

备战 2023 年中考考前冲刺模拟卷（扬州）

语文试卷

（本卷满分 150 分，考试时间为 150 分钟）

一、积累运用（30 分）

（一）

（1）诗歌中的意象，含情蓄意，融入了诗人的情感和人格。朝晖夕阴，晨钟暮鼓，对同一诗人，会因境遇不同而有别____，____浮云落日，野渡舟楫，对不同诗人，更有不一样的意趣。鉴赏诗歌，应当玩味意象，体会诗人寄寓其中的万种情思。

（2）诗歌中有“山”的雄壮。《望岳》中“①，一览众山小”，展露出青年杜甫宏伟的抱负；《沁园春·雪》中“②，原驰蜡象”，体现了伟大领袖博大的胸怀。

（3）诗歌中有“水”的柔情。“③，万里送行舟”，是李白对故乡的眷恋；“君问归期未有期，④”，是李商隐对妻子的思念；“黄梅时节家家雨，⑤”，是赵师秀对友人的期盼。

（4）诗歌中有“花”的美丽和希望。白居易《钱塘湖春行》中的“⑥，⑦”，尽显生命勃发的本色；陆游《游山西村》中的“⑧，⑨”，千百年来激励着人们，面临困境，不改初心！

（5）诗歌中的经典意象，源自大自然和生活中的各类事物形象，由诗人们反复着色，经时间慢慢发酵，酝酿成中华文化宝库中的一杯甘醇美酒。

1. 根据第（1）段文字的语境，完成下列各小题。（4分）

（1）给加点字注音：含情蓄意（ ）（1分）

（2）画波浪线的成语中有一个错别字：“ ”应改为“ ”（2分）

（3）画横线的“逗号”应改为 （1分）

2. 根据语境，在第（2）—（4）段画横线处，填写相应的诗词名句。（9分）

3. 最适合填入第（5）段画横线处的一句是（ ）（2分）

- A. 如同一幅风格明亮艳丽的中华田园画卷
- B. 幻化为华夏儿女记忆中的一抹美丽底色
- C. 好像一曲韵味悠远绵长的中华山水歌谣
- D. 成为华夏儿女心中不可磨灭的深刻记忆

4. 下列关于文学作品的说法不完全正确的一项是（ ）（3分）

- A. 人物传记，彰显品性。《列夫·托尔斯泰》突出了托尔斯泰外貌平凡甚至丑陋，精神世界却深邃而丰富；《美丽的颜色》记叙了居里夫妇用四年时间提取镭的过程，表现了科学家的坚守与乐观。

B. 山川风物，寄寓情怀。吴均通过对富春江四季景色的描绘，表现他对祖国河山的热爱；郦道元在给朱元思的信中，描绘了秀丽的三峡景色，抒发了鄙弃名利、厌倦官场的高洁志趣。

C. 建筑之美，传承不朽。《中国石拱桥》说明了我国石拱桥的独特创造以及不朽的艺术价值；《苏州园林》突出了苏州园林“使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”的总体特征。

D. 形散神聚是散文的特点。《背影》以“背影”的形象凝聚全文；《昆明的雨》以“想念”的情思串起众多的景、物、事。

5. 学校开展“身边的文化遗产”综合性学习活动，请你参与。（12分）

北京时间11月29日晚，扬州市“富春茶点制作技艺”参与申报的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”在摩洛哥拉巴特召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第17届常会上通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。“富春茶点制作技艺”也成为继古琴（2008年）、雕版印刷（2009年）、剪纸（2009年）之后，扬州第四项被列入人类非物质文化遗产代表作名录的项目。

(1)请给上面的新闻取个标题。（3分）_____

(2)读完新闻后，班长杨扬采访了富春饮服集团总经理徐颖宏。请你根据语境，写出杨扬采访的问题，并在此基础上再设计一个问题，要求语言得体，话题集中，两个问题之间有梯度。（4分）

杨扬：①_____

徐颖宏：茶点，即茶水和点心，“富春茶点”中的茶指著名的魁龙珠香茗，点心则是扬州点心的代表三丁包、翡翠烧卖、千层油糕。

杨扬：②_____

(3)杨扬组织几个好朋友去富春茶社参观茶点制作，刘宇也想去，但是刘宇和杨扬之前闹了矛盾，还没道歉，不好意思直接跟杨扬说，所以请李晨帮忙转述自己的想法。听了李晨的话，杨扬欣然同意，请刘宇本周日下午三点到富春茶社南门集中，并请李晨转述自己的邀请。请完成他们之间的对话，要求转述准确、完整。（5分）

刘宇对李晨说：_____

李晨对刘宇说：_____

二、阅读理解(57分)

(一)名著阅读(12分)

【甲】

这时已是早晨两点过后，我真是筋疲力尽了，但在A的白而带黄的脸上，却还找不出一些疲倦的表示。每当吴亮平翻译和我记录的时候，他一忽儿在两个小房间中来回踱着步，一忽儿坐着，一忽儿躺着，一忽儿倚着桌子读一叠报告。

【乙】

有一天在红军第二师演习的时候，我和B在一块。我们必须爬一座很高峻的山。“跑上山顶去！”他突然这样对我和他的气喘着的总部人员喊着。他像一个兔子一样地跳着跑开了，到山顶的时候他远超过了我们一行人。

【丙】

或许正是受到二万五千里长征的启发，曾经参加过长征的国防部长张爱萍，才运用诗人的想象和哲学家的智慧，把中国的火箭命名为“长征号”火箭！

6. 【甲】片段中的A是_____，【乙】片段中的B是_____。（均填人名）从所选生活细节可以看出他们有一个共同之处是_____。（4分）

7. 【丙】片段节选自优秀的报告文学作品_____（填作品名），片段提到的长征，是一次惊天动地的革命壮举，在众多以长征为题材的文学作品中，_____（填作者名）的长篇纪实文学《长征》是非常突出的一部。（4分）

8. 有人说，“长征已给中国的面貌留下了不可磨灭的印记，它极大地影响了中国的意识，使这个国家出现了许多世纪以来所缺乏的团结与精神”。请结合《红星照耀中国》里关于长征的具体情节谈谈对“团结与精神”的理解。（注：谈两点即可。）（4分）

