

九年级上册语文名著阅读《水浒传》

知识梳理及真题训练

(带※内容要熟练掌握)

作者简介

施耐庵，元末明初小说家。

作品简介

《水浒传》是中国历史上第一部歌颂农民起义的长篇小说，记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。

主题思想

①小说通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。

②小说把英雄好汉们聚居的八百里水泊梁山描绘成一个“八方共域，异姓一家”的理想社会，表达了作者对平等与人人互爱的理想社会的向往。

写作特色

①小说塑造了一大批栩栩如生的人物形象。作者在塑造这些粗豪、侠义的人物时，非常注意表现他们之间的共性和个性；②结构上，采取先分后合的链式结构，前四十回先讲述单个英雄人物的故事，然后百川汇海，逐步发展到水泊梁山聚义。第七十回以后，写他们归顺朝廷，走向失败。这使小说环环相扣，线索分明；③语言上，采用古代白话，质朴生动，洗练明快，富有表现力。④故事情节曲折、生动，引人入胜。

章回体小说的特点

①每一章回的篇幅长短大部分是差不多的。②每回书开头都至少有一首定场诗或者词，现在被称为“回前诗”。③每回书正文通常以“话说……”开头，这是讲故事人的习惯或者叫口头禅。④每回书结尾总要设计一个悬念，以“欲知后事如何，且听下回分解”结束。

作品内容提要

回 目	简 介	相关故事
第一回	写一百零八魔君出世，给作品蒙上一层浪漫主义色彩。	宋仁宗嘉祐三年，瘟疫盛行，洪太尉奉皇命前请天师张真人来朝禳疫却被劝下山。在伏魔殿内，洪太尉执意打开封条和大锁，致使被镇锁的一百单八个魔君出世。他隐瞒放走妖魔一事，回京途中，他听闻天师除尽瘟疫，便假报行程，得到赏赐。
第二回	高俅“自上作乱”，引出王进和史进的	高俅因球技了得，被皇上提拔为殿帅府太尉，趁机报复八十万禁军教头王进。王进出走延安府，在史家庄给史进教枪棒。史进因擒少

	故事。	华山陈达而与朱武、杨春相识往来，华阴县县尉中秋夜来史家村捉拿史进与少华山三好汉。
第三至四十六回	写“逼上梁山”的英雄各自不同的人生经历和义军小规模联合。	中间依次写了鲁智深、林冲、杨志、晁盖、吴用、宋江、武松、石秀、杨雄、李逵等人落草的过程。
第四十七至七十一回	写梁山义军逐渐壮大到英雄齐聚。	宋江三打祝家庄，王英与扈三娘成亲。此后，梁山泊实力渐渐壮大。就在梁山泊事业蒸蒸日上之时，晁盖在攻打曾头市的过程中中毒箭身亡，宋江被众人推举为山寨之主，之后卢俊义、关胜、索超等人归顺梁山泊。后又有董平、张清等人上梁山被封为头领。至此，梁山泊头领齐聚，共一百零八人。
第七十一至八十一回	写梁山义军英雄排定座次，宋江接受招安后，仪式被李逵等人破坏，众好汉挫败朝廷的镇压。	在宋江的率领下，梁山好汉在忠义堂排定了一百零八人的座次。宋江想要接受招安为国效力。朝廷想要招安梁山泊英雄以抗拒辽兵。宋江接受招安，仪式被不愿接受招安的李逵、阮小七等人破坏，上山宣诏的陈太尉差点被杀死。蔡京大怒，发兵攻打梁山。梁山泊好汉两赢童贯、三败高俅，连续挫败朝廷的镇压。
第八十一至一百回	写梁山义军接受招安及各自的结局。	朝廷重派宿太尉上山，梁山好汉同意招安。众人被朝廷派去攻打辽国，又被派去征伐田虎、王庆，均获得胜利。不久，传来方腊造反的消息，又被派去征讨方腊的农民起义军，许多重要将领在此次征讨中牺牲。自此，许多好汉不愿再回京受封，最后只有二十七位豪杰到京城受封。英雄豪杰日渐凋零，高俅等奸臣毒杀宋江，李逵并一起毒死。吴用、花荣闻讯后自杀。后来宋徽宗封宋江为忠烈义济灵应侯，在梁山泊盖起庙宇和祠堂，祭奠众位豪杰。

主要人物及其性格特征

1、“花和尚”鲁智深

人物简介：

原名鲁达，出家后法名智深。为救弱女子金翠莲，他三拳打死“镇关西”郑屠，被官府追捕（拳打镇关西）。逃亡途中，到五台山文殊院落发为僧。在寺中难守佛门清规，大闹五台山（大闹五台山），智真长老只得让他去投东京大相国寺。在东京大相国寺看守菜园，因将偷菜的泼皮踢进了粪窖和倒拔垂杨柳（倒拔垂杨柳），威名远扬。鲁智深因在野猪林救了林冲（大闹野猪林），林冲发配他又一路

护送，受到了高俅的迫害，只得上二龙山落草（单打二龙山），又投奔梁山泊，后在杭州六和寺圆寂（浙江坐化）。

※**相关情节**：拳打镇关西 大闹五台山 火烧瓦罐寺 倒拔垂杨柳 大闹野猪林 单打二龙山 浙江坐化

主要事件※	情节概括※	性格特征※
鲁提辖拳打镇关西	鲁达等三人在潘家酒楼喝酒，听到有人啼哭，得知是一个自称“镇关西”的屠户强娶金氏女子，又索要银两，金氏父女只好四处卖唱，鲁达听后救济了他们。第二天鲁达安排金氏父女离开后，径自到郑屠肉案前，先借买肉故意刁难郑屠，激怒他，挑起打斗，继而三拳打死了郑屠。鲁达怕吃官司，假称郑屠诈死，迅速逃走。	见义勇为 嫉恶如仇 武艺高强 粗中有细 除暴安良 重义轻财
大闹五台山	鲁达去五台山文殊院为僧避祸，法名智深。他不念经、不坐禅，喝酒打人，打造戒刀和禅杖，喝酒吃肉，喝醉以后，回到文殊院内打坏金刚，要烧寺院，弄得大家卷堂而散。鲁智深趁酒醉大闹一场，被智真长老写书打发到东京大相国寺去了。	急躁鲁莽 不守规矩
倒拔垂杨柳	鲁智深到东京大相国寺看管菜园子，菜园子附近的泼皮来闹事，鲁智深把两个领头的踢到粪坑里，吓得他们跪地求饶。第二天，泼皮们买了酒菜向鲁智深赔礼。大家吃得正高兴，听到门外绿杨树上乌鸦叫，泼皮欲搬梯子拆掉鸟巢。鲁智深脱掉外衣，用右手向下搂住树干，左手把住树的上半截，腰往上一挺，那棵树竟然被连根拔起。	武艺高强 粗犷豪放
大闹野猪林	林冲被刺配沧州，高俅派人买通公人，要他们在野猪林杀死林冲。薛霸、董超一路上百般折磨林冲。鲁智深一路跟随，耐心等候时机设法营救。在野猪林，薛、董将林绑在树上，说明了高太尉陆虞候指使他俩陷害林冲的根由，两人要用水火棍打死林冲。鲁智深大喝一声，跳出来抡起禅杖，朝两公差打来，救下林冲并一路护送林冲前往沧州。	武艺高强 有勇有谋 嫉恶如仇 爱憎分明 豪爽仗义
火烧瓦罐寺	鲁智深走进瓦罐寺，只见几个老和尚坐地，得知是崔道成、丘小乙这两个道长如强盗般把众僧赶走了。鲁智深因饥饿打不过他们只好逃走，后在赤松林遇见了史进他们吃饱后又去打丘小乙、崔道成，最终杀死他们。鲁智深看见老和尚自杀便放火把瓦罐寺烧了。	爱憎分明 不拘小节
单打二龙山	鲁智深来到二龙山想要入伙，山大王邓龙不同意，两人打起来，邓龙被打败。杨志也赶到这里，在林冲的徒弟曹正的帮助下，使用诈降计	有勇有谋

