

七年级下册语文第 15 课《驿路梨花》

同步练习

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、单选题

1. 下列句中标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 山，好大的山啊！起伏的青山一座挨一座，延伸到远方，消失在迷茫的暮色中。
- B. 正走着，他突然指着前面叫了起来：“看！梨花。”
- C. 山间的夜风吹得人脸上凉凉的；梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上。
- D. 我正失望的时候，突然看到了这片梨花林和这小屋，屋里有柴，有米，有水，就是没有主人。

2. 多音多义字按注音组词有错的是（ ）

- A. 强 qiáng 坚强 强大 强壮
- B. 担 dàn 担子 扁担 一担水
- C. 禁 jīn 禁不住 情不自禁
- D. 应 yìng 应用 回应 响应

3. 下列句子中划线词语使用有误的一项是（ ）

- A. 他悠闲地吐着烟，说：“我不是开玩笑。”
- B. 红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛。
- C. 一张简陋的大竹床铺着厚厚的稻草。
- D. 环卫工人的劳动也许是具体而微的，但又是不可缺少的，因为我们的城市需要“美容师”，他们应受到尊重。

4. 下列句子中有错别字的一项是（ ）

- A. 这么陡峭的山，这么茂密的树林。
- B. 一座草顶、竹蔑泥墙的小屋出现在梨树林边。
- C. 老人眼睛瞪得大大的，几次想说话插不上嘴。
- D. 一根白羽毛钉在红布上，红白相衬很好看。

5. 选出下列加下划线字注音有误的一项（ ）

- A. 驿路(yì) 暮色(mù) 陡峭(qiào) 荆棘(jīng)
- B. 露宿(sù) 竹蔑(miè) 撵走(niǎn) 讴歌(ōu)
- C. 简陋(lóu) 悠闲(yōu) 恍惚(huǎng) 瑶族(yáo)
- D. 修葺(qì) 晶莹(yíng) 菌子(jūn) 避风(bì)

6. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 春节、元宵节、端午节、中秋节，每一个节日都蕴含着丰富的传统文化内涵。

- B. 由于建成了公共自行车运行系统，为济宁市民“绿色出行”提供了便利条件。
- C. 国务院要求加快推进宽带网络基础设施建设，进一步提速降费，加强服务水平。
- D. 如果将烟草税提高 50%，可使烟民减少 4900 万，避免约 1100 万人不因吸烟死亡。

二、填空题

7. 根据课文《驿路梨花》的中心思想，请你试着给“驿路梨花处处开”对个下联？

上联：驿路梨花处处开 下联：_____

8. 补充完整下列词语。

人迹_____至 香气四_____思巧妙 充满_____气

9. 给加下划线字注音，或根据拼音写汉字。

陡 qiào _____ 太阳寨 _____ 竹 miè _____ 简 lóu _____

撵 _____ 走 恍惚 _____ 修葺 _____

10. 解释下列句子中划线的词语。

①这么陡峭的山，这么茂密的树林。 陡峭：_____

②我们决定把小茅屋修葺一下。 修葺：_____

③红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。 修长：_____

11. 整体感知：阅读全文。梳理情节，完成下面表格填空。

段落	层次	层意
第一部分：写夕阳西下见梨花，深夜投宿有人家	第一层	通过自然环境的描写，交代了地点和时间
	第二层	_____
	第三层	_____
第二部分：写雷锋精神放光彩，驿路梨花处处开	第一层	_____
	第二层	以诗句“驿路梨花处处开”作结，深化主题

三、现代文阅读

课内现代文阅读

驿路梨花(节选)

彭荆风

山，好大的山啊！起伏的青山一座挨一座，延伸到远方，消失在迷茫的暮色中。

这是哀牢山南段的最高处。这么陡峭的山，这么茂密的树林，走上一天，路上也难得遇见几个人。夕阳西下，我们有点儿着急了，今夜要是赶不到山那边的太阳寨，只有在这深山中露宿了。

同行老余是在边境地区生活过多年的人。正走着，他突然指着前面叫了起来：“看，梨花！”

①白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林啊！

老余说：“这里有梨树，前边就会有人家。”

