

九年级上册语文第三单元测试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

(满分 120 分，时间 120 分钟)

一、积累与运用 (31 分)

1. 按要求默写。(10 分)

- (1) 长风破浪会有时，_____。 [李白《行路难（其一）》]
(2) _____，病树前头万木春。 (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
(3) 但愿人长久，_____。 (苏轼《水调歌头》)
(4) _____，月是故乡明。 (杜甫《月夜忆舍弟》)
(5) 秋草独寻人去后，_____。 (刘长卿《长沙过贾谊宅》)
(6) _____，佳木秀而繁阴。 (欧阳修《醉翁亭记》)
(7) 韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》中，借眼前之景抒发愁苦悲戚之情的诗句是_____。
(8) 山河日月俱有感，风花雪月皆是情。请写出古诗中写“雪”的连续两句诗：_____
_____。

2. (2022 年江苏省徐州市中考) 阅读语段，按要求完成题目。(8 分)

综艺节目《经典咏流传·大美中华》最近在中央广播电视总台开播。该节目制作水准较高，观众和业内人士的好评，逐渐成为品牌。

诗词歌赋表达着我们民族的文化追求与人文精神，yùn () 含着古今一脉的文化信息，是中华民族珍贵的“文化家底”。重温那些代代相传的诗词歌赋，是为了传承，也是为了(A)中华优秀传统文化的精 suǐ ()。把这些“文化家底”守护好、利用好，我们才更能怀着自信与从容行稳致远。

《经典咏流传·大美中华》_____, _____, _____. 近年来，不少优秀文化类节目(B)，背后都折射着同样的时代需求：让中华优秀传统文化走进现实场景，吸纳时代气息，满足人们日益增长的精神文化需求。

(1) 根据拼音写汉字。(2 分)

yùn () 含 精 suǐ ()

(2) 为文中 A、B 处选择恰当的词语。(2 分)

汲取 吸取 油然而生 异军突起

A. _____ B. _____

(3) 修改文中画线句的语病，把正确的句子写下来。(2 分)

(4) 文中横线处的语句，排列顺序恰当的一项是(2 分) ()

①将古典价值融入当代表达

②是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践

③立足诗词这一文化宝库

- A. ①②③ B. ②③① C. ③①② D. ③②①

3. 下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是（2分）（ ）

- A. “谪守”指因罪被贬谪流放，出任外官。“迁客”指被降职到外地的官员。
- B. “饮酒”是节日习俗中一道独特的风景：八月十五喝雄黄酒，象征着富贵吉祥、子孙昌盛；九九重阳节饮菊花酒，表达对延年益寿的向往。
- C. “更”为古代夜间的计时单位，一夜分为五更，每更约两小时。“更定”指的是晚上八时左右。
- D. “庆历四年”“崇祯五年”中的“庆历”“崇祯”指的是皇帝的年号，运用了年号纪年法；“丙辰中秋”中的“丙辰”运用的是干支纪年法。

4. 综合性学习。（11分）

（1）给下列新闻拟写标题最恰当的一项是（2分）（ ）

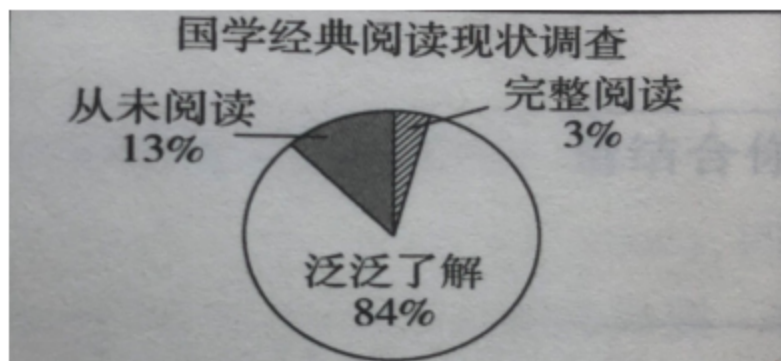
青海新闻网 2020年书香青海·助力脱贫攻坚——4月23日，世界读书日暨“书香青海”阅读季活动启动，旨在推进全民阅读活动广泛开展，助力全民阅读活动品牌建设。活动当天，各地开展了线上脱贫攻坚、疫情防控、爱国卫生知识问答、线下赠书等活动。活动以抒发全民战“疫”情怀、弘扬地域文化、文化走笔、书香之家评选等11项全民阅读活动为内容，通过研讨会、征文、展览、经典诵读等多种载体形式开展。

