

九年级下册语文第五单元检测卷

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

(考试时间：120分钟 试卷满分：140分)

一、积累与运用。(28分)

1. 下列加点字注音全部正确的一项是() (3分)

- A. 囿囿(hú) 鼎盛(dǐng) 瘦削(xuē) 国殇(shāng)
B. 侦缉(jī) 幌子(huǎng) 凝视(níng) 商於(yú)
C. 收揽(lǎn) 非难(nán) 鞠躬(jū) 伫立(zhù)
D. 犀利(xī) 睥睨(pì) 诡譎(jué) 稽首(jī)

2. 下列句中有错别字的一项是() (3分)

- A. 各室均有灯，光甚昏暗，室外雷电交加，时有大风咆哮。
B. 树下坐着位形如雕塑的老人。幕后传来带西北口音的童谣。
C. 他辛辛苦苦把个要关张的福聚德拾掇得名噪京师。
D. 别人说你是太阳神，你，你坐在那马上丝毫也不能驰骋。

3. 下面句中加点词语运用不恰当的一项是() (3分)

- A. 对那些低级庸俗，哗众取宠的文学作品，稍有欣赏水平的人都会嗤之以鼻。
B. 针对那样的做法，我们曾经对他进行过多次劝告，但是他依旧恍然大悟，结果落得了如此下场。
C. 这里既有雕梁画栋、古色古香的古代建筑，又有雅俗共赏的园林盆景，自然风光更是美不胜收。
D. 远亲不如近邻，很多老人与邻里结成对子，互相帮助，自发形成了“互助养老”的模式。

4. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是() (3分)

- A. 活得洒脱的人，容易幸福，活得拘谨的人，容易烦恼。
B. 他赶忙止住我说：“我不是要钱。”我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”
C. 近年来，禁止手机进校园的呼声不绝于耳。看来，中小學生是完全杜绝使用手机？还是有选择地使用手机？这已成为人们共同思考的问题。
D. 一个人，如果对自己亲人的性格、心理缺乏了解，对他们的习惯和愿望总是漠不关心，那就不能说他是具有教养的人(利哈乔夫《论教养》)。

5. 下列句子修改不正确的一项是() (3分)

- A. 香港学员与广州优秀大学生一起来到社区家庭服务中心，探望外来工子女和他们的生活状况。(将“探望”改为“探访”)

B. 目前,我国发现的时间最早的青铜制品,是在甘肃东乡林家 1977 年出土的青铜刀。(将“1977 年”移至“是”和“在”之间)

C. 爱国是检验一个人品格高尚与否的试金石,也是评价一个人道德情操的重要标准。(在“爱国”前加“是否”)

D. 气象监测结果表明,我国多个地区出现干旱的原因,主要是因为气温持续升高、降水量明显减少。(删掉“的原因”)

6. 填入下面横线上的句子,排序最恰当的一项是() (3分)

农村市场正成为新蓝海。中国社科院农村发展研究所研究员李国祥说, _____, _____; _____, _____; _____, _____。多重积极因素激发了农村消费市场的巨大潜力。

①社会保障网络织得牢实

②农民收入连年上新台阶

③农民“能消费”

④农民“敢消费”

⑤兜里有钱“愿消费”

⑥农村路电网等基础设施不断完善

A. ①⑤②③⑥④ B. ②⑤①④⑥③ C. ⑥③①②④⑤ D. ⑥⑤②④①③

7. 张琳打算通过预约的方式在五一假期和父母来参观山西××博物馆,但她不知道应该如何预约和取票。假如你是山西××博物馆的志愿者,请你为张琳进行讲解。(90 字左右) (4分)

山西××博物馆参观预约注意事项

- (1) 开馆时间为 9:00—17:00 (16:00 停止入馆), 每周一, 除夕、正月初一闭馆。
- (2) 网上预约请提前 1 日提交预约单。每个有效证件, 每天只能预约一次, 每次最多预约 20 人, 当日当次有效。
- (3) 请持预约二维码从××博物馆东门验票入馆参观。
- (4) 20 人以上团队参观须提前两个工作日预约。