	杀死邓龙，做了二龙山的寨主。	
--	----------------	--

人物	性格特征总结※	相关情节※
优点	①爱憎分明 见义勇为 嫉恶如仇 除暴安良	救金氏父女之后三拳打死镇关西；大闹野猪林，救下林冲。
	②武艺高强、勇猛无畏	三拳打死镇关西；倒拔垂杨柳
	③慷慨大方、重义轻财	送金氏父女十五两银子做盘缠，让他们回东京。
	④豪爽直率、不拘小节	店小二不肯放金氏父女还乡，鲁智深大怒，痛打店小二。
	⑤粗中有细、处事谨慎	怕店小二拦截金氏父女，掇条凳子到店口坐了两个时辰，等二人走远才离开。
缺点	急躁鲁莽、不守规矩	醉酒后大闹五台山。

2、“豹子头”林冲

人物简介：

东京人。生性耿直，武艺高强，惯使丈八蛇矛，原为东京八十万禁军教头。他的妻子被高俅儿子高衙内调戏，自己又被高俅陷害带刀被人诬入白虎堂（误入白虎堂），在发配沧州时（刺配沧州道），幸亏鲁智深在野猪林相救（大闹野猪林），才保住性命。被发配沧州牢城看守天王堂草料场时，又遭高俅心腹陆谦放火暗算。林冲杀了陆谦（风雪山神庙），冒风雪连夜投奔梁山泊（雪夜上梁山），为白衣秀士王伦不容。晁盖、吴用劫了生辰纲上山后，王伦不容这些英雄，林冲一气之下杀了王伦（火并王伦），把晁盖推上了梁山泊首领之位。林冲武艺高强，打了许多胜仗。在征讨江浙一带方腊率领的起义军胜利后，林冲得了中风，被迫留在杭州六和寺养病，由武松照顾，半年后病故。

※相关情节：

误入白虎堂 刺配沧州道 棒打洪教头 风雪山神庙 雪夜上梁山 火并王伦

主要事件※	情节概括※	性格特征※
豹子头误入白虎堂	高俅设计陷害林冲，事先暗中命人将宝刀卖给了林冲，几日后假借看刀为名命林冲带刀进府，故意让林冲误闯了军机重地白虎堂。林冲被定罪，发配沧州。	武艺高强 忠厚老实 逆来顺受 谨慎隐忍
	林冲因发配投奔到柴进庄上，柴进对林冲厚礼款待。洪教头随后来到，态度傲慢，对林冲步步紧逼，引发了柴进的不快。再	武艺高强 谦虚忍让

林冲棒打洪教头	加上柴进想看下两人的本事，便安排了两人比武。林冲轻松打败了洪教头。	
林教头风雪山神庙	林冲被高俅陷害刺配沧州，被安排去看守草料场。因大雪压塌住处，于是就到不远的一座山神庙中躲雪喝酒。碰巧听见门外陆虞候、富安和差拨的谈话，得知高俅的心腹买通监狱牢头，放火烧了草料场，想把自己烧死。林冲怒火中烧，杀了陆虞候等人，不得已连夜投奔梁山泊。	武艺高强 逆来顺受 嫉恶如仇
火并王伦	林冲上梁山后，寨主王伦嫉贤妒能，多方刁难，要林冲献投名状，结果林冲与青面兽杨志打得难分高下。当晁盖等上山入伙时，王伦又托词推拒。林冲在吴用的智激之下，火并王伦，将他杀了，吴用等推他坐第一把交椅，林冲拒绝。最后推晁盖为大头领，开拓了梁山的新局面。	武艺高强 安分守己 富有正义感 有勇有谋

人物	性格特征总结※	相关情节※
优点	①武艺高强	八十万禁军教头；在山神庙，林冲用花枪刺倒了差拨，又刺杀了富安，最后杀了陆虞候。
	②坚韧、善良，从委曲求全、妥协忍让到敢于反抗。	林冲看守草料场时，又遭陆虞候等人防火暗算。他在庙前连杀陆虞候等三人，雪夜上梁山。
	③重义气	林冲杀死王伦后，拒绝了首领之位，推晁盖为大头领，开创了梁山的新局面。
	④细心	攻打曾头市时，两个和尚带晁盖去偷袭五虎的营寨，林冲认为有诈但晁盖不听，结果被毒箭射中身亡。
	⑤谦虚忍让	林冲对洪教头“躬身施礼”；“起身让座”，但洪教头冷言讥讽，态度傲慢。他要与林冲比武，林冲连称“不敢”，再次退让。
缺点	逆来顺受 循规蹈矩 与李逵、武松相比，缺乏反抗精神	白虎堂被高俅诬陷，野猪林坐以待毙，柴进府洪教头冷嘲热讽，草料场险些丢命

3、“行者”武松

人物简介：

武松，又叫“武二郎”。因为武松曾经在景阳冈上徒手打死一只吊睛白额虎（景阳冈打虎），所以“武松打虎”的事迹人在后世广为流传。武松查明武大郎被害真相后，杀死潘金西门庆后自首，被流放孟州（斗杀西门庆）。在孟州时，为报答施恩的帮助，替施恩夺回了被蒋门神霸占的快活林（醉打蒋门神）。后遭陷害被发配到恩州。在飞云浦，武松杀死了要害他的四人（大闹飞云浦）后返回孟州，杀死张都监等十余口人（血溅鸳鸯楼）。为躲避官府追捕改作头陀打扮，假扮行者，夜走蜈蚣岭，江湖人称“行者武松”。受招安后，在征方腊时痛失一臂，最后在杭州六和寺病逝。