近年来，全省各市州图书馆以全民阅读活动为推手，引导、培育、成立了阅读推广人联合会，发挥了图书馆与读者的桥梁和纽带作用，更好地参与、监督、服务全民阅读活动，带动全社会参与到全民阅读活动中来。下一步，各图书馆将继续加大数字阅读资源的制作和线上推广的力度，能够让群众通过手机等方便快捷的方式，享受阅读带来的乐趣。

（有删改）

- A. 世界读书日暨“书香青海”阅读季活动启动 B. 全省各市州学校开展全民阅读活动
- C. 4月23日读书日享受阅读的乐趣 D. 全社会参与全民健身活动

（2）下图是江源中学国学经典阅读现状调查数据饼状图，请仔细观察，写出你得出的结论。（2分）



(3)请仿照例句,根据语境,在横线上补写句子。(4分)

青春是一团火,她点燃了我们沸腾的热血; _____, _____;
_____, _____;青春是一首诗,她浸润了我们干涸的心灵。

(4)在处理读国学经典和流行作品的关系上,海青同学认为流行作品读起来轻松、有趣、通俗易懂,没必要读国学经典,你应该怎样劝说他呢?(3分)

二、阅读与理解(39分)

(一)阅读下面两首诗词,完成5-7题。(10分)

【甲】南乡子·登京口北固亭有怀

宋·辛弃疾

何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。
年少万兜鍪,坐断东南战未休。天下英雄谁敌手?曹刘。生子当如孙仲谋。

【乙】秋日登吴公台上寺远眺

唐·刘长卿

古台摇落后,秋入望乡心。野寺来人少,云峰隔水深。
夕阳依旧垒,寒磬满空林。惆怅南朝事,长江独至今。

【注释】①吴公台:在今江苏省江都县,原为南朝宋将沈庆之所筑,后陈将吴明彻重修。②摇落:零落,凋残,这里指古台已倾废。③磬:寺院中敲击以召集众僧的鸣器,这里指寺中报时拜神的一种器具。

5. 选出下列对两首诗词的理解分析不恰当的一项()

- A. 甲词以“问”贯穿始终,一问“神州”,二问“兴亡”,三问“敌手”,三问三答,简洁有力,结构严谨。
B. 甲词中“年少万兜鍪,坐断东南战未休”写孙权年轻气盛,统帅千军,割据一方,暗含词人对他穷兵黩武,以致战乱不休的批评之意。
C. 乙诗颔联描写登台所望之景,上句写近景,下句写远景——台上的寺庙已经荒凉,人踪稀少;隔水远眺山峦,皆在云罩雾绕之中,显得格外幽深。
D. 乙诗颈联中的“依”字有“靠着、傍着”之意,仿佛夕阳对旧垒恋恋不舍,赋予夕阳人格化的形象,为尾联情感的抒发营造氛围,极有韵味。

6. 甲词“千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流”这句中的叠词音韵和谐,意蕴深厚,请赏析“悠悠”一词。(3分)

7. 甲乙两首诗词都是怀古之作,请分别说说它们所抒发的情感。(4分)

(二)文言文阅读。阅读下面文言文,回答问题。(19分)

菱溪石记

菱溪^①之石有六：其四为人取去；其一差小而尤奇，亦藏民家；其最大者，偃然僵卧于溪侧，以其难徙，故得独存。每岁寒霜落，水涸而石出，溪旁人见其可怪，往往祀以为神。

菱溪，按图与经皆不载。唐会昌中，刺史李演为《苕溪记》，云水出永阳岭^②，西经皇道山^③下。以地求之，今无所谓苕溪者。询于滁州人，曰：“此溪是也。”杨行密有淮南，淮人为讳其嫌名，以苕为菱，理或然也。

溪旁若有遗址，云故将刘金^④之宅，石即刘氏之物也。今刘氏之后散为编氓^⑤，尚有居溪旁者。

余感夫人物之废兴，惜其可爱而弃也，乃以三牛曳置幽谷；又索其小者，得于白塔民朱氏，遂立于亭之南北。幸负城而近，以为滁人岁时嬉游之好。

（选自《欧阳修集》，有删改）

【注】①菱(ling)溪：溪名，在滁州东北，源出永阳岭，南入清流河。②永阳岭：在滁州北三里。③皇道山：在今安徽滁州东北十八里。④刘金：杨行密的部将。⑤编氓：平民。

