

九年级上册语文名著阅读《艾青诗选》

知识梳理及真题训练

(带※要求熟练掌握)

作者简介※

艾青，原名蒋正涵，号海澄，中国现当代文学史上著名的诗人，代表作有《大堰河——我的保姆》《光的赞歌》《向太阳》等。

主题思想

作品饱含强烈的爱国主义情感，抒发了对祖国和人民最深沉的爱，表现了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望(对于光明、理想、美好生活的热烈追求)。

作品知识点梳理

1、第一次创作高峰：20 世纪 30 年代创作的主要作品

写作背景	作品风格※	主要作品※
抗日战争时期，日本侵略军连续攻占了中国的广大地区，妄图摧毁中国人民的抵抗意志，但中国人民意志坚定、奋起抵抗，进行了不屈不挠的斗争。诗人在国土沦丧、民族危亡的关头，满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨，写下了许多慷慨激昂的诗歌。	(1) 诗歌总是充满“土地的忧郁”，多写国家民族的苦难、悲伤与反抗，具有非常凝重、深厚而又大气的风格； (2) 而且善于通过印象、感觉的捕捉来表达浓烈的情思，形式上倾向朴素、良然，不拘泥外形的束缚，把新诗推向一个新阶段。	《雪落在中国的土地上》 《北方》 《黎明的通知》 《大堰河——我的保姆》 《向太阳》 《火把》

诗歌意象

主要意象※	意象作品解读※	作品风格※
土地 光明	长诗《向太阳》《火把》，借歌颂太阳、索求火把，表达了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望，诗人也因此被称为“太阳与火把”的歌手。	自由体诗，简洁明快，散文化、口语化，含有设问、呼告、对话、引语等，增强了诗歌的真切感和表现力。

2、另一个创作高峰：1978 年以后

写作背景	作品风格※	主要作品※
------	-------	-------

1978年以后，经过了二十年的沉寂，诗人“归来”，开始了他诗歌创作的另一个高峰。	(1) 这一时期的诗人，仍然继续着歌颂光明的主旋律。(2) 但诗风发生了很大的变化。诗句变得更整齐，诗情变得更深沉，诗意变得更警策。	《鱼化石》 《镜子》 《光的赞歌》
--	--	-------------------------

3、艺术特色

艺术特色※	相关作品※	解读
①善于通过印象、感觉的捕捉来表达浓烈的情思，形式上倾向朴素、自然，不拘泥外形的束缚。	《北方》 《黎明的通知》	《黎明的通知》，以“黎明”的口吻，呼唤“诗人啊/你起来吧”，让所有热爱生活的人们、所有的“城市和村庄”做好准备，迎接“白日的先驱，光明的使者”的到来。
②尽情的呼告、肆意的排叙、长短错落的诗行、不求整齐划一的诗节。	《大堰河——我的保姆》	抗战时期，这种诗风成为艾青自觉的追求。
③简洁明快，呈现出散文化、口语化的风格，诗中含有大量的设问、呼告、对话、引语等，极大地增强了诗歌的真切感和表现力。	《向太阳》 《火把》	自由体诗的代表
④诗歌创作中还明显地表现出“诗中有画”的特点，诗作具有鲜明的色调，清晰的线条，素描一般的简练、凝重。	《刈草的孩子》	诗作具有鲜明的色调，清晰的线条，素描一般的简练、凝重。《刈草的孩子》开头一句“夕阳把草原燃成通红了”，结尾“和在夕阳里闪着金光的镰刀……”，给全诗笼罩上一层阔大、凄美的气氛，寥寥几笔，形神毕现，作者的情思也尽在其中。

