

四年级上册语文期中真题模拟试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累运用

1. 下列加点字读音完全正确的一项是（ ）

- A. 羡慕（xiàn） 嫩绿（nèng） 旦角（jiǎo） 霎时（shà）
B. 慎重（shèn） 允许（yǔn） 空隙（kòng） 拆除（cāi）
C. 扒土（bā） 凝视（níng） 倾斜（qīn） 发颤（zhàn）
D. 蝙蝠（biān） 投降（xiáng） 血液（xuè） 宽恕（shù）

2. 下列字形完全正确的一组是（ ）

- A. 精疲力竭 搏斗 悲惨 违抗
B. 随欲而安 撤换 跨越 严厉
C. 理所当然 茂盛 痕迹 严谨
D. 气极败坏 既使 鲫鱼 掩护

3. 下列句子使用的修辞手法与其他句子不同的一项是（ ）

- A. 月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……
B. 顶楼窗子旁那个小女孩——她的脸上洋溢着健康的光彩，她的眼睛发着亮光，她的嘴角露出浅浅的微笑。
C. 可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。
D. 人们都爱秋天，爱她的秋高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。

4. 下列词语搭配有误的一组是（ ）

- A. 漫天卷地的波浪 隆隆的响声 风号浪吼的池塘
B. 闪闪烁烁的星星 平静的江面 星群密布的夜空
C. 齐头并进的船只 洒满月光的小路 可爱的水塘
D. 月影团团的果园 静寂梦幻的夜晚 蒙蒙的薄雾

5. 四位同学根据诗句“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”想象了画面，以下描述中对诗意理解最恰当的一项是（ ）。

- A. 夕阳铺在了江面上，一半的江水泛着阵阵波澜，而另一半江水是红色的。
B. 夕阳的光辉洒在了江面上，江面没有被阳光照到的地方是青绿色的，而被照到的地方是红色的。
C. 天边的红霞倒映在了水面上，江水被映照得一半是青绿色的，一半是红色的。
D. 夕阳的光辉洒在了江面上，使江面变得一半是青绿色的，一半是红色的。

根据要求，完成下列各题

6. 看拼音写词语。

dì zhǐ () shèn zhòng () mào shèng () yú kuài () jūn yún ()
jí shǐ () chóng dié () zī rùn () jiāng yìng () xū ruò ()

7. 把下列词语补充完整，并完成练习。

() () 不平 随 () 而安 神 () () 算 精疲 () ()
奔 () 不 () 未 () 先 () 各 () 神 () () () 私语

(1) 当形容一个人因愤怒或激动而慌张地说话、回答或喊叫时，我们可以用 ()。

(2) 一个人极度疲劳，不想动的样子，我们可以说他已经 ()。

(3) 我的爸爸是一个 () 的人，在哪儿都能快快乐乐的。

(4) 我们在课堂上应该专心听讲，不能在课堂上 ()。

8. 根据课文内容补充句子。

(1) 唐代诗人王维的《鹿柴》中，“_____，_____”运用了以动衬静的手法，表达了山中的寂静。

(2) 经过半个学期的学习，我积累的气象谚语有：“_____，_____”。
还积累了鼓励勇于提问的名言：“_____，_____。”

(3) 当我们要表达“当局者迷，旁观者清”的意思时，我们可以用苏轼的“_____，_____”来表达；当我们表达“每个人都有自己的长处和短处”时，我们可以用卢钺的“_____，_____”来表示。

(4) 我知道有些古诗运用了新颖巧妙的比喻，比如《暮江吟》中的“_____，_____”。

9. 按要求写句子。

例：(写“害怕”) 我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。我的心里很害怕，怕它们看见了会追过来。

写“伤心”：_____

二、阅读理解

(一) 课内阅读

爬山虎的脚 () 着墙的时候，六七根细丝的头上就变成了小圆片， () 住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎 () 一把，使它紧 () 在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上 () 。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。

10. 在文段中的括号里填上合适的动词。

11. 给加点字选择正确的解释。

“爬山虎的脚触着墙的时候”()

A. 接触, 碰到

B. 触动, 感动

12. “一脚一脚”表现了爬山虎的什么精神?

13. 为什么把爬山虎的脚比作蛟龙的爪子?

