

七年级语文下学期期末备考专题复习

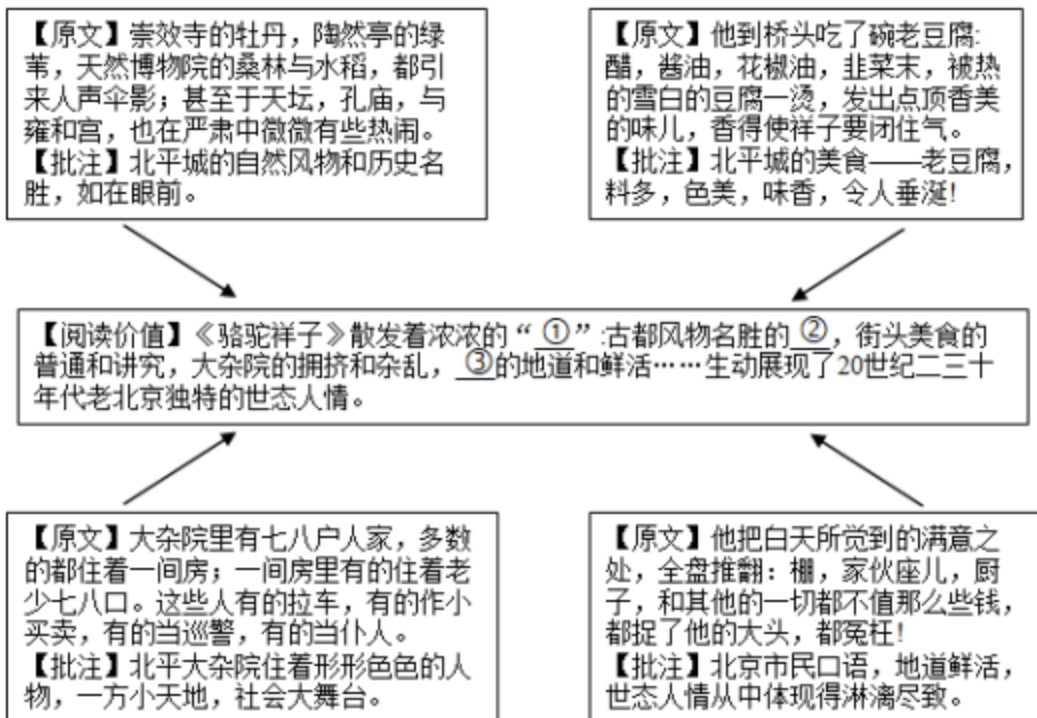
专题 06 名著导读

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

1. 一部《红岩》小说，让许云峰、江姐、成岗、刘思洋等英雄形象家喻户晓，请你任选一个人物作答。
2. 《海底两万里》是一部科幻小说。假如给你一次随鹦鹉螺号在海底遨游的机会，你最想体验的是书里的哪个情节？请结合具体内容，说说你的理由。（100 字左右）
3. 经典名作《骆驼祥子》和《海底两万里》中，主人公为了自己的理想不懈奋斗的故事深深的感染着我们。请从祥子和尼摩船长中任选一个人物，结合作品内容，简要说明他们的理想和奋斗的经历。（100 字左右）
4. 处于青春发育期的中学生，尤其需要通过阅读获得明辨的智慧，学会与逆境共处。为此，第三组策划了“为青春助力”读书分享会。作为分享者，请你从下列名著中，任选一部，结合作品内容和分享会主题，写一段 100 字左右的发言稿。[备选名著]

