

七年级下册语文第五单元检测卷

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

(本试卷共 24 题，考试时间 120 分钟)

一、基础知识综合(6分)

1. 阅读下面的文字，完成后面小题

我感动于牵牛花强韧的生命力，被扯断在草堆里，还能从容地迎接阳光，从容地开花。虽然它被拘在枯草堆中动弹不得，但拘得了一时，岂拘得了一世？它那生命的触须必定会再度伸出来，再抓住泥土，再呼吸空气。原来，这世界对于强韧的生命力是无可奈何的。一地的牵牛花，它哪里忧惧花朵被践踏、藤蔓被截掉？踩得了碎花，可踩不碎潜藏于大地腹部那双蠕动的巨掌。只要巨掌动，自有花朵迸出来；只要有泥土，花朵便可在天地间自由来去。

(1) 文中有错别字的词是“_____”，这个词的正确写法是“_____”。(2分)

(2) 文中加点的“拘”在《现代汉语词典》中有以下四个义项，根据语境，最恰当的一项是() (2分)

A. 逮捕或拘留 B. 拘束 C. 不变通 D. 限制

(3) 画线句子运用了_____和_____的修辞手法。(2分)

二、选择题(8分)

2. 下列句子中加点成语使用正确的一项是() (2分)

- A. 她在家拖地的时候不小心扭了脚，真是祸不单行。
- B. 王老师讲课幽默风趣，同学们常常忍俊不禁地笑起来，学习语文的兴趣越来越高。
- C. 李平是一位优秀的教练，他经常向学员请教，真可谓不耻下问。
- D. 考试前夕，妈妈还念念有词地叮嘱我一定要沉着冷静。

3. 下列句子中没有语病的一项是() (2分)

- A. 由于西成高铁的开通运营，对助力乡村振兴战略和区域协调发展战略的实施，促进沿线经济发展具有重要意义。
- B. 央视文化节目《经典咏流传》，就是用流行歌曲的演唱方法重新展示我们中华民族流传下来的优秀的许多经典诗词。
- C. 网络直播作为新生的媒介传播方式，具有融合性、跨区域及主体多元化等特征，因此需要地区之间部门之间协调合作，共同参与管理。
- D. 能否营造人人敬业奉献的浓厚氛围，关键是提升公民的道德素养。

4. 在下面语段的横线处依次填入句子，正确的一项是() (2分)

映日荷花，接天莲叶，亭亭莲蓬，柔嫩玉藕，无不牵惹诗情，引人遐思。让我们学做莲叶的事业吧，_____；让我们学做荷花的事 业吧，_____；让我们学做莲子的事业吧，_____；让我们学做藕的事业吧，_____。

- ①把寂寞留给自己 ②把芬芳献给他人 ③以苦心孕育未来 ④以宽阔拥抱生活
A. ④②③① B. ②①④③ C. ③②④① D. ①④③②

5. 下列说法不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《紫藤萝瀑布》一文通过对盛开的紫藤萝花的描写，赞美了生命的顽强与美好。
B. 《一棵小桃树》一文叙述了小桃树的“身世”，同时暗写了作者自己的成长经历。
C. 《外国诗二首》中的两首诗写的都是对人生的思考，第一首借用具体的形象来阐释哲理，第二首则直抒胸臆。
D. 《登飞来峰》一诗通过描写登飞来峰时的所见所感，表达了诗人高瞻远瞩、对前途充满信心和不畏艰难、立志有所作为的政治抱负。

三、句子默写（6分）

6. 默写。

- （1）_____，独怆然而涕下！（陈子昂《登幽州台歌》）
（2）_____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）
（3）陆游《游山西村》中“_____，_____”两句写农家盛情待客，民风淳朴，渲染出丰收之年农村一片宁静、欢悦的气象。
（4）德高望重的何老师退休后仍然关心青年教师的成长，经常为他们答疑解惑，人们称赞他“_____，_____”。（龚自珍《己亥杂诗（其五）》）

四、综合性学习（6分）

7. 请你仔细阅读这则有关创新指标内容的新闻图表，按要求答题。

我国部分创新指标内容	五年前	五年后
全社会创新指标支出	1.03 万亿元	1.76 万亿元，超过欧盟
科技进步贡献率	52.2%	57.5%
发明专利申请量和授权量	世界第 8 位	世界第 1 位
国际科技论文总量	世界第 9 位	世界第 2 位
国家创新能力排名	世界第 20 位	世界第 17 位