（二）诗歌鉴赏（5分）

还自广陵①

【宋】秦观

天寒水鸟自相依，十百为群戏落晖。

过尽行人都不起，忽闻冰响②一齐飞。

【注释】①还自广陵：作者从广陵返回高邮老家。②冰将裂时发出的响声。

9. （1）从动静结合角度分析一、二句中“依”和“戏”两字的妙处。（2分）

（2）诗歌第三、四句描绘了一幅怎样的画面，表现了诗人什么样的心境？（3分）

（三）文言文阅读（13分）

看松庵记

匡山多髯松，弥望入青云，新翠照人如濯。松上薜萝纷纷披披，横敷数十寻，嫩绿可咽。

吾友章君三益乐之，新结庵庐其间。君诗书之暇，被鹤氅衣，支九节筇①，历游三亭中，退坐庵

庐，回睇髯松，如元夫、巨人拱揖左右。君注视之久，精神凝合，物我两忘，恍若与古豪杰共语千载之上。君乐甚，起穿谢公屐，日歌吟万松间，屐声锵然合节，与歌声相答和。髯松似解君意，亦微微作笙箫音以相娱。君喟②曰：“此予得看松之趣者也。”遂以名其庵庐云。

夫植物之中禀贞刚之气者唯松为独多。其能凌岁寒而不易行者，非松也耶？是故昔之君子每托之以自厉。求君之志，盖亦若斯而已。

（选自《宋濂全集》，有删改）

【注释】①九节筇（qióng）：一种竹杖。②喟（jiè）：赞叹。

10. 解释下列句中加点词语的意思。（4分）

- (1) 被鹤氅衣 () (2) 屐声锵然合节 ()
(3) 遂以名其庵庐云 () (4) 其能凌岁寒而不易行者 ()

11. 用“/”为文中画波浪线的句子划分节奏，限两处。（2分）

夫植物之中禀贞刚之气者唯松为独多

12. 翻译句子。（4分）

- (1) 髯松似解君意，亦微微作笙箫音以相娱。

- (2) 是故昔之君子每托之以自厉。

13. 结合文章内容，分析章君是个怎样的人。（3分）

（四）实用类阅读（12分）

【材料一】

长沙一栋楼房发生倒塌初步判断有人员被困

4月29日，湖南长沙望城区一栋建筑楼发生坍塌，现场升起巨大灰尘，且有不少人在围观。消防、应急等部门工作人员已紧急赶赴现场进行救援，初步判断有人员被困，正在调查具体伤亡情况。

（2022-04-29 14:23 总台记者 王华 有删改）

【材料二】

长沙一建筑坍塌正在救援，134名消防人员前往现场

4月29日中午，湖南省长沙市望城区发生一起建筑坍塌事故。长沙消防接警后，立即调派10个消防救援站、23辆消防车、134名消防救援人员携带相关救援装备前往现场处置。经初步了解，坍塌建筑为6层半砖混结构，建筑面积约800平方米。目前救援力量正在开展救援。

（2022-04-29 17:02 中国消防微博 有删改）

【材料三】

长沙自建房倒塌 53 人遇难……

①长沙居民自建房倒塌事故 53 人遇难，看到这条新闻的时候，我难过了很久。为什么房子会倒塌？因为这个房子违建，本来没有这么高，房东却疯狂加建。而且性质最为恶劣的是，房东竟然打通关系，给 4、5、6 层出具了虚假的房屋安全鉴定报告，最后这 9 人被刑拘。一个房子本来只能承载它本身的重量，却被房东疯狂加盖，就像一个脆弱的纸皮箱子，在上面放了一百公斤的铁磅，压垮就是注定的事情。

②在加建之前，房东肯定算过投入和产出，花那么多钱违建，他甚至想过，加了这么多层，又是多少人承租，又是多少白花花银子入账。可是，他算不到的是：53 条生命到底值多少钱？我只想让老板知道，那 53 条年轻的，鲜活的、充满无限可能的生命，是任何价格都无法衡量的。他们几乎都是大学生，他们还那么年轻，他们还有那么远的路要走。

（2022-05-06 15:51 微信公众号“桌子的生活观”有删改）

【材料四】

身陷绝境 88 个小时，21 岁女孩靠这些办法自救

①5 月 3 日凌晨 4 时 15 分，湖南长沙居民自建房倒塌事故救援现场，21 岁的女孩小圆（化名）被成功救出。她是此次事故中被救出的第九名幸存者。

②小圆在那片倒塌的狭小空间内被困了 88 个小时，已经超过了 72 小时的黄金救援期，其出色的自救能力是最终获救的关键。半壶水、被子、敲击墙体的硬物、手机都成为她获救的关键物品。

③小圆正在出租屋里复习，没想到一场灾难会猝不及防地降临。她连人带床从 4 楼掉到了楼下。幸运的是，楼板没有完全塌下来，而是在她头顶形成了一个三角区。她身边还有半壶水，这无疑是最珍贵的保命物资。水很有限，她每次只喝一小口。就这样，直到被救出，她的半壶水还有余量。她身边的一床被子在昼夜温差较大的环境中也起到了关键作用，“感觉冷的时候我就赶紧把被子包裹在身上。”等待救援期间，小圆一直没有放弃希望。在终于听到离自己不远处有动响后，她利用一块硬物敲击身边的墙体，以此发出求救信号。但也不是盲目呼救，不是一直敲。“听到外面声音比较嘈杂时，我就不敲，因为敲了外面也听不到。感觉救援人员距离比较近或是安静的时候，我就有规律地敲，很快就得到了回应。”由于所在的空间狭窄封闭，手机一时间失去了信号。“我非常清楚自己被困了多久，所以不至于惊慌失措。”“我不会经常去解锁手机，想知道时间了就看一眼。”通过这种方式，在她被困 88 个小时后获救时，手机的电量还没有全部耗完。

（2022-05-07 1:07 腾讯网 有删改）

【材料五】

彻查长沙自建房倒塌事故，莫让悲剧再次发生

①53人遇难，可见事故的严重程度。痛心，相信这是此刻每一个人共同的心情。对这些不幸的遇难同胞，我们所有人都寄予了深沉的哀思。同样的，所有人也在追问，这起故事为何发生？

②为了得到答案，调查组在救援甫一结束就已成立。新闻通报的措辞里，可以看到调查组态度之坚决：事故调查工作将按照“科学严谨、依法依规、实事求是、注重实效”和“四个不放过”的原则，还原事故发生经过、查明事故原因、总结事故教训，全面客观认定责任，实事求是提出处理建议，依纪依法依规严肃追责问责，给遇难者家属、给全社会一个负责任的交代。

