

五年级下册语文第三单元检测卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累与运用

1. 下列词语的读音完全正确的一组是（ ）

- A. 嫌弃（xián qì） 谜语（mí yǔ） 输赢（sū yīng）
B. 喇叭（lǎ ba） 枇杷（pí pá） 小篆（xiǎo zhàn）
C. 湖畔（hú pàn） 蜷曲（juǎn qū） 祭祀（jì sì）
D. 铭文（míng wén） 狩猎（shòu liè） 蜀国（shǔ guó）

2. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 汉字是世界上使用人口最多的国家。
B. 汉字产生于几千年前，是世界上最古老的汉字。
C. 甲骨文是我国古代唯一的一种文字。
D. 优美而独特的汉字是美妙的艺术品。

3. 关于甲骨文说法错误的一项是（ ）

- A. 甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字，主要在春秋时期使用。
B. 甲骨文是我们目前所能见到的最早的成熟汉字。
C. 甲骨文主要记录祭祀、战争、狩猎、农事、气象等内容。
D. 甲骨文字形图画性较强，字体也不固定，字形线条比较纤细。

4. 根据造字方法，下列说法错误的是（ ）

- A. “鸟”、“燕”字是象形字。 B. “尘”、“休”字是会意字。
C. “采”、“末”字是指事字。 D. “胜”、“泪”字是形声字。

5. 下面是五年级某同学调查的错别字情况，字形完全正确的一项是（ ）

- A. 美轮美奂 栩栩如生 随心所欲 面不改色 ——某学生听写作业
B. 词语辨析 再接再厉 已后 时候 在做一次 ——摘自书籍报刊
C. 百农百顺 魔发师 人生百味 默默无蚊 ——摘自街头招牌
D. 豆付 鸡旦 大葱 木耳 菜花 蕃茄 ——摘自菜场某店标牌

6. 历代文人骚客写了不少与传统节日相关的作品，下列诗句或词句与传统节日对应不正确的是（ ）

- A. 家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条——七夕
B. 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符——春节
C. 尘世难逢开口笑，菊花须插满头归——重阳

D. 去年元夜时，花市灯如昼——中秋

7. 下面句子中的关联词语运用不恰当的一项是（ ）

A. 因为她织得一手好彩锦，所以名字叫织女。

B. 织女对孩子们说，天上虽然富丽堂皇，可是没有自由，她不喜欢。

C. 只要嘴里含着那颗宝石，才能听懂各种动物说的话。

D. 既然天上没什么好，你就不用回去了。

填空题

8. 社会上有许多广告利用汉字谐音进行宣传，你能写出正确的成语吗？

天尝地酒（白酒广告）_____ 咳不容缓（止咳药广告）_____

衣名惊人（服饰广告）_____ 默默无蚊（驱蚊器广告）_____

9. 在横线上填写恰当的歇后语。

（1）西西经常在象棋比赛中夺冠。今年，她又代表学校去参加了市象棋比赛。她回来时，同学们都围过来询问成绩，她不好意思地说：“_____”

（2）王刚忍不住嘟囔道：“你还真是_____，怎么连这么点小事都做不好？这下，我们的计划泡汤了！”

（3）做人要清白，就像歇后语里说的：“_____”，由此我想到了于谦写的《石灰吟》中的诗句：粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。

10. “车”是象形字，它的演变过程如下图。我们可以从甲骨文的字形中看出古代车的形状，像这样模仿形状造字的方法叫“象形”，后来人们把“车”作为形声字的形符，这类形声字大多与跟车有关。



1. 请写出上图中前四种字体的名称_____、_____、_____、_____。

2. 请写出三个形符是“车”的形声字，并组词。

_____（ ） _____（ ） _____（ ）

3. 请你再写出与车字有关的成语：_____、_____、_____。

11. 将下列歇后语补充完整，再选择填空。（填序号）

①孔夫子搬家——_____ ②外甥打灯笼——_____

③咸菜烧豆腐——_____ ④梁山泊的军师——_____

⑤四月的冰河——_____ ⑥隔着门缝吹喇叭——_____

- (1) 这家百年老店虽然开在巷子里，但是连许多外乡人都知道，真是“_____”啊！
- (2) 我本来很看好我校足球队的，可自从开赛以来，球队是“_____”，真令人失望。
- (3) 听了老师的讲解，我的思路被打开了，正如“_____”，不一会儿就把这道题解答出来了。
- (4) 服务员走过来问他吃什么，他头也不抬：“_____。”服务员一笑，转身奔向后厨。
- (5) 才才废寝忘食地发明了一个能洗碗的小玩意儿，可这对我们来说，完全是“_____”啊！
- (6) 哥哥严肃地说：“我们‘_____’，你要是把我的新书弄坏了，可是要赔的！”