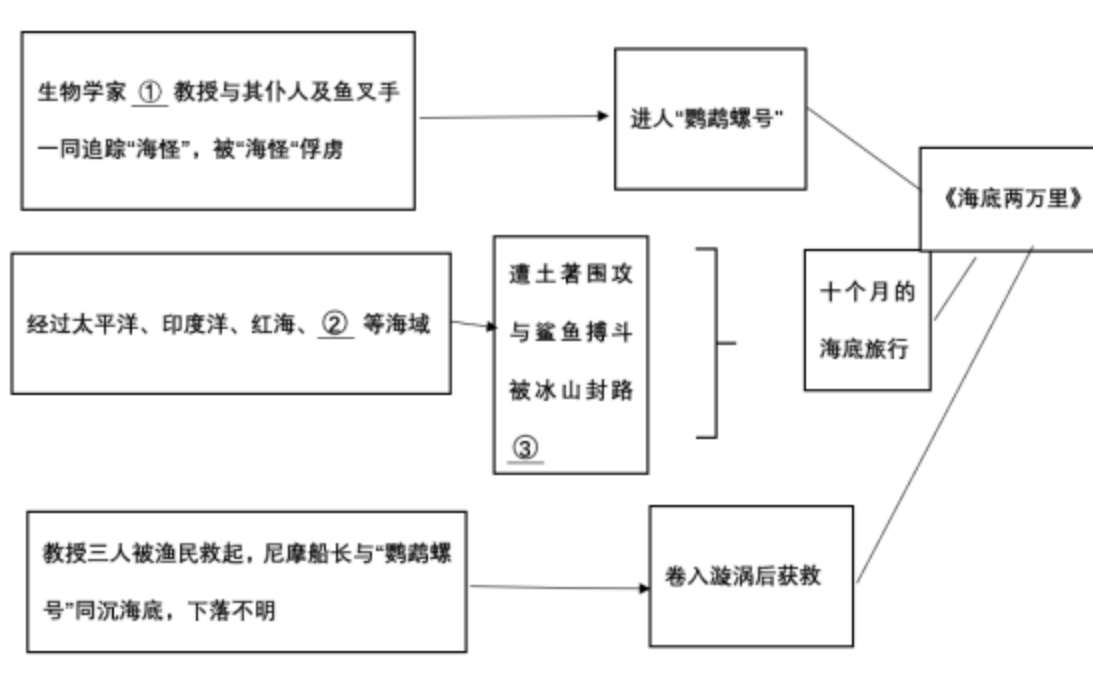
《骆驼祥子》《创业史》《红岩》《海底两万里》《基地》《哈利·波特》

5. 小说中的一些人物常常表现出性格的复杂性，让读者感到真实、丰满。请你从《骆驼祥子》或《海底两万里》中选择一个人物，结合小说内容，说说这一人物性格的复杂性。
6. 第一组同学用批注的方式来探究“《骆驼祥子》的阅读价值”。下面是他们探究的成果，请在横线处填入恰当的内容。



注：以上四处原文摘自《骆驼祥子》（人民文学出版社 1955 年 1 月第 1 版）。

7. 第二组同学在探究“《海底两万里》的阅读价值”时发现，书中丰富的人物形象能引导读者追求美好的品质，丰富的非凡想象能带给读者奇妙的体验，丰富的科学知识能拓宽读者的视野……请你任选一个方面，结合书中的相关内容简要说明。（100 字左右）
8. 有人说，阅读儒勒·凡尔纳的作品不仅可以丰富科学知识，感受大自然的广博和神奇，而且可以激发探险精神，培养人文情怀。结合阅读过的凡尔纳的作品，谈谈你的感受。（100 字左右）
9. 我们在读名著时，对里面人物的了解往往会经历一个认识变化的过程。请从《西游记》《骆驼祥子》《海底两万里》中任选一个主要人物，结合具体情节，简要说说你对他（她）的认识变化过程。
10. 请将下面《海底两万里》结构导图的空缺部分补充完整。



11. 阅读名著就是要“走进”作品，将自己化身为书中的某个人物，进入到某个场景，感受他（她）的境遇；也要“走出”作品，在回味思考中加深理解。请你从《骆驼祥子》和《海底两万里》中任选一部作品，将下面的读书卡片补充完整。