一弯新月升起了，我们借助淡淡的月光，在忽明忽暗的梨树林里走着。山间的夜风吹得人脸上凉凉的，
②梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上。

“快看，有人家了。”

一座草顶、竹蔑泥墙的小屋出现在梨树林边。屋里漆黑，没有灯也没有人声。这是什么人的房子呢？

老余用着电筒走过去，发现门是从外扣着的。白木门板上用黑炭写着两个字：“请进！”

我们推开门进去。火塘里的灰是冷的，显然，好多天没人住过了。一张简陋的大竹床铺着厚厚的稻草。倚在墙边的大竹筒里装满了水，我尝了一口，水清凉可口。我们走累了，决定在这里过夜。

老余把电筒在屋里上上下下扫射了一圈，又发现墙上写着几行粗大的字：“屋后边有干柴，梁上什筒里有米，有盐巴，有辣子。”

我们开始烧火做饭。温暖的火、喷香的米饭和滚热的洗脚水，把我们身上的疲劳、饥饿都撵走了。我们躺在软软的干草铺上，对小茅屋的主人有说不尽的感激。我问老余：“你猜这家主人是干什么的？”老余说：“可能是一位守山护林的老人。”

正说着，门被推开了。一个须眉花白的瑶族老人站在门前，手里提着一杆明火枪，肩上扛着一袋米。

“主人”回来了。我和老余同时抓住老人的手，抢着说感谢的话，老人眼睛瞪得大大的，几次想说话插不上嘴。直到我们不作声了，老人才笑道：“我不是主人，也是过路人呢！”

我们把老人请到火塘前坐下，看他也是又累又饿，赶紧给他端来了热水、热饭。老人笑了笑：“多谢，多谢，说了半天还得多谢你们。”

看来他是个很有穿山走林经验的人。吃完饭，他燃起一袋旱烟笑着说：“我是给主人家送粮食来的。”

“主人家是谁？”

“不晓得。”

“粮食交给谁呢？”

“挂在屋梁上。”

“老人家，你真会开玩笑。”

他悠闲地吐着烟，说：“我不是开玩笑。”停了一会，又接着说：“我是红河边上的瑶家，平常爱打猎。上个月，我追赶一群麂子，在老林里东转西转迷失了方向，不知怎么插到这个山头来了。那时候，人走累了，干粮也吃完了，想找个寨子歇歇，偏偏这一带没有人家。我正失望的时候，突然看到了这片梨花林和这小屋，屋里有柴、有米、有水，就是没有主人。吃了用了人家的东西，不说清楚还行？我只好撕了片头巾上的红布、插了根羽毛在门上，告诉主人，有个瑶家人来打扰了，过几天再来道谢……”

说到这里，他用手指了指门背后：“你们看，那东西还在呢！”一根白羽毛钉在红布上，红白相衬很好看。老人家说到这里，停了一会，又接着说下去：“我到处打听小茅屋的主人是哪个？好不容易才从一个赶马人那里知道个大概，③原来对门山头上有个名叫梨花的哈尼小姑娘，她说这大山坡上，前不着村后不挨寨，她要用为人民服务的精神来帮助过路人。”

我们这才明白，屋里的米、水、干柴，以及那充满了热情的“请进”二字，都是出自那哈尼小姑娘的手。④多好的梨花呵！

12. 对文本分析不正确的一项是（ ）

- A. “梨花”不仅指大自然中的梨花，同时也象征着雷锋精神世代相传，寓意着哈尼族小姑娘。
- B. 主要围绕“我”和夜宿在小茅屋的老余而展开，同时还不断抛出悬念，故事情节跌宕起伏，戏剧性非常强
- C. 从哀牢山中赶路人老余和我在深山密林中寻找住宿写起，简洁地交代故事发生的时间、地点和环境氛围。
- D. 本文以漫山遍野的洁白梨花来衬托哈尼姑娘梨花，通过对草屋及屋内陈设的细致描写，正面表现主人公助人为乐的美好心灵。

13. 对文中画线句子中“梨花”的内涵理解有误的是（ ）

- A. ①句中的梨花是指小茅屋旁盛开的梨花。
- B. ②句中的梨花是指小茅屋旁盛开的梨花。
- C. ③句中的梨花是指哈尼族小姑娘梨花。
- D. ④句中的梨花是指小茅屋旁盛开的梨花。