③所谓“四个不放过”，就是事故原因未查清不放过、责任人员未处理不放过、整改措施未落实不放过、有关人员未受到教育不放过。显然，调查与追责只有达到这个程度，才能充分回应社会的期待，才能真正告慰逝者，才能为避免类似事故再次发生留下足够的警示。

④调查已经开始，距离结果的发布尚有一段时间，社会各界不妨耐心等待。然而，此事已暴露出的一些问题，应当进行充分的反思与整改。应当明确，住房质量关系到民众最基本的生命财产安全，必须得到有力捍卫。而要实现这一点，就应当从深入彻查每一起个案开始。

(22-05-09 10:20 新京报 有删改)

14. 关注重大事件，为什么要连续阅读和广度阅读？请依据上列材料进行举例说明。(4分)

15. 请概括：女孩小圆具备怎样“出色的自救能力”？(要求概括出四点)(4分)

16. “材料三”是自媒体文章，“材料五”是官方媒体文章，二者的观点表述及行文风格是不同的，请你简要进行比较分析。(4分)

(五) 文学类阅读 (15分)

翟老汉的心事

王举芳

①“来咱农家乐的人必须到试验田来看看我！看看我都不成吗？！”翟老汉拍着桌子说。儿子惊讶地望着爹，三十多年来，他还是第一次见爹把桌子拍得啪啪响。

②“爹，您莫生气哩，人家城里人来咱们农家乐，图的是亲近自然，接近绿色，品尝地地道道的农家饭菜，您说人家看您干什么？”儿子的语气十分温柔，生怕惹起爹的火来。

③翟老汉不说话，望了儿子一眼，别过头，“吧嗒吧嗒”地抽着烟。

④翟老汉今年六十二岁了。近些年来，村里很多人外出打工，闲置的土地越来越多，翟老汉看着那些长满草的荒地心疼不已，便承包了一片面积近五十亩荒地做果园。他细心好学，勤于观察，没几年就掌握了果树栽培和管理的技能。

⑤果园坐落在村后一处梯次分明的丘陵上，由于缺水，近两万株苗木全靠他从村里一担一担地挑来水浇活的。儿子看他太劳累，找来车拉水，可村里的路不好走，翟老汉依旧“晴天一身汗，雨天一身泥”，乐此不疲。后来村里修了一条通往城里的公路，在城里工作的儿子说：“现在交通方便了，采摘季节摘果那么累，不如搞个农家乐，游客观光采摘，这样轻松些，也能挣不少钱。”翟老汉觉得儿子说得在理，便参加了乡村旅游协会，开始接待来自四面八方的客人……

⑥“看你做啥？一个糟老头子，满脸褶子，你就不怕吓到人家那些城里的娃？”老婆和儿子站在同一条战线。眼见话不投机，翟老汉“当当当”磕掉烟锅子里的烟灰，背着双手走出了院门。

⑦村里的孩子们三三两两地去上学了，一个个像棵棵挺立的小树苗，看着就让人生出满心的喜悦和希望。翟老汉想起了自己的孙子。八岁的孙子今年上小学三年级，上个周末回来，跟着翟老汉去果园，望着满树的果子，对翟老汉说：“爷爷，您是超人吗？是不是每天飞着管理果树啊？爷爷，您真幸福。妈妈说，您天天生活在世外桃源里，像个老神仙。”翟老汉听了，心里很不是滋味。这怨不得孙子，就连儿子，自打上学后，也基本断了和土地的联系。农耕的乐趣和艰辛只有亲身体会，才能真正懂得“汗滴禾下土，粒粒皆辛苦”的含义。

⑧孙子指着李子树上的李子说：“爷爷，这是山竹吗？我最喜欢吃了。”翟老汉说：“这不是山竹，是李子。”很多果树孙子都不认得，孙子说和电脑上的图片不太一样。孙子的“懵懂”让翟老汉有了新的想法。

⑨翟老汉在果园里忙碌了好多天，规划出一片试验田，他想让那些来果园的城里人亲身体验耕作的艰辛，让那些只在电脑里见过庄稼、果树图片的孩子亲眼看看是哪种果树结了哪种果实。

⑩老汉站在试验田边，深深地叹了一口气。太阳升起来了，暖洋洋的，给每一棵果树都披上了一件金色的衣裳。翟老汉抚摸着一棵棵树，眼神里满是疼惜和爱怜。

⑪“爹，我明天就在咱家的宣传网页上加上一条，来果园的客人人都得先到试验田看您劳动或者亲自参加劳动，然后再进行别的活动。”不知何时，儿子站在了翟老汉的身旁。

⑫翟老汉看了看儿子，继续走着，走到果园的最高处，从高处往下看，一层层不同的果树，葳蕤生长，有的结满了果实，一串串在浓密的叶子间探头探脑；有的枝头刚结出幼果，一颗颗如调皮的孩童，乘着枝条做的秋千荡来荡去……红黄青绿，令人目不暇接。果树下，有一家三口的，有一家三代的，脸上都洋溢着灿烂的笑容。

⑬儿子笑着对爹竖起了大拇指。翟老汉笑了，满园的果树也笑了。

（选自2021年6月6日《海口日报》，有删改）

17. 本文围绕“心事”展开情节，通读全文，补全下表。（2分）

情节	翟老汉内心感受
----	---------

儿子反对让游客到农家乐看我	③
①	心里很不是滋味
规划出试验田，抚摸棵棵果树	疼惜和爱怜
②	满意高兴

18. 从修辞的角度赏析第⑫段画线句子。(4分)

19. 从记叙顺序的角度，说说第④段、第⑤段的作用。(6分)

20. 文末第⑭段写到“儿子笑了”“老汉笑了”“满园的果树也笑了”，请分别说说这三处“笑”的内涵。(3分)

三、作文(60+3分)

21. 青春是一段重要的人生旅程。进入青春期，梦想、友谊、亲情、个性，时时与我们相伴；孤独、迷惘、挫折、叛逆，常常与我们同行。一路走来，每个人都有着独特的青春风景。

请从下列两个作文题中选择一个来写：

- (1) 以“我的青春不一样”为题，写一篇记叙文，表达你“不一样的青春风景”的经历和感悟。
- (2) 自拟题目，自选角度，写一篇议论文，表达你对青春风景的思考和认识。

要求：文中不得出现真实人名、校名、地名等信息。不少于 600 字。认真书写。

参考答案

一、积累运用(30分)