语言表达

12. 按要求完成句子练习。

- (1) 一群欢快的小鸟在树林里自由自在地歌唱。(缩句)

- (2) 我们难道不为祖先的创造赞叹不已吗？(改为陈述句)

- (3) 教室里很安静。(改为夸张句)

- (4) 妈妈对小红说：“今晚我有事不回家吃饭，你照顾好自己。”(改为转述句)

- (5) 我童年的发现很可笑，我很快乐，难以忘怀。(用关联词连成一句话)

- (6) 我们学校有不少很多同学姓李。(修改病句)

二、阅读与理解

(一) 阅读理解

“册”“典”“删”的来历

最初有文字的时候，人们是在兽骨、龟甲等平整的东西上用刀刻字，或用有颜色的矿石画字。直到东汉蔡伦改了造纸技术，造纸变得比较容易了，人们才开始在纸上写字。中间那么长的时间，在什么东西上写字呢？聪明的古人想到了竹子和木头。其中，用得较多的是竹子。人们把竹子削成同样长、宽、厚的长条，把竹条外面绿色的薄皮刮去，在上下的位置分别削出三角形的小缺口，然后放在火上烤，烤到竹条的“汗”全都出干了（湿的竹条容易被虫蛀，还容易变形），再用结实的绳子绕过一个个小缺口，把竹条连成一块块大竹片，就可以在上面写字了。一篇文章写在一大块竹片上，卷起来捆好，就是一“册”。想想我们现在常用的“画册”“史册”“一册书”等词语，你对它们的理解是不是更深了？

再看这三个字形 ，第一个是两只手恭恭敬敬地捧着“册”；第二个字，形是一个底座，其中上面是搁板，下面是支撑它的脚，“册”被庄重地安在底座上；第三个字形，是两只手捧着“册”将它陈放在底座上，这就是“典”字。“典”是重要的、特殊保存的、作为典范来遵守的义册，所以要恭敬地存放在特殊的地方。“字典”“词典”的意思就是从这里引申出来的。

在竹、木上写字，写错了怎么办？你一定猜到了吧，一一用刀削去错字重写。古汉语中的“削文字”，指的就是修改文章。现在，当老师帮你“删改”作文时，你明白“删”为什么是立刀旁了吧？

13. “册”字的来历是什么？用“_____”画出相关的语句。

14. “典”字的字形的意思是_____

15. “删”字是立刀旁的原因是_____

16. 读了短文，我感受到了汉字_____

17. 我还能写出类似“册”“典”“删”的有来历的汉字，如_____、_____、_____等。

（二）阅读短文《汉字与中国心》，完成练习。

①1998年春在纽约时，一位美国青年问我：“为什么中国人的凝聚力那么强？”

②我戏答曰：“第一，我们都吃中餐；第二，我们都讲中文，用汉字。”

③汉字，的确是人类一绝。其形声义俱全，信息量远大于拼音文字。汉字又整齐又灵动，特别适宜于表这一种微妙的诗意的感情。一些普通的字词，往往联结着久远的文化底蕴。例如“中华”“神州”“大地”“海内”“天涯”“芳草”……能使爱过中华文化教育的人浮想联翩，心潮难已，这是通过翻译稿读中国文学作品的人所无法体会的。

④最能体现汉字这些特点的首推中国的古典诗词，一个中国的孩子，甚至在牙牙学语的时候，就能够背诵许多古典诗词了。过年时吟“_____”；春雨时吟“_____”；中秋时吟“_____”；送别时吟“_____”，喜悦时吟“_____”；慷慨时吟“大江东去”；激越时吟“凭栏处潇潇雨路”……古典诗词已经规定和铸就了中国人的心理结构和表达方式。