※相关情节：

景阳冈打虎 斗杀西门庆 醉打蒋门神 大闹飞云浦 血溅鸳鸯楼 夜走蜈蚣岭 醉打孔亮

主要事件※	情节概括※	性格特征※
景阳冈武松打虎	武松在回家途中路过景阳冈。在冈下酒店喝了很多酒，不听劝阻，独自过景阳冈。途中酒力发作，见一块大青石，便仰身躺下，刚要入睡，忽见一阵狂风，一只斑斓猛虎扑了过来，武松随即和猛虎展开搏斗，并将猛虎活活打死。武松为当地老百姓除去一大害，从此威名大震，被人们称为“打虎英雄”。	武艺高强 有勇有谋 崇尚忠义
斗杀西门庆	西门庆与潘金莲通奸。不久，又将武大毒死，武松追出了真情，向官衙告状。可是县官受了西门庆贿赂，反打了他 40 大板。武松义愤填膺，杀了潘金莲，又赶至狮子楼把西门庆杀死，报了兄仇。	武艺高强 勇猛刚强 嫉恶如仇 有仇必复
武松醉打蒋门神	武松被发配到孟州，施恩厚待武松，求他帮助夺回被蒋门神抢占去的“快活林”酒家。武松喝了许多酒，来到快活林，将蒋门神小妾丢进酒缸。后来武松给蒋门神使了个“玉环步，鸳鸯脚”，踩住蒋门神，一顿重拳，打得蒋门神连声求饶。并把抢来的酒店还给施恩。	武艺高强 行侠仗义 有恩必报 嫉恶如仇 崇尚忠义
武松大闹飞云浦	张都监请武松来家，酒肉相待。灌醉武松，设计擒拿，武松被脊杖二十刺配恩州牢城。在飞云浦，武松杀死四个公人，奔孟州城里来。	嫉恶如仇 勇猛刚强
血溅鸳鸯楼	武松大闹飞云浦后回孟州城，在都监府，劈倒张都监家眷、仆役十多人后到鸳鸯楼上。张都监、张团练和蒋门神在楼上饮酒欢笑庆祝成功，忽然见武松上楼，武松二话不说，举刀就砍。不多时，便将几个恶人变做刀下鬼。武松蘸血，于墙上写下“杀人者打虎武松也”八个字后出城，落发换服，远避他乡。	嫉恶如仇 勇猛刚强 有仇必复 敢做敢当 滥杀无辜

夜走蜈蚣岭	武松在鸳鸯楼，杀死蒋门神等人后连夜越城而走。孟州知府着人缉拿武松。得张青夫妇帮助前往二龙山。途经蜈蚣岭，遇到庵里调戏妇女的飞天蜈蚣王道士。武松先杀了其徒弟又杀了他。	嫉恶如仇 勇猛刚强 除暴安良
-------	--	----------------------

人物	性格特征总结※	相关情节※
优点	①勇猛刚强。	景阳冈打虎、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼。
	②机智、精细、有智谋	知县有意包庇西门庆，武松在亡兄断七之日，置办了一些酒菜，向街坊邻居表示谢意，然后逼潘金莲、王婆把毒杀武大的经过从头到尾一一招来，并在供词上签字画押，又叫四位邻居以证人的身份签了名，把证词交给知县。
	③崇尚忠义 嫉恶如仇、行侠仗义、有恩必报、有仇必复	斗杀西门庆、醉打蒋门神、血溅鸳鸯楼、夜走蜈蚣岭。
	④敢作敢当	杀了张都监、张团练、蒋门神等人后在墙上写下“杀人者，打虎武松也”八个字。
缺点	滥杀无辜	血溅鸳鸯楼，杀了都监府几个家眷、仆役。

4、“黑旋风”李逵

人物简介：

李逵，又叫李铁牛，肤色黝黑，性格暴烈，心粗胆大，绰号“黑旋风”。惯使一双板斧。为感激宋江给自己银两，与“浪里白跳”张顺打斗争鱼给宋江，结果被打败(斗浪里白跳)。为救宋江和戴宗两人去江州劫法场时，李逵逢人便杀，勇猛无比。上梁山后，思母心切。接老母上山，路遇假扮自己劫财害命的李鬼，因误信其孝顺而放了他，后得知李鬼夫妇想麻翻自己谋金银，便杀了李鬼(真假李逵)。翻越沂岭时老母被老虎吃了，便怒杀四虎(沂岭杀四虎)。李逵不愿接受招安，大闹东京城，多次被宋江制止(扯诏谤徽宗)。梁山受招安后，宋江饮高俅等奸臣送来的毒酒，怕李逵为了报仇再度啸聚山林，让其也饮下毒酒，后身亡。

※相关情节：

斗张顺 沂岭杀四虎 打死殷天锡 斧劈罗真人 探穴救柴进 元夜闹东京 扯诏骂钦差 梦闹天池，真假李逵 江州劫法场

主要事件※	情节概括※	性格特征※
黑旋风斗浪里白条	李逵到渔场讨要活鱼打散了竹筏。“浪里白条”张顺要和他理论，	脾气火爆

	却被李逵的重拳打跑。张顺设计将李逵骗到江中。李逵不识水性，在水中被张顺灌了个水饱，弄得万分狼狈。后经宋江等人劝说，张顺这才放过李逵。	豪爽率真
真假李逵	李逵回家探母，路遇强盗李鬼自称“李逵”。李逵因相信李鬼是个孝子便放过了他。李逵恰好投宿到了李鬼家，却发现李鬼夫妇竟想告发李逵而赚取官府的赏金。李逵把李鬼砍死。再去杀那恶妇时，已不知去向。	嫉恶如仇 爱憎分明 有孝心和同情心
沂岭杀四虎	李逵回家接老娘，走到沂岭，去给老娘找水喝，等到他找完水回来时，却发现母亲被大虫吃了，一时间火从心起，先杀了两只小虎，又杀公虎和母虎为母报仇。	有孝心 嫉恶如仇
扯诏谤徽宗	陈太尉等人来梁山招安。当读完诏书后，李逵从梁上跳下来，将诏书扯得粉碎，揪住陈太尉，拽拳便打。又喊叫要宋江做皇帝，并杀掉写诏书的官员。	蔑视权贵 敢于反抗 头脑简单
李逵斧劈罗真人	戴宗、李逵奉命去找公孙胜，得知公孙胜在九宫县二仙山。公孙胜以老母年迈、罗真人不放为由不去梁山。李逵于五更偷去松鹤轩，斧劈罗真人。罗真人使白手帕捉弄李逵，戴宗再三央求，罗真人派黄巾力士从牢中救李逵回来。	头脑简单 豪爽率真
江州劫法场	宋江因题“反诗”，被黄文炳下入死囚牢。黑旋风李逵抡着大斧只顾砍人，梁山泊晁盖带梁山兵马，攻打江州。劫了法场救下宋江。活捉黄文炳，杀他为宋江报仇。	嫉恶如仇 侠肝义胆

人物	性格特征总结※	相关情节※
优点	①嫉恶如仇	沂岭杀四虎；打死殷天锡
	②有孝心和同情心。	接老娘上梁山享福；被李鬼的话感动。
	③万死不辞、奋战到底	柴进被高唐知州高廉关了起来，戴宗、李逵请公孙胜出山帮忙与高廉斗法，最后攻下高唐州，发现柴进被关在井里，李逵坐到接着长绳索的箩里，救出柴进。
	④重义气	斗浪里白条；宋江与戴宗被押送法场，李逵率先动手，杀入法场，与赶来的众好汉一起救出了宋江和戴宗。
缺点		三打祝家庄，手执板斧，见到活的便砍了；将招安的诏书扯得粉碎，

	莽撞、急躁、妄动、不讲究策略	揪打来招安的官员，喊叫要宋江做皇帝，要杀掉写诏书的官员。
--	----------------	------------------------------