8. 解释下列加点的词。（4分）

- (1)往往祀以为神 _____ (2)西经皇道山下 _____
(3)遂立于亭之南北 _____ (4)亭负城面近 _____

9. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

(1)以地求之，今无所谓苕溪者。

(2)今刘氏之后散为编氓，尚有居溪旁者。

10. 为何“菱溪，按图与经皆不载”？请用简洁的语言概括。（3分）

11. 下列各句中“而”的意思和用法相同的两项是（4分）

- A. 其一差小而尤奇 B. 水涸而石出
C. 惜其可爱而弃也 D. 朝而往，暮而归

12. 阅读下面两则材料，回答问题。（4分）

材料一 余感夫人物之废兴，惜其可爱而弃也，乃以三牛曳置幽谷；又索其小者，得于白塔民朱氏，遂立于亭之南北。幸负城而近，以为滁人岁时嬉游之好。

材料二 至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，群人游也。

以上两则材料分别提到“滁人岁时嬉游”“滁人游”，作为太守，欧阳修不把关注点放在大事上，却放在老百姓的游玩上，是不是不务正业？请谈谈你的看法并说明理由。

（三）非连续性文本阅读。

阅读下面的材料，完成下面小题。（10分）

【材料一】

①礼品是送礼者向受礼者传递信息、情感、意愿的一种载体。互赠礼品，是人类社会生活中不可缺少的交往内容，是普遍存在的社会现象，它存在于人类社会的各个时期、各个地区。赠送与接受礼品的行为牵涉到生活的许多方面。不同的人送礼也有不同的目的。比如，有的人送礼是出于利他主义，就是希望自己能够帮助别人、关心别人，有的人则只是出于“礼尚往来”。所以，传递特定的信息和情感并不是送礼行为的唯一解释。

②礼品在我们的生活中扮演着重要角色，对赠送和接受的双方都有意义。礼品能反映你希望自己在别人心中树立怎样的形象。因为，每件礼品都是精挑细选或亲手制作后才送出去的，对方能从中衡量出你的兴趣品味，甚至包括你的智慧和才干。同时，对接受者来说，礼品能让他感受到，他得到了你的认可，祝福，赞扬或牵挂……总而言之，他对你很重要。从某种意义上说，我们对礼品的渴求也就是对赞同、慈爱、理解等情感精神的渴求。

③另外，不同的人，送礼的个人成本是不一样的，因此为了达到同样的目的，不同的人采取的行动也不一样，同样的行动对不同的人传递的信息也会不同。比如，贫困的人送礼和富人送礼就可能会有很大的区别。前者最缺的可能是钱，而后者最缺的可能是时间。如果一个百万富翁给乞丐100元钱，那可能只是一种施舍；同样地，陪人聊天，可能是他本来就没有什么事干。贫困的人送一件价格100元的礼物，与富人送1000元的礼物，两者传递的信息是不能以实际价格衡量的。贫困的人传递的信息可能更强烈一些。反过来，闲人陪你玩一天，富人只陪你一个小时，表现出来的信号也可能是富人更重视和你的关系。所以，对于送礼来说，重要的是礼物对送礼的人的成本大小，而不是礼物对于收礼的人的价值的大小。从这个意义上讲，“千里送鹅毛，礼轻情意重”很有道理。鹅毛可能对你来说没有很大价值，但是对方愿意花大成本，把鹅毛千里迢迢地给你送过来，这就意味着他很重视你，很看重你们之间的关系。

（部分内容摘编自张维迎《博弈与社会》第三节）

【材料二】

世间但凡牢不可破的关系，都建立在相同的价值观之上，这样的关系，更经得起时间检验。因此，对于我们学生来说，最好的礼物就是书籍。书之所以能成为承载友情，亲情乃至大国外交的礼物，是因为它更贴近精神、情感需求的本质：既彰显了通礼者的诚意和品味，又让收礼者感到自身的内在价值被发现、被读懂。惟其如此，送礼者和收礼者的关系。才不会堕入需求的底层，才能进一步让双方的关系在精神层面得以升华。