⑤我曾经对于文字改革持激烈的反对态度。现在，人们渐渐明白汉字是不应该也不可能废除的了。

18. 根据上下文理解词语。

戏答：_____

心潮难已：_____

19. 读短文的第4自然段，将合适的诗句的序号填在短文横线上。

①漫卷诗书喜欲狂 ②明月几时有 ③爆竹声中一岁除 ④好雨知时节 ⑤劝君更尽一杯酒

20. 在文中找出下列词语的反义词。

不适（ ） 特别（ ） 吝啬（ ） 赞成（ ）

21. 根据短文内容，下列哪一项不是中国汉字的特点？（ ）

- A. 形声义俱全，信息量远远大于拼音文字。
- B. 整齐灵动，特别适宜于表达一种微妙的、诗意的情感。
- C. 一些普通的字词，往往联结着久远的文化底蕴。
- D. 汉字好记好学，是世界上使用人数最多的文字。

22. 下列最能体现汉字特点的是（ ）

- A. 汉字的形
- B. 汉字的义
- C. 中国的古典诗词
- D. 汉语拼音

23. 联系现实，结合本文说说为什么“人们渐渐明白汉字是不应该也不可能废除的了”。

24. 根据你对课文的理解，说一说为什么中国人的凝聚力会那么强。

三、习作。

25. 生活中，我们一天天在长大，懂得了孝敬父母，懂得了帮助他人，懂得了珍惜幸福……请你写一写成长过程中令你印象深刻的一件事，写出你懂得的某一种生活道理。题目自拟，字数 500 左右。

参考答案

1、D

【解析】

【详解】此题考查的是字音。

在选项 A 中，词语“输赢”应该读做：shū yíng。

在选项 B 中，词语“小篆”应读作：xiǎo zhuàn。

在选项 C 中，词语“蜷曲”应读作：quán qū。

2、D

【解析】

【详解】本题考查病句辨析。

A 项：“汉字是世界上使用人口最多的国家。”不符事理，在句尾加上“之一”。

B 项：“汉字产生于几年前，是世界上最古老的汉字。”不符事理，在句尾加上“之一”。

C 项：“甲骨文是我国古代唯一的一种文字。”不符事理，去掉“唯一”。

3、A

【解析】

【详解】考查文学常识。A 项错误，甲骨文主要在殷商时期使用。

4、D

【解析】

【详解】本题考查字的分类。

“泪”是会意字，不是形声字。“氵”像流水、水珠，“目”表示眼睛，表示从眼睛中流出来的水。所以这个字是“目”字旁边加个三点水。本义是眼泪。

象形字：是和物品很像的字，一般来说往往是一幅图画演变而来。

会意字：指用两个及两个以上的独体汉字，根据各自的含义所组合成的一个新汉字。

指事字：一种抽象的造字法，也就是当没有、或不方便用具体形象画出来时，就用一种抽象的符号来表示。

形声字：由两个文或字复合成体，由表示意义范畴的意符（形旁）和表示声音类别的声符（声旁）组合而成。

5、A

【解析】

【详解】本题考查学生对字形的掌握情况，这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，经常也是易错字。

A项字形完全正确。

B项“词语辨析”的“辩”应改为“辨”；“再接再厉”的“励”应改为“厉”；“已后”的“已”应改为“以”；“时侯”的“侯”应改为“候”；“在做一次”的“在”应改为“再”。