8. 阅读下面材料, 按要求答题。 (6分)

(1) 给下面新闻拟写一个标题。(不超过 30 字) (2分)

河南日报 2022 年 5 月 9 日讯“传民族薪火、展中原风采”。5 月 8 日, 中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会火种采集仪式在郑州登封观星台举行。上午 11 时, 火种采集仪式正式开始, 手持采火棒的火种采集使者从观星台顶端楼梯缓缓走向采火器, 来自全国不同民族的 56 名小歌手身着各

民族盛装，诵唱《二十四节气歌》，礼赞先贤智慧。以火种采集仪式为标志，第十一届全国少数民族传统体育运动会的帷幕全面拉开。

(2) 下图是中华人民共和国第十一届全国少数民族传统体育运动会会徽。请你以志愿者的身份，向来自五湖四海的朋友介绍该会徽主体图形的构图要素及寓意。(介绍时注意要素齐全，顺序合理，语言简明得体。)(4分)



二、现代文阅读(39分)

(一) 阅读下面的选文，完成后面的问题。(18分)

屈原手足已戴刑具，颈上并系有长链，仍着其白日所着之玄衣，披发，在殿中徘徊。因有脚镣，行步甚有限制，时而伫立畔晚，目中含有怒火。手有举动时，必两手同时举出。如无举动时，则拳曲于胸前。

屈 原：(向风及雷电)风！你咆哮吧！咆哮吧！尽力地咆哮吧！在这暗无天日的时候，一切都睡着了，都沉在梦里，都死了的时候，正是应该你咆哮的时候，应该你尽力咆哮的时候！

尽管你是怎样的咆哮，你也不能把他们从梦中叫醒，不能把死了的吹活转来，不能吹掉这比铁还沉重的眼前的黑暗，但你至少可以吹走一些灰尘，吹走一些沙石，至少可以吹动一些花草树木。你可以使那洞庭湖，使那长江，使那东海，为你翻波涌浪，和你——一同地大声咆哮啊！

啊，我思念那洞庭湖，我思念那长江，我思念那东海，那浩浩荡荡的无边无际的波澜呀！那浩浩荡荡的无边无际的伟大的力呀！那是自由，是跳舞，是音乐，是诗！

啊，这宇宙中的伟大的诗！你们风，你们雷，你们电，你们在这黑暗中咆哮着的，闪耀着的一切的一切，你们都是诗，都是音乐，都是跳舞。你们宇宙中伟大的艺人们呀，尽量发挥你们的力量吧。发泄出无边无际的怒火，把这黑暗的宇宙，阴惨的宇宙，爆炸了吧！爆炸了吧！

雷！你那轰隆隆的，是你车轮子滚动的声音？你把我载着拖到洞庭湖的边上去，拖到长江的边上去，拖到东海的边上去呀！我要看那滚滚的波涛，我要听那鞞鞞鞞鞞的咆哮，我要漂流到那没有阴谋，

没有污秽，没有自私自利的没有人的小岛上呀！我要和着你，和着你的声音，和着那茫茫的大海，一同跳进那没有边际的没有限制的自由里去！

啊，电！你这宇宙中最犀利的剑呀！我的长剑是被人拔去了，但是你，你能拔去我有形的长剑，你不能拔去我无形的长剑呀。电，你这宇宙中的剑，也正是，我心中的剑。你劈吧，劈吧，劈吧！把这比铁还坚固的黑暗，劈开，劈开，劈开！虽然你劈它如同劈水一样，你抽掉了，它又合拢了来，但至少你能使那光明得到暂时的一瞬的显现，哦，那多么灿烂的、多么炫目的光明呀！