(一)

1. xù 谷 鼓；

2. ①会当凌绝顶；②山舞银蛇；③仍怜故乡水；④巴山夜雨涨秋池；

⑤青草池塘处处蛙；⑥乱花渐欲迷人眼；⑦浅草才能没马蹄；

⑧山重水复疑无路；⑨柳暗花明又一村；

3. B

【解析】1. 本题考查字音字形。

(1) ①蓄：读音是 xù，蕴藏、怀有。

(2) 晨钟暮谷——晨钟暮鼓；晨钟暮鼓：暮：傍晚。佛教规矩，寺里晚上打鼓，早上敲钟。比喻可以使人警觉醒悟的话。

(3) 由“朝晖夕阴，晨钟暮谷，对同一诗人，会因境遇不同而有别”与“浮云落日，野渡舟楫，对不同诗人，更有不一样的意趣”可知，两个分句之间存在着并列关系，因此，用分号。

2. 本题考查古诗文默写。

①—⑤：注意“凌、舞、仍怜、涨、塘”等字的正确书写。

⑥—⑨：要认真审题，找出符合题意的诗文句子。并注意“渐、浅、蹄、复、疑、柳”等字的正确书写。

3. 本题考查句式的选用。

① 从句式结构来看，“由诗人们反复着色，幻化为华夏儿女记忆中的一抹美丽底色”与“经时间慢慢发酵，酝酿成中华文化宝库中的一杯甘醇美酒”两个句子结构相似，句式整齐。

② 从表情达意上看，那些来源于大自然和生活中的各类事物形象，经过诗人们反复着色、加工之后，就成了诗歌中的经典意象，成了寄托诗人主观情感，表情达义的一个具体的意象，一个载体。同时，也成了华夏儿女对古诗词文化特有的、而又美好的记忆。

4. B

【详解】本题考查文学常识。

B. 应该是郦道元通过对三峡四季景色的描绘，表现他对祖国河山的热爱；吴均在给朱元思的信中，描绘了秀丽的富春江景色，抒发了鄙弃名利、厌倦官场的高洁志趣。

5. (1)示例一：扬州“富春茶点制作技艺”成世界级非遗

示例二：中国传统制茶技艺申遗成功“富春茶点制作技艺”位列其中

示例三：扬州再添世界性非遗

(2)①示例：徐经理，你能给我们介绍一下“富春茶点制作技艺”中的茶点是什么吗？

②示例一：“富春茶点制作技艺”有何独特之处？

示例二：“富春茶点制作技艺”申遗历程中有着怎样的故事？

(3)刘宇对李晨说：李晨，我也想去富春茶社参观茶点制作，你能帮我问问杨扬，可以带上我一块去吗？

之前我错怪他了，请你帮我向他道个歉。

李晨对刘宇说：刘宇，杨扬说之前的事就算了，他邀请你一块去呢，本周日下午三点在富春茶社南门集中哦。

【详解】(1) 本题考查拟写新闻标题的能力。

拟写新闻标题，要知道新闻标题是对内容的概括，应根据对新闻内容的感知与理解，抓住关键词，结合着新闻导语。答题模式可采用“人物（或对象）+事件+原因或结果”（有的要标明地点）。本新闻导语为“北京时间 11 月 29 日晚，扬州市‘富春茶点制作技艺’参与申报的‘中国传统制茶技艺及其相关习俗’在摩洛哥拉巴特召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第 17 届常会上通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录”，可拟标题：扬州“富春茶点制作技艺”成世界级非遗。

(2) 本题考查采访问题的设计能力。

解答此题首先要审清题意，了解表述的主要内容，然后根据所给的情境组织语言进行表述。第一个问题，结合“茶点，即茶水和点心，‘富春茶点’中的茶指著名的魁龙珠香茗，点心则是扬州点心的代表三丁包、翡翠烧卖、千层油糕”可提问：徐经理，你能给我们介绍一下什么是茶点，什么是“富春茶点”吗？第二个问题设计时注意“两个问题之间有梯度”的要求，如，你认为“富春茶点”的发展方向是什么呢？

(3) 本题考查口语交际。

题目要求转述话语，注意称呼，礼貌用语，还要把要点转述到位。

示例：

刘宇对李晨说：李晨，听说杨扬组织几个好朋友去富春茶社参观茶点制作，我也想去，但是我和扬扬闹了矛盾，不好意思跟他说，你能帮我向他道个歉吗？并问问他能不能带我去。

李晨对刘宇说：杨扬很高兴你能参加。他说以前的事他也有不对的地方，请你原谅。他让你本周日下午三点到富春茶社南门集合，大家一起去。

二、阅读理解(57 分)

(一) 名著阅读 (12 分)

6.毛泽东 彭德怀 C 精力充沛（或：精力过人）

7.《飞向太空港》 王树增

8.示例：在长征途中，像朱德和彭德怀这样的将领，都会把马让给走累或生病的同志，自己步行，可见

红军领袖与普通士兵同甘共苦，团结一心。飞夺泸定桥时，英勇的红军战士在敌人的炮火中前进，体现了红军战士为国家和民族的命运浴血奋战和牺牲奉献的崇高精神。（结合具体内容从两个方面分析“精神”亦可。）

【详解】6. 本题考查的是名著情节的把握与内容的理解。

根据“白而带黄的脸上，却还找不出一些疲倦的表示”“每当吴亮平翻译和我记录的时候”，判断出 A 是毛泽东；

根据“红军第二师演习”“他突然这样对我和他的气喘着的总部人员喊着”，判断出 B 是彭德怀。

“这时已是早晨两点过后，我真是筋疲力尽了，但在毛泽东的白而带黄的脸上，却还找不出一些疲倦的表示”“他像一只兔子一样地跳着跑开了，到山顶的时候他远超过了我们一行人”表现了毛泽东、彭德怀两人精力充沛的特点。

7. 本题考查名著内容的辨识与文学常识。

第①空：从“曾经参加过长征的国防部长张爱萍”“‘长征号’火箭”可知，这是李鸣生写的《飞向太空港》。

第②空：长篇纪实文学《长征》的作者是王树增。王树增的《长征》从人类文明发展的高度重新认识了长征的重要意义，是红军长征 70 年以来，第一部用纪实的方式最全面的反映长征的文学作品；王树增查阅了大量的史料，实地采访了许多老红军战士，书中的许多重大事件和资料都是首次披露；在书中，作者弘扬了长征体现出来的国家统一精神和不朽的信念力量；此外，作者还讲述了在这一伟大壮举中许多感人小事，让我们通过丰富的细节更加亲近地去接触长征的历史。