走进书中
在阅读《_____》时，我将自己化身为_____，在_____的时候，我_____（说或做）。掩卷沉思回味这个场景，我的思考是： _____

12. 下面是祥子发的一条朋友圈，虎妞等人进行了评论。请结合《骆驼祥子》的有关内容，找出评论中有错误的两处，并说明错误原因。



祥子

唉，打今年夏天到中秋，我生了两场大病。痢疾虽然好了，但肚子还时不时疼一阵，体力真是大不如从前了。眼瞅着还有个把月虎妞就要坐月子了，我这手头真是紧啊！



2天前

♥ 虎妞, 刘四爷, 老程, 二强子

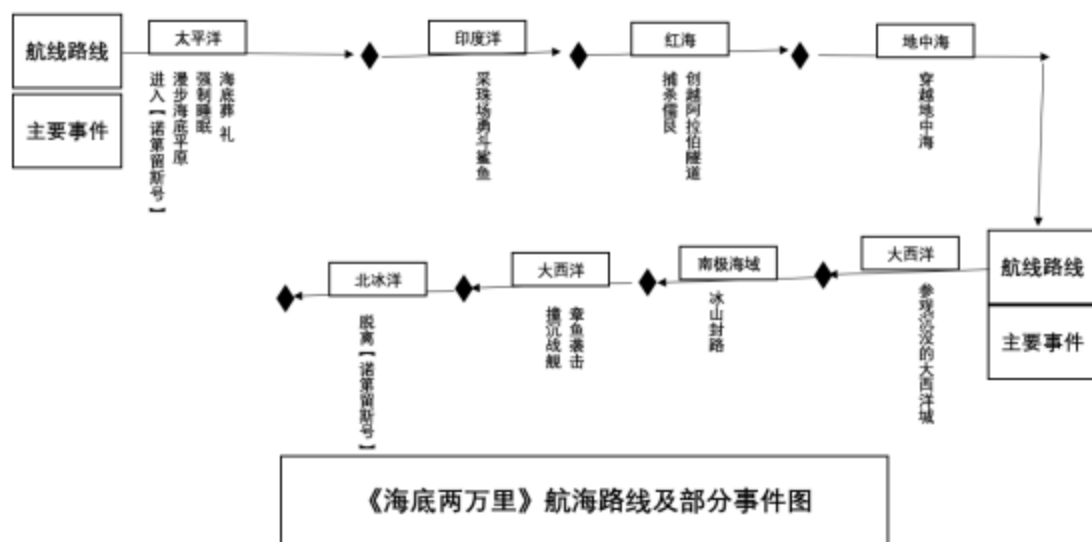
虎妞:要不是你跟别人打那一架，能落下病吗？

唉声叹气哭穷有什么用！明天我去人和车厂找老头子拿点儿钱去。关键时候，还得靠我吧！

小福子:我照顾虎姐姐，你安心拉车，注意身体。

老马:难怪你小子故意绷大价、死等好座儿呢，敢情是身体吃不消啊！

13. 假设你是“诺第留斯号”上的一员，请你参照下面某同学绘制的《海底两万里》航海路线及部分事件图，选择任一内容，写一则航海日记。（80字左右）



14. 《海底两万里》是法国作家①_____（填人名）的“海洋三部曲”之一。小说刻画了尼摩船长这一经典形象，请你结合具体内容，说一说尼摩船长是个怎样的人。

答：

15. 圈点批注是读书时常用的一种方法。批注可以从作品内容、写作手法等方面着手，写出自己的心得体会。请结合《骆驼祥子》选段，在批注的横线处填入恰当的内容。

他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，

这一段主要运用了

肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒；他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。他确乎有点像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。他有自己的打算，有些心眼，但不好向别人讲论。在洋车夫里，个人的委屈与困难是公众的话料，“车口儿”上，小茶馆中，大杂院里，每人报告着形容着或吵嚷着自己的事，而后这些事成为大家的财产，像民歌似的由一处传到一处。祥子是乡下人，口齿没有城里人那么灵便；设若口齿伶俐是出于天才，他天生来的不愿多说话，所以也不愿学着城里人的贫嘴恶舌。他的事他知道，不喜欢和别人讨论。因为嘴常闲着，所以他有工夫去思想，他的眼仿佛是老看着自己的心。只要他的主意打定，他便随着心中所开开的那条路儿走；假若走不通的话，他能一两天不出一声，咬着牙，好似咬着自己的心！	①_____描写，突出了祥子结实、健壮的特点。 从这段中两个“②_____”和一个“不喜欢”，可以看出祥子是一个沉默、不爱说闲话的人。 画线句表现了祥子③_____的特点。
---	---

16. 《海底两万里》《水浒传》这两部经典小说为我们刻画了一个个鲜活的人物形象。作家在尽情书写人物形象的优点时，也敢于写出他们性格中的欠缺，这些不足之处反而使人物个性更加鲜明，有血有肉，真实可信。请你从其中一部作品中选择一个人物，结合小说的具体情节简要分析其优点和不足，从而体会小说的艺术魅力。（100字左右）

17. 阅读《海底两万里》，有人对性格鲜明的人物形象感兴趣，有人对曲折离奇的情节感兴趣，有人对神奇大胆的想象感兴趣……请结合这本名著的具体内容，说一说你阅读的兴趣点是什么？（100字左右）

18. 经典名著中的人物，对人或事的了解往往会经历一个认识变化的过程。比如《西游记》中，唐僧一开始觉得孙悟空急躁冲动、顽劣不驯，后来认识到他是重情重义、疾恶如仇的。请从《骆驼祥子》或《海底两万里》中任选一个主要人物，结合具体情节，简要说说他（她）对某个人或事的认识变化过程。（100字左右）

参考答案

1. 许云峰：面对敌人的严刑拷打、残酷折磨和威逼利诱，坚强不屈。他是坚强的共产主义战士的代表。

江姐：在狱中宁愿受酷刑也绝不向敌人泄密。她坚韧，忠诚于自己的信仰！

成岗：发现自己暴露了，不惜牺牲自己掩护同志撤离。

刘思洋：虽出身资本家家庭，但毅然决然的投身共产主义事业，忠诚坚守自己的信仰。

【详解】本题考查名著识记。《红岩》是1961年12月中国青年出版社出版的图书，作者是国民党集中营的幸存者罗广斌。该书讲述了1948年在国民党的统治下，处在黎明前最黑暗的时分的共产党员在渣滓洞和白公馆中，妄图用炎热、饥饿和干渴动摇革命者的意志，敌人却是一筹莫展。在重庆中美合作所渣滓洞集中营里，面对敌人的各种酷刑，义正词严地痛斥敌人的罪行。

江姐是政治上成熟的共产党员。她稳重精细安详深沉坚强。如她第一次出现在成岗家里。在去川北的路上，顿时热泪盈眶。但她一想到当时的处境和新的战斗任务很快就控制了悲痛的感情。作者细腻的写出了作为妻子的江姐所具有的丰富感情。被捕后，深受同志们的爱戴，她从容地向同志们告别。这一人物是无产阶级真善美的化身。

1946年7月，在“白公馆”监狱，许云峰用秘密方法和党员相互联系，并任党支部书记。敌人为割断他与狱中地下党组织的联系，关进终日不见阳光的地牢、残酷折磨和威逼利诱，坚强不屈。无可奈何的敌人不得不承认：任何刑具对他都是没有效果的。

成岗真名陈然。1939年春天在湖北宜昌加入中国共产党、印刷和发行工作，任《挺进报》特支书记，先后关押于歌乐山重庆军统集中营渣滓洞，在狱中受尽酷刑，并坚持出版《挺进报》，壮烈牺牲。

刘思扬出身资本家家庭的共产党员刘思扬被敌人关押在渣滓洞集中营，摧毁集中营中的地下党组织。刘回到家中时，但被刘和赶来的真地下党员识破，于重庆解放前夕被敌人杀害。

2. 我最想体验“漫步海底平原”。我穿上最完美的潜水衣，背上呼吸器，带上猎枪，跟随尼摩船长畅游海底那迷人的世界，欣赏海底美景。脚下的细沙平原非常柔软，海水异常的清澈。阳光照射下来，可以看见形形色色的植虫动物和软体动物，腔肠动物和棘皮动物。叉形虫、角形虫、眼球虫、菌生虫、白头翁……红花石斑，海星，海盘车，袖形贝，叶纹贝，以及无穷无尽的海洋生物……五彩缤纷的海底世界实在令人向往。

【详解】本题考查名著内容与阅读感受。

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。我们任选书中一个你想体验的故事情节，结合内容阐述理由即可。

示例1：我最想体验“海底采珍珠”。行走在平坦海底，观赏各种新奇的鱼类、贝类，还有吃椰子的大蟹。最吸引人的是近距离欣赏数以百万计的珠母在这里繁殖的壮观场面，亲眼见识那只孕育着价值千万的珍珠的珠母。更刺激的是可以与船长一起拯救采珠人。