C项“百农百顺”的“农”应改为“依”；“魔发师”的“发”应改为“法”；“默默无蚊”的“蚊”应改为“闻”。

D项“豆付”的“付”应改为“腐”；“鸡旦”的“旦”应改为“蛋”；“蕃茄”的“蕃”应改为“番”。

6、D

【解析】

【详解】D 去年元夜时，花市灯如昼。此句的意思是：去年正月十五元宵节，花市灯光像白天一样雪亮。它出自欧阳修《生查子·元夕》。此句是描述正月十五元宵节的。

7、C

【解析】

【详解】本题考查学生对关联词语的使用。熟读句子，分清分句前后之间的因果、假设、转折等各种关系。然后再来选择恰当的关联词语，使句子连贯。

ABD 关联词正确。

C. 有误。“嘴里含着那颗宝石”和“听懂各种动物说的话”，分句间是条件关系，可以用“只要……就……”相连。

8. ①. 天长地久 ②. 刻不容缓 ③. 一鸣惊人 ④. 默默无闻

【解析】

【详解】此题是对成语的考查。题目中的“成语”利用了汉字的谐音，与广告中的物品相呼应，所以要利用这一特点找到用错的字，写出正确的成语。①“天尝地酒”可以看出是宣传“酒”的广告，成语本应为“天长地久”。②“咳不容缓”是止咳糖浆的广告，所以“咳不容缓”中用错的字是“咳”，应改为“刻不容缓”。③“衣名惊人”是服饰广告，所以“衣名惊人”中的错字“衣”，应改为“一鸣惊人”。④“默默无蚊”是蚊香的广告，所以“默默无蚊”中用错的字是“蚊”，应改为“默默无闻”。

9.

(1) 外甥打灯笼——照旧（舅）

(2) 梁山泊的军师——无（吴）用

(3) 小葱拌豆腐——一清二白

【解析】

【详解】此题考查的是有关歇后语的识记。

1.“外甥打灯笼——照旧（舅）”“舅”和“旧”同音，“照旧”是它的要表达意思，说明事情还和原来一样，没有变化。这是一句民间的歇后语，说的就是一切按照原来的样子进行。

2.“梁山泊的军师——无（吴）用”歇后语的意思要看后面，梁山泊的军师是吴用，谐音之后就是无用，意思就是指“没用”，“没作用”。

3.“小葱拌豆腐——一清二白”小葱的颜色是一半白一半青，而豆腐是白色的，因此说成一青二白，青采用谐音清，变组成了成语一清二白。

10.

(1) 甲骨文 (2) 金文 (3) 小篆 (4) 隶书

(2) 辆 车辆 轨 轨道

(3) 轻 轻快 杯水车薪 闭门造车 车水马龙

【解析】

【详解】1. 本题考查了汉字造字法及演变，学生做此类题目时要结合汉字的基础字形字义与知识积累进行分析。

本题需要结合部编版五年级下册《我爱你，汉字》的学习或平时的阅读积累完成。根据积累可知，汉字已经有三四千年的历史在漫长的发展演变过程中，字体发生了很大变化，其中以甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书五种字体最为典型。故再根据本题图文信息，可知图中前四种字体的名称分别为甲骨文、金文、小篆、隶书。

2. 本题考查关于车的字词的积累与组词能力。做题前可先回忆什么字与车有关，从而思考出车字旁的字，再进行组词。

车字旁的字有：转、轿、辕、轻、辙、载、轮等，写出自己熟悉的字，再进行组词即可。

3. 本题考查成语积累的能力，完成此类题目需要看清题目要求，写出带有“车”字有关的成语即可。

带有“车”字有关的成语有很多，如闭门造车、杯水车薪、乘车戴笠、车尘马足、车水马龙等，写出三个即可。

11.

①净是输（书） ②照旧（舅） ③有言（盐）在先 ④无（吴）用 ⑤. 开动（冻）了 ⑥
名（鸣）声在外

(1) ⑥ (2) ① (3) ⑤ (4) ② (5) ④ (6) ③

【解析】

【详解】本题主要考查了学生对歇后语的掌握。歇后语是中国劳动人民自古以来在生活实践中创造的

一种特殊语言形式，是一种短小、风趣、形象的语句。它由前后两部分组成：前一部分起“引子”作用，像谜面，后一部分起“后衬”的作用，像谜底，十分自然贴切。在一定的语言环境中，通常说出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本意，所以就称为歇后语。

孔夫子搬家——净是输（书）：夫子是指孔子，孔子是思想家，教育家，家里肯定有很多藏书，因此，他搬家的话，搬的东西肯定都是书；故用这句歇后语取“书”的谐音——“输”，形容赌博或是比赛的结果都是输的。

外甥打灯笼——照旧（舅）：按照歇后语的原则，就是每个字都有本身的意义。有外甥则有舅。打灯笼有“照”的意义，而不仅仅是“找”的意思。“照舅”同音过来，“照旧”就是照样还是原来那样，没有变化。

咸菜烧豆腐——有言（盐）在先：咸菜已含盐分，和豆腐一起烹煮时不必再加盐调味。比喻已事先声明，交代清楚。所以谐音有言（盐）在先。

梁山泊军师——无（吴）用：比喻没有用处。

四月的冰河——开动（冻）了：四月的冰河开始解冻了，所以谐音开动（冻）。

隔着门缝吹喇叭——名（鸣）声在外：喇叭在门外面，吹响后，声音当然是在外面，所以说鸣声在外。来谐音名鸣声在外。指人出名后，名声在外流传，为众人所知。形容名气很大，名声已经传到了其他的地方。这是逻辑推理式的，说明部分是从前面比喻部分推理的结果。

12.

