

九年级下册语文第三单元检测卷

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

(考试时间：120分钟 试卷满分：140分)

一、积累与运用。(36分)

1. 下列加点字的注音无误的一项是() (3分)

- A. 箪(dān) 怫然(fó) 休祲(jìn)
- B. 俟(sì) 徒跣(xiǎn) 加冠(guàn)
- C. 蹴(cù) 韩傀(guī) 绮绣(yǐ)
- D. 谒(yè) 缟素(gǎo) 叱咄(duō)

2. 下列加点字解释有误的一项是() (3分)

- A. 故患有所不辟也(祸患,灾难)/秦王怫然怒(愤怒的样子)
- B. 是亦不可以已乎(已经)/公亦尝闻天子之怒乎(曾经)
- C. 徒以有先生也(只,仅仅)/援疑质理(引、提出)
- D. 烨然若神人(光彩照人的样子)/老夫聊发少年狂(姑且,暂且)

3. 下列句中没有通假字的一项是() (3分)

- A. 则凡可以辟患者何不为也
- B. 以君为长者,故不错意也
- C. 从乡之先达执经叩问
- D. 万钟则不辩礼义而受之

4. 下列句中加点词的意义和用法完全相同的一组是() (3分)

- A. 所欲有甚于生者/受地于先王
- B. 大王加惠,以大易小/徒以有先生也
- C. 行道之人弗受/无奔走之劳矣
- D. 言和而色夷/挺剑而起

5. 下列加点字词的用法与例句相同的一项是() (3分)

例句:腰白玉之环

- A. 天下缟素
- B. 由是则生而有不用也
- C. 手自笔录
- D. 轻寡人与

6. 下列句子翻译不准确的一项是() (3分)

- A. 夸际遇之盛而骄乡人。(译:夸耀自己的际遇好而在同乡面前表示骄傲。)

B. 秦王色挠，长跪而谢之。（译：秦王面露胆怯之色，直身跪着，向唐雎道谢。）

C. 乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之。（译：先前〈为了“礼义”〉，宁愿死也不接受施舍，现在为了妻妾的侍奉却接受了〈“万钟”〉。）

D. 日侍坐备顾问。（译：每天在皇帝座位旁边侍奉，准备接受询问。）

7. 根据提示默写。（6分）

（1）马作的卢飞快，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（2）_____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

（3）范仲淹在《渔家傲·秋思》“_____，_____”词句中借写守边将士饮酒来表现他们因远离家乡和功业未立而生发的惆怅之情。

（4）《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表达词人报国情怀和人生追求的句子是：_____，_____。

8. 班上准备组织开展“纪念改革开放 40 周年”语文综合性学习活动，请你参加。（12分）

（活动一：“书”写主题）这次活动的主题是“不忘初心，砥砺前行”。请将“初心”的“心”字的笔画顺序写到下面的横线上。（3分）

“心”的笔画顺序：_____

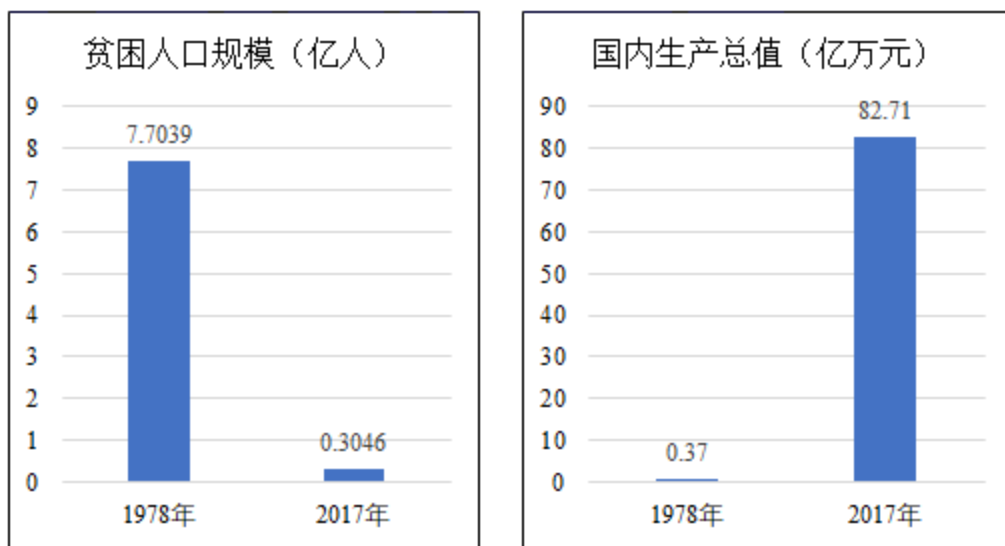
（活动二：“画”说人物）在庆祝改革开放 40 周年大会上，马云、郎平等 100 人获得改革先锋称号，学校准备将一部分改革先锋人物的照片张贴在校园文化墙上，以鼓励大家向他们学习。请你仿照“数字经济的创新者——马云”这形式，为郎平写一句简洁的介绍语。（3分）