14. 对小茅屋主人理解错误的一项是（ ）

- A. 我和老余不是小茅屋的主人，因为他们没有建造和照料小茅屋。
- B. 瑶族老人是小茅屋的主人，因为他给小茅屋添加粮食。
- C. 梨花姑娘是小茅屋的主人，因为她出嫁前都有照料小茅屋。
- D. 解放军是小茅屋的主人，因为他们建造了小茅屋。

15. 阅读下文，回答问题

最暖心的事

（美国）鲍勃·布劳顿

①十年前，我从得克萨斯州的乡村来到纽约开出租车谋生。开的士会碰到形形色色的人，有的人幽默诙谐，有的人失意忧郁，还有的人自命不凡。但让我印象最深的莫过于一个老太太。

②那是今年5月份第2个星期日的深夜，我接到城郊的一个要车的电话。我想，也许是一些参加完晚会的人，或是某个刚赶到这个城市过母亲节的人。

③我到达目的地时是3点30分。一个破败的公寓楼黑黢黢地立在我的眼前，只有一楼有一个房间透出一点灯光。这种情况下，大多数司机顶多只会按一两声喇叭，稍等片刻，然后开车走人。因为这个时间和地点时常会出现治安问题。然而，我也知道这个时间在这样的地方打车不易，再说也许这个客人有点困难需要我帮一把手呢。于是，我走到亮灯的那户人家敲了敲门。

④“等一会儿。”回答我的是一个苍老虚弱的声音。我听到屋内有什么东西在地上拖动。隔了好久，门开了，一个80多岁的瘦小的老太太吃力地拖着一个萨斯包走了出来。她身穿一件印第安大花布上衣，头戴一顶圆桶形帽子，帽子上还罩了一条面纱，活脱脱是一个上世纪四十年代好莱坞电影里走出的人物。

⑤“你能帮我拎一下包吗？”她说。我先将她的包拎上车子，然后又回头搀扶着她。她走得很慢，边走边对我感谢不尽。

⑥“这没什么。”我说，“我这是为我的客人服务。再说，我希望我的妈妈在外面也能得到同样的服务。”

⑦“你真是一个好人。”她说。进了车子，她给了我一个地址，问：“能不能从城里走？我很想再看看这座城市……”

⑧“能，不过这就不是最近的路了。”我答道。

⑨“这不要紧。”她说，“我不着急。我是菲奥娜小姐，不过人们都叫我菲奥娜太太，是去圣洛安敬老院。”

⑩我从后视镜中看了她一眼。菲奥娜太太的眼窝里有一滴亮晶晶的东西。“我孤寡一人。”她继续说道，“医生说，我剩下的时间不多了。不然我不会去的。”

⑪我悄悄地伸手关掉了计程表。经过城里的路程一刻钟就能走完，然而我们却花了足足有两个多小时，因为她一会儿让我慢行，一会儿让我停车，还不时地讲着话。菲奥娜太太指着一座大楼，告诉我她曾在这儿干过电梯操作员的工作。在经过一个居民区时，她说她和丈夫结婚的新房就是在这里。她要我将车子在一个商场前停了一会儿。她说这里曾是个舞厅，年轻时她在舞厅当过舞蹈指导老师。有时，她会让我在某一个地方放慢速度，然后默默凝视前方，一句话也不说。

⑫当第一缕阳光露出地平线的时候，菲奥娜太太这才说：“我累了。走吧。”

⑬车子来到了她要去的圣洛安敬老院前。敬老院的两个工作人员正在等着我们，工作人员说：“这位老

太太一直不肯来敬老院，现在她患了肺癌，才同意来敬老院，而且必须在今年的母亲节来敬老院。”工作人员说着给她推来了轮椅。

⑭“我应该付给你多少钱？”菲奥娜太太取出钱包问我。

⑮“不要钱。”我答道。

⑯“你也要养家。”菲奥娜说。

⑰“还有其他客人呢。”我说，接着几乎是不假思索地弯下腰拥抱了她。她紧紧地抱住我。“你给了一个老太太一小会儿快乐的时光。”她说，“谢谢你。”