光明呀，我景仰你，我景仰你，我要向你拜手，我要向你稽首。我知道，你的本身就是火，你，你这宇宙中的最伟大者呀，火！你在天边，你在眼前，你在我的四面，我知道你就是宇宙的生命，你就是我的生命，你就是我呀！我这熊熊地燃烧着的生命，我这快要使我全身炸裂的怒火，难道就不能迸射出光明了吗？

炸裂呀，我的身体！炸裂呀，宇宙！让那赤条条的火滚动起来，像这风一样，像那海一样，滚动起来，把一切的有形，切的污秽，烧毁了，烧毁了，把这包含着一切罪恶的黑暗烧毁了，烧毁了！

9. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。（3分）

10. 正文前那一小段文字在剧本中属于什么？它有什么作用？（4分）

11. 选文中画线的句子该如何理解？（4分）

12. 说说文中的风，雷，电有什么象征意义，主人公呼唤风，雷，电，表达了一种怎样的思想感情。（4分）

13. 读选文，你认为屈原是一个怎样的人？（4分）

（二）阅读下面的文章，完成后面的问题。（20分）

雪夜的老人

叶骑

①雪花平平仄仄落下来，散在我的脸上，像针，刺入肌肤。这痛告诉我，自己还在这个城市活着。

②寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记。

③三年了，一千多个日夜，我三次告别父母，远走他乡，在这个城市开始自己的事业。但最终，三次创业换来的结局，是最初的壮志雄心成了今晚口袋里仅剩的十五块钱。我淡淡发笑，索性把这十五块钱，再换成三罐啤酒，一无所有，大概，不过如此吧。

④我拿出手机，突然有倾诉的欲望。但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？我坐在公园的长椅上，看着这个城市的灯火，突然忘了，在这个世界上有一种东西，你捂住嘴巴，它们就会从眼睛里跑出来。

⑤夜越来越深，气温几乎跌至冰点，整个公园除了自己这个失意人，已经找不到其他行人。

⑥我独自对着这茫茫夜色，雪花漫天飞舞。不知道什么时候，对面的长椅上来了一个老人。

⑦老实说，一开始，我并没有注意到老人的到来。兴许，他恰巧从这里路过，或是心里也藏着一点儿心事；而我，一个年轻人在这里坐着，他干脆也坐上片刻，这么冷的天，他不会待得太久。

⑧我沉浸在三年创业的岁月里，分不清哪是雪，哪是泪。老人一直在我对面坐着，偶尔用目光打量一下我，像问候，像关怀，似乎也没有离开的意思。

⑨我渐渐对这个老人有些好奇，不知道他这样跟我面对面坐着，是巧合，还是另有用意。

⑩我前几天看报纸，说这附近的一个社区成立了一个老年服务队，专门给需要帮助的陌生人提供力所能及的服务。莫非，他是这个服务队的成员，怕我一时想不开，做出什么傻事？

(11)或者，是我长得像他的孩子，而他也曾在深夜里，看见自己的子女在生活面前声泪俱下、遍体鳞伤，眼前的这一幕勾起了他内心深处的回忆？

(12)抑或，他是自己一个远方未曾谋面的亲人，我不认得他，而他记得我，这个孤独的夜晚，是他无声的陪伴？

(13)我黑色幽默般地放飞想象，希望求得一丝慰藉。但最终，悲伤如雪花般向我袭来，生活的痛楚，再次将我包围。

(14)终于，夜色已深，是离开的时候了。眼前这个老人到底是谁，又何必在意。

(15)我站起身，朝自己的出租房走去。

(16)没走几步，我隐隐察觉到，身后的老人也站起了身子。

(17)我转过头，恍惚中，看见老人步履蹒跚地走到长椅旁，弯腰，捡起地上的三个空啤酒罐，微微向我致意，然后，安静地离开了公园。

(18)我怔怔地站在原地，突然明白过来，却怎么也不敢相信——

(19)这是一个拾荒老人，他用雪地一晚的守候，换来了三个易拉罐。

(20)我望着老人远去的方向，蓦地记起他坐在公园长椅上，任由雪花飘落的那份倔强。或许，在他的一生中，还经历过无数个这样的夜晚，雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