示例2：我最想体验“海底考古”。在大西洋底，穿过纵横交错的石头迷宫和神奇的矮树林，最终可以抵达柏拉图笔下那座沉没的亚特兰蒂斯古城。漫步在坍塌的庙宇、倒塌的石柱、破毁的城墙前，领略托斯卡纳式建筑的雄伟气魄，这奇异的景色真让人大开眼界。

3. 示例一：《骆驼祥子》中的祥子来自农村，一开始他对生活是充满希望的，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。他自尊好强、吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。但后来，经历了三起三落，祥子已经失去了生活的信心，变成了自暴自弃的行尸走肉。

示例二：《海底两万里》中，阿龙纳斯教授一开始觉得尼摩船长强制他们一行人永远留在鹦鹉螺号上，是一个冷漠、严酷的人；但后来见到尼摩船长勇救采珠人，搜集海底财宝支援被压迫民族做正义斗争，才认识到他是善良、热忱的人。

【详解】《骆驼祥子》是人民艺术家——老舍（舒庆春，1899—1966）所著的长篇小说，主要讲述了二十世纪二三十年代旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自乡间，憨厚老实，善良勤恳，坚忍不拔，就如同骆驼一般。随着农村日益凋蔽的发展，他来到了北平开始新的生活，最终选择拉车谋生。他最大的梦想就是拥有一辆自己的车。然而，他的希望屡屡破灭，与命运的抗争最终以失败告终。最后，祥子成了自暴自弃、行尸走肉般的无业游民。

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。全书共2卷47章。该小说主要讲述了博物学家和生物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。

本题考查对内容的理解。《骆驼祥子》中的祥子来自农村，一开始他对生活是充满希望的，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。他自尊好强、吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。但后来，经历了三起三落，祥子已经失去了生活的信心，变成了自暴自弃的行尸走肉。

《海底两万里》中，阿龙纳斯教授一开始觉得尼摩船长强制他们一行人永远留在鹦鹉螺号上，是一个冷漠、严酷的人；但后来见到尼摩船长勇救采珠人，搜集海底财宝支援被压迫民族做正义斗争，才认识到他是一个在反抗殖民主义斗争的烈火中成长起来的民族志士。他搜集海底金银财宝，是为了支援被压迫民族的正义斗争。

示例一：尼摩船长的理想是没有压迫，没有剥削。为此他利用在海底打捞获得的巨额财富援助那些被压迫的民族和穷苦的民众，支持他们为争取独立而进行斗争。他和阿龙纳斯教授在海底采珠场漫步时，看到有条巨大的鲨鱼扑向采珠人，尼摩船长挺身而出，拿着匕首和鲨鱼进行殊死拼搏，救下了采珠人。

示例二：祥子的理想是拥有一辆属于自己的车。祥子他用整整的三年时间，省吃俭用，凑足了一百块钱，终于实现了理想，到铺子里用九十六块钱买了一辆车，成为了一位自食其力的上等车夫，但后来却被大兵掳走了，但是为了自己的理想他又开始了第二次攒钱买车。

4. 示例：我与大家分享的是《骆驼祥子》。小说讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育我们：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

【详解】本题考查表达运用。

从题干给出的名著中，任选一部，结合作品内容和分享会主题——为青春助力，同大家进行读书分享。言简意赅，表达清晰，注意字数要求。

示例一：我与大家分享的是《创业史》。《创业史》以梁生宝互助组的发展为线索，表现了中国农业社会主义改造进程中的历史风貌和农民思想情感的转变。梁生宝冒着危险带领群众进山割竹子，帮助困难户度春荒，克服各种困难，在互助组的基础上成立灯塔社。梁生宝把自己当成底层群众的公仆，办任何事情都以公字当先，为底层群众的利益着想。最终，梁生宝靠自己的努力与拼搏，逐渐从蛤蟆滩的社会生活边缘走向中心，逐步占领了蛤蟆滩人改造旧世界、开创新历史的舞台。这告诉我们：不论前路有多少艰难险阻，只要心中有梦想，眼中有光芒，手上有行动，就一定能够成就辉煌！

示例二：我向大家分享的是红色经典《红岩》。《红岩》反映的是全国解放前夕光明与黑暗之间展开的一场生死较量。小说着力于塑造英雄群像，江姐、许云峰、成岗、齐晓轩、华子良、老大哥、老袁、丁长发、刘思扬、龙光华、余新江、双枪老太婆……个个都以独具的光彩，活跃于作品之中，使小说成为一部当代文学中少见的光辉灿烂的无产阶级英雄谱。《红岩》中的英雄人物，职业不同，经历各异，但他们都具有坚定的共产主义信仰，对革命事业无限忠诚；在敌人面前，他们横眉冷对，大义凛然，不屈不挠；一旦革命需要，他们都能舍生取义，从容献身。这启示我们：青春的路上，无论遭遇什么样的逆境，我们都要有信仰，要忠于国家忠于人民，坚定勇敢。

示例三：我与大家分享的是科幻小说《海底两万里》。小说主要讲述诺第留斯号的故事。1866年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号（或：鹦鹉螺号）的潜艇，并且他和仆人康塞尔及一个捕鲸手尼德·兰，被尼摩船长囚禁在这艘潜艇做了海底两万里的环球旅行。阿龙纳斯教授把囚禁当成乘潜艇在水下航行，他饱览了海洋里的各种动植物；他和他那位对分类学入了迷的仆人康塞尔，将这些海洋生物向我们做了详实的介绍，界、门、纲、目、

