

四年级上册语文第一单元测试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、基础运用。(41分)

1. 读拼音，写字词。(5分)

漫步河边，**róu hé** () 的秋风拂面而来，偶尔会看到一两条 **táo qì** () 的鱼儿 **yuè** () 出水面。岸上是一大片果园，**pú tao** () 也 **zhú jiàn** () 成熟了，紫莹莹的。

2. 选择题。(11分)

(1) 下面词语中加点字读音不．正．确．的一项是()。(2分)

A. 昂首(áng) B. 屹立(yì) C. 霎时(shà) D. 薄雾(báo)

(2) 下面词语中的“据”和“据说”中的“据”意思相．同．的一项是()。(2分)

A. 据为己有 B. 据理力争 C. 据点 D. 票据

(3) 某小吃店在搞促销活动，店员敲锣打鼓，门前的人越聚越多。该场面可以用哪些词语来形容？[多选] () (3分)

A. 人山人海 B. 锣鼓喧天 C. 香味扑鼻 D. 震耳欲聋

(4) 下列句子中加点词语运用有误的是哪一项？() (2分)

A. 远处，几座小山在云雾中若隐若现。
B. 公交车平稳地行驶在坑坑洼洼的公路上。
C. 运输车队浩浩荡荡地向远方驶去。
D. 太阳从水天相接的地方慢慢升起来了。

(5) 下列说法不．正．确．的一项是()。(2分)

A. 《观潮》中描写观潮者的反应是为了突出大潮的壮观
B. 《走月亮》中，“我和阿妈走月亮”反复出现，写出了“我”和阿妈之间浓浓的情意
C. 《繁星》的作者是著名作家老舍
D. 在阅读中可以通过想象画面、声音、味道加深对文章内容的理解

3. 词句段运用。(14分)

(1) 从下面的词语中选择一个，想象画面，并描绘下来。(4分)

震耳欲聋 锣鼓喧天 鸦雀无声 窃窃私语

_____：_____。

(2) 照样子，从下面的词语中任选两三个写一段话。(4分)

忽然 顿时 霎时 一转眼 一瞬间 不一会儿

例：刚刚还是晴空万里，忽然狂风大作，乌云翻滚，天空顿时暗了下来。

(3) 照样子，把句子补充完整。(6分)

例：稻谷就要成熟了，稻田像一块月光镀亮的银毯。

① 柿子要成熟了，一个个柿子像_____。

② 棉花丰收了，棉花像_____。

4. 根据所学知识完成练习。(6分)

(1) 刘禹锡笔下的“八月涛声吼地来”，在《观潮》一文中是这样描写的：“那声音如同_____，_____。”

(2) 《鹿柴》中，从听觉角度表现山中幽静的两句诗是“_____，_____”；描写落日的余晖映入深林里，又照到了青苔上的两句诗是“_____，_____”。

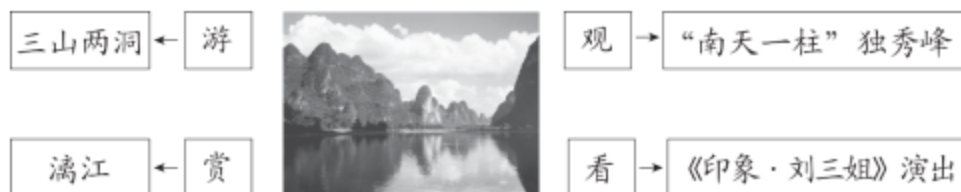
5. 口语交际。(5分)

昨天丁丁路过四(1)班教室，发现教室里没有人，电灯却亮着。大家应该怎么做，才能不开“无人灯”呢？请你帮丁丁给四(1)班的同学提提建议。(至少两条)

二、阅读欣赏。(29分)

6. 阅读下面的材料，完成练习。(12分)

【材料一】琪琪一家打算去桂林游玩，下面是琪琪提前搜集的资料。



【材料二】独秀峰位于桂林市中心的靖江路城内，孤峰突起，陡峭高峻，气势雄伟，素有“南天一柱”之称。山东麓有南朝宋时文学家颜延之读书岩，为桂林最古老的名人胜迹。颜延之曾写下“未若独秀者，峨峨郢(ǐ)邑间”的佳句，独秀峰因此得名。若晨曦辉映或晚霞夕照，孤峰似披紫袍金衣，故又名紫金山。

【材料三】桂林的主要景点可概括为一江、两洞、三山。一江(漓江)、两洞(芦笛岩、七星岩)、三山(象鼻山、伏波山、叠彩山)是桂林山水的精华所在。

漓江的特点可概括为清、奇、巧、变四个字。漓江像一条青绸绿带，盘绕在万点峰峦之间，犹如

一幅百里画卷。乘舟泛游漓江，可观奇峰倒影、碧水青山、渔翁闲钓。古朴的田园人家、清新的空气，一切都那么富有诗情画意。

(1) 材料一中的“两洞”指的是_____、_____；“三山”指的是_____、_____和_____。(5分)