8. 本题考查名著内容的理解。

“长征已给中国的面貌留下了不可磨灭的印记，它极大地影响了中国的意识，使这个国家出现了许多世纪以来所缺乏的团结与精神”，这里的“团结与精神”主要是指长征过程中红军将士表现出来的团结主义以及乐于吃苦，不惧艰难的革命乐观主义精神；勇于战斗，无坚不摧的革命英雄主义精神；重于求实，独立自主的创新胆略精神；善于团结，顾全大局的集体主义精神。在答题时联系一两个具体的情节来谈即可。

示例：为了在敌人援军到达前占领泸定桥，红军战士在敌人的枪林弹雨中爬上了没有桥板的铁索。红军战士凭借着顽强的意志和高昂的斗志，最终占领了泸定桥，顺利渡过大渡河。书中展现了长征路上红军战士乐于吃苦，不惧艰难的革命乐观主义精神。过草地是红军长征途中最为艰苦的一段历程，红军指挥员在饥寒交迫的情况下向北挺进，挖野菜，嚼草根。为了走出去，彭德怀下令将仅剩的六只牲口杀了，让大家吃肉，他的大黑骡子也未能保住，他和同志们一起步行，共进退，终于走出了大草原，展现了红军战士团结一心、攻克难关的团结主义精神。

（二）诗歌鉴赏（5分）

9. （1）“依”“戏”这两个字生动地刻画了水鸟们互相依偎的静态、嬉戏的动态，刻画了水鸟们动静相宜

的安逸、闲适之态。，流露了作者对这种安闲自在、物物相亲情境的赞美和羡慕。（2）来来往往走过许多行人没有惊起在落日余晖下依偎、嬉戏的鸟儿，忽然听到一阵冰破裂的声音，就一齐向天空飞去了，渐渐地融入了晚霞的绚烂当中。画面壮美，流露了诗人回乡途中内心的欣喜与愉悦。

【解析】（1）本题考查诗歌炼字。

“天寒水鸟自相依，十百为群戏落晖”的意思是：大冷天里，水鸟为了暖和挤在一起，十几只几百只一起，在快要落山的太阳光下游戏。“依”的本义是依靠，“戏”的本义是做游戏，两个词都是形容人的，此处用来描写水鸟，运用了拟人的修辞手法。“依”表现水鸟相互依偎，互相取暖，“戏”表现水鸟互相嬉戏如同烂漫孩提，生动形象地表现出水鸟们和谐安逸的状态，流露出作者对安闲自在、物物相亲情境的赞美和向往。

（2）本题考查诗歌画面描绘和情感分析。

“过尽行人都不起，忽闻冰响一齐飞”的意思是：路上的人走来走去，它们都不躲开，忽然听到水里哗啦一声响，它们吓一跳，“轰”的一下一齐飞了起来。结合诗句的意思，补充能够表现画面动态美的修饰性词语进行画面描绘即可。例如：路上过往的行人走来走去，水鸟都未曾被惊起，忽然听见水里冰面炸裂的声响，水鸟“轰”的一声一起飞起，融入绚烂的晚霞。

从形式上看，第三句是前两句的承续，但又是为第四句蓄势，“不起”，正是为“起”作准备的。从表现水鸟的动势上看；诗人是有意按照由安静到微动（“戏落晖”）再到喧动（“一齐飞”）的顺序步步演进的；从所表现的声音的频率上看，则是按照由静场（“自相依”）到轻响（“戏落晖”）再到骤响（“水响一齐飞”）的层次把音阶步步增高的。动态和声态同步进行，丝丝入扣，配合默契。最后，在第四句融为一体，把全诗的意境推向高潮。意境上看，前面描绘出落晖，后面冲飞入天，融入晚霞，更为壮美。画面尽情表现出回乡途中内心的安闲自在、欣喜愉悦的心情。

（三）文言文阅读（13分）

10. 同“披”，披着……的样子 命名 交换、改变

11. 夫植物之中/禀贞刚之气者/唯松为独多。

12. （1）髡松好像也了解章君的想法，也轻轻地发出笙箫一般的声音来相互娱乐。

（2）因此以前的君子每每把情志寄托在松树上来勉励自己。

13. 松树傲雪凌霜，具有坚贞刚正气节，章君以松明志，可见他是一个坚持操守的人。

【解析】10. 本题考查文言实词。

（1）句意：披着鹤氅衣。被：同“披”，披着。

（2）句意：木屐铮铮的声音合乎节拍。然：……的样子。

（3）句意：于是用“看松”二字为他的庐舍命名。名：命名。

（4）句意：那些能够冒着每年的严寒而不改变品行的。易：改变。

11. 本题考查划分停顿。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读，同时利用虚词来辅助句读。本句翻译：植物之中，具有贞刚之气的最多的，是松树。“夫植物之中”作状语，“者”表示“……的”其后需停顿，故断句：夫植物之中/稟贞刚之气者/唯松为独多。

12. 本题考查句子翻译。翻译时，要遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句还要抓住关键词。本题关键词：

(1) 解：了解，知道。相娱：相互娱乐。

(2) 是故：因此。昔：以前。厉：勉励。

13. 本题考查人物形象分析。

由文章写“看松”的乐趣，从忘我入神而“看”到“行歌松间”的自乐，再到髯松解意“相娱”，在章三益的眼里，松树根深叶劲，寒暑不惊，是“元夫巨人”以及“古豪杰”品格的像征，因此敬慕不已，久视不舍，以致主观精神与客体之形凝合为一，“物我两忘”；而章君行歌松间，髯松奉笙箫之音以“相娱”，再结合“植物之中稟贞刚之气者唯松为独多。其能凌岁寒而不易行者，非松也耶”可知，章君像松树一样具有坚贞刚正气节，是一个坚持操守的人。

(四) 实用类阅读 (12分)

14. 示例：连续阅读能让我们步步获得事件的真相，比如上列材料从“初步判断”“初步了解”到“53 人遇难”，自建房倒塌事件的真相渐渐清晰；广度阅读让我们多角度看待和思考事件的因果得失、表与里，比如上列材料既让我们了解事故严重程度，也让我们学到自救方法和思考事故教训。