(21)风雪愈紧了。

(22)我拨通母亲的电话，告诉她，今年生意没做好，但自己所在的城市下了一场大雪，老人们常说，瑞雪兆丰年，明年一定会是一个好年成。

14. 根据小说内容，请将表格补充完整。(4分)

情节内容	情感变化
创业失败，雪夜独自喝酒	①_____
②_____	疑惑
起身离开，老人捡走拉罐	③_____
④_____	释然

15. 请联系上下文，理解下列句子含义。(4分)

(1) 寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记

(2) 雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

16. 请联系上下文，阅读第④段画线句中，具体分析人物的心理。(4分)

但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？

17. 误会是小说在情节设置中常用的手法。请找出文中设置的误会，并简要分析其作用？(4分)

18. 研读第(22)段中“我”打给母亲的电话内容，请说出其中揭示了哪些人生道理。(4分)

五、作文(70分)

19. 作文。

端午节，奶奶像往年一样送来了端午食品——绿豆糕，你却不领情，对奶奶说：“这是你喜欢的，不是我喜欢的。”事后，这引起了你的联想和深思……

你以“你的和我的”为题写了一篇文章，向校刊投稿。

要求：①不少于 600 字。②不得出现真实的校名、人名。

参考答案

1. A

【详解】

B. 缉(jī)；

C. “难”是多音字，此处读(nàn)；

D. “稽”是多音字，此处应读(qǐ)；

故选 A。

2. D

【详解】

D.有误。“弛骋”改为“驰骋”。故选 D。

3. B

【详解】

A.嗤之以鼻：从鼻子里发出冷笑的声音。表示讥笑和蔑视。使用恰当；

B.恍然大悟：形容一下子明白过来，褒义词，用于此句中不恰当。句中“多次劝告”他不听，“结果落得了如此下场”，可见是贬斥，否定了他的做法，应改为“执迷不悟”。使用不恰当；

C.美不胜收：意思是美好的东西很多，一时看不过来。使用恰当；

D.远亲不如近邻：指遇有紧急情况需要帮助的时候，远道的亲戚就不如近旁的邻居那样能及时给予帮助。使用恰当。

故选 B。

【点睛】

要结合积累的词语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的词语要做好积累，其次注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。词语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。

4. B

【详解】

A 把“容易幸福”后的逗号改为分号。C 选择问句中不能使用问号，把第一个问号改为逗号。D 句末的括号属于句外括号。把括号后的句号移至“有教养的人”后。

5. A

【解析】

A.有误。“探望外来工子女和他们的生活状况”应改成“探望外来工子女，并询问他们的生活状况”。

6. B

【详解】

要求学生通读所有语句，明确句子之间的逻辑关系。根据“收入连年上新台阶”可确定后跟“兜里有钱‘愿消费’”，即②⑤。根据“社会保障网络织得牢实”可确定后跟“敢消费”，即①④。根据“路电网等基础设施不断完善”可确定后跟“能消费”，即⑥③。再根据“愿消费”——“敢消费”——“能消费”之间的递进关系可确定排序为②⑤①④⑥③。故选 B。

7. (示例) 张琳，你可以直接网上预约，但要提前 1 天提交预约单，预约日期避开周一，每个有效证件每天只能预约 1 次，并且当日当次有效。预约成功后，你们在参观当天 16:00 前凭预约二维码从××博物馆东门验票入馆参观即可。(答案不唯一，把预约过程讲述清楚即可)

【详解】

语言表达题，首先要交代说话的对象并介绍自己的身份；其次要重点介绍山西博物院参观预约注意事项；最后要注意说话的对象，语言要符合说话者的身份，做到文明礼貌，语言简明、连贯得体。答案不唯一，把预约过程讲述清楚即可。如：张琳你好，我是山西博物院的志愿者，你和你的父母可以直接网上预约，但要提前 1 日提交预约单，预约日期避开周一。每个有效证件每天只能预约 1 次，并且当日当次有效。预约成功后，你们在参观当天 16:00 前凭预约二维码从××博物馆东门验票，入馆参观即可。