①根据这幅图表的主要信息，得出一个结论，并表述。（2分）

②请你对这个结论进行简要的解释说明。（4分）

五、现代文阅读（34分）

（一）阅读下面的文章，回答问题。（18分）

丁香花

杨明

①初识丁香花，是在废品站里。少年时代的我和家长去废品站卖废品，在废纸堆里我发现了一本品相还不算残缺的书，便抽出来翻看，废品站老板挥挥手说，拿去吧，送你了。

②那是一本园艺学的专业书籍。书中有一段这样写道：丁香花是木犀科丁香属落叶灌木，属于著名的庭园花木，开花繁茂，花色淡雅，习性强健，栽培简易，因而在园林中广泛栽培应用。丁香花是雅俗共赏的观赏植物，开时芬芳满目，清香远溢。露植在庭院、园圃，用盆栽摆设于书室、厅堂，都会令人感到风采秀丽，清艳宜人。

③二识丁香花，是在收音机里，听陈涌泉先生的单口相声，说到乾隆皇帝和刘墉赌赛对联，乾隆出了个上联：冰凉酒，一点二点三点。陈涌全先生说，这个上联出的有相当的难度，抢了先机，你要是在对四点五点六点什么就不新鲜了。刘墉不慌不忙的给乾隆叩了个头，说，皇上，臣给你对：丁香花，白头千头万头。呵呵，这个白头千头万头实在令人豁然开朗：丁是百字头，香的上半部是千字头，花在上半部，是繁体字万字的头，正和行书体冰字的哪一点遥相呼应，异曲同工。百头千头万头不但写意而且烘形，让我不由自主的去回想，丁香树在哪儿？它开花时到底是什么样子来着？

④我18岁那年跌入了一生的第一个低谷。我学业优良，高中毕业时踌躇满志的准备选择一所自己称心的高等学府。那是在1985年，高校招生体检标准上明确规定患有几种病症者不能投考任何高校，其中一种是重度失聪，两米内听不见耳语。这一条正是为我量身打造的，我完全符合标准。我眼巴巴的看着同学们纷纷从我身旁经过走进考场，明白了唐代刘禹锡为什么写了那两句诗“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。我根本听不清同学们轻快，自信的脚步声，只能在模糊记忆里搜索幼时的一场高烧，及退了我高烧的同时摧毁了我听力的注射药物——双氢链霉素。我眼睁睁的看着同学们考完一科后有的兴奋有的紧张有的沮丧地从考场出来。嘴里充溢着积年药液的苦味。

⑤我当了铁路工务段的一名筑路工人。施工现场在百公里外的隔壁滩上，每天坐着火车哐当哐当的跑出去，在哐当哐当的跑回来，日不出而作，日落也不息。

⑥深夜里，我拎着空饭盒儿从火车上下来，先走大马路后钻深胡同，快看到家门时，我先看到了它，丁香树。原来它长在这里，深胡同里的路灯下，原来他开放在这时。春天里，无从考查谁种下了

它，却生长的如此恰到好处，眼前浮现出陈涌泉先生那滑稽好玩的脸，乾隆先生那威仪天下的尊容，刘墉先生那高深莫测的锅背。呵呵呵的笑了。

⑦放下饭盒，坐在丁香树下的马路牙子的上，把疲惫不堪的身体在万籁俱寂的花香馥郁中熨帖开来，自然是一种惬意，也带来了浅浅的心酸。少年初识愁滋味，我发现丁香花是一种说话声音不高也不怎么争抢话头的花。它甚至不爱说话，春天是个绚丽的季节，然而又乍暖还寒阴晴不定，急着报春的花枝往往最易落入风尘，人生是美好的，然而人这一生有多少悲欢需要我们去面对？我偶尔抬起头，望望开成了紫色的树冠，他在微风里微微甩摆。它不看我，我不问它什么，它也没回答我什么。我不说话，它也不说话。它也许在和风说话，我也听不清楚他们在聊什么。我只想这么在花树下坐着，没有理由的一直坐下去，我只想沉浸……