(二) 课内阅读

题西林壁

_____, 远近高低各不同。

不识庐山真面目, _____。

14. 把古诗补充完整。

15. 这首诗的作者是____代诗人____。诗题中“题”是____的意思。

16. 用自己的话说说最后两句诗的意思。

17. 作者是从哪些地方观察庐山的? 观察的结果怎样? 你从中明白了什么道理?

(三) 课外阅读

小水珠和大浪

从山崖上滴下来的小水珠, 正好滴在一块坚硬的石头上, 它决心把石头滴穿。这件事让河中的大浪知道了, 大浪便哈哈大笑, 对小水珠说: “嘿, 凭你那点力气, 能把石头滴穿? 真是笑话!” 小水珠说: “不信, 我俩比比看。你把河边的石头打个洞, 我滴穿这块石头。九百九十九天以后, 看看是怎样的结果。” “容易! 容易!” 大浪哈哈大笑, 觉得小水珠小得可怜, 九百九十九天肯定不会滴穿石头, 而自己的力气大着哩, 别说能把石头打个洞, 就是把石头摧毁也容易! 大浪立即答应和小水珠赛一赛。

从此以后, 小水珠对准石头的的一个点, 滴呀滴呀, 不管刮风下雨, 也不管白天黑夜, 坚持不懈, 辛勤地工作着。而大浪却不同, 高兴时“哗”地冲一下, 不高兴时就懒洋洋……

九百九十九天过去了, 小水珠便来找大浪: “你快来看吧, 我已经把这块石头滴穿了, 银色的小圆洞还透光呢!”

大浪一听, 着急了, 赶快使出全身的力气, “哗——哗——哗”连续几声, 可是河边的石头仍然一动也不动。

18. 用“____”把短文中描写大浪内心活动的句子画出来。

19. 短文第一自然段中的“这件事”是指_____。

20. 这篇短文写作顺序是哪一种？请选择正确的说法打“√”。

①按叙述的内容顺序写的。（ ）

②按空间位置变换的顺序写的。（ ）

③按事情发展（起因、经过、结果）的顺序写的。（ ）

21. 大浪便哈哈大笑，对小水珠说：“嘿，凭你那点力气，能把石头滴穿？真是笑话！”大浪说这句话的神态属于哪种？请在括号里打“√”。

①虚心（ ） ②藐视（ ） ③高兴（ ） ④关心（ ）

22. 读了这篇短文，你明白了什么道理？

（四）课外阅读

我想和你们一样

她叫蒂(di)娜，是我的学生。她的脸上总带着明朗的微笑，这样的微笑出现在她的脸上是很不寻常的，由于大脑麻痹(bì)而产生的肌肉僵硬，蒂娜很难控制自己的身体。同学们常看到她扶着助步架艰难地在学校走廊上挪动。

那天，我布置了不少作业，其中一项是背诵一首三节诗，我只为这项作业定了10分，我猜想大多数学生不会去背诵它。在我自己还是个学生的时候，如果老师布置只值10分的家庭作业，我多半会自动放弃。好奇心让我想测试下，看到底有多少同学背了诗，看今天的学生是不是也像当年的我。

到了检查作业的那天，我走进教室，一抬头，看见了蒂娜，她脸上的微笑与平日有些不一样，仿佛多了一份担心。

“不必担心，蒂娜。”我在心里说，“它只值10分。”翻着花名册，我让学生们依次背诵。果然被我料到了，他们都背不出这首诗。“对不起，克劳斯先生。”

他们的回答如出一辙，有一个居然不小心把心声说了出来：“就10分嘛！”我有点哭笑不得，于是半开玩笑地宣布，下一个不能完整背出这首诗的学生必须趴在地上做三个俯卧撑，这是我从我的体育老师那里学到的惩罚手段。

意外的是，下一个学生是蒂娜，蒂娜开始费力地一字一字地背诵起来。她在第一个小节的末尾犯了个错误，我还没来得及说什么，她就费力地走到讲台上，把助步架扔到一边，伏在地上做俯卧撑。我震惊极了，几乎想说：“蒂娜，我只是说着玩儿的！”可又觉得不妥(tuǒ)当。犹豫间，她已经扶着助步架，重新站在全班同学的面前，继续她的背诵，她完整地背完了这首三节诗。

她背完之后，一个同学好像从震惊中苏醒过来一样，有点儿迷糊地问她：“蒂娜，你为什么要那么做呢？这项作业才10分！”

