

## 二年级下册语文第一单元检测卷

姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_

### 一、选择题（共 5 小题）

1. 下面加点字的读音完全正确的一项是（ ）  
A. 年龄（lín） 吐丝（sī） B. 餐厅（cān） 丧失（shàng）  
C. 害羞（xiū） 黄莺（yīng） D. 懊悔（ào） 棉袄（ǎo）
2. 下面诗句中，不是描写春天的一项是（ ）  
A. 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。 B. 红豆生南国，春来发几枝。  
C. 床前明月光，疑是地上霜。 D. 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。
3. 诗句“二月春风似剪刀”把（ ）比作剪刀。  
A. 春风 B. 柳条 C. 柳树
4. 美术课上，小华忘记带彩笔了，她想借用同桌明明的彩笔，她会对明明说：“（ ）”  
A. 把你的彩笔给我用用！  
B. 求求你，把你的彩笔借给我用用吧！  
C. 明明，能把你的彩笔借给我用用吗？
5. 下面的诗句中不是描写春天的是（ ）  
A. 好雨知时节，当春乃发生。 B. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。  
C. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。 D. 草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

### 二、填空题（共 7 小题）

6. 看拼音，写词语。

xúnzhǎo\_\_\_\_\_ jīngqí\_\_\_\_\_ yóudiyuán\_\_\_\_\_ wànliwúyún\_\_\_\_\_  
liwù\_\_\_\_\_ yuánláí\_\_\_\_\_ géwài\_\_\_\_\_ bìkōngrúxǐ\_\_\_\_\_

7. 比一比，再组词。

妆\_\_\_\_\_ 值\_\_\_\_\_ 引\_\_\_\_\_ 诗\_\_\_\_\_  
壮\_\_\_\_\_ 植\_\_\_\_\_ 张\_\_\_\_\_ 待\_\_\_\_\_

8. 在横线上填入合适的词语。

\_\_\_\_\_的春天 \_\_\_\_\_的空气 \_\_\_\_\_的鲜花  
\_\_\_\_\_的小河 \_\_\_\_\_的天空 \_\_\_\_\_的枝丫

9. 选字填空。

拾 摸 放 拉 推

(1) 小明\_\_\_\_\_着宝镜，心里有些不舍得。

(2) 我\_\_\_\_\_起枫叶，向家里跑去。

(3) 我把枫叶做成的贺卡，\_\_\_\_\_在老师的办公桌上。

10. 照样子，写词语。

绿油油（颜色，ABB式）：\_\_\_\_\_

凉丝丝（描述，ABB式）：\_\_\_\_\_

11. 按课文内容填空。

(1) 春天来了！我们\_\_\_\_\_到了她，我们\_\_\_\_\_到了她，我们\_\_\_\_\_到了她，我们\_\_\_\_\_到了她。

(2) 春天来了！春天来了！我在高鼎的“\_\_\_\_\_，忙趁东风放纸鸢”的诗句里，在“不知细叶谁裁出，\_\_\_\_\_”的美景中。

(3) 白居易也写过一首诗：离离原上草，\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_，春风吹又生。

12. 在方框里填上正确的标点。

(1) 她在柳枝上荡秋千\_\_\_\_\_在风筝尾巴上摇哇摇\_\_\_\_\_她在喜鹊、杜鹃嘴里叫\_\_\_\_\_在桃花\_\_\_\_\_杏花枝头笑\_\_\_\_\_

(2) 这是谁在我家门前种的花\_\_\_\_\_真美啊\_\_\_\_\_

(3) 邓爷爷精心挑选了一棵茁壮的柏树苗\_\_\_\_\_小心地移入树坑\_\_\_\_\_又挥锹填了几锹土\_\_\_\_\_

三、语言表达（共1小题）

13. 句子加工厂。

(1) 例：春天像个害羞的小姑娘。

\_\_\_\_\_像\_\_\_\_\_。

(2) 例：门前开着鲜花。→门前开着一大片五颜六色的鲜花。

山坡上种着果树。（照样子把句子写具体）

(3) 脸上满意的邓爷爷的笑容露出了（连词成句，并加上标点）

(4) 鼹鼠先生回家后打开包裹。→鼹鼠先生回家后把包裹打开。邓爷爷走上前扶正树苗。（照样子，改写为“把”字句）

四、现代文阅读（共2小题）

#### 14. 阅读和理解。

1987年4月5日，是个令人难忘的日子。

这一天，碧空如洗，万里无云。在北京天坛公园植树的人群里，83岁高龄的邓小平爷爷格外引人注目。只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头已经满是汗珠，仍不肯休息。

一个树坑挖好了。邓爷爷（精心 小心）地挑选了一棵茁壮的柏树苗，（精心 小心）地移入树坑，又挥锹填了几锹土。他站到几步之外仔细看看，觉得不是很直，连声说：“不行，不行！”他又走上前把树苗扶正。