（1）小鸟唱歌。

（2）我们都为祖先创造赞叹不已。

（3）教室里安静得连针掉在地上的声音都能听到。

（4）妈妈对小红说，今晚她有事不回家吃饭，让她自己照顾好自己。

（5）因为我的童年发现很可笑，所以我很快乐，难以忘怀。

（6）我们学校有很多同学姓李。##我们学校有不少同学姓李。

【解析】

【详解】（1）本题考查学生缩句的能力。

缩句就是去掉句子中的修饰限制成分，保留句子的主干使它更简洁即可。缩句要将句子缩到最短，保留其原始的主谓宾结构即可。

缩句步骤：

第一，读懂句子的意思；

第二，标出应留词语（主干和必须保留的枝叶）；

第三，检查对错优劣。

主干：小鸟唱歌。

(2) 本题考查反问句改为陈述句的能力。

反问句改为陈述句的方法如下：

第一步：问号改为句号；

第二步：删掉疑问词比如：“难道...吗”和“怎能.....呢”等；此句中删掉“难道.....吗”

第三步：否定改为肯定，肯定改为否定。此句中“不为”改为“为”。

(3) 本题考查学生对修辞手法的掌握能力。

夸张：对原有事物进行合乎情理的着意扩大或缩小。要求使用时不能失去生活的基础和根据，不能浮夸。

教室里安静得只能听到笔在纸上的“刷刷”声。

(4) 本题考查直接引述句改为间接转述句的能力。

引述句和转述句之间的转换：

①A 标点符号的改变：引述句改转述句，冒号和引号要改为逗号。

B 人称的变化：a 引述句改转述句时，说话人即第一人称“我”要改为第三人称“他”或“她”；b 当引述内容涉及第二人称，在改为转述句时就应改为第一人称。应注意，冒号和引号前的内容不变。

此句中引号中“我”改为“她”，“你”应改为“小红”，但此句应改为让她照顾好自己。

②陈述转转述句，要将冒号和双引号去除，主观人物的主语由第一人称变为第三人称。

(5) 本题是对关联词的考查，要明确关联词的正确用法。

在解答时只要弄清楚句与句之间存在的关系，然后选用正确的关联词语就可以了。

前句和后句之间是因果关系，可以用“因为.....所以”

(6) 本题考查学生修改病句的能力。

修改病句的步骤：

A、认真读原句，弄清句子要表达的意思。

B、找出有毛病的地方，根据病因修改。

C、修改病句不能改变原句的意思。

D、检查修改后的句子，看句子是否完整、通顺、合理。

①用词不当。②搭配不当。③成分残缺。④词序混乱。⑤重复啰唆。

⑥前后矛盾。⑦不符事理。⑧归类不当。⑨指代不明。

“我们学校有不少很多同学姓李。”重复啰嗦，改为我们学校有很多同学姓李。或我们学校有不少同学姓李。

13. 一篇文章写在一大块竹片上，卷起来捆好，就是一“册”。

14. 两只手捧着“册”将它陈放在底座上。

15. 古代用刀削去错字重写。

16. 非常有趣，有一定的来历。

17. ①. 拜 ②. 涉 ③. 祭

【解析】

【分析】

【13题详解】

本题考查对短文内容的把握。

阅读第一自然段，结合句子“一篇文章写在一大块竹片上，卷起来捆好，就是一册”。可知答案。

【14题详解】

本题考查对短文内容的把握。

阅读第二自然段可知，选文第二自然段第二行讲到“第三个字形，是两只手捧着册”将它陈放在底座上。这就是“典”字”。从这句话可知答案。

【15题详解】

本题考查对短文内容的概括。

阅读第三自然段可知，结合句子“在竹、木上写字，写错了怎么办？你一定猜到了吧——用刀削去错字重写。古汉语中的删削文字”，指的就是修改文章。”可知，“删”字是立刀旁的原因是古代用刀削去错字重写。

