真实的地名、校名、人名；④书写要正确、规范、美观。

## 参考答案

### 一、语言积累与运用(24分)

1. (1) chěng 遨 yīng 涵 (2)A

(3)把“发挥”改为“发扬”或“弘扬”

【详解】(1) 此题考查字音字形。

①驰骋(chěng): 骑马奔跑, 奔驰, 指在某一领域纵横自如, 充分发挥才能。

②áo(遨)游: 漫游, 游历, 畅游。

③挺膺担当(yīng): 挺起胸膛, 担负起该担的责任。

④hán(涵)养: 滋润养育, 培养, 大多指修身养性, 也指道德学问方面的修养。

(2) 此题考查词语选用。

甲处: 充满: 布满, 填满。具有: 拥有, 保有。这里搭配“朝气”, 应该用“充满”;

乙处: 孕育: 喻指既存事物中酝酿着新事物。培育: 培养幼小生物, 使其发育成长; 使某种感情得到发展。这里指是“青春”和“希望”的关系, 应该用“孕育”;

丙处: 厚植: 深厚地培育, 多用于比喻加强、加深积累。培植: 栽培草木, 引申为培育人才。这里的对象是“家国情怀”, 应该用“厚植”;

故选 A。

(3) 此题考查改病句。

搭配不当, “发挥”应改为“发扬”或“弘扬”。

2. 潮平两岸阔 不尽长江滚滚来 秋水共长天一色 山河破碎风飘絮 水面初平云脚低 气蒸云梦泽 水何澹澹 直挂云帆济沧海

【详解】本题考查名篇背诵。要深刻理解诗文内容, 作答内容要准确。注意易错字词: 阔、飘絮、澹、沧。

3.

(1)示例: 从“人”从“言”, 意思是一个人说话必须讲诚信(信用)。

(2)A 组能选上, 因为①语言诙谐生动, 符合学生读者群; ②句式整齐, 运用修辞; ③亲切友善, 少用否定词。

(3)示例: 在诚信与利益的天平上, 人们迷失了自己, 往往把利益看得太重, 把诚信看得太轻。

【详解】(1) 本题考查对字义的探究能力。

“信”是个会意字, 左边是人, 右边是言, 合在一起, 最初表示“一个人所说的话真实可信”, 言语真实不虚, 不欺妄, 就是“诚实”“诚信”, 这样的品质在行为上表现出来, 也就是“讲信用”。

示例：信：从“人”从“言”，意思是一个人说话真实可信。

(2) 本题考查对标语的理解和分析能力。

推选及表述理由时，注意围绕“诚信”这一主题进行展开，观点明确，语言简洁。结合以下分析即可作答。

A 组：拟写的标语“考试不是打游戏，请不要团队合作”，考虑到不同的读者群，语言诙谐生动，符合学生读者群，这样会使读者有亲切感；同时包含的“学风”“学习”“靠自己”等字眼，既符合主题，语言简洁，也让学生感到亲切友善；此外，标语“树诚信学风，做诚信学子”运用了对偶的修辞，上下句字数相同，结构相同，充分体现了对称美。

B 组：标语“勿存侥幸，禁止作弊”“一旦作弊，零分处理”多为否定词，缺乏亲切感，不易于读者群接受。

(3) 本题考查图文转换的能力。

注意语言表达鲜明、连贯、得体。观察漫画可知，画面右侧“空心”的人物紧盯着眼前的天平，画面左侧的天平两端则分别放着“利益”和“诚信”，“利益”更重，“诚信”更轻。

寓意：这幅漫画讽刺了，社会上有一些人在诚信与利益面前，会迷失本心，重“利益”轻“诚信”。

## 二、古诗文阅读(24分)

### 4. B

5. 用了拟人的手法，将杨柳人格化，写出了杨柳之多和茂盛，体现了作者对杨柳和瀋西春景的喜爱之情。

6. 巴山楚水凄凉地 至于负者歌于途

【解析】4. 考查对诗歌内容的理解和辨析。

B.“朱楼”一语双关，既指朱红色楼，也表达了作者对统治者的不满”表述有误，“江上朱楼新雨晴”，意思是雨后初晴，阳光照耀着江上的红楼。“朱楼”单指朱红色的楼，未体现出作者“对统治者的不满”，故选 B。