【材料三】

现实生活中送的很多礼物可能是浪费性的。比如，端午节的时候，大家互送粽子。现在可能没有多少人真正喜欢吃粽子，而且即使喜欢吃，也不必非得端午节之前买。在端午节的时候，买粽子、送粽子的人并非注重粽子的实用价值，而是要表达牵挂和祝福。而且，很多时候，人们更在乎粽子的包装和价格，似乎看起来贵重，才能更显示自己的诚意。

13. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 礼品是送礼者向受礼者传递信息、情感、意愿的载体。
- B. 礼品不仅对接受者有意义，也是赠送者精神情感的渴求。
- C. 不是所有的送礼行为都是为了传递特定的信息和情感。
- D. “千里送鹅毛，礼轻情意重”，因为鹅毛是对方的急需品。

14. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的项是（3分）（ ）

- A. 相互馈赠礼品，在有的时期和地区是非常普遍存在的社会现象。
- B. 不同的人送礼的个人成本是不一样的，采取的行动也会不一样。
- C. 礼物的价值主要是以其实际价格衡量，与送礼人是否用心无关。
- D. 只要互送书籍，就能进一步让双方的关系在精神层面得以升华。

15. 关于赠送礼品，常存在两种误区：

- ①“越贵重的礼物，越能体现心意之诚”。
- ②“越实用的礼物，越能满足对方所需。”

请分别指出其不当之处。（4分）

三、感悟与表达（50分）

16. 作文。（50分）

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”是刘禹锡的诗句，“但愿人长久，千里共婵娟”是苏东坡的诗句。他们的诗句发人深思。

要求：①选择文段中刘禹锡或苏东坡的诗句，整体立意；②题目自拟，文体自选（诗歌除外）；③书写你的生活与感悟，不得套作抄袭；④字要写得工整，保持卷面整洁；⑤不得出现真实的校名、班名和人名；⑥不少于 600 字。

参考答案

一、积累与运用（31分）

1、

（1）直挂云帆济沧海

（2）沉舟侧畔千帆过

（3）千里共婵娟

（4）露从今夜白

（5）寒林空见日斜时

（6）野芳发而幽香

（7）云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。

（8）欲渡黄河冰塞川 将登太行雪满山（孤舟蓑笠翁 独钓寒江雪； 忽如一夜春风来 千树万树梨花开等）

【解析】（1）-（6）题是直接型默写，根据上下句的提示直接默写即可。第（7）题是理解型默写，根据题干“借眼前之景抒发愁苦悲戚之情”的提示，调动积累默写即可。本题易错字有“沧”“畔”“婵”“幽”“拥”。第（8）题填写关于“雪”的诗句即可，示例：人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥；梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

2、

（1）蕴 髓

【解析】本题考查正确书写汉字。平时需认真积累，结合词语意思，正确书写，注意区分同音字和形近字。

（2）汲取 异军突起

【解析】本题考查词语辨析。“汲取”原指从低处取水，后喻指像吸取水分一样地吸取有用的东西，侧重于提取、取得；“吸取”是“吸收采取”。“汲取”一般只用于抽象事物，适用范围较小；“吸取”适用范围较大。“中华优秀传统文化的精髓”是抽象事物，前面应该填“汲取”。“油然而生”指某种思想感情自然而然地产生；“异军突起”比喻突然兴起的新生力量。前面主语是“优秀文化类节目”，后面应该填“异军突起”。

（3）该节目制作水准较高，受到（得到，获得）观众和业内人士的好评，逐渐成为品牌。或：该节目制作水准较高，观众和业内人士一致好评，逐渐成为品牌。

【解析】本题考查病句修改。语病为句式杂糅，句子结构混乱，表意不明。可以在“观众和业内人士的好评”前面加上谓语动词“受到、得到、获得”，或者将其改为“观众和业内人士一致好评”。

（4）C

【解析】本题考查句子排序。“立足诗词这一文化宝库”是《经典咏流传·大美中华》栏目根本的立足点，应放在最前面，“将古典价值融入当代表达”是其创新做法，“是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践”这句话是对栏目创新形式的总结性评价，故正确的排列顺序为③①②。