数字经济的创新者马云——郎平

郎平简介：中国女排主教练、中国排球协会副主席。作为 20 世纪 80 年代中国女排主力队员，她和其他队员一起实现了中国女排“五连冠”的辉煌成绩，塑造了顽强战斗、勇敢拼搏的“女排精神”。20 世纪 90 年代以后，她两次在中国女排最困难的时期，主动担任主教练，传承“女排精神”，把中国女排重新带上巅峰，获得了奥运会、世锦赛等多项世界大赛冠军。

（活动三：“数”说变化）下面的统计图反映了什么情况？请简要概括。（3分）



（活动四：“展”现成就）“波澜壮阔三秦华章——陕西改革开放 40 周年成就展”于 2018 年 12 月 12 日至 2019 年 1 月 10 在陕西历史博物馆举办，并免费向公众开放。小秦在这期间前去参观，他现场感受了陕西改革开放 40 年来翻天覆地的变化。

请你替小秦在留言簿上写段话，以表达他参观后的感想。（至少运用一种修辞手法，50 字左右。）（3 分）

二、阅读理解

（一）阅读下面这首词，完成下列小题。（6 分）

满江红

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节，为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！

身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折，莽红尘何处觅知音？青衫湿！

9. 请对“四面歌残终破楚”一句作简要赏析。（4 分）

10. “身不得，男儿列，心却比，男儿烈”抒发了作者怎样的思想感情？（2 分）

（二）阅读《送东阳马生序》（节选），回答小题。（10 分）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，

门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

11. 解释下列加点词语。(2分)

(1) 援疑质理

(2) 或遇其叱咄

12. 翻译下面的句子。(2分)

既加冠，益慕圣贤之道。

13. 下列加点词意思和用法相同的一项是() (3分)

A. 又患无硕师名人与游 故患有所不辟也

B. 从乡之先达执经叩问 太守归而宾客从也

C. 录毕，走送之 当余之从师也

D. 无从致书以观 俯身倾耳以请

14. 文中“穷冬”“烈风”“大雪”属于什么描写方法，有什么作用?(4分)

(三) 阅读下面的文言文，完成后面小题(14分)

黄忠字汉升，南阳人也。荆州牧刘表以为作中郎将，与表从子磐共守长沙攸县。及曹公克荆州，假^①行裨将军，仍就故任，统属长沙太守韩玄。先主南定诸郡，忠遂委质^②，随从入蜀。自葭萌^③受任，还攻刘璋，忠常先登陷阵，勇毅冠三军。益州既定，拜为讨虏将军。建安二十四年，于汉中定军山击夏侯渊。渊众基精，忠推锋^④必进，劝率士卒，金鼓振天，欢声动谷，一战斩渊，渊军大败。迁征西将军。是岁先主为汉中王欲用忠为后将军，诸葛亮说先主曰：“忠之名望，素非关、马^⑤之伦也，而今便令同列。马、张在近，亲见其功，尚可喻指；关遥闻之，恐必不悦，得无不可乎！”先主曰：“吾自当解之。”遂与羽等齐位，赐爵关内侯。追谥刚侯。