⑱我最后握了一握她的手，然后走向暗淡的晨曦。我的身后响起了关门的声音。这是一个即将结束的生命发出的声音。一路上，我在想，如果今天带菲奥娜太太的是一个脾气急躁没有耐心的司机，如果我在公寓楼前按一二声喇叭后就把车开走，又会是怎样一种情形呢？

⑲我做的这件事情似乎微不足道，但是现在想起来，却是我一生中最暖心的一件事情。

（选自《青年文摘》，有改动）

（1）本文记叙了一件什么事？请抓住关键要素，用一两句话概括故事内容。

（2）阅读第⑪段，仔细揣摩并分析菲奥娜太太经过城里这两个多小时的心理感受。

（3）本文运用了细节描写的方法，请从文中找出关于“我”的两处细节描写，简要分析这些细节的丰富内涵。

（4）文章题目为“最暖心的事”，结合全文谈谈你对“暖心”的理解。

（5）读罢此文，你在为人处世或者对人生的认识方面产生了哪些感悟？请用凝练的语言写出来。

参考答案

1. 【答案】A

【解析】此题主要考查学生对标点符号的掌握及运用。B项中应改为“看，梨花!”；C项中应将分号改为逗号；D项中应将“有柴，有米，有水”改为“有柴、有米、有水”。故A正确。

2. 【答案】B

【解析】本题主要考查学生对多音字的掌握情况，在于平时学生对读音的辨析。B扁担 dan（‘担’读轻声）。A、C、D正确。

3. 【答案】D

【解析】本题考查词语的运用。学生要明确词语的意思及用法，在具体语境中体会词语使用的正确与否。词语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致。

A. 悠闲：闲适自得。与对应的语境相符。B. 修长：细长。与对应的语境相符。C. 简陋：（房屋、设备等）简单粗陋，不完备。与对应的语境相符。D. 具体而微：内容大体具备而形状或规模较小。与对应的语境不符。

4. 【答案】B

【解析】此题是考查同音字、形近字的辨析，改正错别字。认真分析词语中哪个字用错了，应该怎样改正。成语的用字都是固定不变的，不能随便改动。

B 蔑→篾 A、C、D正确。

5. 【答案】D

【解析】选D。本题主要考查学生对本课生字的掌握情况，学生应在理解的基础上认读生字。“菌子”应读 jūn。

6. 【答案】A

【解析】修改病句，指对一句有语病的句子进行修改，使其不改变原意，句子更通顺。常见的病句有以下几种情况：①成分残缺；②前后矛盾；③用词不当；④词序颠倒；⑤搭配不当。B项主语残缺；C项“加强……水平”动宾搭配不当；D项中否定不当，应删去“不”。故应选A。

7. 【答案】示例：雷锋精神代代传

【解析】按照对联“字数相等，结构相同，意义相承”的要求，根据课文《驿路梨花》的中心思想及提供的例句按其结构拟写。示例：雷锋精神代代传

8. 【答案】罕；溢；构；朝

【解析】这些词语都是课文中的，只要对课文内容熟练掌握，做起来就不难。这些词语有：人迹罕至、香气四溢、构思巧妙、充满朝气。学生应该熟读课文，识记常用词语。

9. 【答案】峭; zhài; 蔑; 陋; niǎn; huǎng hū; qì

【解析】本题主要考查学生对词语拼音的掌握情况。这些词语都是课文中的，做起来并不难。要注意，“撵走”的“撵”读 niǎn。“修葺”的“葺”读 qì。“蔑、陋”字容易写错，学生应在理解的基础上认读生字，掌握生字的写法。

10. 【答案】(山势等) 坡度很大，直上直下。；修理(建筑物)。葺，修理、修建。；细长。

【解析】说话和写作时要正确使用词语，注意词语的搭配和组合；正确理解词语在具体语言环境中的意义；注意词语使用过程中的感情色彩的变化；加强对教材注释和课文后列出的字词背诵积累等。陡峭：(山势等) 坡度很大，直上直下。修葺：修理(建筑物)。修长：细长。