【16题详解】

本道题考查了学生对文章的理解。

阅读文章可知，中国的汉字博大精深，也非常的有趣，有一定的来历。

【17题详解】

本道题考查了学生的思维拓展能力。

学生根据已有的经验，结合课堂上学习生字词时的积累答题。即：拜、涉、祭。

18. ①. 以游戏、玩笑般调戏的态度或带着一种忽悠的口吻来回答问题。 ②. 指心情难以平静。

19. ③ ④ ② ⑤ ①

20. ①. 适宜 ②. 普通 ③. 大度 ④. 反对 21. D 22. C

23. 汉字又整齐又灵动，特别是适宜于表达一种微妙的、诗意的情感，一些普通的字词，往往联结着久远的文化底蕴，已经深深地融入了中国人的灵魂中。

24. 这不仅是因为我们都吃中餐，都讲中文，都有用汉字，更重要的是我们都有一颗中国心。

【解析】

【18题详解】

本题考查的是对词语含义的正确理解，平时要注意积累。

①戏答：半开玩笑地回答。

②心潮难已：比喻像潮水一样起伏的心情，难以抑制。

原文：我戏答曰：“第一，我们都吃中餐；第二，我们都讲中文，用汉字。”

能使爱过中华文化教育的人浮想联翩，心潮难已，这是通过翻译稿读中国文学作品的人所无法体会的。

【19题详解】

本题考查了选词填空的能力。

要结合词语意思及语境选择恰当答案。

①“漫卷诗书喜欲狂”出自盛唐杜甫的《闻官军收河南河北》

全诗：剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

颌联以转作承，落脚于“喜欲狂”，这是惊喜的更高峰。“却看妻子”、“漫卷诗书”，这是两个连续性的动作，带有一定的因果关系。当诗人悲喜交集，“涕泪满衣裳”之时，自然想到多年来同受苦难的妻子儿女。“却看”就是“回头看”。“回头看”这个动作极富意蕴，诗人似乎想向家人说些什么，但又不知从何说起。其实，无需说什么了，多年笼罩全家的愁云不知跑到哪儿去了，亲人们都不再是愁眉苦脸，而是笑逐颜开，喜气洋洋。亲人的喜反转来增加了诗人的喜，诗人再也无心伏案了，随手卷起诗书，大家同享胜利的欢乐。

所以喜悦时吟“漫卷诗书喜欲狂”。

②“明月几时有”出自北宋苏轼的《水调歌头》。

此词是中秋望月怀人之作，表达了对胞弟苏辙的无限怀念。词人运用形象描绘手法，勾勒出一片皓月当空、亲人千里、孤高旷远的境界氛围，反衬自己遣世独立的意绪和往昔的神话传说融合一处，在月的阴晴圆缺当中，渗进浓厚的哲学意味，可以说是一首将自然和社会高度契合的感喟作品。

中秋时吟“明月几时有”。

③“爆竹声中一岁除”出自宋代王安石的《元日》，此诗描写春节除旧迎新的景象。一片爆竹声送走了旧的一年，饮着醇美的屠苏酒感受到了春天的气息。初升的太阳照耀着千家万户，家家门上的桃符都换成了新的。这是过年时可以吟诵的诗句。

过年时吟“爆竹声中一岁除”。

④“好雨知时节”出自唐代杜甫的《春夜喜雨》

全诗：好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

这是描绘春夜雨景，表现喜悦心情的名作。一开头就用一个“好”字赞美“雨”。在生活里，“好”常常被用来赞美那些做好事的人。如今用“好”赞美雨，已经会唤起关于做好事的人的联想。接下去，就把雨拟人化，说它“知时节”，懂得满足客观需要。其中“知”字用得传神，简直把雨给写活了。春天是万物萌芽生长的季节，正需要下雨，雨就下起来了。它的确很“好”。

春雨时吟“好雨知时节”。

⑤“劝君更尽一杯酒”出自唐朝王维的《送元二使安西》。

全诗：渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。最后两句表达了对友人一篇深挚的情谊。可在送别朋友时，引用本句诗。