(选自《三国志·蜀书六》，有删改)

(注) ①假：临时的，代理的。②委质：归顺，归附。③葭萌：指葭萌关之战。④推锋：手持兵器冲锋。⑤关、马：指关羽、马超。当时关羽镇守在外。

15. 用“/”给下面的句子断句(断两处)。(3分)

是岁先主为汉中王欲用忠为后将军

16. 下列各组加点的词语意思不相同的一项是（ ）（3分）

A. 益州既定/既加冠益慕圣贤之道（《送东阳马生序》）

B. 素非关、马之伦也/又留蚊于素帐中（《幼时记趣》）

C. 遂与羽等齐位/遂反溯流逆上矣（《河中石兽》）

D. 明年卒/越明年贫者自南海还（《为学》）

17. 下列有关古代文化常识表述不正确的一项是（ ）（3分）

A. “迁征西将军”中的“迁”指“升官”，《岳阳楼记》“迁客骚人，多会于此”中的“迁客”即升官之人

B. “建安二十四年”中的“建安”是汉献帝的年号，“建安二十四年”是一种用帝王年号来纪年的方法

C. “金鼓振天”中“金鼓”即打仗时用于指挥进退的军鼓和铜锣，“击鼓”表示要进攻，“鸣金”表示要收兵。

D. “追谥刚侯”中“谥”是君主时代帝王、贵族、大臣等死后，依其生前事迹所给予的称号，如欧阳修谥“文忠”。

18. 用现代汉语翻译文中划线句子。（4分）

(1)忠常先登陷阵，勇毅冠三军。

(2)关遥闻之，恐必不悦，得无不可乎！

19. 文中的黄忠是一个怎样的人？请用自己的话概括。（4分）

三、作文（70分）

20. 作文

梦想，若耀眼的火炬，点燃我们奋斗的激情；像深邃的星空，激发我们奋进的壮志；似皎洁的皓月，照亮我们拼搏的征途……也许逐梦的岁月异常艰苦，逐梦的道路坎坷不平，但只要心底深藏梦想，追梦的脚步从未停止，梦想之花就一定会绚烂绽放。

请以“我从未停止追梦的脚步”为题目写一篇作文。

要求：立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭。字数不少于 600 字。文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

参考答案

1. D

【解析】

A. 怫 fū;

B. “冠”是多音字，此处应读 guān;

C. 绮 qǐ;

故选 D。

2. B

【详解】

B. “已”在此处应解释为“停止”。故选 B。

3. C

【详解】

A. “辟”同“避”，躲避；

B. “错”同“措”，安放，放置；

D. “辩”同“辨”，辨别；

故选 C。

4. C

【详解】

A. 介词，比/介词，从；

B. 介词，用/介词，因为；

C. 都是助词，的；

D. 连词，表并列/连词，表承接；

故选 C。

5. A

【详解】

A. “缟素”名词活用作动词，指穿白色丧服。例句中的“腰”名词活用作动词，在腰间佩戴；

B. “生”是动词活用作名词，指可以获得生存的手段；

C. “笔”是名词做状语，用笔；

D. “轻”是形容词做动词，轻视；

故选 A。

6. B

【详解】

B. 句中的“谢”应翻译为“道歉”。译句中的“道谢”有误。“秦王色挠，长跪而谢之”的意思是：秦王变了脸色，直身而跪，向唐雎道歉。故选B。

7. 弓如霹雳弦惊 会挽雕弓如满月 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计 了却君王天下事
赢得生前身后名

【详解】

默写名句名篇。(1)(2)属于直接型默写题，注意“霹雳”“挽”“雕”等字的正确写法。(3)(4)属于理解型默写题，要抓住“远离家乡和功业未立”和“人生追求”，确定相应句子。注意“浊”“勒”字的写法。注意“赢得生前身后名”中的“赢”是难写字，不要写成“羸”。