4、阅读指导

- (1) 注意诗歌的表现形式。
- (2) 品味诗歌的语言。
- (3) 把握诗歌的意象。
- (4) 体味诗歌的情感。
- (5) 体会诗歌的理性美。

专题探究

专题一：探讨诗歌的意象

意象	思想文化内涵
土地	凝聚着诗人对大地母亲最深沉的爱，还凝聚着诗人对生于土地、耕作于土地、死于土地的劳动者最深沉的爱，对他们命运的关注与探索。
太阳	表现了诗人灵魂的另一面：对于光明、理想、美好生活热烈不息的追求。

注：学生可根据对名著内容的了解，自己总结其他意象。

专题二：分析诗歌的艺术手法

分析角度：①具有独特的意象和主题；②具有忧郁的诗绪；③散文化的诗情律动；④具有独特的感受世界的方式。

专题三：举办诗歌朗诵会

素养提升

人生追求	多次使用“太阳”这一意象，表达对光明、自由、胜利的不懈追求。
信仰	作者悲悯下层人民的困苦，忧伤祖国的命运，有着为共产主义事业而奋斗的崇高信仰。

真题训练

一、填空题。

- 1、艾青原名_____，中国现当代著名诗人。他出生于一个地主家庭，五岁前被寄养在一个贫苦农家。后去法国留学，两年后回国。本册书我们学过他的诗作《_____》。
- 2、艾青的成名作《_____》发表于1933年，发表时第一次使用了“_____”这一笔名。
- 3、在艾青诗歌创作的第一个高峰时期，诗歌中的主要意象是“_____”和“_____”，他也因此被称为“_____”的歌手。
- 4、艾青擅长绘画，他的诗歌创作中还表现出“_____”的特点。
- 5、《雪落在中国的土地上》中，诗人悲悯下层人民的困苦，忧伤祖国的命运。他善于通过_____、_____的捕捉来表达浓烈的情思，形式上倾向朴素自然。
- 6、《黎明的通知》《火把》等诗歌是_____诗的代表，表现出_____的特点，呈现出散文化、_____化的风格，诗中含有大量的设问、_____、_____对话、_____等，增强了诗歌的真切感和表现力。
- 7、《鱼化石》引发出对生命本质的思考：“_____，_____。”
- 8、“是一个平面，却又是深不可测”，这是哲理小诗《_____》中的诗句，它通过_____来反观人生，饶有兴味。
- 9、在《_____》中，诗人赞美“光”带来的社会文明，以及“像光一样坚强”的社会正义。
- 10、阅读诗歌时，要注意体会诗歌的情感。_____是诗歌和其他文学样式的主要区别。
- 11、阅读诗歌要注意体会诗歌蕴含的理性美。如雪莱的名句“_____，_____”（《西风颂》），歌颂西风，表现出对_____的呼唤与期待。
- 12、同学们共同阅读《艾青诗选》，然后根据兴趣选择专题。你选择的两个专题是①_____；②_____。

二、选择题。

- 1、下列有关《艾青诗选》内容的理解，不正确的一项是（ ）
A、《鱼化石》阐述了没有运动就没有生命的道理，抒发了对逝去生命的祭奠与悼惜之情。
B、《黎明的通知》中“黎明”的任务是将光明带给世界，将温暖带给人类。
C、《我爱这土地》中“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面”形象地表达了诗人对来来的终望，以及魂归故土的欣然。
D、《煤的对话》中“我”是中华民族的象征，蕴藏着无穷无尽的热量，憧憬着光明前景的到来。
- 2、1978年重返诗坛后，艾青的诗风发生了很大的变化，下面不属于他这一时期诗歌特点的一项是（ ）

A、诗句由原先的长短错落，不求整齐划一变得更加整齐。

B、诗情由原先的总是充满“土地的忧郁”变得更加深沉。

C、诗意由原先的凝重、深厚变得更警策，充满哲思。

D、写法由原先的尽情的呼告、肆意的排叙变得口语化、散文化。

3、根据你对艾青诗歌的了解，选出不是评论艾青诗歌的一项是（ ）

A、他的诗把我们从怀疑、贪婪的罪恶的世界，带到秀嫩天真的儿童的新月之国里去……它能使我们在心里重温着在海滨以贝壳为餐具，以落叶为舟，以绿草上的露点为圆珠的儿童之梦。——郑振铎