5. 考查诗歌的炼字。“桥东桥西好杨柳”，意思是桥东桥西长着美好的杨柳。一个“好”字，将杨柳人格化，用了拟人的手法，高度概括了“千条万条色，一一胜绿丝”；“枝枝总到地，叶叶自开春”的浓丽春色。杜甫《夔州歌》云：“瀋东瀋西一万家，江北江南春冬花”。夔州的景色是美的，“杨柳”既“好”，花草必佳，可见“好杨柳”三字中，不仅有“烟笼十里堤”的柳色，还有“渐欲迷人眼”的花光，甚至有“自在娇莺恰恰啼”的莺语。诗外有诗，画外有画，意境十分优美。据此总结作答即可。

6. 考查诗词的识记和积累。默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容，二要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。第一空，应为“巴山楚水凄凉地”；第二空，应为“至于负者歌于途”。本题中应注意“楚、凄、凉、负、途”这几个字的写法。

7. 其一氓/尽力/而不能寻常。

8. 踩踏 同“向”从前 都，全 将要

9. (1) 优厚的俸禄对我有什么益处呢！

(2) 你(平日)最擅长游泳，今天为什么落在后面？ 10. 甲文那些苟且偷生、见利忘义的人。乙文讽刺了那些贪得无厌、爱财如命的人。

【解析】7. 本题考查文言文断句。先梳理句子大意，结合语法，然后断句。

句意：其中一个人尽力游泳但仍然游不了多远。

“其一氓”为主语，其后应断一处；“尽力”与“而不能寻常”为转折关系，中间应断一处；

故断为：其一氓/尽力/而不能寻常。

8. 本题考查文言实词。

(1) 句意：用脚踢给别人吃。蹴：踩踏；

(2) 句意：以前有人为了大义宁死也不愿接受。乡：同“向”，从前；

(3) 句意：都善于游泳。咸：都，全；

(4) 句意：自己将要淹死了。且：将要。

9. 本题考查文言语句翻译。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。

重点词有：

(1) 万钟：优厚的俸禄；何加：有什么益处；

(2) 汝：你；善：擅长；今：今天；何：为什么。

10. 本题考查内容理解。

甲文“一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也”，列举了“行道之人”不接受盛气凌人地呼喝着给自己吃食的人，“乞人”不肯接受用脚踢给自己的食物的人的事例，运用了举例论证法；与后文“乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之”的做法形成鲜明对比，运用了对比论证法，论述了原本有舍生取义之心的人，后来因为贪求利禄而丧失了“本心”，进而引出“是亦不可以已乎？此之谓失其本心（这种做法难道不应该停止吗？这就叫做丧失了人所固有的羞恶之心）”，强调做人应该有羞恶之心，坚守礼义，不为名利所动，要坚守本心；讽刺了那些苟且偷生、见利忘义的人。

根据乙文“其一氓尽力而不能寻常。其侣曰：‘汝善游最也，今何后为？’曰：‘吾腰千钱，重，是以后。’曰：‘何不去之？’不应，摇其首”“汝愚之甚，蔽之甚，身且死，何以货为”“又摇其首。遂溺死”可知，擅长游泳的人即便是在大家劝说的情况下仍不忍心舍弃身上的钱财，最终溺死；批判了那些视财如命，贪得无厌的人。

11. 我们要利用闲暇坚持读书，养成读书的习惯/我们要勤读书，养成读书的习惯/只要我们想读书，随时随地都可以，关键是要养成读书习惯。

12. 一是没有窗明几净（地方不好） 二是没有时间（没有清闲、时间不长） 三是没有心情（心情不定）

13. 主要运用了举例论证的论证方法，具体有力地证明了当养成了习惯，利用余暇读书是轻而易举的，使论证更具有说服力。

14. 【本文】：利用余暇，养成勤读书习惯，做到手不释卷。侧重于动“眼”；【链接材料】：养成记笔记的习惯，做到随手记之。侧重于动“手”。

【解析】11. 本题考查中心论点。中心论点是议论文中作者主要表达的观点，是高度概括全文的简单明了的一句话，从句式上看，中心论点是个判断句。中心论点一般在文章的开头段、中间段、结尾段、段落开头、段落中间、段落结尾，或是需要通读全文，自己总结概括。