8. 【活动一】“心”的笔画顺序：点、斜钩、点、点

【活动二】示例：“女排精神”的缔造者（创造者、继承者）

【活动三】示例：改革开放以来，我国国内生产总值大幅提高，贫困人口规模急剧下降。

【活动四】示例：走进展馆，仿佛进入时光隧道，40年的峥嵘岁月扑面而来，这真正体现了城乡建设沧桑巨变，改革开放成果丰硕啊！

【详解】

[活动一]汉字笔画的书写顺序。先撇后捺：“人”“八”“入”。先横后竖：“十”“王”“干”。从上到下：“三”“竟”“音”。从左到右：“理”“利”“礼”“明”“湖”。先外后里：“问”“同”“司”。先外后里在封口：“国”“圆”“园”“圈”。先中间后两边：“小”“水”。“心”字共四笔，注意先写左点，再写右点。

[活动二]考查信息的提炼能力。只要抓住关键词“女排精神”，再结合例子“数字经济的创新者——马云”的句式，就不难写出答案。

[活动三]属于分析统计图表题，分析统计图表时应注意统计图表的名称、表头列出的项目、表格中的极值和表现出来的趋势等。此题以“贫困人口规模”和“国内生产总值”为陈述对象，通过对数字的比较可分析出“改革开放以来，我国国内生产总值大幅提高，贫困人口规模急剧下降”的结论。

[活动四]考查书面表达能力，注意运用至少一种修辞手法，可以运用对偶、对比、排比、比喻等修辞手法，表达对改革开放40年我省所取得的成就的赞颂之情以及参观后的激动心情即可。

9. 运用“四面楚歌”的典故(或使用比喻的修辞手法)，写出国家四面受敌、孤立无援的困境，表达了作者对国家命运的担忧。

10. 抒发了作者决心超越男子，渴望投身革命、匡国济世的思想感情。

【解析】

【分析】

本题考查学生对诗歌的综合赏析能力。这首词是秋瑾在 1903 年中秋节的述怀之作，反映了她在封建婚姻家庭和旧礼教的束缚中，走向革命道路前夕的苦闷彷徨和雄心壮志的开阔胸怀。

9. 本题考查学生对古诗词句子的赏析能力。在阅读古诗词中要通过联系写作背景、作家风格，抓住关键词来理解、揣摩、推敲语句的意思。“四面歌残终破楚”意思是列强逼近，中国前途危殆。此处引用了《史记·项羽本纪》“夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊”的故事。写作诗歌时诗人秋瑾三十岁，有感于民族危机，于是抛家别子，女扮男装，东渡日本，去追求别样的人生，去寻求民族振兴的道路。因此在这里引用这个典故，一方面写出了国家四面楚歌的困境，另一方面也表达了诗人担忧国家命运的爱国之情。

10. 本题考查学生揣摩诗歌情感的能力。此类题目一般由两部分构成答案：内容+情感。作答时既要理解诗句大意，又要在整体感知的基础上揣摩诗歌情感。“身不得，男儿列；心却比，男儿烈！”这四句是秋瑾的自我写照，她运用“身与心、列与烈”两句四字谐音和意义不同的显著变化，来表达她的抱负、志向和思想感情的转变，正是上接“苦将侬，强派作蛾眉，殊未屑！”这两句进一步的思想发展。“身不得，男儿列”表明自己是女儿身，“心却比，男儿烈”则直接抒发了诗人渴望投身革命、匡国济世的一腔爱国热忱。

【点睛】

参考译文：

我在京城小住时日，转眼间就又到了中秋佳节。篱笆下面的菊花都已盛开，秋色明净，就像刚刚擦洗过一般。四面的歌声渐歇，我也终如汉之破楚，突破了家庭的牢笼，如今一个人思量着在浙江时那八年的生活况味。他们苦苦地想让我做一个贵妇人，其实，我是多么的不屑啊！

今生我虽然不能身为男子，加入他们的行列。但是我的心，要比男子的心还要刚烈。想想平日，我的一颗心，常为别人而热。那些俗人，心胸狭窄，怎么能懂我呢？英雄在无路可走的时候，难免要经受磨难挫折。在这莽莽红尘之中，哪里才能觅到知音呢？眼泪打湿了我的衣襟。