【20题详解】

本题考查了在文中找反义词的能力，在理解所给词语的基础上完成。

不适：（形）身体不舒服：偶感～。反义词可为文中的：适宜。

特别：（形）与众不同；不普通：他的脾气很～。〔近〕特殊。〔反〕平常|一般|普通。②（副）格外：这个节目～吸引观众。③（副）特地。〔近〕特意|专门。〔反〕捎带|顺带。④（副）尤其：他喜欢郊游，～是骑自行车郊游。反义词可为文中的：普通。

吝啬：（形）①过分爱惜自己的财物，应该用的时候也舍不得用。〔近〕小气。〔反〕大方|慷慨。②不肯拿出一点自己的财物来给别人享用。反义词可为文中的：大度。

赞成：对别人的主张或行为表示同意。反义词可为文中的：反对。

【21题详解】

本题考查对短文内容的筛选概括能力。

思考题目中的重点信息，抓住要点，再利用关键信息进行分析。

短文中总结了汉字的特点是：形声义俱全，信息量远远大于拼音文字。汉字又整齐又灵动，特别适宜于表达一种微妙的、诗意的情感。一些普通的字词，往往联结着久远的文化底蕴。

正确的是：ABC。

所以，D项不是中国汉字的特点。

【22题详解】

本题考查了文章内容的理解。熟读文章可知，从“最能体现汉字中文的这些特点的首推中国的古典诗词”可知答案。

【23题详解】

本题考查从文中提取信息。

同学们在做此类题目时，要仔细阅读短文，深刻理解短文内容，学会从文中提取信息。

根据短文内容：汉字，是人类一绝。特别适宜于表达一种微妙的、诗意的情感，一些普通的字词，往往联结着久远的文化底蕴，使受过中华文化教育的人浮想联翩、心潮难已。古典诗词早已规定了、铸就了中国人的心理结构。这些久远的文化底蕴，已经深深地融入了中国人的灵魂中。明白了这些，就明白汉字是不应该也不可能废除的。可知汉字是“不应该也不可能废除”的。

【24题详解】

本题考查了对文章内容的理解。

从“一个中国孩子，甚至在呀呀学语的时候，就能背诵许多古典诗词了”可知，中国人自小受着中华古典文化的熏陶，心中有对祖国的深深热爱之情，所以中国人的凝聚力会那么强。

25 范文：

这一次，我懂得了遵守秩序

我们的生活离不开秩序。过马路、排队、校园吃饭打饭时需要排队，这些都是要有秩序。没有了秩序，国家会乱成一团；没有了秩序，我们会生活在一个可怕的世界。秩序能帮助我们、改善我们的生活……

一个中午，明媚的阳光撒在身上，我感到暖洋洋的。天空中不知什么时候出现了一条条像树枝一样的白云儿，给海蓝的天空做浪花。班里的老师还没来，糖果的香气就飘了进来，让人忍不住吸口水。糖果盒被老师放到了教室中间，糖果香气比之前更浓了，我们现在只想老师让我们拿糖。

“拿糖。”一声清晰的话传入大家的耳朵。过了一秒，教室里沸腾起来，同学们冲着向前拿糖。胖点的在人群里左冲右撞，用自己的身躯把别人挤走；小个子的像一只小松鼠，找到空隙就钻，但也会被人推一下……挤得我难受极了，吃过的东西都快要吐出来。

老师也看不下去了，用一声呐喊停止了我们的混乱：“排队，排队！秩序，要有秩序，做每一件事都一样！”老师让我们先回到座位上，然后带着我们在走廊排成两队。

“是要让我们干嘛呢？”我垫起脚，向老师望去。“拿糖”的声音再一次传入我们的耳朵。这时，我们吸取刚才的教训，大家有序地去拿糖，不吵也不打闹，一群“馋小猫”满足地坐回了自己的位置。瞄一眼老师，老师的嘴微微上扬，眼睛弯成月牙，笑得这么温柔。从此以后的日子里，我们都懂得了遵守秩序，不管是在学校，还是在外边。

秩序多么重要啊！你看，从这么一件小事就体现出来。从此以后，我把老师的话记在心里，不仅我自己要遵守，还要传递给身边的亲人、同学……