8. (1) 示例：第十一届全国少数民族传统体育运动会火种采集仪式举行。

(2) 各位朋友，大家好！这是中华人民共和国第十一届全国少数民族传统体育运动会会徽。请看会徽的文体图形，它由龙、凤及两侧的弧形图案（飘带）构成。龙、凤形似阿拉伯数字“11”，恰为本届运动会的届次，又寓意龙凤呈祥；弧形图案（飘带）上的“2019”“郑州”标明举办时间和地点。主体图形轮廓和汉字“中”的轮廓相似，寓意“中华民族”或“中原”。欢迎您来参加此次盛会！

【详解】

(1) 考查对拟写新闻标题的能力。此题所给出的话语材料是一个语段，比较简单，根据消息的结构特点，第一句就是这则消息的导语，即本段的中心句。然后对这句话进行概括，只要把握住它的要点“中华人民共和国第十一届全国少数民族传统体育运动会”、“火种采集仪式”和“在郑州登封观星台举行”这三个关键信息就好解决了，不需要后面的提示语。因此，可以拟写成“第十一届全国少数民族传统体育运动会火种采集仪式在举行”。

(2) 题干给出的是第十一届全国少数民族传统体育运动会会徽，由上方的图案与下方的文字说明两部分构成，所以介绍时可按由上到下的顺序，或由整体到局部的顺序来介绍。整个较长案由一龙一凤的飞舞构成，一龙一凤形成“11”，表示这是第十一届，飞舞的幻影书写着“2019 郑州”，表示举行的年份与城市；而一蓝一黄两条飞舞的幻影与龙凤又能正好是“中”字的变形。再根据中国传统文化，可知一龙一

凤寓意着龙凤呈祥。

【点睛】

仔细地分析这种题型，具有以下特点：（1）给出的新闻语段话语材料字数较多。（2）对拟写的内容都有字数限定的要求，不得突破。拟写新闻标题，其实质就是对新闻导语的高度概括与归纳。因此，只要快速而准确地找出新闻话语材料中的导语句（或段），再在此基础上，筛选出有效的要点（或关键）信息，问题就容易解决了。

如果命题者给出的是新闻（既我们从狭义上讲的消息）语段中的话语材料只有一段，那么导语就是第一句；若是两段或两段以上，那么导语就是第一段。这种概括法，一般来说，导语句（或段）都比较长，不可能是现成的答案，必须对导语中的要点信息进行筛选概括，才能够达到指定的要求。当然，这只是个笼统的说法，有些新闻标题的拟写还需要根据后面主体部分中的提示语来完成。

9. 主要写诗人呼唤风、雷、电这些伟大的自然力来摧毁黑暗，表达了诗人对光明的渴盼。

10. 舞台说明。交代剧情发生的场景及人物的动作，神态等，以推动剧情的发展。

11. 这句话的含意；虽然我被拘禁起来，我的佩剑被拔去，但我惩奸除恶，报效国家的心依旧，我的志向不会改变。

12. 风，雷，电象征了人世间追求正义，光明的变革力量。主人公呼唤风、雷、电，表现了他对黑暗世界的强烈愤懑和摧毁黑暗，追求光明的热切愿望，也表明了他对光明未来的无限向往。

13. 屈原是正义的化身，他刚正不阿，痛恨黑暗，向往光明，为了捍卫真理而奋不顾身。

【解析】

9. 要求学生在理解内容的基础上，抓住关键语句来分析。结合内容，从“你们风，你们雷，你们电，你们在这黑暗中咆哮着的，闪耀着的一切的一切，你们都是诗，都是音乐，都是跳舞”“光明呀，我景仰你，我景仰你，我要向你拜手，我要向你稽首”中概括为：诗人呼唤与歌颂风、雷、电这些伟大的自然力来摧毁黑暗，表达对光明的渴盼。