3、B

【解析】八月十五应喝桂花酒，雄黄酒应在端午节喝。

4、

(1)A

【解析】新闻的结构通常是按照倒金字塔结构安排的，最重要的内容在最前面，所以可以根据材料中的第一句话选择标题。故选 A。

(2)示例：大多数学生阅读过一些国学经典，但并没有完整、深入阅读。（意思对即可）

【解析】解答此题注意抓住图中的数据。将图中对国学经典“泛泛了解”“从未阅读”“完整阅读”的三类数据（84%、13%、3%）进行比较，可以看出江源中学的学生对国学经典只是泛泛了解的占绝大多数，还有一部分人从未阅读过国学经典，只有极少数人能完整阅读。将比较的结果用一句话简洁地表述出来即可。

(3)示例：青春是一只手 她拨动了我们年轻的心弦 青春是一支笔 她画出了我们人生的蓝图

【解析】根据前文“青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血”的内容和句式特点，用“青春是一 xx，她 xx 了我们 xx”来补写即可，要注意补写语句在内容上的照应关系。如，青春是一缕光，她照亮了我们迷茫的心灵；青春是一支笔，她记下了我们美好的明天。

(4)示例：海青同学，你好。我们应该多读国学经典。因为经典作品毕竟经过了时间的考验，是文化的精华。它们和流行作品在文化品位上是不相等的，反映的都是对人性的赞美、对真理的追求，所以我们应该多读国学经典。你说是吗？

【解析】仔细阅读题干我们可以发现，劝说海青同学多读国学经典应该找到合理的理由，理由可以从国学经典的优势去讲，比如国学经典成为经典的原因以及对后人的影响。劝说内容注意要有称呼，语言得体，语气委婉，修辞使用恰当，语言通顺。

二、阅读与理解（39 分）

5、B

【解析】“批评之意”有误。

6、“悠悠”意指众多、悠长，表现古今兴亡事之多，时间悠长久远，词人思绪无穷。

7、甲词通过对古代英雄人物的歌颂，表达了渴望建功立业的壮烈情怀，也流露出报国无门的无限感慨，蕴含着对苟且偷安、毫无振作的南宋朝廷的遗恨之情

乙诗通过观吴公台，抒发乡思，同时也表达了因历史兴意无常（昔盛今衰、历史沧桑）而产生的烟帐之感。

8、(1)作为(2)向西(3)于是,就(4)背靠,靠着

【解析】本题考查对文言文关键词语的理解能力。本题中的“为”“负”是多义词,要联系词的本义,并结合上下文来理解。“西”是名词作状语,向西。“遂”是常用的副词。

9、

(1)到实地探求,如今并没有叫作苕溪的溪流。

(2)如今刘氏的后代散居在滁州成为平民,还有居住在菱溪旁的。

【解析】本题考查翻译文言句子的能力。在翻译时要特别注意其中的重点词语。如(1)句中的“求”是“探求”的意思。(2)句中的“后”是“后代,后人”的意思;“散”是“散居”的意思;“尚”是“还”的意思。

10、因为这条小溪在历史上叫苕溪,只是后来杨行密占据淮南,淮南人因为要避讳他的名字,才改“苕”字为“菱”字,所以没有记载。

【解析】本题考查对文章内容的理解与概括能力。要读懂第二段的意思,概括其要点。

11、AC

【解析】本题考查对文言虚词“而”的理解能力。A项和C项中的“而”是连词,表示转折关系,“却,但是”的意思。B项中的“而”是连词,表示顺承关系。D项中的两个“而”是连词,表示修饰关系。

12、示例:不是不务正业,这正反映了滁州的政治清明,百姓安居乐业,体现了欧阳修“以民为本、与民同乐”的政治思想。(意思对即可)

【解析】本题考查对文章主题思想的理解能力。把课内与课外的文言文结合起来,理解作者的“以民为本、与民同乐”的政治思想。欧阳修被贬到滁州当太守后,没有消沉下去,而是坚持“德惟善政,政在养民”的思想,用另一种方式为老百姓做实事,使他们过上和平安定、物阜民丰的生活,并不是不务正业。

【参考译文】

菱溪的石头共有六块:其中四块已经被人取走了;另一块虽然体积不大形状却很奇特,也被当地百姓收藏在家中;那块最大的,还静静地倒在溪水旁,因为它太难搬动,故而得以单独存留在这里。每到天气转寒秋霜降落,溪水干涸后,大石头便显露出来,溪旁的人见此石形状怪异,往往把它当成神灵来祭祀。