文章标题“读书的习惯”点明了本文的论题；首先通过举古人读书的例子论述了“学问并不难，只在多读”；接着是列举现代人读书的三个“条件”引出作者的观点：“读书的条件，就在养成读书的习惯”；然后提出作者认为正确读书的方式“应该随时随地地利用空余的时间来读，把那种读书的习惯，织入我们的生活中去”；最后总结归纳，强调利用闲暇时间读书的好处；根据第③段“读书的条件，就在养成读书的习惯”，④第段“应该随时随地地利用空余的时间来读，把那种读书的习惯，织入我们的生活中去”可以概括出，文章的中心论点是我们要利用空余时间来读书，把读书当成一种习惯。

12. 本题考查理解和分析文章内容。

根据第②段“第一得有明窗净几，其次得有清闲，再次得有心情”，第③段“阔公子有了明窗净几，又有的清闲；但还是不能读书，因为他没有那种心情；穷小子终日忙于做工糊口，也没有时间读书，懒学生不读书一年四季总能找到理由。军人忙于打仗，商人忙于赚钱，政客忙于应酬，男子忙于做事，女子忙于说话，少年忙于寻乐，老人忙于怀旧，甚至闲人也忙于逛街，似乎谁都不能读书”可以概括出，他们不读书的原因是：没有窗明几净（地方不好）；没有时间（没有清闲、时间不长）；没有心情（心情不定）。

13. 本题考查论证方法及其作用。论证方法有：举例论证、比喻论证、对比论证、道理论证等。

第⑤段中“英国人在电车上读书的风气很盛，每天都要出外工作，起码有一个钟头在电车上，预备一本书专门在车上读，不过几天也就读完了，日积月累，一年读四五十本书，也不算稀奇”，运用了举例论证的论证方法，通过列举英国人在电车上读书的例子，具体有力地论证了当养成了习惯，利用余暇读书是轻而易举的，使论证更具有说服力。

14. 本题考查理解和分析文章和材料内容。

首先通过举古人读书的例子论述了“学问并不难，只在多读”；接着是列举现代人读书的三个“条件”引出作者的观点“读书的条件，就在养成读书的习惯”；然后提出作者认为正确读书的方式：“应该随时随地地利用空余的时间来读，把那种读书的习惯，织入我们的生活中去”；最后总结归纳，强调利用闲暇时

间读书的好处。本文的中心论点是我们要利用空余时间来读书，把读书当成一种习惯。强调把读书当成习惯，利用闲暇时间读书，手不释卷，侧重点在于动“眼”；材料论述了读书做笔记的习惯，强调“读书思考，随手记之”这种习惯的好处，侧重点在于动“手”。

15. ①疑惑，惊喜 ②蓓蕾闹春，花朵绽放 ③无奈又怅然 ④风中起舞

16. 加点词是拟声词（也是叠词），从听觉角度生动形象地写出来院子里的其它树木被大风摧残的情景，反衬杏树的临危不乱。表达作者的敬佩之情。读起来朗朗上口，富有音韵美。

17. 小杏树在大风中临危不乱、气定神闲；身处逼仄之地，依然一年年努力地开花结果；它和周围草木之间相互竞争，相互成就；认认真真地赴岁月之约，心无旁骛地走在万物生长的春天。

18. 结构上：总结全文。点题；内容上：揭示全文的主旨，表达对小杏树的赞美之情，富有哲理。

【解析】15. 本题考查文章内容的理解与概括。

根据题干提示“时间：十多年前的冬天；所见小杏树：在晨曦中伫立”，找到第①段“第一眼看到小杏树开花，我悄悄说了句：‘从此算是住进杏花村啦。’”，可以看出作者对于看见小杏树的惊喜；从第①段“我隐约看见有花枝在窗外浮动，疑心看花了眼，于是出门抵近观察”可以看出作者对窗外出现花枝的疑惑，于是出门观察，进而发现了小杏树。综上可知，“我”的情感是疑惑，惊喜。