5、“及时雨”宋江

人物简介：

宋江原为山东郓城县一刀笔小吏，字公明。面目黝黑，身材矮小，平素为人仗义，挥金如土，好结交朋友，以及时雨而天下闻名。因私放晁盖等人（私放晁盖），被阎婆惜抓住把柄。无奈宋江怒杀阎婆惜（怒杀阎婆惜），一步步走上落草之路。发配江州，与李逵等相识。却又因在浔阳楼题反诗而被判成死罪（浔阳楼题反诗）。幸得梁山好汉搭救，在刑场把宋江救上梁山，最终坐上头把交椅。日后，宋江不顾众兄弟反对，率众为朝廷招安。在历次讨伐其他起义军的过程中，梁山好汉死伤甚众，宋江本人也被高俅下毒杀害。

※相关情节：

私放晁盖 怒杀阎婆惜 浔阳楼题反诗 三打祝家庄 夜打曾头市 两赢童贯 三败高太尉
大破连环马

主要事件※	情节概括※	性格特征※
宋公明私放晁天王	生辰纲被劫，济州府捕快何涛负责此案，查知是晁盖等人所为。押司宋江得知此消息立即给晁盖报信，让其逃走。晁盖烧了自己的庄园，大败何涛，率领众人投奔梁山泊。	为人仗义 扶危济困
怒杀阎婆惜	阎婆惜发现晁盖给宋江的书信和金子，以此为要挟，和宋江讨价还价。其间阎婆惜言语激怒了宋江。宋江一时怒起杀了阎婆惜。	重情义 为人仗义
浔阳楼宋江吟反诗	宋江被刺配江州。一日，他在浔阳楼上喝醉了，即兴在墙上题诗：“他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”并署名。后被黄文炳看见，告发说他的诗里有反意。宋江被打入死牢。	胸怀大志
三打祝家庄	一打祝家庄，首战失利。杨林被擒，梁山人马迷路，花荣射落信号灯，人马安全退出。二打祝家庄，宋江仍然失利，但活捉了扈三娘。三打祝家庄，宋江利用新入伙的孙立等人，骗得祝家庄信任，孙立和家人亲戚打入祝家庄作为内应。梁山人马里应外合，最后大破祝家庄。	善于用人 有组织能力和军事能力
大破连环马	朝廷派呼延灼攻打梁山，呼延灼出动奇兵连环马打败宋江。宋江得知金枪手徐宁的钩镰枪可以破连环马，派时迁偷走徐宁的宝甲，将徐宁骗上梁山。在徐宁的训练下，梁山好汉操练钩镰枪，大破连环马，呼延灼单骑逃走。	求贤若渴 善于用人 有军事能力

人物	性格特征总结※	相关情节※
优点	①仗义疏财、扶危济困	凡有人投奔他，无论身份贵贱，他都会好酒好饭款待，临走时又多给路费，从不吝惜钱财，所以江湖上人唤他为及时雨宋江。
	②求贤若渴、胸怀宽广	梁山好汉捉得关胜、索超、彭玘、凌振、韩滔、呼延灼、项充、李衮、董平、张青等人，押到山寨后，宋江都“亲解其缚”，想办法打动他们，使得他们自愿归顺山寨，为山寨效劳。
	③有组织能力和军事能力	三打祝家庄、夜打曾头市、三败高太尉。
缺点	①忠君思想严重。	卢俊义生擒史文恭后，宋江说卢员外应为山寨之主，将来归顺朝廷，建功立业，也能使兄弟们都生光彩。
	②奸诈、虚伪、玩弄权术。	a. 很想成为首领，却又装作不愿意，利用众人推选自己为首领。 b. 拖秦明下水。

6、“智多星”吴用

人物简介：

吴用，吴用满腹经纶，通晓文韬武略，足智多谋，人称“智多星”。长得眉清目秀，面白须长，善使两条铜链。与晁盖自幼结交，并协助晁盖等人智取了十万贯生辰纲，为避免官府追缉而上梁山。梁山几乎所有的军事行动都是他一手策划的，是梁山起义军中知识分子的代表，基层人民智慧的化身。受招安后，因宋江托梦给他，与花荣一同自缢于宋江墓前。

※相关情节：

智取生辰纲 双用连环计 智赚金铃吊挂 智赚玉麒麟 智取大名府 智取文安县计鸩陂梨

主要情节※	情节概括※	性格特征※
智取生辰纲	杨志押送生辰纲去往东京，吴用利用酷热难耐的天气，知道赶路的杨志一行会口渴，于是设计让白胜用欲擒故纵法在酒中下蒙汗药，晁盖等七人扮作枣贩子在黄泥岗埋伏。杨志等全被蒙汗药麻倒，眼睁睁看着生辰纲被劫走。	神机妙算 足智多谋
智赚玉麒麟	吴用扮成算命先生，口占四句卦歌，并让卢俊义写在家中墙上。卢俊义去山东泰安州烧香灭灾，中途经过梁山泊，在梁山小住。管家李固勾搭卢俊义之妻，诬告卢俊义归顺梁山，卢俊义屈打成招，下入死牢。石秀奉命救卢俊义，结果被擒。元宵时节，柴进于城内救出卢俊义、石秀。	沉着冷静 足智多谋 结交广泛
智取大名府	为了搭救卢俊义和石秀，宋江打算二度出兵大名府。时值元宵佳节，	神机妙算

	宋江守寨，吴用派遣梁山兄弟装扮成各种身份的人混进大名府，时迁火烧翠云楼，引发骚乱，梁山好汉里应外合，攻下了大名府。	知人善用 组织多谋
--	---	--------------

人物	性格特征总结※	相关情节※
优点	足智多谋、神机妙算 知人善用	智取生辰纲、智赚玉麒麟、智取大名府。

7、其他人物

(1) 青面兽杨志

人物简介：

举出身，因先后失陷花石纲、生辰纲，投鲁智深二龙山落草，三山入伙打青州后上梁山入伙。

主要情节：卖刀、斗武杀牛二，押送金银担，双夺宝珠寺

(2) 托塔天王晁盖

人物简介：

本乡富户，人称托塔天王。七星入伙智取生辰纲后投梁山入伙。林冲火并白衣秀士王伦后为梁山寨主。后打曾头市中毒箭身亡。

主要情节：

宋公明私放晁天王、智取生辰纲、命丧曾头市

人物	经典情节※	内容概括※	性格特点※
杨志	杨志卖刀	杨志因丢了花石纲，被高太尉逐出殿帅府。缠盘用尽，便卖宝刀。遇到泼皮牛二，无理取闹，要杨志验证宝刀杀人不见血，杨志性起用刀杀了牛二。被送北京大名府留守司充军。	武艺高强 精明能干 粗暴蛮横
	劫法场救宋江	宋江因题反诗被打入死牢，晁盖在行刑当天带领梁山泊弟兄劫法场救下宋江。	仗义疏财，专爱结交天下好汉。虚怀若谷，耿直真诚；重情重义，刚正不阿
晁盖	攻打曾头市	梁山泊与曾头市交恶。晁盖不顾林冲等人的劝阻，执意率军亲征，结果自己被毒箭所伤，含恨而终。	一意孤行

整体阅读

精神※	相关情节※
-----	-------

机智灵活，足智多谋	吴用等人智取生辰纲、里应外合三打祝家庄、智赚玉麒麟、智取大名府。
重情重义，勇猛刚强	鲁提辖拳打镇关西 梁山泊好汉劫法场 武松醉打蒋门神
“闹”	鲁智深大闹野猪林，大闹飞云浦 他为了兄弟敢于抗争，侠肝义胆。
“救”	鲁提辖救金氏父女；鲁智深野猪林救林冲；吴用用计救宋江与戴宗；武松除恶蜈蚣岭救张太公女儿，浪子燕青三救卢俊义；黑旋风探穴救柴进。
三复情节	三打祝家庄 鲁智深三戏郑屠 林冲三取投名状 燕青三救卢俊义