11. 【答案】写“我们”发现茅屋的过程和借住在茅屋；写瑶族老人送粮，得知小茅屋的主人是哈尼小姑娘梨花；写“我们”修葺小茅屋，并见到小屋的新主人一群哈尼小姑娘

【解析】本题主要考查对短文的理解和归纳，在熟悉和理解短文的基础上完成此题不难。第一部分第二层：写“我们”发现茅屋的过程和借住在茅屋。第三层：写瑶族老人送粮，得知小茅屋的主人是哈尼小姑娘梨花。第二部分第一层：写“我们”修葺小茅屋，并见到小屋的新主人一群哈尼小姑娘。

12. 【答案】12. D

【解析】12. 不是正面表现，应该是侧面表现主人公助人为乐的美好心灵。所以D分析不正确。

13. D ④句中的梨花一语双关，既指盛开的梨花，也指梨花姑娘。所以D的理解有误。

14. A 建造者、梨花姐妹和其他照料这小茅屋的人都有助人为乐的精神，他们都是小茅屋的主人。所以A理解有误。

15. 【答案】(1) “我”在母亲节深夜送一个即将告别生命的老人到敬老院时，满足她的每一个愿望(或送她到她想去的地方)，最后到达目的地，不收她的出租车费，还给了她一个拥抱，她感到很开心，“我”也很温暖。或者：我送一个即将告别人生的孤寡老人到敬老院时，满足她的每一个愿望并不收费，使她感受到了生命最后时刻的温暖。

(2) 对过去美好生活的眷恋和对生命的不舍。

(3) 作者对老太太的外貌(肖像)、神态作了细致描写，写老太太穿戴过时花哨，以及沉浸在对过去美好时光回忆的神态(或“默默凝视”的神态)，生动形象地表现了老太太热爱生活(或爱美)，对年轻时代美好生活的眷恋(或怀念)，表达了作者对老太太的怜悯、欣赏、和爱心。

(4) 暖心：菲奥娜太太在生命结束前得到了一个出租车司机的关怀和帮助，她感到快乐和温暖；“我”帮助了一个生命即将结束的老太太，“我”感到温暖。

(5) ①对待弱势群体要友善、有耐心；②在生活中多做一些“微不足道的能帮助人的小事”，也许会给别人带去很大的温暖。

【解析】(1) 本题考查概括故事内容的能力。记叙事件重要的讲明事件发生的起因、经过和结果，本文讲

述了“我”在母亲节深夜送一个即将告别生命的老人到敬老院的事件，起因是：菲奥娜太太由于患病必须要去敬老院，经过：在去敬老院的过程中发生的每一个小事件，如我送她到她想去的每一个地方，我不收她的车费，我给了她拥抱；结果：她在生命的最后时刻感受到了温暖，而我也因为帮助了她而感到温暖。

（2）本题考查人物心理活动分析。在经过城里两个多小时过程中，菲奥娜太太回忆了自己过去的美好生活，表达了对生命的不舍。

（3）本题考查人物细节描写分析。人物细节描写主要包括：语言描写、动作描写、肖像描写、神态描写、服饰描写等。本文有作者对老太太的服饰描写，如“她身穿一件印第安大花布上衣，头戴一顶圆桶形帽子，帽子上还罩了一条面纱”，此处写菲奥娜太太穿戴过时花哨，生动形象地表达了老太太比较爱美，神态描写，如“默默凝视前方”，通过对菲奥娜太太细致的神态描写，写出她沉浸在对过去美好时光回忆的神态，表达了她对年轻时代美好生活的怀念和不舍，同时表达了作者对老太太的怜悯、欣赏、和爱心。

（4）本题考查题目的含义。“暖心”的含义可以从两个方面进行理解：一方面我帮助别人时别人感到温暖；另一方面我在助人的过程中自己感到快乐。

（5）本题考查文章蕴含的哲理分析。文章最后“我做的这件事情似乎微不足道，但是现在想起来，却是我一生中最暖心的一件事情”是文章感情的升华，可以从中得出的哲理可以根据自己的理解，如对待弱势群体要友善、有耐心，在生活中多做一些“微不足道的能帮助人的小事”，也许会给别人带去很大的温暖。