蒂娜一字一顿地说：“因为我想和你们一样——做一个正常人。”

那天，蒂娜得到了属于她的 10 分，同时，她也得到了同学的喜爱和尊重。

23. 写出下面词语的反义词。

艰难——（ ） 担心——（ ） 喜爱——（ ）

24. 下面的句子运用了怎样的描写方法？把正确答案的序号写在括号里。

A. 外貌描写 B. 动作描写 C. 心理描写 D. 语言描写

（1）蒂娜一字一顿地说：“因为我想和你们一样——做一个正常人。”（ ）

（2）她就费力地走到讲台上，把助步架扔到一边，伏在地上做俯卧撑。（ ）

（3）“不必担心，蒂娜。”我在心里说，“它只值 10 分。”（ ）

25. 知道大多数学生不会背这首诗，“我”为什么还布置这项作业？（ ）

A. 这首诗很重要，教材上要求每个学生必须要背诵。

B. “我”想测试学生的学习自觉性。

C. “我”想看看这些学生，是不是也像当年的“我”一样嫌作业分值少而不去做。

26. “我震惊极了，几乎想说：‘蒂娜，我只是说着玩儿的！’可又觉得不妥当。”“我”当时的心情是怎样的？为什么觉得那样说不妥当？

27. 你从蒂娜的身上感受到了什么？

三、习作

28.

（1）我们生活在一个五彩缤纷的世界里。同学们一定参加过很多有趣的活动。比如学校的运动会、才艺表演等。你还记得事情的经过及当时的感受吗？现在请你拿起笔写下你亲身经历的一件事吧。题目自拟，注意写清事情的起因、经过、结果，不少于 400 字。

（2）我们看过很多神话和童话故事，你最喜欢哪个人物？请以“我和_____过一天”为题写一篇作文。你们会一起去哪里？会做些什么呢？请你发挥想象，描述出来吧！

参考答案

1、D

【解析】

【详解】考查汉字字音。

- A. 嫩绿（nèng）——（nèn）；旦角（jiǎo）——（jué）
B. 拆除（cāi）——（chāi）
C. 倾斜（qīn）——（qīng）；发颤（zhàn）——（chàn）

2、C

【解析】

【详解】考查汉字字形。

- A. 搏斗——搏斗，徒手或用刀、棍棒等激烈地互相对打；
B. 随欲而安——随遇而安，能适应各种环境，在任何环境中都能满足；
严厉——严厉，严肃而厉害，一般指做错事情后给予的厉害的、高层度的惩罚，不姑息；
D. 气极败坏——气急败坏，上气不接下气，狼狈不堪，形容十分慌张或恼怒；
既使——即使，表示假设的让步；
故选 C。

3、C

【解析】

【详解】考查修辞手法。

- A、B、D 项中把结构相同、相似、意思密切相关、语气一致的词语或句子成串地排列，运用了排比的修辞手法；
C 选项把露水比作珍珠，把月亮比作弓，运用了比喻的修辞手法，与其他三个选项不同；
故选 C。

4、A

【解析】

【详解】本题考查词语搭配。

- A. 漫天卷地：形容来势很猛，到处都是。这里指波浪来势很猛。
隆隆：形容剧烈震动的声音。这里形容响声很大。
风号浪吼：形容风浪很大，比喻险恶的遭遇或严峻的考验。池塘是较浅较小的蓄水坑，是平静的，所以不能用“风号浪吼”。

B. 闪闪烁烁：光亮动摇不定，忽明忽暗。这里指形容星星一闪一闪的样子。

平静：（心情、环境等）没有不安或动荡。这里指形容湖面没有风浪。

星群密布：像天空的星星那样分布着。形容数量很多，分布很广。这里指形容夜空星星很多。

C. 齐头并进：多方面同时前进。这里指几只船同时前进。

“洒满月光的小路”形容小路很亮，洒满了月光。

可爱：令人敬爱的。也指令人喜爱的，讨人喜欢的，深受热爱的。这里指令人喜爱的水塘。

D. 月影团团：指月亮、月光。这里指月光照亮的果园。

静寂梦幻：没有声音，睡梦中所处的境地。这里形容安静的夜晚。

蒙蒙：模糊不清的样子。这里指下小雾使视线不清的意思。

故答案选择 A。

5、B

【解析】

【详解】考查诗句理解。

出自唐代诗人白居易《暮江吟》，“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的意思是残阳倒映在江面上，霞光洒下，波光粼粼；江水一半呈现出深深的碧色，一半呈现出红色。“江水一半呈现出深深的碧色，一半呈现出红色”的原因是江面没有被阳光照到的地方是青绿色的，而被照到的地方是红色的。这两句描绘出傍晚时江面微波粼粼的美丽景色，诗人抓住了傍晚夕阳斜射下的江面上呈现出的两种不同的颜色，表现出江面微波粼粼、光色瞬息变化的绚烂景象。