B、他的诗，好在那雄浑的力量，直截了当的语言，强烈鲜明的意象。

——聂华苓

C、这是一首长诗，用沉郁的笔调细写了乳娘兼女佣（“大堰河”）的生活痛哭……我不能不喜欢《大堰河》。——茅盾

D、在国难当头的年代，诗人歌唱“土地”具有格外动人的力量，而诗人那种不断转折和强化的抒情方式，当然也是和充满险阻坎坷的时代相吻合的。——孙光萱

4、关于下列诗歌的说法有误的一项是（ ）

A、诗人弗罗斯特的《未选择的路》借助林中之路这个意象，喻指选择不同的人生道路。

B、“从塞外吹来的/沙漠风，/已卷去北方的生命的绿色”这句诗选自泰戈尔的《飞鸟集》。

C、“太阳穿一件朴素的光衣。白云却披了灿烂的裙裾。”这句诗借助特有的意象，以拟人的手法，道出哲理。

D、林徽因的《你是人间四月天》具有音韵美，诗句和谐呼应，便于诵读和记忆。

三、简答题。

1、给艾青诗歌《刈草的孩子》做一个批注。

夕阳把草原燃成通红了。/刈草的孩子无声地刈草，/低着头，弯曲着身子，忙乱着手，/从这一边慢慢地移到那边……

草已遮没他小小的身子了——/在草丛里我们只看见：/一只盛草的竹篓，几堆草，/和在夕阳里闪着金光的镰刀……

2、少平一下子就被这本书迷住了。这天，他哪里也没去，一个人躲在村子打麦场的麦秸垛后面，贪婪地赶天黑前看完了这本书……

少平渴望走进书的世界，获取苦难日子里的精神动力。请你从下面的作品中选择一部推荐给他，并告诉他推荐的理由。

A 《红星照耀中国》

B 《红岩》

C 《艾青诗选》

3、阅读名著，要有合适的关注点，参照示例，就《艾青诗选》的“意象的鲜明特点及其表达的情感”作简要分析。

（示例）《昆虫记》：科普作品的科学性和文学性

如写蝉蜕壳时皮从背上裂开等内容，观察仔细，描述准确，具有科学性。蜕壳之后，蝉享受阳光和空气，语言生动，富有文学性。

4、徐志摩“完 2019 年浙江嘉兴、舟山全诗意的信仰”，让他最终等到了彩虹；保尔为人类解放而斗争的信仰，使他成为了钢铁战士。信仰，是人永恒的精神支柱。同学们在红船边重读经典，开展以“信仰”为主题的阅读活动。请你以《艾青诗选》为例，说说你从作品中读出了作家或人物怎样的信仰，并结合名著的特点和相关内容阐述你运用了怎样的阅读方法。

5、如果要编一本《爱与痛的诗行——艾青诗选》，下面四首艾青不同时期的代表作，哪两首更适合入选？（ ）（ ）

- A. 《鱼化石》
B. 《北方》
C. 《刈草的孩子》
D. 《我爱这土地》

6、家国情怀是—个人对自己国家和民族所表现出来的深情大爱,《艾青诗选》体现了这一主题。请以《艾青诗选》为例,结合作品内容分析是如何体现家国情怀的。要求:《艾青诗选》举出具体篇目(不少于两首)。100字左右。

7、阅读诗歌，回答问题。

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……

然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

这是《艾青诗选》中的《 》，它选取了 、 、 、

等意象，表达了对多灾多难的祖国的_____以及_____的强烈愿望。

8、阅读诗歌片段，回答问题。

它以难速掩的光芒/使生命呼吸/使高树繁枝向它舞蹈/使河流带着狂歌奔向它去/当它来时，我听见/冬蛰的虫蛹转动于地下/群众在旷场上高声说话/城市从远方/用电力与钢铁召唤它