科、属、种，说得井井有条，使读者认识了许多海洋生物；阿龙纳斯还把在海洋中见到的种种奇观，一一娓娓道来，令读者大开眼界。这启示我们：面对人生的逆境，我们要乐观向上，定能有所收获！

示例四：我与大家分享的是科幻小说《基地》。《基地》是美国作家艾萨克·阿西莫夫出版于1951年的科幻小说短篇集，是“基地三部曲”的第一部。本书讲述了在统治银河系达一万两千年之久的银河帝国逐渐走向衰亡期间，只有心理史学的一代宗师哈里·谢顿预见未来银河将会经历一段长达三万年、充满无知、野蛮和战争的黑暗时期，于是集合帝国中最优秀的科学家，来到银河边缘的一个荒凉行星建立“基地”，使之成为未来世代人类的希望灯塔的科幻史诗故事。小说告诉我们：无论遇到什么样的困难，只要我们齐心协力，奋力拼搏，一定能战胜它。

示例五：我与大家分享的是《哈利·波特》。《哈利·波特》系列魔幻小说讲的是主人公哈利·波特在霍格沃茨魔法学校学习魔法，并与魔法界邪恶势力斗争的故事。主人公哈利·波特一次又一次地面临死亡威胁，却一次又一次地化险为夷。这启示我们：即使在最绝望的时候，也不要放弃爱与希望，它们可以超越死亡，照亮黑暗，因为爱与希望比命运更加强大。

5. 示例1：《海底两万里》中的尼摩船长表现出人物性格的复杂性。他富有同情心，为了救一个素不相识的采珠人，不顾危险与角鲨搏斗，还把一袋珍珠送给贫苦的采珠人。他也有冷酷无情的一面，在遇到殖民者的船舰时，他毫不犹豫地将其毁灭，漠然地看着船舰沉没、众多生命被海水吞没。

示例2：《骆驼祥子》中的虎妞表现出性格的复杂性。一方面，她帮助刘四爷把车厂经营得井井有条，还大胆追求祥子，为了和祥子结婚与刘四爷断绝父女关系，体现出她能干果断、执着坚定的一面。然而，她欺骗祥子，婚后好吃懒做，试图控制祥子，还欺负摆布小福子，表现出狡诈、懒惰、霸道的一面。

【详解】本题考查学生对名著人物形象的分析能力。作答时选择自己熟悉的一个人物，结合故事情节分析其性格特点即可。

示例：《骆驼祥子》中的祥子，他一方面具有我国普通劳动人民勤劳、能干，吃苦耐劳，不愿安于现状的特征，同时又有懒惰、麻木不仁，吃喝嫖赌等旧社会的不良印记。起初祥子他老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳，不愿过苟且偷生的生活；但经历买车的三起三落之后，他变得麻木潦倒、好占便宜、自暴自弃。

示例二：尼摩船长很善良，他救了教授一行人，在船员受伤严重时，沉稳的船长面露忧愁，他为船员的死掉下了眼泪。又将船员埋在珊瑚墓地中。但是，他内心却深藏着仇恨，在攻击“复仇号”时，他神情阴沉，冷酷无情，制造了一场大屠杀。他在面对充满危险的海面时，必须保持镇定，在关键时刻又显得冷酷无情。

6. ①京味儿 ②严肃和热闹 ③北京方言

【详解】考查对名著内容的探究。

①结合题干中的原文，由“崇效寺的牡丹，陶然亭的绿苇，天然博物院……甚至于天坛，孔庙，与雍和宫，也在严肃中微微有些热闹”这些都是老北京的特色建筑物；由“他到桥头吃了碗老豆腐……”这是北京城的特色美食；由“大杂院里七八户人家……”可知，这是北京特色的大杂院；由“棚，家伙座儿……”可知，这是北京市民的口语；由此可知，整篇文章都散发着浓浓的北京味儿；

②结合题干中的原文，由“甚至于天坛，孔庙，与雍和宫，也在严肃中微微有些热闹”可知，该语段主要描述的是老北京的建筑物，从语段的描写中可以看出古都风物名胜的严肃和热闹；

③结合题干中的原文，由“他把白天所觉到的满意之处，全盘推翻：棚，家伙座儿，厨子，和其他的一切都不值得那么些钱，都捉了他的大头，都冤枉！”可知，这是地道的北京方言。

7. 《海底两万里》中的尼摩船长，有为殖民地人民的反抗斗争提供物质援助的正义感，搭救采珠人并赠送珍珠的善良，为救同伴大战章鱼的勇敢……他丰富的人物形象能引导读者追求正义、善良、勇敢等美好品质。

【详解】考查对名著内容的理解和识记。解答时，根据阅读积累，围绕题干中“丰富的人物形象能引导读者追求美好的品质”“丰富的非凡想象能带给读者奇妙的体验”“丰富的科学知识能拓宽读者的视野”等方面结合名著情节和相关内容进行表述即可。

示例：《海底两万里》的特点之一是神奇大胆地想象。在凡尔纳生活的那个年代，人类还没有制造出潜水艇。人类探索海底无法承受巨大的压力，可是鹦鹉螺号却可以。那个时候的人们根本没去过南极，可是作者却凭借自己天才的想象力，乘坐鹦鹉螺号到了南极。这些天马行空的想象不仅给了读者们奇妙的阅读体验，还给了科学家们很大的启发。

8. 阅读《海底两万里》，我看到奇特的鱼、色彩斑斓的贝壳、大如椰子的珍珠，不禁对海底世界的动植物充满向往；看到尼摩船长解救被鲨鱼袭击的采珠人，赠予他珍珠，他的勇敢、善良也激发了我的正义感。