6、①. 地址 ②. 慎重 ③. 茂盛 ④. 愉快 ⑤. 均匀 ⑥. 即使 ⑦. 重叠 ⑧. 滋润 ⑨. 僵硬 ⑩. 虚弱

【解析】

【详解】此题考查对词语的拼写能力。

在解此题时，我们首先读拼音，根据拼音写出相应的词语，最后再检查一遍看是否正确。

关于词语的书写，我们首先要注意汉字的偏旁和部首，注意汉字相应的笔顺，要一笔一画进行书写，尤其要注意难写字的笔画，如：慎重、茂盛、愉快、重叠、僵硬、虚弱。

7、①. 愤 ②. 愤 ③. 遇 ④. 机 ⑤. 秒 ⑥. 力 ⑦. 竭 ⑧. 流 ⑨. 息
⑩. 卜 ⑪. 知 ⑫. 显 ⑬. 通 ⑭. 窃 ⑮. 窃 ⑯. 气急败坏 ⑰. 精疲力竭
⑱. 随遇而安 ⑲. 窃窃私语

【解析】

【详解】本题考查补全成语和选词填空。

愤愤不平：心中不服，感到气愤。

随遇而安：指处于各种环境都能安心自在。

神机妙算：惊人的机智，巧妙的谋划，形容有预见性，善于估计客观情势，决定策略。

精疲力竭：精神非常疲劳，体力消耗已尽，形容极度疲乏。

奔流不息：水流奔腾永不停止，也形容事物永不停息。

未卜先知：没有占卜就知道事情发展的结果。后来有时用以比喻有预见性。

各显神通：比喻在各自工作中显身手。

窃窃私语：暗地里小声说话。

(1) 气急败坏：上气不接下气，狼狈不堪，形容十分慌张或恼怒。所以形容一个人因愤怒或激动而慌张地说话、回答或喊叫时，用“气急败坏”。

(2) 形容一个人极度疲劳，不想动的样子，选择“精疲力竭”。

(3) 句子所要表达的意思是：我的爸爸是一个处于各种环境都能安心自在，快快乐乐的。所以是“随遇而安”。

(4) 句子所要表达的意思是：我们在课堂上应该专心听讲，不能在暗地里小声说话。所以是“窃窃私语”。

8、①. 空山不见人 ②. 但闻人语响 ③. 立了秋 ④. 把扇丢 ⑤. 好问则裕 ⑥. 自用则小 ⑦. 不识庐山真面目 ⑧. 只缘身在此山中 ⑨. 梅须逊雪三分白 ⑩. 雪却输梅一段香 ⑪. 可怜九月初三夜 ⑫. 露似真珠月似弓

【解析】

【详解】考查默写。

(1) 出自唐代诗人王维《鹿柴》，全诗为空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。空山人语，愈见空山之寂。人语响过，空山复归于万籁俱寂的境界，运用了以动衬静的手法，表达了山中的寂静。

(2) ①“立了秋，把扇丢”意思是立秋之后，天气转凉，不需要摇扇纳凉了。

②“好问则裕，自用则小”意思是勤学好问，学到的东西就多；骄傲自大，学到的东西就少。

(3) ①出自宋代诗人苏轼《题西林壁》，全诗为横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。后两句写出了作者深思后的感悟：之所以从不同的方位看庐山，会有不同的印象，原来是因为“身在此山中”。也就是说，只有远离庐山，跳出庐山的遮蔽，才能全面把握庐山的真正仪态。

②出自宋代诗人卢钺《雪梅》，全诗为梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪梅雪梅雪却输梅一段香。诗的后两句巧妙地托出二者的长处与不足：梅不如雪白，雪没有梅香，回答了“骚人搁笔费评章”的原因，也道出了雪、梅各执一端的根据。这首诗是意在言外的：借雪梅的争春，告诫