一棵绿油油的小柏树栽好了，就像战士一样笔直地站在那里。邓爷爷的脸上露出了满意的笑容。

今天，邓小平爷爷亲手栽种的柏树已经长大了，成了天坛公园一处美丽的风景。

（1）照样子，写词语。

兴致勃勃（ABCC式）：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

万里无云（描写天空晴朗的词语）：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

（2）联系上下文，在文中圈出正确的词语。

（3）请用“\_\_\_\_\_”在文中画出邓爷爷怎样种树的句子。

（4）邓爷爷的脸上露出了满意的笑容，他似乎在想：\_\_\_\_\_。

#### 15. 课外阅读。

##### 找春天

老师带我们去找春天。

我们来到田野里，油菜花开出了金黄的花，许多蜜蜂正在采蜜。麦苗绿油油的，好像给大地穿上了绿色的衣裳。

我们来到果园里，桃树已经开出了粉红色的花，微风吹来，飘着一股香气。几只小鸟歇在树枝上，叽叽喳喳地叫着，好像在欢迎我们。

我们又来到小河边，看见一排排的杨树吐出嫩芽，微风吹来，柔软的枝条轻轻地摇动。小河里的水缓缓地流着，水里还有几条小鱼正在快活地游来游去。

春天真好啊！我愿春天永远留在祖国的大地上，永远留在我们的身边。

（1）老师带我们在\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_找到了春天。

（2）用“\_\_\_\_\_”画出文中描写的田野里的景物。

（3）想一想：老师还会带我们去哪里找春天，我们找到了什么？

①我们来到山脚下，\_\_\_\_\_

②我们来到树林里，\_\_\_\_\_

③我们来到花园里，\_\_\_\_\_

## 五、习作（共 1 小题）

### 16. 百字练笔。

同学们眼中的春天是什么样的？写写你观察到的春天吧。

## 参考答案

### 一、选择题（共 5 小题）

1. D

【解答】A. 有误，“年龄”的“龄”应读 líng。B. 有误，“丧失”的“丧”应读 sàng。丧：sàng 丢掉；失去：～尽天良。sāng 跟死了人有关的（事情）：～事。故为“sàng”。C. 有误，“黄莺”的“莺”应读 yīng。D. 正确。故选：D。

2. C

【解答】A、B、D 是描写春天的诗句。C 不是描写春天的诗句。“床前明月光，疑是地上霜”出自唐代李白的《静夜思》。结合诗句中的“霜”可知，描写的是秋天。故选：C。

3. A

【解答】“二月春风似剪刀”出自贺知章的《咏柳》，翻译：原来是那二月里温暖的春风，它就像一把灵巧的剪刀。把“春风”比作“剪刀”。故选：A。

4. C

【解答】与人交流时，要注意自己的语言要得体，要多使用敬语和礼貌用语。如果要向别人借东西，要使用商量或询问的语气。如：美术课上，小华忘记带彩笔了，她想借用同桌明明的彩笔，她可以对明明这样说：“明明，能把你的彩笔借给我用用吗？”故选：C。

5. C

【解答】

A. 好雨知时节，当春乃发生。这两句诗出自唐代杜甫的《春夜喜雨》，意思是：好雨知道下雨的节气，正是在植物萌发生长的时候。《春夜喜雨》这首诗描绘了春雨的特点和成都夜雨的景象，热情地讴歌了来得及时、滋润万物的春雨。

B. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。这两句诗出自唐朝贺知章《咏柳》，意思是：如同碧玉装扮成的高高的柳树，长长的柳条柔嫩轻盈，像千万条绿色的丝带低垂着，在春风中婆娑起舞。《咏柳》这首诗作者通过描写春天的柳树，歌颂春天的美丽景色，赞美大自然及春天给人们带来的勃勃生机。

C. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。这两句诗出自唐朝诗人柳宗元的古诗作品《江雪》，意思是：所有的山上，飞鸟的身影已经绝迹，所有道路都不见人的踪迹。《江雪》这首诗描绘了一副在下着大雪的江面上，一叶小舟，一个老渔翁，独自在寒冷的江心垂钓的图景。描写的是冬天的景色。

D. 草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。这两句诗出自清代高鼎的《村居》，意思是：农历二月，村子前后的青草已经渐渐发芽生长，黄莺飞来飞去。杨柳披着长长的绿枝条，随风摆动，好像在轻轻地抚摸着堤岸。《村居》这首诗描写了诗人居住在乡村时见到的春天的景象和放学后孩子们放风筝的情景。

通过对以上各项诗句的理解，结合题目要求，本题各项诗句中不是描写春天的诗句是 C 项中的“千山鸟飞绝，万径人踪灭。”故选：C。

## 二、填空题（共 7 小题）

6. 寻找 惊奇 邮递员 万里无云 礼物 原来 格外 碧空如洗

7. 化妆 值得 引流 诗歌 强壮 植树 张开 等待

8. 明媚 清新 美丽 弯弯 蓝蓝 弯曲

【解答】中间为“的”，后面为名词，前面需要搭配合适的形容词，如：明媚的春天。

9. （1）摸；（2）拾；（3）放。

【解答】拾：从地上捡起东西。摸：用手接触一下（物体）或接触后轻轻移动。放：一个动作的词，表示放这一个动作。拉：牵引。推：向外用力使物体或物体的某一部分顺着用力的方向移动。