15. 示例：有计划性和自制力，比如限量饮水、限量看手机；有生活自理能力，比如冷的时候用被子保持体温；遇事冷静、镇定、不放弃希望，比如不盲目呼救、不惊慌失措；敏锐寻找时机，比如时刻关注附近救援情况，及时发出求救信号；讲究求救技巧，比如利用一块硬物敲击墙体，而且不盲目的乱敲，感觉救援人员较近或安静时有规律地敲。

16. 示例：自媒体文观点更带有个人情绪和想象，行文更为随性，如“疯狂加建”“他甚至想过”；官方媒体文观点更具理性和深度，行文更注重措辞严谨和思维缜密，如“调查组”“结果的发布尚有一段时间”“反思”“彻查”。

【解析】14. 本题考查内容理解。

根据【材料一】“初步判断有人被困，正在调查具体伤亡情况”、【材料二】“经初步了解，坍塌建筑为 6 层半砖混结构，建筑面积约 800 平方米。目前救援力量正在开展救援”和【材料三】“长沙居民自建房倒塌事故 53 人遇难”中的“初步判断”“初步了解”到“53 人遇难”可知，自建房倒塌事件的真相渐渐清晰，可见，连续阅读能让我们步步获得事件的真相；

根据【材料二】“坍塌建筑为 6 层半砖混结构，建筑面积约 800 平方米”、【材料三】“因为这个房子违

建，本来没有这么高，房东却疯狂加建。而且性质最为恶劣的是，房东竟然打通关系，给4、5、6层出具了虚假的房屋安全鉴定报告”、【材料四】“小圆在那片倒塌的狭小空间内被困了88个小时，已经超过了72小时的黄金救援期，其出色的自救能力是最终获救的关键”和【材料五】“调查组在救援甫一结束就已成立。新闻通报的措辞里，可以看到调查组态度之坚决：事故调查工作将按照‘科学严谨、依法依规、实事求是、注重实效’和‘四个不放过’的原则，还原事故发生经过、查明事故原因、总结事故教训，全面客观认定责任，实事求是提出处理建议，依纪依法依规严肃追责问责，给遇难者家属、给全社会一个负责任的交代”等可知，这些材料让我们了解事故严重程度、事故发生的原因、事故发生后符合自救、如何调查处理、给人们哪些教训和思考等；可见，广度阅读能让人们多角度看待和思考事件的因果得失、表与里、教训和反思等。

15. 本题考查材料概括。

根据【材料四】③段“她身边还有半壶水，这无疑是最珍贵的保命物资。水很有限，她每次只喝一小口。就这样，直到被救出，她的半壶水还有余量”“我不会经常去解锁手机，想知道时间了就看一眼”可概括为：有计划性和自制力；

根据【材料四】③段“她身边的一床被子在昼夜温差较大的环境中也起到了关键作用，‘感觉冷的时候我就赶紧把被子包裹在身上。’等待救援期间”可概括为：有生活自理能力

根据【材料四】③段“小圆一直没有放弃希望。在终于听到离自己不远处有动响后，她利用一块硬物敲击身边的墙体，以此发出求救信号。但也不是盲目呼救，不是一直敲”可概括为：遇事冷静、镇定、不放弃希望；

根据【材料四】③段“听到外面声音比较嘈杂时，我就不敲，因为敲了外面也听不到。感觉救援人员距离比较近或是安静的时候，我就有规律地敲，很快就得到了回应”可概括为：讲究求救技巧，敏锐寻找时机。

16. 本题考查比较分析。

根据【材料三】①段“为什么房子会倒塌”“房东却疯狂加建”“房东竟然打通关系”和②段“他甚至想过，加了这么多层，又是多少人承租，又是多少白花花银子入账”等可知，自媒体文章观点更带有个人情绪和想象，行文较为随性，不严谨；

根据【材料五】②段“调查组在救援甫一结束就已成立”“新闻通报的措辞”、③段“显然，调查与追责只有达到这个程度，才能充分回应社会的期待……”和④段“调查已经开始，距离结果的发布尚有一段时间，社会各界不妨耐心等待”可知，官方媒体文章更具理性和深度，行文注重措辞严谨和思维缜密。

（五）文学类阅读（15分）

17. ①媳妇的误解和孙子的“懵懂”。②儿子支持游客来看我劳动，观光采摘。③生气、着急。

18. 拟人，把果树上的果实人格化，生动形象地写出了果实成熟凸显枝头在风中摇曳的情态，表达了

翟老汉收获时喜悦和满足之情。

19. 插叙。内容上，交代了翟老汉承包果园的缘由和艰辛的付出，以及农家乐的来历；结构上，引出下文，为下文写翟老汉让游客看自己劳作的艰辛和观光采摘作铺垫。

20. ①儿子的“笑”是指他看到果园茂盛，游客们观光采摘情趣盎然时，对父亲深表敬佩（赞叹）。

②翟老汉的“笑”是指他对儿子支持自己，让游客看到自己劳动，体验劳动的乐趣，让孩子在劳动实践中增长见识的欣喜（高兴）。

③果树的“笑”是赞扬翟老汉承包荒田让农村重新焕发了生机，而农家乐的发展，成为城市与乡村互动的桥梁，找到了振兴乡村发展的道路，人们的生活会越来越好。

【解析】17. 本题考查故事情节的梳理。先梳理全文内容，然后根据表格中已有的内容和上下文进行分析概括。情节采用“什么人做了什么事”的句式；内心感受结合人物的言行神态判断。

①②③段开篇写翟老汉与儿子在“城里人来农家乐观光必须要看劳动的艰辛”方面产生的分歧。由“翟老汉拍着桌子说”可知，翟老汉内心非常生气，且着急；由“‘爹，您莫生气哩……您说人家看您干什么？’儿子的语气十分温柔，生怕惹起爹的火来”可知，儿子对翟老汉的想法很不理解，反对让游客到农家乐看我；

④⑤两段插叙翟老汉承包果园的缘由和艰辛的付出，以及农家乐的来历；

⑥⑦⑧三段交代了媳妇的误解和孙子的“懵懂”。由第⑥段“老婆和儿子站在同一条战线。眼见话不投机，翟老汉‘当当当’磕掉烟锅子里的烟灰，背着双手走出了院门”可知，翟老汉因为媳妇的误解心里难受“离家出走”了；由第⑦段“翟老汉想起了自己的孙子。八岁的孙子……说：‘爷爷，您是超人吗？是不是每天飞着管理果树啊？爷爷，您真幸福。妈妈说，您天天生活在世外桃源里，像个老神仙。’翟老汉听了，心里很不是滋味”可知，孙子的“懵懂”让翟老汉“心里很不是滋味”；