根据题干提示“时间：农历二月；我的情感：期待，喜爱，珍惜”，找到第②段“农历二月，小杏树准时复苏，枝头升起繁星般的蓓蕾。窗含杏花春意闹啊！”“春分之后，昼渐渐长了，夜渐渐短了，小杏树枝头的蓓蕾已愈发饱满，似乎一阵暖风，就可以拉开枝头舞台的帷幕。一连几日，我起床后跑到小杏树下寻觅第一朵绽放的杏花。春分后第三日，天蒙蒙亮，我站在树下张望，见一朵粉扑扑的花儿盘踞在向阳的高枝上，花瓣沐浴着晨光”可知所见的小杏树：蓓蕾闹春，花朵绽放。

根据题干提示“时间：去年夏天；所见小杏树：头顶浓阴去了又来”，找到第⑤段“然而，只过了几个星期，这片空中区域就被小杏树一左一右的大香椿树和柿子树联手占领了。仰望着重新聚拢的浓荫，我的心头升起无可奈何的怅然”可知“我”的情感是：无奈又怅然。

根据题干提示“时间：有段时间；我的情感：感动，敬佩”，找到第⑥段中“我有些惴惴不安。趴在窗口向外张望，却发现大风中的小杏树颇有些临危不乱、气定神闲。小杏树黑黝黝的枝条，正在风中摇晃出健康的光泽。与那些在风雨中折枝断杈的大树相比，这小杏树，似乎拥有自己的生存智慧”和第⑦段中“于是，当我再次看到小杏树在窗外探身起舞的样子，心里涌上莫名的感动。身处逼仄之地，依然一年年努力地开花结果，我渐渐觉出小杏树的了不起，常常拎起一桶清水去浇灌。有时，我也会顺带浇灌小杏树周围的树木和花草”可知所见小杏树的样子是：风中起舞。

16. 本题考查语句赏析。

“叮叮当当”和“噼噼啪啪”都是拟声词、叠词，读起来朗朗上口，富有音韵美；在“到了三月的第十八个黄昏，一场大风袭来，院子里叮叮当当响成一片，被风摧折的枯枝噼噼啪啪坠落着”中从听觉角度生动

形象地写出来院子里的其它树木被大风摧残、折断的情景；联系后文第⑥段“趴在窗口向外张望，却发现大风中的小杏树颇有些临危不乱、气定神闲。小杏树黑黝黝的枝条，正在风中摇晃出健康的光泽。与那些在风雨中折枝断杈的大树相比，这小杏树，似乎拥有自己的生存智慧”可知，用其他树木被摧折来反衬杏树的临危不乱，表达作者对杏树的喜爱与赞美。

17. 本题考查对文本内容的理解。

根据第⑥段“到了三月的第十八个黄昏，一场大风袭来，院子里叮叮当当响成一片，被风摧折的枯枝噼啪啪坠落着。小杏树上的花会不会被风刮掉了呢？小杏树会不会失去孕育在枝头的青杏儿呢？我有些惴惴不安。趴在窗口向外张望，却发现大风中的小杏树颇有些临危不乱、气定神闲。小杏树黑黝黝的枝条，正在风中摇晃出健康的光泽。与那些在风雨中折枝断杈的大树相比，这小杏树，似乎拥有自己的生存智慧”可以得出小杏树的生存智慧是：小杏树在大风中临危不乱、气定神闲；

根据第⑦段“于是，当我再次看到小杏树在窗外探身起舞的样子，心里涌上莫名的感动。身处逼仄之地，依然一年年努力地开花结果，我渐渐觉出小杏树的了不起，常常拎起一桶清水去浇灌。有时，我也会顺带浇灌小杏树周围的树木和花草”可以得出小杏树的生存智慧是：身处逼仄之地，依然一年年努力地开花结果；