人物的共性※	人物的个性※	
武艺高强 有勇有谋	林冲	有社会地位，安分守己，循规蹈矩，万般无奈，忍无可忍逼上梁山，上层人物被迫造反
	武松	崇尚忠义，有恩必报，有仇必复，是下层侠义之士，一步步走向反抗道路，富有血性
嫉恶如仇 侠肝义胆	鲁达	粗中有细 豁达明理
脾气火爆	李逵	头脑简单 直爽率真

真题训练

一、填空题。

- 1、《水浒传》中冒充李逵拦路打劫，后被李逵一刀打翻在地的人是_____。
- 2、《水浒传》中从最初占据水泊梁山到梁山好汉聚齐一百零八位直至被朝廷招安，梁山寨主先后共有_____位。他们是_____、_____、_____。
- 3、征方腊时，曾身穿龙袍乱闯的人是_____。
- 4、梁山泊义士在最后一次战斗，痛失一只手臂的人是_____。
- 5、朝廷中是_____摆下“连环马”大破宋公明，梁山好汉中_____最后破了“连环马”。
- 6、“自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧丘……他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”这是_____在_____写的_____诗。
- 7、我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，如手刃_____，斗杀_____，为兄报仇。在快活林里醉打_____。
- 8、《水浒传》号称黑旋风的是_____，他所使的武器是_____，该人力大如牛，但险些被冒充他的_____所害。
- 9、绰号豹子头的_____，原为东京八十万禁军教头，后被_____设计误入_____，刺配沧州，后雪夜上_____。
- 10、《水浒传》中有 108 位好汉个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。
 (1) 请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：_____。
 (2) 请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：_____。
- 11、鲁智深绰号_____，他在渭州三拳打死_____，在相国寺_____，在野猪林救_____。
- 12、《水浒传》中吴用绰号_____，与晁盖、公孙胜等人在黄泥岗智取了_____。
- 13、请将下列表格中的内容填充完整。(2分)

第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武	表格左边的回目出自小说 ①《_____》。
第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺	“青面兽”是小说中 ②_____ (人名) 的号。

- 14、班级开展名著阅读活动，请你填写阅读记录卡的空缺处。(6分)

阅读策略	内容呈现	阅读记录
了解人物	他曾是湖南第一师范学校毛泽东的伦理学教师，后来是国立北京大学的教授，是他将毛泽东介绍给北大图书馆主任李大钊，后来，毛泽东的生活和他有着密切的	句中的“他”是：①_____

	关系。	
	——《红星照耀中国》	
比较情节	读了名著《水浒传》，你发现 108 位好汉上梁山的途径各有不同：有的是被官府逼上梁山，有的是自愿投奔梁山，还有的是被“赚”上梁山的……	请你举出一个被“赚”上梁山英雄的例子。②_____
探究评价	有人说猪八戒只是一个好吃懒做、意志不坚定的呆子，你却认为人的性格是多元的，特别在孙悟空第二次离开时，他劝说悟空归队时也表现出机智的一面。	请你结合这一章节内容分析其机智。③_____
	——《西游记》	

二、简答题。

1、阅读名著要有自己的思考和判断。

在“名著人物大家谈”活动中，下面的问题引起了同学们的争论。请谈谈你的看法，并结合名著内容简述两点理由。《水浒传》中的鲁智个性情急躁的人吗？

2、请就“**责任与担当**”这一话题，从备选名著中选择两本进行关联思考，拟写标题，并结合名著内容，简要论述。

备选名著：《西游记》《水浒传》《钢铁是怎样炼成的》《小王子》《红岩》

3、阅读下面甲乙两个名著选段，完成问题。

【甲】有一天，一群二百人以上的农民，在他家门前聚合，要求这个商人平价卖给他们大米——这是在饥荒时代一种对有道德的人的习惯要求。可是这位富人拒绝讨论这件事，他把人们驱走而关上了大门。

彭德怀接着说：“我正从他家门前经过，停止着观看这种示威。我看这些人一多半已饿个半死，而且我知道这个富人在他的仓里有一万石以上的米。可是他完全拒绝帮助这些饥饿的人们。我激怒起来了，领导着农民攻打并且冲进他的家里。农民运走了他的仓里的一大半粮食。以后我想到这件事情时，我不知道当时为什么要那样做。我只知道他应该把米卖给穷人的，而且如果他不肯这样做的话，那他们从他这里把米抢走，是很对的。”

【乙】阮小五道：“他们不怕天，不怕地，不怕官司，论秤分金银，一样穿锦缎，成瓮吃酒，大块吃肉，如何不快活！”吴用听了，暗暗地欢喜道：“正好用计了。”

……阮小七道：“若是有识我们的，水里水里去，火里火里去。若能够受用得一日，便死了开眉展眼。”吴用暗地想道：“这三个都有意了，我且慢慢地诱他。”

……吴用道：“小生这几年也只在晁保正庄上左近教些村学。如今打听得他有一套富贵待取，特地来和你们商议，我等就那半路里拦住取了，如何？”阮小五道：“这个却使不得。他既是仗义疏财的好男子，我们却去坏他的道路，须吃江湖上好汉们知时笑话。”

……吴用道：“你们三位弟兄在这里，不是我坏心术来诱你们，这件事，非同小可的勾当。目今朝内蔡太师是六月十五日生辰，他的女婿是北京大名府梁中书，即目（目前，现在）起解十万贯金珠宝贝与他丈人庆生辰。今有一个好汉姓刘名唐，特来报知。如今欲要请你们去商议，聚几个好汉，向山凹僻静去处，取此一套富贵，不义之财，大家图个一世快活。因此特教小生只做买鱼，来请你们三个计较，成此一事。不知你们心意如何？”

（1）选出下列说法有误的一项（ ）（2分）

- A. 甲文段选自埃德加·斯诺所著的《红星照耀中国》，该书以客观的笔触为读者描绘了一个自由、平等、和谐的“红色之邦”。
- B. 甲文段的原著中，作者介绍了彭德怀为红军指挥员的革命经历、乐观积极的性格特点以及关爱儿童的生活细节等内容。
- C. 乙文段选自《水浒传》，其中的晁保正是指晁盖，他与吴用、刘唐是“智取生辰纲”的主要领导者和策划者，后来他协助宋江成为梁山泊的首领。
- D. 乙文段中，吴用行事细致缜密，先是了解阮氏三兄弟的意愿，然后试探他们对晁保正的态度，最后才交代此行目的。

（2）根据选段或整本书内容，说说彭德怀等共产党人发动革命与梁山好汉起义的目的有何不同？（4分）

4、阅读下面的名著选段，完成下面小题。

①史进、李忠、鲁达三人来到潘家酒楼上，酒至数杯，正说些闲话只听得隔壁阁子里有人哽哽咽咽啼哭。鲁达焦躁，便把碟儿盏儿都丢在楼板上，酒保听得，慌忙上来看时，见鲁提辖气愤愤地。酒保抄手道：“官人要甚东西，分付卖来。”鲁达道：“洒家要甚么！你也须认得洒家，却恁地教甚么人在间壁吱吱的哭，搅俺弟兄们吃酒。洒家须不曾少了你酒钱！”酒保道：“官人息怒，小人怎敢教人啼哭，打搅官人吃酒。这个哭的是绰酒座儿唱的父亲两人，不知官人们在此吃酒，一时间自苦了啼哭。”