我们人各有所长，也各有所短，要有自知之明。取人之长，补己之短，才是真理。

(4) 出自唐代诗人白居易《暮江吟》，全诗为一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。“露似珍珠”，写出秋叶特点。“月似弓”，进一步点出月初的秋夜。这句重点写了秋夜露珠和新月，连用两个新颖贴切的比喻，描绘出深秋月夜的迷人景象。

9、她眼帘低垂，双手紧紧抱住膝盖，头无力地倚靠在上臂上，嘴唇抿得紧紧的，沉默了好久，终是睫毛一颤，落下了泪。

【解析】

【详解】考查仿写句子。

要注意例句的写作手法，如修辞手法、对偶、排比等。词性要与例句中的词语相当。例句中运用了动作描写，写出人物的心理，仿写时也要用动作描写写出“伤心”。

比如：她拭去泪水的手紧紧地捂住了嘴，另一只则不停的去抓衣角，努力抑制住自己的悲伤。

10. 触 巴 拉 贴 爬

11. A

12. 表现了爬山虎顽强向上、坚持不懈的精神。

13. 这样比喻体现出爬山虎脚的强劲有力。

【解析】

【10题详解】

考查词语搭配。

出自课文《爬山虎的脚》，原文为爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

触：接触；碰。

巴：紧贴。

拉：用力使朝自己所在的方向或跟着自己移动。

贴：粘，把一种东西粘在另一种东西上。

爬：昆虫、爬行动物等行动或人用手和脚一起着地向前移动。

【11题详解】

考查词语解释。

“爬山虎的脚触着墙的时候”意思是爬山虎的脚碰着墙的时候。触：接触；碰。

【12题详解】

考查文章内容理解。

“一脚一脚”运用了反复的修辞手法，让我们体会到了爬山虎那种顽强不屈、积极向上的精神。

【13题详解】

考查文章内容理解。

因为爬山虎的脚和蛟龙的爪子有相似的地方，这样比喻体现出爬山虎脚的强劲有力。

14. 横看成岭侧成峰 只缘身在此山中

15. ①. 宋 ②. 苏轼 ③. 书写，题写

16. 看不出庐山真正的样子，是因为自己身处在这座山中。

17. 作者从正面、侧面、远处、近处、高处、低处观察庐山的；结果是不知道它真正的样子；我从中明白了只有多角度观察才会全面认识事物。

【解析】

【14题详解】

本题考查诗词默写。

《题西林壁》宋苏轼，全诗：横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

【15题详解】

本题考查古诗作者和字词解释。

《题西林壁》是宋代苏轼的诗作。诗题意思是：写在西林寺的墙壁上。所以“题”的意思是：书写、题写。

【16题详解】

本题考查理解诗句意思。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”意思是：之所以辨不清庐山真正的面目，是因为我身处在庐山之中。意思相近即可。

【17题详解】

本题考查诗词理解。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”意思是：从正面、侧面看庐山山岭连绵起伏、山峰耸立，从远处、近处、高处、低处看都呈现不同的样子。所以作者是从正面、侧面、远处、近处、高处、低处来观察庐山的。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”意思是：之所以辨不清庐山真正的面目，是因为我身处在庐山之中。”所以观察的结果是不知道庐山真正的样子。它启迪人们认识为人处事的一个哲理——由于人们所处的地位不同，看问题的出发点不同，对客观事物的认识难免有一定的片面性；要认识事物的真相与全貌，只有多角度观察才可以。

18. “觉得小水珠很可怜……就是把石头摧毁也容！”。

19. 小水珠决心把石头滴穿

20. ③

21. ②

22. 我们做事情不能太骄傲，不能瞧不起别人。做任何事只要有信心，坚持不懈就能成功。

【解析】

【18题详解】

考查寻找关键句子。

结合“大浪哈哈大笑，觉得小水珠小得可怜，九百九十九天肯定不会滴穿石头，而自己的力气大着哩，别说能把石头打个洞，就是把石头摧毁也容易！”中“觉得”可知是描写大浪内心活动的句子。