(2) 下面和材料二相关的诗句是哪一项？() (2分)

- A. 桂林多洞府，疑是馆群仙。
- B. 岭上梅花侵雪暗，归时还拂桂花香。
- C. 桂林山水甲天下，玉碧罗青意可参。
- D. 桂林山水奇八九，独秀峰尤冠其首。

(3) 乘船游漓江时，你会欣赏到怎样的画面？(3分)

(4) 对材料理解正.确.的一项是()。(2分)

- A. 《印象·刘三姐》是桂林的一处著名的景点
- B. 漓江的特点是清、奇、巧、变
- C. 独秀峰的名字来源于晨曦辉映或晚霞夕照时的美景
- D. 泛游漓江，看到的“奇峰倒影”中的“峰”特指独秀峰

7. 阅读短文，完成练习。(17分)

华山的险

华山的险，吸引了许多游人。

为了一览华山的奇峰异彩，领略它的天下之险，我在山上待了两天两夜。从早到晚，上上下下，跑了近百里山路。走“五里关”，过“莎萝坪”，路还算平坦，暂时感觉不出险。只是匆匆赶路时，偶一抬头，往高处望去，只见峭壁林立，横空出世，山路夹在缝间。天空在这峰林争雄的世界里，似乎也压缩成了一条线，瘦瘦的，直直的。上到“毛女洞”，山路左拐右弯，蜿蜒蛇行。疑已无路，打个弯儿却又小径通幽，别有天地。

“华山天下险”。这“险”是够味儿的，这“天下”二字也是当之无愧的。瞧，在深深的山坳(ào)里崛起的一条狭而长的山脊，远看似一条绳子从天上斜斜地横放下来，那就是“苍龙岭”。它左右两旁的沟壑(hè)深不见底，山风夹攻上来，全无遮掩，呼呼大作，似有千军万马在厮(sī)杀。这历来是游人谈“险”色变之处。

我倒觉得“老君犁沟”可怕得很，路狭窄仅容一人，斜斜地从几百米高处滑下来，两边空空荡荡，眼睛根本不敢往下看。游人是一个紧挨着一个，小心翼翼，全神贯注，敛(liǎn)气屏息。有的人只是爬上了一小段，便觉得太冒险了，赶快退下来。从沟下往上望去，人们或蹲、或跪、或手脚并用，尽自己的力，向上攀爬着。

征服华山，是个壮举。当你横下心，壮起胆，登上平台，放眼回顾，华山的一峰一峦、一石一木，

都变得更加峻拔、亲近起来。山风尽情地吹拂着人的心怀，此时，一切疲倦、惧怕都在这瞬间消失了。

(1) 第2自然段中，作者是如何描述华山山路的“险”的？填一填。(4分)

	→	山路夹在 缝隙间	→	
--	---	-------------	---	--

(2) 读文中画“_____”的句子，想一想：“华山天下险”，这里的“险”体现在哪些方面？(4分)

(3) 读第4自然段，回答下面的问题。(5分)

①作者从_____和_____这两个方面描写了游人是怎样爬山的。(2分)

②描写游人的句子可以删掉吗？为什么？(3分)

(4) 读画“~~~~~”的句子，展开想象，继续前行，你还会看到怎样惊险的画面？试着把下面的句子补充完整。(4分)

天空在这峰林争雄的世界里，似乎也龟缩成了一条线，瘦瘦的，直直的。继续前行，_____

三、习作表达。(30分)

8. 回味着天下奇观，我们不禁心潮澎湃。大自然是人类的家园，选择一处你喜欢的自然景观，来表达对大自然的热爱和赞美吧！注意把自己和所写的自然景观联系起来，加入合理的想象，表达真情实感，并用上恰当的修辞手法。

参考答案

一、1. 柔和 淘气 跃 葡萄 逐渐

2. (1) D

(2) B

(3) ABD

(4) B

(5) C

3. (1) 锣鼓喧天 快过年了，人们喜气洋洋，敲锣打鼓，声音震天。

(2) 天上的云不停地变幻，刚刚还像一头狮子，一转眼就变成了一条鳄鱼，不一会儿又变成了一匹大马。

(3) ①一盏盏红灯笼

②洁白的云朵

4. (1) 山崩地裂 好像大地都被震得颤动起来

(2) 空山不见人 但闻人语响 返景入深林 复照青苔上

5. 示例：①安排专人专管。②最后离开教室的同学记得关灯。

二、6. (1) 芦笛岩 七星岩 伏波山 叠彩山 象鼻山

(2) D

(3) 示例：我会欣赏到奇峰倒影、碧水青山、渔翁闲钓等优美画面。

(4) B

7. (1) 峭壁林立 天空似乎龟缩 成了一条线

(2) 山坳深，山脊狭而长，沟壑深不见底，山风大。

(3) ①神态 动作

②不可以。描写游人的表现，可以从侧面衬托出华山之险。

(4) 示例：只见峰顶云雾缭绕，山径蜿蜒曲折，像一条带子从云间飘落下来。

三、8. 略