②鲁达要酒保唤来，问道：“你两个是那里人家？为甚啼哭？”那妇人便道：“奴家是东京人氏，子父二人流落在此生受。此间有个财主，叫做镇关西郑大官人，要奴作妾。谁想写了三千贯文书，虚钱实契。未及三个月，他家大娘子好生利害，将奴赶打出来。当初不曾得他一文，如今那讨钱来还他？没计奈何，父亲自小教得奴家些小曲儿，来这里酒楼上赶座子。这两日酒客稀少，想起这苦楚来，因此啼哭。”鲁提辖又问道：“你姓甚么？在那个客店里歇？那个镇关西郑大官人在那里住？”老儿答道：

“老汉姓金，孩儿小字翠莲。郑大官人便是此间状元桥下卖肉的郑屠，绰号镇关西。老汉父子两个，只在前面东门里鲁家客店安下。”

③鲁达听了道：“俺只道那个郑大官人，却原来是杀猪的郑屠！这个腌臢泼才，投托着俺小种经略相公门下，做个肉铺户，却原来这等欺负人！”回头看着李忠、史进道：“你们两个且在这里，等洒家去打死了那厮便来！”史进、李忠抱住劝道：“哥哥息怒，明日却理会。”两个三回五次劝得他住。

④鲁达又道：“老儿，你来！洒家与你些盘缠，明日便回东京去。”鲁达把十五两银子与了金老，分付道：“你父子两个将去做盘缠，一面收拾行李。俺明日清早来发付你两个起身，看那个店主人敢留你！”三人再吃了两角酒，下楼来叫道：“主人家，酒钱洒家明日送来还你。”主人家连声应道：“提辖只愿白去，但吃不妨，只怕提辖不来赎。”

⑤再说金老回到店中，先去城外远处卖下一辆车儿，次早五更起来，天色微明，鲁提辖大踏步走入店里来，高声叫道：“那里是金老歇处？”金老开了房门，鲁达道：“你去便去，等甚么！”店小二拦住道：“金公那里去？”鲁达问道：“他少你房钱？”小二道：“小人房钱，昨夜都算还了。须欠郑大官人典身钱，着落在小人身上看管他哩。”鲁提辖道：“郑屠的钱，洒家自还他。你放这老儿还乡去！”那店小二那里肯放。鲁达大怒，去那小二脸上只一掌，打得那店小二吐血。鲁达寻思，恐怕店小二赶去拦截，向店里掇条凳子坐了两个时辰。约莫金公去的远了，方才起身，径到状元桥来。

⑥且说郑屠，开着两间门面，鲁达走到门前，叫声：“郑屠。”……鲁达看时，只见郑屠挺在地下，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打！”只见面皮渐渐的变了。鲁达寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三事真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死！洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步去了。街坊邻居并郑屠的家人，谁敢向前来拦他。

（节选自《水浒传》第三回）

（1）下列有关《水浒传》及上面选段的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 鲁达拳打镇关西是“路见不平”，伸张正义，但《水浒传》中的“正义”并非都如此。
- B. 鲁达打死郑屠后几经辗转在少华山落草，后投奔梁山。最能表现“官逼民反”的主题。
- C. 金老去“城外远处”雇车，店小二收了房钱仍不肯放人，侧面写出了郑屠平日的凶蛮霸道。
- D. “酒钱洒家明日送来还你”“大踏步”“高声时道”，可见鲁达堂堂正正、光明磊落。

（2）《水浒传》成功塑造了许多人物。即使是同类性格的人，也有不同的精神气质。如同样是粗鲁，鲁达是急躁，李逵是鲁莽，且李逵头脑简单，而鲁达心思细腻。请结合选段内容简要分析鲁达的“粗中有细”。

5、《水浒传》中，林冲是被逼上梁山的典型。他从最初的委曲求全、逆来顺受，到最后的忍无可忍、奋起反抗，体现了“官逼民反”的主题。请结合相关情节，分析林冲是如何被一步步逼上梁山的。

6、（一题巧变式）

古典小说《水浒传》描写了众多英雄在梁山泊聚义的故事，鲜明地反映了“官逼民反”的主题。请从下列人物中任选一个，结合人物相关经历，简要分析其是如何体现小说主题的。

- ①林冲 ②武松

7、成语是中华文化的独特存在，名著《水浒传》中就有很多的情节可用成语加以概括。请从下面的成语中任选一个，并概括名著中体现的相关情节。

- ①挑肥拣瘦 ②以长攻短

8、有学者将《水浒传》的精神宗旨归结为一个“义”字。请你从下面的人物中任选一个，结合书中的一个具体情节，谈谈该名著中体现的“义”。

- ①鲁智深 ②宋江

9、有人评价说，“忠”是出身于地主阶级家庭并深受儒家思想影响的宋江的生命基因。请结合《水浒传》中宋江的具体表现，谈谈你对这句话的理解。

10、《水浒传》中的宋江是团队的领导，你欣赏他吗？请结合相关情节，写出两条原因。

11、有人说，《水浒传》中的武松是施耐庵心中的大丈夫，其实武松的性格也是一步步铸就的。请结合所给的两个情节，分析其性格的变化。

- ①滞留柴进府 ②为兄复仇

12、人生路上有坎坷，互帮互助暖人心。请以《水浒传》中的武松和施恩为例，说说人物间互助的故事。

13、文学作品中的典型人物形象往往优缺点并存，请以《水浒传》中的林冲为例，结合具体情节，说说他的优点和缺点。

14、《水浒传》中第四十三回有个人物叫李鬼，现在特指混淆视听的人，也成了假冒的代名词。请简述小说中有关李鬼假冒的故事情节。

15、美国作家赛珍珠翻译《水浒传》时，将书名译成 *All Men Are Brothers* (《四海之内皆兄弟》)。鲁迅先生认为这个书名译得不够妥当，因为梁山泊的人是“并不将一切人们都作兄弟看的”。对鲁迅先生的这一观点，有同学表示不太理解。请概述下面三个故事的相关内容并作简要分析，帮助同学理解鲁迅先生的观点。

①林冲递交投名状 ②武松血洗鸳鸯楼 ③李逵江州劫法场

16、下面两句诗分别描绘了《水浒传》中的两位人物，此二人形象同中有异，请结合小说中的情节具体分析其异同点。

【甲】江湖驰骋九州横，醉酒迎风哮虎声。

【乙】顽皮铸铁抖黑蓬，双斧捶尸乱骨横。

17、《水浒传》中的兄弟，有的是不打不相识，有的是带有敬重之情，有的是英雄惜英雄，下面三组人物中，任选一组人物，判断其兄弟情属于以上哪种、并根据典型情节阐述理由。

①李逵和宋江 ②李逵和张顺 ③林冲和鲁智深

18、《水浒传》中写了梁山英雄的三次“打虎”，除了武松打虎外，请再写出两个“打虎”的情节。

19、经过三次重复才能完成的情节，叫做“三复情节”。在古典名著中有许多“三复情节”如《三国演义》中“三顾茅庐”、《西游记》中的“三调芭蕉扇”。请从《水浒传》中任选一个“三复情节”，概括内容。