10. 本题考查话剧剧本结构。话剧剧本由舞台说明和人物语言构成。舞台说明，又称舞台提示，是剧作者根据演出需要，提供给导演和演员的说明性的文字。按其内容和作用的不同，可分为四种形式。是剧本语言不可缺少的一部分，是剧本里的一些说明性文字。舞台说明包括剧中人物表，剧情发生的时间、地点、服装、道具、布景以及人物的表情、动作、上下场等。第1段写屈原上场，属舞台说明，它写出了屈原戴刑具的场景和动作、神态，引出下文的独白。

11. 理解语句一定要遵循“句不离段，段不离篇”的原则，把句子放到语段中，把语段放到原文，结合上下文内容，结合语段在文中的位置及作用，做出具体分析，这样才能正确而全面的理解出语段的意思。结合下文“电，你这宇宙中的剑，也正是，我心中的剑”分析，采用了比喻的修辞方法。把“信念与

志向”比喻成“无形的长剑”。表达了虽然我的佩剑被拔去，但我报效国家的心、志向不会改变。

12. 要求学生联系时代背景，思考其象征意义。写于 1942 年 1 月，正是抗日战争的相持阶段，半壁河山沦于敌手，国民党政府在日本大敌当前之时，尽管积极抗日，却还不忘反共，悍然发动“皖南事变”。郭沫若面对这样的政治现实义愤填膺，创作了历史剧《屈原》，以“借古讽今，古为今用”的手法，批判国民党反动派黑暗统治，展示了现实世界光明与黑暗，正义与邪恶，爱国与卖国的斗争。在这种时代背景下，“风雷电”象征的是变革现实的伟大力量，而洞庭湖、东海、长江等象征着人民群众，作者借自然景象表达出希望变革力量推动广大人民群众行动起来。然后根据“风雷电”的象征意义，围绕“对黑暗旧世界的批判，希望这些变革力量摧毁旧世界、追求新光明”写出作者的情感即可。

13. 分析一个人的形象时，一定要根据文章内容、故事情节、人物的语言、动作、心理、肖像和其它侧面的描写来整体感知的。概括时要做到既全面，又要突出重点。结合“你能拔去我有形的长剑，你不能拔去我无形的长剑呀。电，你这宇宙中的剑，也正是，我心中的剑。你劈吧，劈吧，劈吧！把这比铁还坚固的黑暗，劈开，劈开，劈开！”得出：刚正不阿，痛恨黑暗；结合“光明呀，我景仰你，我景仰你，我要向你拜手，我要向你稽首”得出：追求光明；结合“炸裂呀，我的身体！炸裂呀，宇宙！”得出：为了捍卫真理而奋不顾身。据此综述即可。

14. 失意对面长椅，老人一直坐着顿悟拨通母亲的电话

15. (1) 句意一语双关，既写了天气的冷，更暗示了自己创业失败的绝望和无助。(2) 这句看似普通直白的话里却透露出一个不普通的道理：一个人，只要你在努力，再大的困难都不会把你淹没，你的努力也不会白费。

16. 打给爹妈怕让爹妈担心自己，打给朋友，恐怕危难之中也难有真正的朋友，也不过被敷衍而已；还是自己来承受这挫折和打击，不打扰，不指望别的任何人。

17. 小说的误会，就是对老人一直坐在对面的各种推测和狂想。这样的误会能推动情节发展，能吸引读者的阅读兴趣，给人一波三折，出人意料又在情理之中的阅读享受。

18. 人生只有厚积才能薄发；人生经历磨难和挫折才会有更大的勇气和斗志；人生只有在不断的战胜困难中成长，在经历失败中成功。

【分析】

14. 本题考查对文章内容和作者情感的梳理和概括。阅读文本，理清故事情节，根据题目要求筛选相关的词句概括作答。答题时要尽可能仿照题目中的示例形式作答。本题作答可依据“整个公园除了自己这个失意人，已经找不到其他行人。”“不知道什么时候，对面的长椅上来了一个老人。”“老人一直在我对面坐着”“我怔怔地站在原地，突然明白过来，却怎么也不敢相信——这是一个拾荒老人，他用雪地一晚的守候，换来了三个易拉罐。”“我拨通母亲的电话，告诉她……”来概括填写题目中的四个空。