【详解】考查名著阅读，开放类试题，结合名著内容，言之成理即可。

《海底两万里》一书生动描绘了人们在大海里的种种惊险奇遇，充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，包含体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想，激发了我的探险精神。

尼摩船长带领大家漫步海底世界时，美妙壮观的海底世界，展现了大自然的广博与神奇。《海底两万里》包含了地理、历史、生物、物理、地质、气象这些科学知识，例如珊瑚是一种动物、海里有沸水、海底有城市和红色海水等，丰富了我的科学知识。

知识就是力量。在《海底两万里》中，尼摩船长常能运用科学知识带领大家脱离险境：当他们遭遇土著人攻击时，尼摩船长将电通到艇外壳，土著人触电后吓得魂飞魄散退走了；鹦鹉螺号被涨起来的海潮托起，离开了珊瑚石床，时间正如艇长所预料的分毫不差；当鹦鹉螺号搁浅时，尼摩船长靠潮汐知识摆脱困境。这丰富了我的科学知识。

尼摩船长经常面无表情，看起来不近人情，却会在船员被埋葬在珊瑚王国时掩面而哭，在船员被章鱼卷走而自己无能为力时流下热泪。他深入大海，表明自己要跟陆地断绝关系的决心，但会把在沉船上获得的财宝送给陆地上受压迫的人民。凡此种种都表现了尼摩船长作为人类的伟大的悲悯情怀。这培养了我的人文情怀。

9. 示例：选择尼摩船长，一开始他强制阿龙纳斯教授一行人永远留在“鹦鹉螺号”上，此时觉得他是一个冷漠、严酷的人；但后来读到尼摩船长勇救采珠人，搜集海底财宝支援被压迫民族做正义斗争，才认识到他是善良、热忱、正义的人。

【详解】考查名著人物。开放类试题，言之成理即可。如：

选择《西游记》中的悟空。悟空出世，学得一身本领，不服天庭管理，大闹天宫，最后被如来佛祖压在五行山下。此时我认为他是一个桀骜不驯，不谙理法的人。后来，看到他力保唐僧一路西去，降妖除魔，虽几次被唐僧逐回花果山，却依然感念唐僧恩情，初心不改。最终取经功成，师徒四人都成正果，才认识到悟空是一个感念师恩，执着坚定的人。

选择《骆驼祥子》中的祥子。祥子初到京城，一心想着买一辆属于自己的车，靠自己的劳动做一个体面、自由、幸福的人。为此，他辛苦拉车三年，终于买了车。此时我认为他是一个勤劳淳朴、执着坚定的人。后来，读到他被掳到军营，趁乱逃出，还不忘顺手牵走了三匹骆驼。此识，我才认识到，祥子身上也存在着缺陷，即好占便宜的小农意识。再后来，看到他不肯正面回应小福子的爱情，我又认识到祥子性格中的软弱。

10. ①阿龙纳斯 ②示例：大西洋 ③示例：捕杀抹香鲸

【详解】（1）《海底两万里》叙述法国生物学者阿龙纳斯乘坐鹦鹉螺号潜艇在海洋中旅行的故事。这事发生在 1866 年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请，参加追捕，在追捕过程中不幸落水，落在了“怪物”的脊背上，其实这“怪物”不是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜艇，名为“鹦鹉螺号”。故填：阿龙纳斯。

（2）鹦鹉螺号的航海路线：太平洋——【经托雷斯海峡】——印度洋——【经锡兰采珠场】——红海——【经苏伊士地下水道】——地中海——【从直布罗陀海峡】——大西洋——南极海域——【到达极点】——大西洋——北冰洋【挪威海岸附近的罗弗敦群岛附近的海域】。故可填：地中海或大西洋。

（3）海底探险途中，尼摩船长和他的伙伴们经历了的事情：①在太平洋西岸海域进行海底狩猎。②潜水艇在托雷斯海峡中搁浅，阿龙纳斯教授等三人趁机在一座荒岛上游玩，遭遇土著人袭击。③在印度洋参加因受重伤而死的船员的海底葬礼。④在锡兰岛参观海底采珠场，并救了遭遇鲨鱼袭击的印度采珠人。⑤穿过海底隧道进入地中海。⑥在大西洋海域搜寻沉在海底的西班牙货船的宝藏，参观亚特兰蒂斯的海底遗址。⑦在一座小岛上开采煤矿，接着又潜入深海，探寻大海的深度。⑧向南极进发，

突破冰山与冰层，抵达南极点。②被冰山围困，后来在全船人的努力下，顺利突破冰山。遭遇章鱼袭击，一名船员牺牲。尼摩船长率领船员们击沉了一艘不明国籍的战舰，最终，阿龙纳斯教授三人逃跑重返家乡。

11. 《骆驼祥子》 祥子 被孙侦探敲诈 和他拼命，誓死也要捍卫我辛辛苦苦挣来的钱 我的思考是：抗争是徒劳的。孙侦探阴险狡诈，是黑势力的爪牙，祥子即使能与他拼命，也斗不过更庞大黑暗的社会。祥子的理想终将破灭。

【详解】本题考查名著人物及故事情节的掌握。

要求从《骆驼祥子》和《海底两万里》中任选一部作品，将读书卡片补充完整。根据读书卡片中情境的提示，要把自己化身为书中某个人物，在书中某个场景中，说出与书中叙述的不同的话，或做出与书中叙述的不同的举动来，然后说明自己这样说或做的原因。本题的开放性很强，结合名著的人物及故事情节，言之有理即可。