【19题详解】

考查文章内容理解。

结合前文“从山崖上滴下来的小水珠，正好滴在一块坚硬的石头上，它决心把石头滴穿。”可知“这件事”指的是小水珠决心把石头滴穿。

【20题详解】

考查写作顺序。

事情的起因是小水滴决心把石头滴穿，经过是大浪听了不屑一顾，决定和小水珠比赛，结果九百九十九天过去，小水滴把石头滴穿了，河边的石头仍然一动也不动。因此这篇短文是按事情发展（起因、经过、结果）的顺序写的。

【21题详解】

考查句子的理解。

结合“哈哈大笑”“真是笑话”可知大浪看不起小水珠，因此大浪说这句话的神态属于藐视，

【22题详解】

考查文章内容理解。

短文讲述的是小水珠和大浪要比赛滴穿石头，小水珠不停的对准石头滴呀滴呀，而大浪高兴时才“哗”地冲一下，九百九十九天以后，小水珠把石头滴穿，而大浪还是没有把石头弄穿。做事情要坚持不懈，持之以恒，不要半途而废。我们做事情不能太骄傲，不能瞧不起别人。

23. ①. 舒适 ②. 放心 ③. 憎恨

24. ①. D ②. B ③. C

25. C

26. 震惊、后悔；会让同学们认为我是一个只说不做，没有威信的老师。也会打消蒂娜学习的积极性。

27. 积极向上、乐观、对生活充满希望

【解析】

【23题详解】

本题考查反义词辨析。

反义词即意思相反的词。艰难：艰辛而困难。反义词是恬适、安适、安逸、舒适、闲舒、轻易等。担心：挂念；不放心。反义词是放心、安心等。喜爱：对人或事物有兴趣或感情较深。反义词是憎恶、厌弃、讨厌、仇恨。

【24题详解】

本题考查对描写方法的辨析。

人物的细节描写主要有外貌描写、动作描写、心理描写、语言描写等。

外貌描写：从人物的体貌特征(包括人物的容貌、衣着、体型、姿态等)进行描写，以揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象。心理描写：在文章中，对人物在一定的环境中的心理状态、精神面貌和内心活动进行的描写。动作描写：描写人物富有特征性的动作，以表现人物的性格、品质、身份、地位、处境、状态。语言描写：对人物的对话及语气进行的描写。

(1) 主要描写的是蒂娜说的话，所以是语言描写。

(2) 主要描写了蒂娜自觉接受惩罚的动作。所以是动作描写。

(3) 主要描写了“我”的心理活动。所以是心理描写。

【25题详解】

本题考查对文章内容的理解。

从原文“在我自己还是个学生的时候，如果老师布置只值 10 分的家庭作业，我多半会自动放弃。好奇心让我想测试下，看到底有多少同学背了诗，看今天的学生是不是也像当年的我。”可知，“我”给学生们布置背诗的任务，是因为“我”想看看这些学生，是不是也像当年的“我”一样嫌作业分值少而不去做。

【26题详解】

本题考查对文章内容的理解。

从前文我震惊极了，几乎想说：“蒂娜，我只是说着玩儿的！”可又觉得不妥当。可知“我”当时的心情应该是很震惊的，因为“我”没想到蒂娜这么较真。有点后悔说了这样的惩罚。但是“我”又很犹豫说自己只是说着玩的，因为这样老师就说话不算数，失去了威信。同时也会打消蒂娜的积极性。

【27题详解】

本题考查对文章内容的理解。

全文主要写了蒂娜是如何完成了大家都不在意的作业，最后震惊了大家，赢得了大家尊重的一件事。蒂娜虽然由于生病很难控制自己的身体，但是他努力让自己做到和别人一样。从蒂娜身上我们能够感受到蒂娜的认真、坚强、乐观。从这方面回答即可。

28、范文：

难忘的一次拔河比赛

岁月像湍湍激流，不断冲刷我的记忆，多彩的校园生活中许多事情已经模糊，但在我心灵深处，有一件事，一直令我难忘。

记得那是去年的秋天，老师为了让我们锻炼身体，陶冶情操，培养我们的观察力，组织了一场拔河比赛。老师把我们分为两个队，一个是猛虎队，另一个是雄鹰队。我被分到了雄鹰队。两队实力相当，互不相让，同学们一个个英姿飒爽、昂首挺胸，一场针锋相对的比赛即将展开了。