15. 本题考查对重点句子的理解。需要在理解文意的基础上,结合上下文,分析句子的含意以及蕴含的感情。(1)“寒冷”一词有双层含义,表层含义指下雪了,天气寒冷。结合语境“我三次告别父母,远走他乡,在这个城市开始自己的事业。但最终,三次创业换来的结局,是最初的壮志雄心成了今晚口袋里仅剩的十五块钱”理解,深层含义指自己创业失败后的绝望。(2)结合“这是一个拾荒老人,他用雪地一晚的守候,换来了三个易拉罐。”分析,老人生活艰辛,但能够凭着坚强的毅力顽强地生存,从未向残酷的生活屈服,也从未被摧垮。只要努力战胜困难,就能成功。据此理解作答。

16. 本题考查对文章内容的理解和揣摩人物的心理活动。人物的外在表现是内心活动和情感的反映。本题作答时要在感知文章内容的基础上,结合语境来分析揣摩人物的内心活动和情感。依据文章叙写的内容,“我”因创业失败而消沉颓废,绝望之下,“我拿出手机,突然有倾诉的欲望”。后面的心理描写:打给爸妈,他们会担心儿子;打给朋友,担心危难之中难有真正的朋友,朋友也不过是同情、安慰、敷衍、最后也帮不上什么;不如自己默默承受这一切。

17. 误会法指文章借助于人物之间的各种误会造成一定的矛盾冲突,最后真相大白的写作手法。一般地,使用误会法文章会按照“产生误会——发生冲突——升级冲突——真相大白——消除误会”的线索行文。误会法的布局一定要注意前有伏笔,后有照应。误会设置要合理,要在意料之外情理之中。本篇小說的误会,就是文中(10)(11)(12)段中作者对老人一直坐在对面的各种推测和狂想。误会法的作用:①引起读者阅读兴趣。②使文章情节富有剧性,波澜起伏。③服务于文章中心。据此回答即可。

18. 本题考查对重要语句内涵的理解。一般要重点进行片段研读和探究,结合语境,联系上下文,紧扣文章中心主题分析其深层意思。文中“我”做生意失败,失意无助,“买来三罐啤酒”到公园喝。遇到一位老人,最后老人的真实身份与“我”的想象猜测迥然不同,出人意料,真相“老人凭着坚强的毅力顽强地生存”给了“我”心灵的震撼和重新崛起的力量。第(22)段中“我”打给母亲的电话内容“告诉她,今年生意没做好,但自己所在的城市下了一场大雪,老人们常说,瑞雪兆丰年,明年一定会是一个好年成”意思是说,适时的冬雪预示着来年是丰收之年。厚积而薄发,人只有经历磨难和挫折才会有更大的勇气和斗志;只要坚强、有毅力、不屈服,“明年一定会是一个好年成”,一定能战胜困难获得成功。一定要结合文章主题理解语句。

19.

你的和我的

无论何时,奶奶对洛洛及洛洛对奶奶的爱永远不变。

三天前,洛洛看到令人头痛的数学成绩,一连生自己好几天,闷闷不乐的。正巧遇上端午节,住在X市的奶奶千里迢迢携着两盒绿豆糕连夜乘火车跑来看望自己的宝贝孙女洛洛。

“洛洛!快来看看奶奶给你带了什么?”