20、情，可以组成很多词语，如爱情、亲情、友情、热情。请从这些词语中任选一个，结合《水浒传》中的具体情节，谈谈你的阅读感受。

21、很多文学名著中都有父亲这一人物，比如《水浒传》中的宋太公，请结合其对待子女的情节来分析他的人物形象。

参考答案

一、填空题。

- 1、李鬼
- 2、三 王伦 、 晁盖 、 宋江
- 3、阮小七
- 4、武松
- 5、呼延灼 徐宁
- 6、宋江 浔阳楼 反
- 7、武松 潘金莲 西门庆 蒋门神
- 8、李逵 两把板斧 李鬼
- 9、林冲 白虎节堂 梁山泊
- 10、(1) 智取生辰纲 (2) 鼓上蚤 时迁 轻功上乘善于偷盗
- 11、花和尚 镇关西 倒拔垂杨柳 林冲
- 12、智多星 生辰纲
- 13、①《水浒传》 ②杨志
- 14、

①(1分) 杨昌济

②(3分) (答出姓名得1分,概括出主要内容得2分。)

示例一: 卢俊义。吴用扮作算卦先生,给卢俊义算卦说他有血光之灾,并在墙上题下藏头反诗,卢俊义躲灾回来被官府缉拿下,最后脱狱后被梁山收编。

示例二: 关胜。关胜领兵攻打梁山以解北京之围,呼延灼以假投降,引关胜兵马进入宋江大寨,被挠钩勾脱下马鞍活捉,关胜有感于宋江胆识和义气归顺梁山。

示例三: 秦明。秦明奉命围剿清风寨,中计被俘,宋江等人好肉相待,灌醉秦明,又冒充秦明的名义血洗了青州,秦明下山后被当做反贼,且家人都被杀尽,只好投靠清风寨,随花荣上了梁山。

示例四: 朱仝。因义释雷横被刺配沧州,带沧州知府小衙内看灯时,被吴用以调虎离山计叫走,李逵杀死小衙内,朱仝无奈投奔梁山。

示例五: 徐宁。宋江派时迁盗取徐宁的雁翎甲,待徐宁来追时,将其灌醉,让汤隆穿上徐宁的甲去抢劫并赚徐宁家人上山,徐宁无奈投奔梁山。(意对即可)

③(2分) 孙悟空因打死白骨精被唐僧赶走后,黄袍怪抓走唐僧将他变成老虎,猪八戒上花果山用激将法请得孙悟空下山,救出唐僧。(意对即可)

二、简答题。

1、

示例一：鲁智深是一个性情急躁的人。他在酒楼与人吃酒，听到隔壁有人哭，就心烦气躁发脾气，摔碗碟；在五台山，卖酒汉子怕长老责罚不愿卖给他酒，他就一脚踢倒汉子抢酒吃。

示例二：鲁智深不是一个性情急躁的人。他为保证金氏父女安全上路，耐心地在客店坐了很久，才去找郑屠算账；在林冲被发配途中，他暗中保护，沉稳冷静，直到林冲在野猪林遇到危险时才冲出来。

示例三：说鲁智深性情急躁太绝对。他有时急躁，一言不合就打人，受到搅扰就摔碗碟；但在帮助金氏父女时，他嫌朋友不爽快，言行看似急躁，实际上是豪爽的表现。

2、从《水浒传》和《红岩》看“责任与担当”的境界。

《水浒传》中，梁山好汉们希望宋江带领他们走向“八方共域，异姓一家”的理想世界。虽然宋江积极担起责任，但因其自身的局限，只一心想着归顺朝廷。后来好汉们替朝廷攻打方腊等，看似是担当起责任，但也只是为昏庸的朝廷卖命，最终走向失败。《红岩》写江姐、许云峰等共产党人在新中国成立前夕，在家国大任面前，义无反顾地选择了牺牲自我，宣传革命思想，粉碎了反动派炸毁城市的图谋。他们的勇敢、坚毅让人心生敬仰。可见，即使同样有责任有担当，因出发点不同，境界也迥然不同。

3、

(1) C

(2) 彭德怀是为了饥民不挨饿而领导他们抢米，以他为代表的共产党人发动革命的目的是为了造福劳苦大众，实现民族复兴；吴用和阮氏三兄弟夺取生辰纲的目的是“图个一世快活”，梁山好汉起义的目的多是为了自己的生活享受、躲避权贵迫害。

4、

(1) B

(2) 在去向郑屠找茬前，鲁达先送走金翠莲父女，避免他们遭到报复；鲁达担心店小二拦截金氏父女，掇条凳子坐在店中两个时辰，以拖延时间让金氏父女远走他乡；打死郑屠后，害怕吃官司，借口说郑屠诈死而掩人耳目，巧妙脱身。

5、高衙内调戏林冲的妻子，林冲却忍气吞声，以求平安无事；高太尉设计诱骗林冲进入白虎堂，以致林冲蒙受冤屈，可他却因畏惧权势不敢反抗，接受了刺配沧州的现实；在野猪林险些被害致死，脱离险境后，他却不忍杀死谋害他的两个公差，仍然幻想着回东京；在草料场遭陆谦等人谋害，险些丢了性命，得知真相的林冲，再也无法忍耐，终于怒杀陆谦等人，此时的林冲已走投无路，被迫雪夜上梁山。

6、①示例：高太尉的干儿子高衙内看中林冲的妻子，一再调戏，林冲无比愤怒，却只忍气吞声；高太尉为解高衙内心结，设计诬陷林冲闯白虎节堂，将林冲发配沧州；之后买通公人在野林加害林冲，幸

被鲁智深所救；后又派陆虞候等火烧草料场，欲烧死林冲，林冲怒杀陆虞候等人，雪夜上梁山。林冲的经历，恰恰反映了小说“官逼民反”的主题。

②示例：武松在孟州牢营结识施恩，为帮施恩夺回快活林，痛打蒋门神；后蒋门神勾结张团练、张都监，设计诬陷武松偷窃，将其发配恩州，并在途中(飞云浦)设埋伏杀害武松；武松得知事情原委，杀死众人，又返回张都监家中，在鸳鸯楼了结众人；最后，武松听从张青夫妇建议，去二龙山落草。武松的经历，恰恰反映了小说“官逼民反”的主题。

7、①这个成语可以匹配《水浒传》中“鲁智深拳打镇关西”的故事。鲁达在听闻金氏父女的遭遇后，为帮金氏父女，去找郑屠算账。鲁达先是以买肉为由，先买十斤瘦肉，又买十斤肥肉，挑肥拣瘦，故意激怒郑屠以找借口出手，为金氏父女伸张正义。

②示例：这个成语可以匹配《水浒传》中“张顺浪里斗李逵”的故事。张顺被李逵误放鱼、殴打渔人的行为惹恼，一气之下和李逵打了起来。张顺擅长水战，当在地上打不过李逵时，就想办法把李逵引至船上，以长攻短，将李逵拉下河，在水里把不识水性的李逵教训了一顿。