如：在阅读《海底两万里》时，我将自己化身为阿龙纳斯，在鲨鱼扑向采珠的印度人时，我立即冲上前去，同鲨鱼搏斗，解救印度人。回味这个场景，我的思考是：印度人是苦难民族的代表人物，他冒着生命危险到海底采集珍珠，在遭遇危险的时候，阿龙纳斯受到尼摩船长的影响，也会挺身而出，奋不顾身地帮助印度人的。

12. 虎妞的评论有两处错误：第1处错误是“要不是你跟别人打那一架，能落下病吗？”祥子落下病是因为长时间在烈日和暴雨的极端天气下拉车所致，不是因为打架。第2处错误是人和车厂已经转卖给他人，虎妞不可能去人和车厂找刘四爷要钱。

老马的评论有两处错误，第1处是老马是一个朴实憨厚的人力车夫，这句嘲讽祥子的话，与老马的性格特点不符。第2处是老马说的情况不会发生在这个阶段的祥子身上。

【详解】考查对名著内容、情节的识记和人物形象的分析。

联系名著阅读积累可知，在烈日和暴雨下拼命拉车后，祥子生了一场大病，歇了一个月。身子还没有好利落，祥子就急着上街拉活儿，不幸得了痢疾，又歇了一个月。所以，虎妞的评论中“要不是你跟别人打那一架，能落下病吗？”是错误的；

联系名著阅读积累可知，祥子娶了虎妞之后，虎妞因为祥子跟家庭决裂，刘四爷把车厂卖给了他人。所以，虎妞的评论中“明天我去人和车厂找老头子拿点钱去”是错误的。

联系名著阅读积累可知，《骆驼祥子》中老马是一个心眼好，为人热心，质朴憨厚的人物形象。所以，“难怪你小子故意绷大价，死等好座儿呢，敢情是身体吃不消啊！”这种含有讥讽、嘲笑的评价不会出自老马之口；另外，在虎妞难产去世之前，祥子仍是一个老实坚忍、自尊好强、吃苦耐劳的形象，评论中“故意绷大价，死等好座儿”的情况不会出现在祥子身上。据此总结作答即可。

13. 示例：1867年11月17日，我是阿龙纳斯，今天我和康塞尔穿上防水衣服随尼摩船长漫步海底平

原，欣赏海洋奇物。我们来到海底森林，仔细观察海底生物，还在海底睡了几个钟头。来到克雷斯波岛的海底绝壁，遇到巨型海蜘蛛，打到一只海獭，躲过了角鲨的侵袭。

【详解】本题考查对名著情节的概括能力。此题要仔细阅读名著，熟悉名著情节内容，任选一内容，以简洁的语言进行概述。

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”的第二部。小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。小说中情节设置古怪离奇，生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界。

路线及故事情节：

太平洋—巴布亚新几内亚：他们的船搁浅了，遇到当地土著人的攻击，尼摩船长用他的闪电挡住土著人进入“鹦鹉螺”号；珊瑚海：看水母，到五彩缤纷的珊瑚王国，把一位因伤而死的艇员安葬在珊瑚墓园里；

印度洋：在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗，捕鲸手尼德·兰手刃了一条凶恶的巨鲨。

红海：鹦鹉螺号在红海上劈波斩浪。尼摩艇长跟我介绍红海来源的各种说法，和他发现从红海通往地中海的地下通道“阿拉伯隧道”的经过。还介绍了许多科学知识，海绵的生长和采集，苏伊士运河的历史，还包括一些传说和故事、生物知识等。用捕鲸叉勇敢地击杀庞大的儒艮。尼摩艇长亲自指挥，潜水艇顺利穿过苏伊士海峡。

地中海：“鹦鹉螺”号在地中海底穿行，我看到许多的遇难船只的残骸静卧在那里，惨不忍睹。

大西洋：在大西洋海域搜寻沉在海底的西班牙货船的宝藏，参观亚特兰蒂斯的海底遗址。在一座小岛上开采煤矿，接着又潜入深海，探寻大海的深度。

南极洲：在南极他们被困在厚厚的冰下，船上极度缺氧，但船上所有人轮流用工具把底部厚 10 米的冰盖砸开，逃上大海，“鹦鹉螺”号开往终年积雪结冰的南极圈，冲撞大冰盖，浮出水面，我和尼摩艇长登上南极大陆，观察到南极特有的美丽景观。

大西洋：“鹦鹉螺”号被章鱼所困扰，他们拿斧头和章鱼展开肉搏战，一名船员惨死。在北大西洋“鹦鹉螺”号遇到一艘英国驱逐舰的炮轰，除那三位俘虏外个个义愤填膺，用“鹦鹉螺”号的冲角把驱逐舰击沉。

北冰洋：阿龙纳斯教授三人脱离“鹦鹉螺”号，重返家乡。

14. 凡尔纳 主人公尼摩船长不仅是献身科学的探索者，同时也是英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义的战士。在他的身上，体现了作者对科学、社会正义和人类平等的不懈追求。

【详解】本题考查作家作品及名著人物形象分析。

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，是“海洋三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉

手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。

尼摩船长因为无法忍受统治者的黑暗统治而远离陆地，来到海洋，可以看出尼摩船长反对专制和压迫、追寻自由平等，具有远大抱负。长期与世隔绝的生活使尼摩变得冷漠、残酷、不近人情，他反对奴隶制，向往自由，却还要将他的暴力强加于人，他时不时把阿龙纳斯一行囚禁起来，强迫他们睡觉，并且强制他们永远留在鹦鹉螺号上。但是尼摩又是一个有博爱之心的勇士，有着为人类献身的崇高精神。他请求阿龙纳斯教授为伤势严重的部下治疗，面对水手的死尼摩甚至情绪激动地留下了眼泪，并且为他举行了庄严隆重的珊瑚王国的葬礼。看到印度采珠人被鲨鱼袭击，他“奋不顾身地站了起来，拿着匕首直朝大鲨鱼冲去，和鲨鱼进行肉搏”，还慷慨地送给采珠人一袋珍珠维持生计。虽然脱离了世俗社会的生活，尼摩仍然以慈爱之心关注着被压迫国家的人民。为人类的痛苦而忧伤，对待所有受到奴役的种族和受奴役的人，他都是慈悲为怀的。据此理解作答。

15. 肖像描写 不愿 有明确的目标，坚韧

【详解】本题考查信息筛选和人物形象分析。

(1) 根据“头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤”对祥子的头、鼻、腮以及脸上的“疤”的刻画，可知是肖像描写。

(2) 根据加点词“不喜欢”前面一句话“他天生来的不愿多说话，所以也不愿学着城里人的贫嘴恶舌”可知，能表现祥子是一个沉默、不爱说闲话的人的词语是两个“不愿”。

(3) 根据画线句“只要他的主意打定，他便随着心中所开开的那条路儿走”，可知祥子做事有明确的主意，可见，目标（目的）明确；

根据画线句“假若走不通的话，他能一两天不出一声，咬着牙，好似咬着自己的心”，可知，祥子有一股不达目的不罢休的劲头，可见他的坚韧。

16. 示例 1：《海底两万里》中的尼摩船长优点：在鲨鱼口中救下印度采珠人可以看出尼摩船长勇敢，善良，有同情心的特点。不足：隐藏在海底生活，不愿意踏上土地，可以看出他的性情有些古怪。

示例 2：《水浒传》中的鲁智深优点：在拳打镇关西、大闹野猪林中可以看出鲁智深爱憎分明、见义勇为、嫉恶如仇的特点。不足：在大闹五台山中捣毁金刚的情节中可以看出他鲁莽的特点。

【详解】本题考查对名著人物的评价。《水浒传》《海底两万里》中都有一些性格鲜明的人物，能结合题目要求具体举出一例指出其优点和不足即可。如，尼摩船长的勇敢、善良与古怪；鲁智深的嫉恶如仇与鲁莽等。

示例：《水浒传》中的林冲优点：他有着菩萨的心肠，多次救人急难，为人解困为人正直，刚正不阿。如在东京，任八十万禁军教头之时，替酒生李小二脱免官司，可见他有救弱济贫的侠义气概。不足：高衙内调戏了他妻子后，他选择了忍。在白虎堂被高俅陷害后，他又选择了忍。上梁山，王伦

种种猜忌他，他还是忍，可见他懦弱隐忍。

17. 答案示例：我阅读《海底两万里》的兴趣点是性格鲜明的人物形象。书中的尼摩船长学识渊博，他亲自设计并建造了鹦鹉螺号，制作了潜水服等；他还勇敢、富于同情心，为救采珠人而勇斗大鲨鱼；他也很善良，曾用电击的方法击退了土著人，却没有伤害他们……这些内容塑造了性格鲜明的尼摩船长这一人物形象，正是我的阅读兴趣点。

【详解】此题考查的是对名著内容的理解与感悟。根据题干的提示“有人对性格鲜明的人物形象感兴趣，有人对曲折离奇的情节感兴趣，有人对神奇大胆的形象感兴趣”任选一个作答即可。

①例如我阅读《海底两万里》的兴趣点是曲折离奇的情节。文中尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土著围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，回到了他的家乡。阿龙纳斯一行人在旅途中遇到了无数美景，同时也经历了许多惊险奇遇，例如：他们的船在巴布亚新几内亚搁浅了，遇到当地土著人的攻击，尼摩船长用他连接在金属梯子上的电挡住土著人进入鹦鹉螺号；他们在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗，捕鲸手尼德·兰手刃了一条凶恶的巨鲨；他们在南极被困在厚厚的冰下，船上极度缺氧，但船上所有人轮流用工具和开水把底部厚10米的冰层砸薄，用潜艇的重量压碎冰块，脱离困境；这些离奇的一波三折的经历正是我的阅读兴趣点。

②又如我阅读《海底两万里》的兴趣点是神奇大胆的形象。在凡尔纳生活的那个年代，人类还没有制造出潜水艇。人类探索海底无法承受巨大的压力，可是鹦鹉螺号却可以。那个时候的人们根本没去过南极，可是作者却凭借自己天才的想象力，乘坐鹦鹉螺号到了南极。这些天马行空的想象正是我的阅读兴趣点。

18. 示例：《海底两万里》中，阿龙纳斯教授一开始觉得尼摩船长强制他们一行人永远留在鹦鹉螺号上。是一个冷漠、严酷的人；但后来见到尼摩船长勇救采珠人，搜集海底财宝支援被压迫民族做正义斗争，才认识到他是善良、热忱的人。

【详解】本题考查对名著人物形象的分析能力。解答此类问题，必须能够具体谈阅读时对情节和人物产生的情感、认识，还要注意随着阅读不断深入，谈出情感、认识的变化，语言表达合理。

示例：《骆驼祥子》中的祥子来自农村，一开始是那么要强的头等车夫，他老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。但后来，经历了三起三落，祥子已经失去了生活的信心，变成了自暴自弃的行尸走肉。