11. (1) 引、提出 (2) 训斥，呵责

12. 成年以后，更加仰慕古代圣贤的学说。

13. D

14. 环境描写。通过描写恶劣的环境，从侧面烘托了作者从师求学的旅途之艰。（侧面表现了作者不怕吃苦的精神。）

【分析】

11. 此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，先把句子翻译正确，再解释字词意思，所要注意的是，在字词本义与句中意思有所差别时，最好本义和句中意都要写出来。“援疑质理”翻译为“提出疑难，询问道理”，“援”意思是“引、提出”。“或遇其叱咄”翻译为“有时遭到他的训斥”，“叱咄”意思是“训斥、呵责”。

12. 此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。“既加冠，益慕圣贤之道”，“既”意思是“已经”，“加冠”指成年，“益”意思是“更加”。据此翻译即可。

13. 此题考查的是一词多义。A：担心/祸患。B：向/跟从。C：代词/主谓之间。D：来/来。故选 D。

14. 此题考查的是环境描写的作用。“穷冬烈风，大雪深数尺”写出了天气的恶劣，渲染了寒冷的气氛，目的是为了突出“我”求学的艰难。据此作答。

译文：

我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法得到书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不放松抄书。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我，我因而能够看各种各样的书。已经成年之后，更加仰慕圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，曾快步走到百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈德高望重，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼貌更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

当我寻师时，背着书箱，把鞋后帮踩在脚后跟下，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚和皮肤受冻裂开都不知道。到学舍后，四肢僵硬不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来。住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着有红色帽带、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我却穿着旧棉袍、破衣服处于他们之间，毫无羡慕的意思。因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家。我的勤劳和艰辛大概就是这样。

15. 是岁/先主为汉中王/欲用忠为后将军

16. B

17. A

18. (1)黄忠经常身先士卒冲锋陷阵，勇猛刚毅在三军中是首屈一指的。关遥闻之，恐必不悦，得无不
可乎！(2)关羽在荆州听说了，恐怕一定会不高兴，最好不要这么做！

19. 黄忠是一名忠诚正义、英勇善战、善于领兵打仗的将帅。

【分析】

15. 试题分析：考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。语句“是岁先主为汉中王欲用忠为后将军”的意思是：这一年（同年），刘备自立汉中王，欲改封黄忠为后将军。据此，正确的句读是：是岁/先主为汉中王/欲用忠为后将军。

16. 试题分析：考查对文言词语一词多义的理解。A. 选项中“既”分别为“已经”和“已经”；B. 选项中的“素”的意思分别为“平常”和“白色”；C. 选项中的“遂”分别是“于是，就”和“于是，就”；D. 选项中的“明”都是“第二年”的意思。故选B。

17. 试题分析：考查对古代文化常识的了解。“迁”在古代，即可以指升官，也指贬谪。“迁客骚人，多会于此”中的“迁客”指的是“贬谪之人”，不是升官之人。故答案为A。

18. 试题分析：本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。（1）句中的“常（经常）、冠（位于第一）、三军（全军）”几个词是赋分点；（2）句中的“闻（听说）、悦（高兴）得无（莫非，该不是）”几个词是赋分点。翻译时要做到“信、达、雅”。

19. 试题分析：考查对人物形象的分析。在理解文意的基础上，结合文章中具体的描写和事件分析作答。本题从“先主南定诸郡，忠遂委质，随从入蜀。自葭萌③受任，还攻刘璋，忠常先登陷阵，勇毅冠三军”“忠推锋必进，劝率士卒，金鼓振天，欢声动谷，一战斩渊”可以看出黄忠是一位对人忠诚、作战英勇、善于领兵打仗的将领。据此理解作答。

【点睛】

在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

参考译文：

黄忠，字汉升，是南阳人。荆州牧刘表用他作中郎将，跟随刘表的侄了刘磐驻军长沙攸县。等到曹操故克了荆州的时候，临时行赏一些将军，黄忠仍就任中郎将，归长沙太守韩玄统领。先主刘备征讨荆南四郡时，黄忠遂（随长沙太守韩玄）投靠刘备，并随刘备军队入川。黄忠自葭萌关接受任务攻打刘璋后，经常身先士卒、冲锋陷阵，勇冠三军。益州平定后，黄忠被封为讨虏将军。建安二十四年（219年），黄忠在汉中定军山战役中对阵夏侯渊的部队。夏侯渊部是曹军的精英部队，黄忠仍带领士