⑨⑩两段写翟老汉规划出一片试验田，希望“那些来果园的城里人亲身体会耕作的艰辛，让那些只在电脑里见过庄稼、果树图片的孩子亲眼看看是哪种果树结了哪种果实”。由第⑩段“翟老汉抚摸着一棵棵树，眼神里满是疼惜和爱怜”可知，翟老汉的内心感受是“疼惜和爱怜”；

⑪⑫⑬写儿子支持翟老汉的做法，“来果园的客人也都得到试验田看您劳动或者亲自参加劳动，然后再进行别的活动。”由第⑬段“翟老汉笑了，满园的果树也笑了”可知，翟老汉的内心感受是“满意高兴”；根据以上分析，结合表格内容分析填表。

18. 本题考查句子赏析。要求从修辞的角度赏析，先判断所用的修辞手法，再结合上下文分析其表达效果。

由第⑫段划线句子中“在浓密的叶子间探头探脑”“乘着枝条做的秋千荡来荡去”可知，这里赋予果实以人的动作情态，运用了拟人的修辞手法。结合前文“翟老汉……走到果园的最高处，从高处往下看，一层层不同的果树，葳蕤生长”可知，“探头探脑”“荡来荡去”生动形象地写出了果实凸显枝头在风中摇曳的

情态；由第⑬段“翟老汉笑了”可知，此句表达了翟老汉收获时喜悦和满足之情。

19. 本题考查句段的作用。阅读全文可知，本文主要写翟老汉希望来观光的人都认识到劳动的艰辛，并在实践中增长知识，而第④⑤交代了翟老汉承包果园的缘由和艰辛的付出，以及农家乐的来历，因此在记叙顺序上运用了插叙的方法。

从内容上来说，两段插叙交代了翟老汉承包果园的缘由和艰辛的付出，以及农家乐的来历，使文章内容更加完整充实，也更有说服力。

从结构上来说，由第⑦段“翟老汉听了，心里很不是滋味。……农耕的乐趣和艰辛只有亲身体会，才能真正懂得‘汗滴禾下土，粒粒皆辛苦’的含义”、第⑩段“孙子的‘懵懂’让翟老汉有了新的想法”、第⑫段“翟老汉……规划出一片试验田，他想要让那些来果园的城里人亲身体验耕作的艰辛，让那些只在电脑里见过庄稼、果树图片的孩子亲眼看看是哪种果树结了哪种果实”可知，插叙的内容还起到了引出下文的作用，为下文写翟老汉让游客看自己劳作的艰辛和观光采摘作铺垫。

20. 本题考查词句的含义。

由第⑫段“红黄青绿，令人目不暇接。果树下，有一家三口的，有一家三代的，脸上都洋溢着灿烂的笑容”和第⑬段“儿子笑着对爹竖起了大拇指”可知，儿子的“笑”是指他看到果园茂盛，游客们观光采摘情趣盎然时，对父亲深表敬佩（赞叹）。

由第⑪段“爹，我明天就在咱家的宣传网页上加上一条，来果园的客人都得先到试验田看您劳动或者亲自参加劳动，然后再进行别的活动”、第⑫段“果树下，有一家三口的，有一家三代的，脸上都洋溢着灿烂的笑容”、第⑬段“儿子笑着对爹竖起了大拇指”可知，翟老汉的“笑”是指他对儿子支持自己，让游客看到自己劳动，体验劳动的乐趣，让孩子在劳动实践中增长见识的欣喜（高兴）。

由第④段“近些年来，……闲置的土地越来越多，翟老汉……便承包了一片面积近五十亩荒地做果园”可知，果树的“笑”是赞扬翟老汉承包荒田让农村重新焕发了生机；由第⑤段“翟老汉觉得儿子说得在理，便参加了乡村旅游协会，开始接待来自四面八方的客人……”第⑫段“果树下，有一家三口的，有一家三代的，脸上都洋溢着灿烂的笑容”可知，果树的“笑”是肯定农家乐的发展，成为城市与乡村互动的桥梁，农村人找到了振兴乡村发展的道路，城里人找到了体验生活、增长见识的依靠，人们的生活会越来越越好。

三、作文(60+3分)

21. 例文一：

我的青春不一样

青春的颜色，那是真情的颜色，风吹雨打依旧灿烂着，那是我不一样的青春……

——题记

青春是什么？是郭敬明笔下，一道明媚的忧伤；是李奇锐心中，一眼万忘忧的泉；是席慕容手中，

一本太仓促的书……而在我看来，青春则是一只色彩纷呈的调色盘。

火热·红

青春是火热而又热情的红色。

青春的我拥有火热的热情和昂扬的斗志。天还未破晓，闹钟便把我从睡梦中唤起，早早地赶到学校，奔到操场，迎着寒风奔跑起来。风凛冽地刮着，窗外已没有叽叽喳喳的鸟雀，但老师的粉笔依旧在黑板上编织理想的金线，播撒知识的种子。我如饥似渴如海绵般吸吮着。

夜已深，在晕黄的灯光温柔地笼罩下，我耕耘着，奋斗着，只为明天问心无愧！

安静·蓝

青春是安静而又带点小忧郁的蓝色。

青春的我心思细腻许多，也添了几分多愁善感。夏日的午后，不再像个假小子一样和伙伴们“风风火火闯九州”，而是捧一本心爱的书，独自咀嚼。白雪公主也被封存在记忆深处，我开始爱上那些亦真亦幻，朦胧多情的文字。看着“躲在某个时间，想念一段时光的掌纹。躲在某个地点，想念一个，站在来路，也站在去路的，让我牵挂的人。”

心中没来由地生出一丝怅然，一丝伤感。心底的某个角落也塌陷，渐渐柔软开来。

希望·橙

青春是充满希望与活力的橙色。

青春的我充满对未来的信心和坚定。班级的心愿墙上贴着一张我的标签：“心若在，梦就在。梦想就在眼前，放手去追吧！”夜间学习疲倦困乏时，看看墙上的励志语：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”为自己鼓鼓气，加加油，继续奋斗。