根据第⑧段“因为，我渐渐明白了，小杏树的美，离不开周围一草一木的影响。它们之间似乎相互竞争，但好像也在相互成就”可以得出小杏树的生存智慧是：它和周围草木之间相互竞争，相互成就；

根据第⑨段“又或许，它们根本无暇顾及这些复杂的问题，因为一草一木全都在认认真真地赴岁月之约，心无旁骛地走在万物生长的春天”可以得出小杏树的生存智慧是：认认真真地赴岁月之约，心无旁骛地走在万物生长的春天。

18. 本题考查语段作用，应从结构和内容上分别进行作答。

结构上：本段总结了小杏树二月、三月、四月整个从萌芽到开花再到落花的全过程，对上面的段落做了总结，因此在结构上的作用是总结全文。

内容上：由第⑨段中“有一天，我站在窗前时，隔着朦胧的玻璃，看到窗外的小杏树焕然一新，似锦的繁花已经落尽，新叶正在风中闪亮”，描写出小杏树蓬勃生长的状态；联系第⑥段中“一位老人从小杏树下经过，正抬头张望新绽的叶芽。那一刻，我似乎听到了杏树枝头风吹过的声响。我想，那正是万物生长的律动”，由杏树写到老人，深化了文章的主旨，表达对小杏树的赞美之情，富有哲理。

19.

(1)①豪爽勇猛、嫉恶如仇 ②沉着冷静、细心缜密

(2)示例：我认同。武松杀死西门庆、醉打蒋门神，可见他重亲情、讲义气；但他有时杀戮过多，比如找张都监报仇时，杀死给他讲实话的后槽，不算真正的忠义。

(3)语言描写。匡超人先借潘三的出手豪爽，当面讽刺景兰江、蒋行房二人不够大方，再表明自己的身

份不同以往，要依照朝廷赏罚，拒绝与潘三见面。体现出匡超人的虚伪无情，忘恩负义。

【详解】（1）本题考查人物形象。

①武松仗义出手，醉打蒋门神，为好友金眼彪施恩夺回了“快活林”。根据“景阳冈上那只大虫，也只三拳两脚，我兀自打死了。量你这个值得甚的”可知武松豪爽勇猛；根据“但迟了些个，再是一顿，便一发结果了你这厮”可知武松面与恶人蒋门神针锋相对，寸步不让，可见他嫉恶如仇的性格特点；

②武松遭张都监陷害，在血溅飞云浦之后，又怒返张督监家，试图报仇雪恨。根据“立”“吹”“闪”“拿”“爬”等一系列连贯的动作，可见武松面对强大的仇敌，并没有被仇恨冲昏了头脑，而是沉着冷静、细心缜密。

（2）本题考查对小说人物的理解与观点态度。

“义士”指守义不苟或品行超凡的人或出财布施，慷慨乐助的人。小说中的武松，有人称他只算得上“半个有义之士”，说明他在品行方面有所欠缺。武松重情重义，他为了哥哥，怒杀西门庆和潘金莲，为了不连累邻居，主动去投案，这都是他重亲情、讲义气的表现；但是，他身上也有暴戾的一面，如在飞云浦回去找张都监报仇时，无论是否谋害过他，只要是他见到的张都监家中的人，都杀死了。乙文中的后槽有问必答，给他讲实话，告诉武松张都监的下落，也被他“手起一刀，把这后槽杀了，砍下头来，一脚踢过尸首”，由此可见武松在品行上确有亏损，过于暴戾，不能算真正的义士。

（3）本题考查鉴赏作品的人物描写手法的能力。

丙文段，根据“匡超人道……”可知运用的是语言描写。匡超人说“潘三哥是个豪杰，他不曾遇事时，会着我们，到酒店里坐坐，鸭子是一定两只，还有许多羊肉、猪肉、鸡、鱼，像这店里钱数一卖的菜，他都是不吃的”的目的，是借潘三的出手豪爽，讽刺景兰江、蒋行房二人不够大方。根据“本该竟到监里去看他一看，只是小弟而今比不得做诸生的时候，既替朝廷办事，就要照依着朝廷的赏罚，若到这样地方去看人，便是赏罚不明了”可知，匡超人这番话是为了表明自己的身份不同以往了，他要依照朝廷赏罚，拒绝与潘三见面。匡超人在潘三坐牢后，完全忘记了当初潘三帮助他的事情，避而不见，还说出冠冕堂皇的话，体现出匡超人的虚伪无情，忘恩负义。