8、①鲁智深“拳打镇关西”，为了搭救落难的金氏父女，鲁智深见义勇为，三拳打死镇关西，因而丢了官职，被迫去做了和尚，体现了鲁智深锄强扶弱的正义、侠义之心。②宋江“私放晁天王”，晁盖等人劫了生辰纲之后，朝廷四处捉拿嫌犯，白胜受不了刑罚而供出了晁盖等人，官府准备立刻捉拿晁盖。宋江得知消息后，及时拖住了何观察，向晁盖通风报信，使其逃过了官府的追缉，体现了宋江为朋友两肋插刀的义气。

9、①忠君报国的确是宋江的主要性格特征。②宋江原为山东郓城县押司，为人忠义，一心希望能报效朝廷，为国尽忠。③怒杀阎婆惜后，他不愿落草，前往清风寨投靠花荣，却被知寨刘高之妻陷害入狱。④在朝廷要遣大军征剿清风山的时候，他被迫做出了入伙梁山的决定。但父亲的一封家书又让他想起了他的功名和前途。⑤在发配江州途中被梁山人马所救，他仍心存希望，不愿落草。后因题反诗被判死刑不得已才入伙梁山。⑥上梁山后，宋江也不忘朝廷，不忘招安。⑦招安成功后，他把梁山的堂名由“替天行道”改为“顺天护国”。他带梁山好汉先破辽，平定河北田虎，后又征讨方腊。（意思对即可。第①点1分，第2至⑦点答出其中任意三点即可得3分，共4分）

10、

示例一：我欣赏宋江。①他知人善任，唯才是举，梁山108人规模定下来，他分配工作头头是道，马军、步军、水军分派科学，头领按照能力定正副。②他有良好的组织能力和军事能力。在他的指挥下，攻打祝家庄最终里应外合，取得了胜利。

示例二：我不欣赏宋江。①他忠君思想严重。他不顾及众兄弟的反对，老想着招安，结果兄弟征田虎，打方腊，死伤大半。②宋江奸诈、虚伪、玩弄权术。他自己很想成为首领，却又装作不愿意，利用众人推选自己为首领。

11、武松误认为自己打死了人，逃到了柴进府上避难。柴进接待武松好吃好喝。而武松少不更事，脾气暴躁，他在柴进府上避难一年，基本上把柴进府上的庄客都得罪光了。此时很难从武松身上看到豪侠之气。哥哥武大郎被潘金莲、西门庆杀害。武松在祭兄时，置办酒席答谢乡邻，逼潘金莲、王婆把毒杀武大郎的经过一一招来，在供词上签字画押，让邻居以证人身份签名后交给知县，这些体现了武松爱憎分明、机警精细、有智谋的性格特点。从落魄，每日醉酒打人到爱憎分明，机警精细、有智谋，武松性格越来越向好的方面改变。

12、武松被发配孟州，来到“安平寨”。多亏小管营施恩相助，免遭酷刑。施恩把蒋门神抢占快活林失利一事告诉武松，武松当即答应为他报仇，并与施恩结为兄弟。武松喝完酒来到快活林，故意闹事，将蒋门神打得直告饶。

13、林冲优点是武艺高强，棒打洪教头时轻松胜出；缺点是逆来顺受，误入白虎堂，被高俅陷害却不作反抗。

14、李鬼冒用“黑旋风”李逵的名号，脸上搽墨，手持两把板斧，拦路抢劫钱财。后来，李鬼被李逵抓住，他谎称“家中有九十几岁的老母，无人赡养”李逵放走他，并赠送银两，让他改过自新；但李鬼不思悔改，又欲用麻药加害李逵，结果被李逵杀死。

15、①梁山泊要林冲递交投名状时，林冲并为杀人犯愁，愁的是只怕没人过。这说明林冲为得到梁山泊的接纳，视他人性命如草芥。②武松血洗鸳鸯楼，连马夫、丫鬟也不放过，直杀得心满意足。这说明在武松眼里，普通人死不足惜。③李逵江州劫法场时，晁盖提醒他不要伤及百姓，李逵并不听从，一斧一个，排头砍去。这说明在他眼中只有“哥哥”宋江的命，没有普通人的命。

16、李逵在打殷天锡这件事上，连累柴进坐牢，差点送命。武松替兄报仇时，先调查情况，再从嫂嫂那取口供，并杀死嫂嫂和西门庆，最后去县衙自首，一步步按计划来。两件事同为打抱不平，体现了李逵和武松都有性情刚直、不畏强暴的性格特点。但李逵比武松多了鲁莽少了理性，没有城府，而武松行事则周密得多。

17、

示例一：我选择李逵和宋江。李逵对宋江一直带有敬重之情，例如李逵称呼宋江时，经常用“公明哥哥”这类的称呼，言语中充满着敬佩和爱戴；李逵做事鲁莽，但是愿意耐心听宋江的吩咐。

示例二：我选择李逵和张顺。两人之间不打不相识，李逵为了给宋江找鲜鱼，鲁莽之下放走渔人的活鱼，并打渔人，惹恼了张顺，二人缠斗，最终在戴宗的调和下做了好兄弟。

示例三：我选择林冲和鲁智深。两人英雄惜英雄，林冲最初结识鲁智深在寺庙，鲁智深倒拔垂杨柳的壮举让其对鲁智深佩服之情油然而生，后在野猪林中，性格隐忍的林冲面对两个差役的虐待一直不反抗，鲁智深一直在暗中保护，并救了他一命。

①李逵接母上梁山，途经沂岭，为母找水时，其母被老虎所食，李逵盛怒之下连杀四虎，因是通缉犯，不敢到县衙领赏，被领至曹太公家中，成打虎英雄，后被李鬼妻识出，又被曹太公灌醉，成了囚犯。

②猎户解珍、解宝领了官府文书，上山捉虎，老虎受了药箭，滚落山下毛太公庄园，被毛太公诬陷，毛太公献虎领赏并把解珍、解宝下了大牢。

19、

示例一：三打祝家庄。宋江一打祝家庄，祝家庄设伏，梁山人迷路，在石秀和花荣的帮助下，安全退出。宋江二打祝家庄，再次失利，但活捉了女将扈三娘。宋江三打祝家庄，利用孙立做内应，里应外合，攻破祝家庄。

示例二：三败高俅。宋江两赢童贯后，朝廷派高俅亲领十节度来收剿。第一次打败刘梦龙、党世雄，宋江一败高太尉。第二次刘唐烧着战船，李俊、张横杀刘梦龙、牛邦喜，宋江二败高太尉。第三次在招安失败后，高俅建造了海鳅船，想要一举荡平梁山，结果被张顺带人凿沉，高俅被活捉上山，宋江三败高太尉。

20、我从《水浒传》中读到了友情。林冲最初结识鲁智深在寺庙，鲁智深倒拔垂杨柳的壮举让其对鲁智深佩服之情油然而生。后林冲被刺配沧州，陆虞侯暗中派人在途中要加害林冲。鲁智深得知便一路跟随，耐心等待时机设法营救。在野猪林中，性格隐忍的林冲面对两个差役的虐待一直不反抗，鲁智深一直在暗中保护，并救了他一命。，一路护送前往沧州。我明白了真正的友情就是在朋友遇到危险时，倾力相救。

21、宋太公是一个很有权威的封建大家长，为了防止宋江落草为寇，不惜称自己亡故将宋江骗回家。这是一个对儿子有爱而且注重“忠孝”的父亲形象。