为了让生命不错过每一次花期，以心为圃，以血为泉，辛勤灌溉。

……

青春是多彩的，赤橙黄绿蓝靛紫，异彩纷呈。我的青春的画卷已然展开，提起手中的笔，用纷繁的色彩，浓妆淡抹，绘出我的不一样的多彩的青春。

例文二：

砥砺前行，不负芳华

何为青春？“青春”是一个洋溢着活力的名词。“青”，给人以青绿、青翠之感；“春”，春天，一个生机盎然季节。正处于青年时期、正青春的我们，就似化学反应中的活化分子，有着火一般的激情与永不停息的热情，那跳动的脉搏，奔腾的血液中无不彰显我们的能量与活力。

何为青春？青春，也是一段弥足珍贵而又飞逝的岁月。日本作家渡边和子曾言：“我看见那些岁月如何奔驰而过，挨过了冬季便迎来了春天。”日子就在这春冬的交替更迭中悄然流逝，似掌中沙、梦中境。同样，正值芳华的我们，也不会青春常驻。如何让自己的青春绽放出绝代芳华，让自己的人生更

有价值？奋斗！

1939年，毛泽东说：“什么是模范青年？就是要有永久奋斗这一条。”今人时常谈论价值，那么有价值的是什么呢？是财富？是健康？是亲情？诚然，这些从某种程度上来看，价值不菲，但是，依愚之见，最有价值的，莫过于一个人为了追寻他心中的价值而奋斗不止的过程。而青春，正应是这样一个过程。

青春何为？奋斗！奋斗者是精神最为富足的人。安德烈·纪德在《人间食粮》一书中写道：“你不知道，为了对生活发生兴趣，我们付出了多大的努力。”其实，不仅仅是生活，我们周遭的一切事物，其本质上都是物质，物质是乏味的、无趣的。于是自然地，一个人的内心的满足感以及幸福感将会直接取决于他为了使这些物质变得有趣、变得有意义付出了多少，同理，青春也需要我们用矢志不渝的奋斗来为其增光添彩。

如今，我们面临的是一个万象更新、生机盎然的时代，是我们大有可为、也应当大有作为的时代。我们的发展与祖国的发展息息相关，我们的命运与民族的未来紧紧相连。在实现中国梦的伟大征程中，少不了我们，也离不开我们。我们要有舍我其谁的奋斗意识与奉献精神，为新时代国家的发展强大奋勇拼搏。要把学习当成终身课题，在学习中提高才干，在实践中增长本领，为国家发展贡献力量。

习主席说：“广大青年既是追梦者，也是圆梦者。”所以，让我们一起砥砺前行，不负芳华吧！

【详解】（1）本题考查命题作文。

第一，审题。题目中的“我的青春”限定了写作对象，即行文的人称是第一人称；“不一样”强调青春的特点，即“我”的青春要与别人不一样，突出不同之处。结合写作材料“青春是一段重要的人生旅程。进入青春期，梦想、友谊、亲情、个性，时时与我们相伴；孤独、迷惘、挫折、叛逆，常常与我们同行。一路走来，每个人都有着独特的青春风景”可知，我们可从上面材料中选取两三个关于青春的关键词，来表达你对“别样的青春风景”的联想、感悟或思考，这些词语是“梦想、友谊、亲情、个性”“孤独、迷惘、挫折、叛逆”等这些词语的理解，从中选出三个你最熟悉印象最深最有话说的两三个词语，通过这两三个词语所代表的材料内容，写一篇记叙文，来表达出“我的不一样的青春”。

第二，立意。立意时重点抓住对象“我的青春”，其特征是“不一样”，立意行文时注意抓住这些关键词语，体现“我的青春”为何“不一样”，突出“我”对青春的认识与思考。关键词在于“不一样”，阶段限定为青春。通过自己的拼搏、勤奋、自律、专注、热爱、勇于挑战与超越，让自己的青春在人生的大潮中留下闪耀的光芒，让青春在最好的年华里绽放，让我们的青春呈现最闪耀的光芒，表现出积极向上乐观进取的情感与态度。

第三，选材。写记叙文，一定要有具体的事件。要注意有两点，一是围绕着所选词语的含义来选择具体事件；二是选题干的词语时，只选两三个，切忌贪多，否则就会出现多主题的现象。这是写作大忌。如写我的青春因奋斗而不一样，可写自己在学校里，只有努力学习，才会有出色的一刻，努力奋斗的

经历；还可写我的青春因为友谊而不一样，可将自己青春阶段的友谊故事；还可写自己的青春因为有梦想而不一样；还可写自己的青春而为努力而不一样，青春里努力奋斗的夜晚，桌上的卷子和笔记本透出的光，是谁也无法遮挡的希望之光。青春就是拼搏，让人懂得攀登才能览胜，奋斗才会成功；还可写自己的青春因为坚持而不一样等。

（2）本题考查材料作文。

第一，审题。结合写作材料“青春是一段重要的人生旅程。进入青春期，梦想、友谊、亲情、个性，时时与我们相伴；孤独、迷惘、挫折、叛逆，常常与我们同行。一路走来，每个人都有着独特的青春风景”可知，本次作文要求写议论文，我们可从上面材料中选取两三个关于青春的关键词，来表达你对“别样的青春风景”的联想、感悟或思考，这些词语是“梦想、友谊、亲情、个性”“孤独、迷惘、挫折、叛逆”等。我们也可探讨对青春的思考，可思考青年和国家、时代之间的关系；可思考青春该有的姿态，如责任担当，拼搏奋斗，努力进取等。据此要提取出写作关键词“青春”“担当”“奋斗”“责任”。写作时可围绕关键词来阐述观点，发表关于青春的感想。

第二，立意。可从以下角度立意：接续百年奋斗，用青春谱写中华民族伟大复兴的光辉乐章；用奋斗书写最美青春；青春当奋斗，不负好时光；把梦想装在心里，将责任扛在肩上等。

第三，选材。题目要求阐述观点，抒发感想。建议根据“青春风景”“青春感想”来突出有担当因奋斗而使青春更精彩。也可围绕自己的观点，选取一系列名人青春奋斗的故事与名言来加以证明。行文构思上，可以由材料引入，明确青春、青年的价值，如“青春孕育希望，青年创造明天”；接着围绕“不忘初心，始终跟党走”“只争朝夕，不负佳年华”“勇于担当，续写新华章”三个方面分析论证，明确当代青年应该怎么做；最后发出呼吁，明确态度，如“清澈的爱，只为中国。让我们以青春之名放眼未来，积极投身祖国建设，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗”。