（1）结合语境，小明应该是“摸着”宝镜，故填“摸”。

（2）结合语境，“我”把枫叶“拾起”，故填“拾”。

（3）结合语境，“我把枫叶做成的贺卡”应该是“放在”老师的办公桌上，故填“放”。

10. 黄澄澄 白茫茫 红通通 冷冰冰 干巴巴 香喷喷

11.

（1）看听闻触；

（2）儿童散学归来早 二月春风似剪刀；

（3）一岁一枯荣 野火烧不尽。

【解答】（1）选自《找春天》。（2）“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”出自高鼎的《村居》。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”出自贺知章的《咏柳》。（3）出自白居易的《草》。

12.

（1）她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇哇摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑。

（2）这是谁在我家门前种的花？真美啊！

（3）邓爷爷精心地挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。

【解答】（1）“她在……”“她在……”是两个分句，句子之间用分号，句末用句号，大的停顿用逗号，词语之间的停顿用顿号。（2）“谁”为疑问词，后面用问号，“真美啊”为感叹句，应用感叹号。（3）这是一个陈述句，句末用句号，句子中间的停顿用逗号。

## 三、语言表达（共 1 小题）

13.

（1）红红的太阳个大火球

（2）山坡上种着各种各样的果树。

(3) 邓爷爷的脸上露出了满意的笑容。

(4) 邓爷爷走上前把树苗扶正。

**【解答】**(1) 所给例句运用了比喻的修辞手法，喻词为“像”。仿写如：红红的太阳像个大火球。(2) 门前开着鲜花。→门前开着一大片五颜六色的鲜花。第二句在“鲜花”前加上“五颜六色的”使句子更加具体、完整。可在“果树”前加上“各种各样的”，使句子更加完整。(3) 可按“谁的什么怎么样”进行连词组句。即：邓爷爷的脸上露出了满意的笑容。

(4) 要求将陈述句改为“把”字句，方法为：主动者+把+被动者+动作。即：邓爷爷走上前把树苗扶正。

#### 四、现代文阅读（共2小题）

14.

(1) 喜气洋洋 白发苍苍 怒气冲冲 碧空如洗 碧空万里 风和日丽；

(2) 精心 小心；

(3) 一个树坑挖好了。邓爷爷精心地挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。他站到几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！”他又走上前把树苗扶正。

(4) 终于直了。

**【解答】**(1) 考查照样子写词语。ABCC式的词语还有：喜气洋洋、白发苍苍、怒气冲冲等。描写天空晴朗的词语还有：碧空如洗、碧空万里、风和日丽等。(2) 考查选择合适的词语。“精心”的意思是特别用心；细心。“小心”的意思是注意、留神；谨慎。根据语境，应分别圈出：精心、小心。(3) 考查对文章信息的提取。邓爷爷怎样种树的句子为：一个树坑挖好了。邓爷爷精心地挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。他站到几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！”他又走上前把树苗扶正。(4) 考查发散思维。由文中“他站到几步之外仔细看看，觉得不是很直，连声说：‘不行，不行！’他又走上前把树苗扶正”可知，邓爷爷的脸上露出了满意的笑容，他似乎在想：终于直了。

15.

(1) 田野里果园里小河边；

(2) 油菜花、蜜蜂、苗。

(3) ①我我发现一丛丛淡紫色的二月兰，随着春风飘舞。②嫩绿的枝叶随风摇曳，唱响了春天的赞歌。③一只只蝴蝶在花丛中飞舞。

**【解答】**(1) 考查了对文章内容的理解。结合短文第二、三、四自然段的第一句话可知答案。(2) 考查了对文章内容的理解。结合句子“我们来到田野里，油菜花开出了金黄的花，许多蜜蜂正在采蜜。麦苗绿油油的，好像给大地穿上了绿色的衣裳”可知答案。

(3) 考查了想象写话的能力。结合文章内容和自己的生活实际作答，合理即可。示例：①我们来到山

脚下，我发现一丛丛淡紫色的二月兰，随着春风飘舞。②我们来到树林里，嫩绿的枝叶随风摇曳，唱响了春天的赞歌。③我们来到花园里，一只只蝴蝶在花丛中飞舞。

## 五、习作（共 1 小题）

16.

微风轻轻地吹着，小草绿了，柳树发芽了，柔软的枝条随风摆动。五颜六色的花儿开了；粉色的桃花，白色的梨花，还有金黄色的油菜花、迎春花，开满了山野，惹得那些蜂儿、蝶儿在花丛中飞来飞去。

【解答】根据你的观察，写写你眼中春天的样子。