随着老师的哨声，比赛开始了。双方队员握紧绳子，他们一个个脚蹬着地，身体向后倾，拼命向自己的方向拽绳子。绳中间的红绸带一会儿移向猛虎队，一会儿又移向雄鹰队，互不相让。双方啦啦队的队员们，也齐声呐喊，不停地为自己队擂鼓助威。我的手都拽红了，可绳子还是不动一下，双方进入僵持状态。此时，我方的队员们一个个都红了眼，有的人脸憋得通红，有的人龇着牙、咧着嘴在叫劲，还有的人双手紧握绳子铆足了劲向自己方向拉。最后，我们队使出了全力，随着啦啦队的喊声，红绸一下子移向了我方，我们雄鹰队胜了。后来两局我们队乘胜前进，连续获胜，最终我们取得了胜利。

这次拔河比赛，使我明白了团结力量大的道理，更激励我在走向未来的道路上，要树立克服困难的信心。我永远也不会忘记这次拔河比赛。

范文二

我和嫦娥过一天

中秋节，我和家人一起吃月饼。我想：中秋节我们都和家人在一起，嫦娥一个人在月亮上只有玉兔陪着多孤单呀，我要是能去月亮上陪陪她，她该有多开心啊！

突然，一阵风吹来，我立刻被吹到了半空中。也就是一盏茶的功夫，我就被吹到了月亮上。我看见一位仙女向我走来，心想：这就是嫦娥吧。没想到她真是嫦娥，她对我说：“欢迎欢迎，请允许我先带你参观广寒宫吧。”

于是，嫦娥带我走进了一个水晶做成的宫殿，上面写着三个大字“广寒宫”。我们刚走进去，就有一股寒气逼来，让我不由得一个哆嗦。嫦娥对我说：“冷了吧，来，抱着玉兔就暖和了。”她把玉兔递给我一摸，哇，好柔软的毛啊！我抱着玉兔全身都暖和了。

走出广寒宫，我们走进了一个桂花园，桂花的香味全都钻进了我的鼻子里，让我的肚子咕咕地叫了起来。嫦娥对我说：“饿了吧，来，吃一个桂花酥。”说着，她拿了一个在我面前。我咬了一口，冰冰凉凉的，还有一股桂花的香味儿，真好吃！我吃了一个又一个……居然把一盘桂花酥全吃完了！

我们在桂花园里玩了一会儿，嫦娥指着在一片空地上搭的一个台子说：“我们去看戏吧！”我和嫦娥找了两个空位坐下，过了一会儿，开始演戏了，我听见他们在咿咿呀呀唱个不停，但我看见嫦娥他们看挺起劲，我也没有打扰他们。我心想：原来嫦娥也喜欢看戏呀！

过了一会儿，嫦娥对我说：“天快黑了，我送你回家吧！”又刮起了一阵风，我已经到家了。我望着远处的月亮心想：月亮上可真好玩，明年我还要陪嫦娥过中秋！

【解析】

【详解】（1）本题考查话题作文。

审题：

写一写自己亲身经历的活动的，题目自拟。注意写清事情的起因、经过、结果和感受，不少于 400 字。

选材分析：

想一想自己参加过的活动，要围绕“活动”选择难忘又有意义的内容来写。如：学校的运动会、才艺表演等。写清楚自己为什么参加，参加的经过和最终的结果或者这次活动的感受。题目可以是：我最开心的一件事、我第一次的表演、我最开心的一次表演等。

内容指导：

开头：点题，写清楚自己因为什么原因参加了什么活动。

正文：写清楚活动的经过，把印象最深刻的内容作为重点，把自己看到的、听到的、亲身经历的主要部分记叙下来，可以采用点面结合的方法。

结尾：写完整活动最终的结果，抒发感情。

（2）本题考查半命题作文。

审题：

题目要求以“我和_____过一天”为题写一篇想象作文。

选材分析：

想象自己和童话或神话里面的人物过一天会发生的事情。结合自己的阅读，将题目补充完整，可以写“我和哪吒过一天”“我和葫芦娃过一天”等，然后进行合理地想象，如果有机会和他们中的某一位过上一天，你们会一起去哪里？会做些什么？会发生什么故事呢？注意要有“时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果”。

内容指导：

开头：点题，表明“我”是和谁过一天。

正文：具体描述这一天是怎么过的，发生了什么事，可以具体描述事情的经过。注意详略得当。

结尾：首尾呼应，发表感慨。