## 五、写作（60分）

### 20. 参考例文：

#### 心里装着这个春天

刺骨的寒风肆无忌惮的掠着大地，放学值日晚归的我正背着书包冲向公交车站点，在站点上急迫的等待着5路公交车的到来。不一会儿来了一辆22路公交车，停在站点上，我心想：我早上还坐着二十几路公交车来学校，这车一定也能到家吧？带着怀疑的心理我上了车。

逐渐的，周围的环境变得陌生起来。随着车内一声：“终点站到了！谢谢您的乘坐！”我跑下了车，见周围一片的陌生，我很确定这里我没有来过。我迫切的张望四周，想找到一个自己熟悉的标志物，

但让我失望的是并没有。但我理智的静下焦躁的心理，心里想着一个念头：我可以再坐 22 路公交车返回原处，然后坐 5 路公交车回家。

于是，我便找起返回原处的站点来，可惜的是，返回去的站点和过这里来的站点不是相对应的，我找不到站点。我过了马路，在人行道上走动，见一个叔叔正朝着这里走，正想开口问：“叔叔……”那位叔叔便头也不回的走开了，此时我彻底灰心了。

正在这期间，一位老婆婆走过来，她抱着一个小孩，同时手上也拉着一个小孩。我心想：去问问老婆婆吧，可是她要是她也像那位叔叔一样该怎么办呢？

正在思索之际，眼看着婆婆就要离开我的视线了，我默默地对自己说：“问了总比不问好！如果婆婆说了呢？”嗯，就这样，我在心里下了决定。我冲上前去，问道：“婆婆……那……那个……22 路公交车站点在哪里？”老婆婆指了指前面，说：“那里就是了，快回家吧不然妈妈会担心的。”我望了望老婆婆指的那里，果见一辆 22 路公交车停在那里，正要向婆婆道谢，却见她灰白色的背影走向远方……

我上了 22 路公交车返回了原地，又在焦急中等到并乘坐了 5 路车回家。坐在座位上我思绪万千，想起那婆婆的背影，我心里便像装着春天一样温暖。

这个冬天我不会再寒冷，我想婆婆也不会寒冷。我不会寒冷是因为我心里装着“春天”，婆婆不会寒冷是因为心存善念。

**【详解】** 本题考查全命题作文写作。

一、审题。“心里装着这个春天”这个题目首先要理解出“春天”的含义。这里的“春天”不仅是指季节，根据“同学的鼓励、父母的关爱、老师的教许、同心的抗疫……”的提示可知，这里的春天更应该指给自己心灵以安慰和温暖，让自己感受到春天般温暖的那些关怀和支持，让人暖心不已的人和事。这就是心里驻守的美丽的春天的含义。其次要注意“心里装着”的含义，也就是说这些温暖的事件让自己内心受到触动，留下深刻的印象。同时，根据“根据自己的生活经历和切身体验”的要求可知，写作时要写自己的事，写真事，悟真情。

二、选材立意。可选择自己的亲人给自己的关心爱护的事件来写，我们的父母、亲人是我们的成长过程的巨大动力，当我们遇到挫折，他们的毫无保留地给予支持和鼓励；我们赢得成功时，他们在祝福的同时不忘给予提醒和祝福，他们让我们如沐春风，留存在我们的心里。也可以选择在学校生活中老师和同学的给予我们的关怀和帮助。我们失败时，他们不经意间递上的一块纸巾，一句暖心的安慰；成功时他们与我们一起快乐和分享，都让我们感受到春天般的美好和温暖。除此之外，我们身边还有很多陌生人，他们也向我们传递着春天的暖意，他们给我们让出座位，他们向我们施以援手，他们为我们伸张正义，这些都可以作为选材来写。主题上，表达人与人的关爱，世间充满温暖，表达出我们的感恩之情。