(1) 诗中的“它”指的是_____。本诗蕴含着诗人艾青对_____的向往和追求。

(2) 阅读下列诗句，做批注，写出自己的阅读感受。

世界要是没有光/等于人没有眼睛/航海的没有罗盘/打枪的没有准星

9、阅读下面的剧本片段，回答问题。

A: (怀抱乳儿，用手爱抚着)饭就要熟了，宝宝，宝宝，吃了，快长大。

(乳儿用勺子拨弄着饭菜)

A: 宝宝，看我这样吃，乖宝宝，真聪明。

乳儿：‘虫虫，虫虫……’

[A 赶忙放下手上的活儿，夫儿们衣服上的虱子在爬来爬去]

A: 虱子小妖怪，我来了。小心，你让开，虫子不能爬你身上。

[阳光下，A 在夫儿们衣服上搜寻着，又在安慰着乳儿，一个个掐死了虱子]

A: 虱子小妖怪，给我乳儿当俘虏，当俘虏。今天庆祝一下，看，是什么？

[A 从兜里拿出了一枚鸡蛋]

乳儿： 宝宝吃蛋啦，吃蛋啦……

以上剧本片段改编自艾青的现代诗名作，其中的“A”是_____。诗人揭示了一个勤劳的农村妇女_____的灵魂，通过对她痛苦而悲惨的一生的描写，控诉了社会的黑暗，也抒发了对罪恶旧社会的_____。

10、艾青的两个诗歌创作高峰期分别是什么时期？各自的代表诗作又是什么？

11、艾青诗歌中的主要意象是“土地”和“太阳”，请结合具体诗歌说说你的理解。

12、班级要举行“艾青诗歌分享会”，请你从“诗中有画”的角度给大家分享介绍艾青的短诗《刈草的孩子》。

13、艾青诗歌以“土地”和“太阳”为主要意象，阅读下面两首诗歌，简要概括诗人分别借这两个意象表达了怎样的情感或追求。

我爱这土地(节选) 假如我是一只鸟 我也应该用嘶哑的喉咙歌唱： 这被暴风雨所打击着的土地， 为什么我的眼里常含泪水？ 因为我对这土地爱得深沉	向太阳(节选) 初升的太阳 照在我们的头上 照在我们的久久地低垂着 不曾抬起过的头上 太阳照着我们的城市和村庄 照着我们的久久地住着 屈服在不正的权力下的城市和村庄
---	--

14、同学们阅读《艾青诗选》《泰戈尔诗选》，关于阅读现代诗歌你有什么好的建议吗？请结合作品内容简要概括。（至少3条）

参考答案

一、填空题。

- 1、蒋正涵 我爱这土地
- 2、大堰河--我的保姆 艾青
- 3、土地 太阳 太阳与火把
- 4、诗中有画
- 5、印象 感觉
- 6、自由体 简洁明快 口语化 呼告 对话 引语
- 7、离开了运动，就没有生命
- 8、镜子 镜像
- 9、光的赞歌
- 10、抒发情感
- 11、如果冬天来了，春天还会远吗 社会变革
- 12、①探讨诗歌的意象 ② 分析诗歌的艺术手法

二 选择题。

- 1、C
- 2、D
- 3、A
- 4、B

三、简答题。

1、这首诗表现出“诗中有画”的特点。诗作具有鲜明的色调，清晰的线条，素描一般的简练、凝重。开头一句“夕阳把草原燃成通红了”，结尾一句“和在夕阳里闪着金光的镰刀……”，给全诗笼罩上一层阔大、凄美的气氛，反衬出“低着头，弯曲着身子，忙乱着手”的割草孩子的渺小，寥寥几笔，形神毕现，作者的情思也尽在其中。