正反思数学试卷的洛洛本来就因成绩而闷闷不乐，心中像塞了团棉花，听到奶奶的呼唤更是心中不爽。

“你们不能让我静静吗？”她不耐烦的走向客厅并小声嘀咕。

“洛洛，来，这是你喜欢的绿豆糕。”奶奶边说边将包里的绿豆糕拿了出来。

“这是你喜欢的，又不是我喜欢的！”洛洛向奶奶大喊，喊完就气呼呼走向房间，“咚”！门被重重关上。

“这孩子，怎么这样，妈，您别难过，她数学没考好，还在生自己气呢。”洛妈走来安慰奶奶。

“没事，我永远不会怪她，她还只是个孩子。”奶奶轻叹一口气，“对了，小莉，洛洛现在喜欢吃什
么？”洛妈托头想想，“她呀，最喜欢吃红豆饼。”

晚上，经过两天调整终于恢复元气的洛洛打开冰箱，想拿瓶桔子汽水解渴。却发现奶奶上午带来的绿豆糕安静的躺在冰箱里。她想了想，认为自己冲动的把火气发到奶奶身上，所以肯定令从小把自己拉扯长大的奶奶伤心了。洛洛摸出手机，想打个电话给奶奶道歉。打了几个都无人接听，洛洛慌了，着急的向厨房跑去“妈！妈！奶奶电话一直接不通！”洛妈也慌了，关掉正煮着的汤，抓起手机一连打了五个电话才接通。

“喂，妈，您现在在哪里？洛洛想通了，现在她可担心您了”，

“我在排队呢”。

“排什么队？”

“哎哟，洛洛不是喜欢红豆饼吗？我四处打听到了一家很好吃的店，在排着呢，先别告诉洛洛啊！”奶奶挂了电话后，轻轻笑了笑，心想，只要洛洛喜欢，一切都值得。

“咚咚咚”奶奶拖着疲惫的身躯回到了洛洛家。洛洛兴奋地跑去，她知道，奶奶回来了。门一开，洛洛发现奶奶的眼珠上爬满了细细的红血丝。仔细端详着奶奶，发现奶奶的头发几乎全白了。

“洛洛，快尝尝，这是你最喜欢的红豆饼。”奶奶边说边将饼盒拿出来。那神情激动的像个孩子。

“奶奶...”洛洛小声道“对不起！早上我不该把火发到你身上的，”洛洛边哭边说。

“呀，洛洛，奶奶永远不会怪你的，你还小呢，”奶奶轻抚洛洛的后背说。

洛洛大口咬下一块红豆饼，眼睛一亮，“真好吃！奶奶你在哪里买的，太赞了！你也尝尝”奶奶接过洛洛递过来的红豆饼笑道：“洛洛你慢点吃，没人跟你抢”。

祖孙俩合好如初，在一起分享红豆饼的一幕被洛妈悄悄拍了下来。

奶奶对洛洛的及洛洛对奶奶的爱，永远不变。

【详解】

今年的出题，打破了以往出题模式，变成了类似时评格式的出题方式。根据材料内容内容，明确写作方向。1、“端午节，奶奶送来一盒绿豆糕”，注意是传统节日时，“送”，并不没有强调“强加”的意思。2、

“我都不领情”，考生注意“领情”二字的意思：领情——接受对方的礼物或好意而心怀感激。“都不领情”这是文中“我的态度”。3、“这是你喜欢的，我不喜欢”，这是文中“我”对奶奶送绿豆糕后的回答。4、“这件事引发我的深思”，考生注意，是通过这件事，引起“我的深思”，而不是以这个时间点后写接下来发生的事件，否则是跑题。5、请你以“你的和我的”为题写一篇文章，向校刊投稿。由学校出版的阅读刊物，也指校报，那么这个文章的读者主要是在校中学生来读的。所以这个要素也要考虑到哦。切忌：如果不结合材料，只是按照命题“你的和我的”，强调每个人都有个性，你的和我的存在，才让世界更精彩，或者“我的就是你的”之类的结论，则为跑题。