卒冲锋陷阵，奋勇杀敌，更是斩杀夏侯渊，自此声名大震，被升为征西大将军。这一年（同年），刘备自立汉中王，欲改封黄忠为后将军，诸葛亮劝说道：“黄忠的名望一向不能跟关羽、马超并列，现在让黄忠与张飞、马超、关羽等人同位，马超、张飞因为离得近，亲眼看见黄忠在益州的战功，因此还能理解，但关羽却是远在荆州，可能会对此不满，您这样做恐怕不妥吧？”刘备坚持说：“我自会加以解劝的。”因此黄忠最后得以与关羽等人齐位并列，赐爵为关内侯。死后被追封为刚侯。

20. 参考例文

我从未停止追梦的脚步

我，是一个平凡的女孩，家境平凡，长相平凡，成绩也平凡，但是，我不甘于平庸，因为我知道只要艰苦努力，奋发进取，在绝望中也能寻找到希望，平凡的人生总将会发出耀眼的光芒。而我一直在追梦的路上！

梦想的道路上坑坑洼洼，一不留心就会掉入万劫不复的深渊，但我一直默默的坚持着。每天清晨，我迎着第一缕晨曦，晚上，我陪伴着寄托在树梢的月亮。因为我已经输在起跑线上了，终点我必须要赢！

每天的我，徜徉在书的海洋里，寻找着自己的坐标系，解答函数解析式。古语有云“天将降大任于斯也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”于是，我为了学好数学，做了许许多多练习题，为了学好英语，我每天硬着头皮去记单词，为了不落下物理，我认真翻看笔记。

我像一只赤足的蜗牛，前进着，虽慢但我却从来未停止追梦的脚步，慢慢的，我开始出现在同学们的视野里，我终于赢得他们尊重，然而，我没有因一份优异的成绩骄傲。我深深明白，我是农民的孩子，我有多努力的现在，就有多美好的未来。

听人说过这样一句话：眉毛上的汗水与眉毛下的泪水你必须选择一样。而我选择了前者。

在8年的学习中，我因自己脑袋不灵光而被他人嘲笑过，奚落过。但是我却没有去与他们一争高下。因为我想的是努力去优秀，为再见的时候。十年后，我们会成为什么样的人？我们不知道，那就走着瞧！

泰戈尔说：“天空没有留下翅膀的痕迹，但鸟已经飞过”。

我说：天空有过风，有过雨，但我一直在追梦的路上！

【详解】

作文标题“我从未停止追梦的脚步”。完整解题，读透题意。标题中的“梦”，可以是渴望拥有某一个事物，如集邮、收集最美的树叶等；可以是学做美味糕点、小手工、滑滑板、游泳等技能；还可以是“大”的梦想，需要用一生去追求——文学新星、篮球明星、音乐之星等。文章须写出“追梦”这一变化过程——“脚步”，是动态性词语，意谓在整个过程中要体现出自己的思考、领悟。雕琢过程，细刻画面。

追求过程中，有渴望——不得——坚持——收获的长期坚守；或是有寻梦——追梦——圆梦，失败——怀疑——坚定的追梦阶梯，层层推进。而在追梦过程中遇到困难时，产生迷茫、怀疑时，因了自然中美丽的一景一物、身畔的一笑一动、某一句话语的温度、某一个微笑的暖心，而继续坚定信心往前走。既要写出梦想之花绽放的过程，更要写出追梦人细腻的心路历程，以体现“从未停止”。明悟哲理，自然深邃。寻梦路上，会收获人生最美丽的风景：心灵上的蜕变、思想上的成熟、情感上的芬芳，这些都是追梦路上的收获，也是体现文章主旨之所在。写作时必须运用第一人称，必须写自己的追梦。