答案示例：在对孩子这个主体意象进行描写时作者运用了“忙乱”“慢慢地”“小小的身子”等词语，写出孩子很小，小到身躯被麦子遮挡，还不会用镰刀，就担负起生活的重任，他们挥舞“闪着金光”的镰刀，不免让人揪心，这一系列的词语写出了在那个艰苦的年代，人们生活的艰辛，民族的苦难。

【解析】

本题考查批注。从意向、人物刻画或写作特色角度写一个批注即可。

2、我推荐《艾青诗选》。艾青的诗歌通常都富有“五四运动”的战斗精神和饱满的进取精神。如《黎明》

反映了当时黑暗中的民众对光明的一种渴望。在《礁石》中，诗人运用象征手法，启示人们：无论遇到多大的困难和挫折，都要以微笑的方式面对生活，要有坚韧的意志。这部诗集可以让人获得积极向上的精神力量。

3、诗人创造了“太阳”“火把”“光”等明朗、热烈的意象，表

达驱逐黑暗、争取胜利的美好愿望。

4、从作品中我读出了诗人有着崇高的共产主义信念，为共产主义事业而奋斗。阅读时，可以抓住重点意象进行精读，圈画出重点词句，细细品味诗歌的语言和情感，或者有感情地诵读，认真做好摘抄和批注，体会诗人的爱国情怀。如《我爱这土地》《复活的土地》《雪落在中国的土地上》等诗歌，以“土地”为主要意象，表达了诗人悲悯下层人民的困苦，忧伤祖国的命运，体现了他崇高的信仰。

5、BD

6、《大堰河，我的保姆》中作者一方面写自己对乳母的感情，另一方面作者把人民栖息的“土地”作为一种意象，反映着诗人希望周围的所有人能够团结一致，继而为自己的祖国尽一份力的愿望。《黎明的通知》里“我”化身成为了光明的使者，为祖国大地带去了胜利的消息。让所有的人民都被唤醒，争相传递这条喜讯。家国情怀表露的淋漓尽致。

7、我爱这土地 土地、河流、风、黎明 无比热爱 决心为祖国奉献一切

8、

(1) 太阳 光明(未来)

(2) 艾青的诗歌中，光的意象有很重要的位置，光是希望，是动力，是目标。诗歌用了一个排比句写出了光的重要性，我们需要光。

9、大堰河 善良 愤慨

10、20世纪30年代是艾青诗歌创作的第一个高峰期。诗作有《雪落在中国的土地上》《北方》《黎明的通知》《火把》《向太阳》等；另一个创作高峰期是1978年以后，诗作有《鱼化石》《镜子》《光的赞歌》等。

11、艾青诗歌中的主要意象是“土地”和“太阳”。他的长诗《向太阳》《火把》，借歌颂太阳、索求火把，表达了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望。

12、《刈草的孩子》，开头一句“夕阳把草原燃成通红了”，结尾一句“和在夕阳里闪着金光的镰刀……”，给全诗笼罩上一层阔大、凄美的气氛，反衬出“低着头，弯曲着身子，忙乱着手”的割草孩子的渺小，寥寥几笔，形神毕现，作者的情思也尽在其中。

13、《我爱这土地》借“土地”这一意象表达诗人对祖国、人民以及大地母亲深沉的爱，对祖国命运深沉的担忧。《向太阳》借“太阳”这一意象表达诗人对于光明、理想、美好生活热烈的、不息的追求。

14、①注意诗歌的表现形式。艾青的诗不拘泥于形式，常常运用有规律的排比、复沓，读起来气韵顺

畅。②品味诗歌的语言。诗歌语言更为精炼优美，更有利于情感的抒发。如泰戈尔《飞鸟集》第 174 首：“云把水倒在河的水杯里，它们自己却藏在远山之中”，新颖灵动，富有情趣。③体会诗歌的情感。艾青的《大堰河--我的保姆》，诗中的情感至真至醇，酣畅淋漓。