菱溪这条小溪,查阅古代的地理图画和书籍都没有记载。唐朝会昌年间,滁州刺史李渍写过一篇《苕溪记》,说此水是从永阳岭流出来的,向西经过皇道山之下。到实地探求,如今并没有叫作苕溪的溪流。再向滁州人打听,人们都说:“这条小溪就是苕溪。”杨行密占据淮南的时候,淮南人因为要避讳他的名字,才改“苕”字为“菱”字,这种说法于理是讲得通的。

菱溪旁边好像还有一片遗址,当地人说那是当年大将刘金的宅第,石头就是刘金家的旧物。如今刘氏的后代散居在滁州成为平民,还有居住在菱溪旁的。

我感慨人事的兴废无常，又因石让人喜爱却遭到遗弃而深感可惜，于是找来三头牛将它拉到幽谷；又寻找那块比较小的，在白塔居民朱氏家找到了，于是将它们分别立在丰乐亭的南面和北面。丰乐亭背靠城墙，离城里很近，可以作为滁州百姓逢年过节游玩观赏的景物。

13、D

14、B

15、

(1) 礼物并非越贵重越体现心意之诚，最主要的是看这份礼物对送礼的人的成本大小。

(2) 礼物并非越实用越能满足对方所需。对方渴求的是对赞同、慈爱、理解等情感精神的渴求。

三、感悟与表达（50分）

16、

正确面对挫折

每个人的一生都是起伏不定的，没有任何人能保证自己一帆风顺。在挫折面前，有人畏缩了，有人哀叹了，但我想说，正确面对挫折，挫折就是成功的垫脚石。

人才是在艰苦的环境中造就的。“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”的确，大凡有所成就的人无不经历过挫折的考验。爱迪生不害怕一次次的失败，依然苦心研究创造，成了拥有一千多项发明的发明家；莎士比亚不在乎自己的地位和身份，潜心研究戏剧，最终实现了从车夫到戏剧家的巨大变化；桑兰小小的年纪就经历了由运动健将到终将与轮椅相随的挫折，可是她没有屈服，以自己灿烂的微笑成为身残志坚的楷模……

其实，战胜挫折，获得成功的人当然远不止这几个，古今中外，无数仁人志士面对挫折不退缩，勇敢面对，最终获得了成功。挫折给人们带来的是痛苦，是悲伤，但一旦人们勇敢地“扼住命运的咽喉”，就会成为生活的强者。的确，生活中每个人都企盼着前途是一马平川，但在安逸舒适的环境下成长起来的孩子，有多少能经历生活中的风风雨雨呢？温室虽好，但里面的花朵是禁不起雨打风吹的，世间纨绔子弟又有多少成为了社会的栋梁之材呢？挫折是一块试金石，只有经历过挫折的人，才能勇敢地站在时代的潮头，才能勇敢地面对艰难险阻，才能在激烈的竞争中获得优胜。

挫折是成功的垫脚石。正确面对挫折，会发现挫折并不可怕；正确面对挫折，会发现“失败是成功之母”，战胜挫折就意味着成功！挫折培养人的性格，挫折锻炼人的耐性，正确面对挫折吧，它将会带来无限的美好！

【点评】这篇作文论述了挫折对于人生的意义。开头斩钉截铁提出观点，主体部分回溯历史，运用引用论证和事实论证，又兼用排比句式，使得论证严密而有气势。结尾简洁有力，鼓舞人心。

【解析】这是一道材料作文题，材料诗句均出自初中课文中的古诗词，一则出自刘禹锡的《酬乐天扬州

州初逢席上见赠》，一则出自苏东坡的《水调歌头》。领会诗句内涵是写作的基础。根据第一则可以立意为：新生事物必然战胜旧事物，面对逆境要保持积极乐观的心态。根据第二则，可以立意为：对亲人朋友的思念，对外出务工的亲人的美好祝愿，对海外同胞的祝福。可以选择其中一则诗句中的某个感悟作为主旨来写。可以写成记叙类文体，在叙写中揭示要直面挫折的道理，或者表达对亲人或者朋友美好祝愿的情感。也可以写成议论性文体，论证守望相助必能心想事成或要直面挫折的观点。