⑧我就养成了这个无意的习惯，无论时光让我走到哪里，每逢春夜，丁香的花期里，我总要在路灯和树影下，停一停。

（选自《散文》2017年第5期有删改）

8. 在横线处填入恰当的文字，概括作者与丁香花相识的三次经历。（2分）

在废品站的园艺书籍里，初识丁香花→_____，二识丁香花→_____，三识丁香花

9. 第③段画线句子在结构上有什么作用？请简要分析。（4分）

10. 阅读下面句子，回答括号中的问题。（4分）

（1）我眼睁睁的看着同学们考完一科后有的兴奋有的紧张有的沮丧地从考场出来。嘴里充溢着积年药液的苦味。（体会句中“苦味”的含义）

（2）眼前浮现出陈涌泉先生那滑稽好玩的脸，乾隆先生那威仪天下的尊容，刘墉先生那高深莫测的锅背。呵呵呵的笑了。（赏析句子，分析表达效果。）

11. 本文与宗璞的《紫藤萝瀑布》在写法上有何相似之处？请简要分析。（4分）

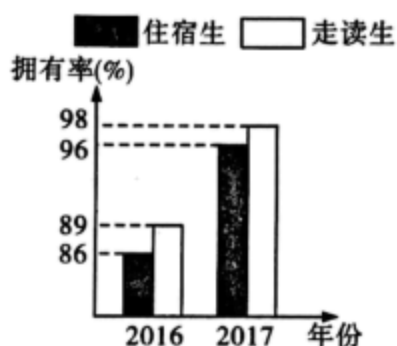
12. 通读全文，结合作者与丁香花的相识经历，说说作者从丁香花儿的特点中获得的哪些人生感悟？（4分）

（二）阅读下面的材料，回答问题。（16分）

材料一近年来，智能手机迅速进入人们的生活，并获得各个年龄段人们的青睐，越来越多的人，无论是等车还是就餐，只要一有空闲，就会习惯性地掏出手机，刷微博，发微信，时刻关注手机上的

动态。在中国，“触屏时代”已经到来。

材料二某初中学校学生智能手机拥有率统计图



材料三针对“怎样使用手机”这一话题，初二某班学生家长在班级的微信群里展开了讨论交流。

@小燕子：开始的时候，我不想给孩子买手机，可经不起软磨硬泡，给他买了一个，结果放学回来就玩，成绩下滑得很快，太耽误学习了，我几次想没收，结果，都不欢而散，最后还是给了他。

@一米阳光：现在孩子都有手机，关键是怎样用。用手机可以查找资料、拍照、录视频，外出联系也会方便很多。

@狂奔的蜗牛：我家孩子小学六年级就有手机了，没事的时候就看视频，视力下降了很多，有时半夜：还偷着玩，身体虚弱，上课没精神。

@春天：以前我家宝宝爱说爱笑，有了这个手机后，经常发微博，发微信，很少说话，性格越来越孤僻了。

@中国梦：我给孩子买的手机还没用一年，昨天他就和我说过时了，同桌都用“苹果8”了。

@爱心：英语老师每天都在客户端上留英语听读作业，孩子用手机做非常方便。

@勇者无敌：我给孩子买了两部手机，一部智能的，一部老人机。做作业查资料时用智能的，外出联系时用老人机。

@老班：家长不要太着急。尽量要减少孩子使用手机的时间，让他们多与别人交流。也可以多培养一些文体兴趣，转移孩子的注意力。

材料四昨天中午，我在肯德基吃午餐，一对母子在我邻桌相对而坐，穿着校服的儿子一直微笑着刷着朋友圈，母亲则聚精会神地打“全民飞机大战”游戏。半个小时过去，两人没说一句话，甚至连眼神交流都没有，只在临走时，母亲说了句“儿子走吧”。

材料五



13. 阅读材料一材料二，你能得出哪些结论？（4分）

14. 材料三中家长们认为给初中生配备手机的利、弊各有哪些？（4分）

15. 材料四、材料五折射出了怎样的社会现象？（4分）

16. 综合所有材料，你能为材料三中网名为“小燕子”的家长提出哪些合理化建议呢？（4分）

六、诗歌鉴赏（4分）

阅读下面的诗歌，回答问题。

望岳

[唐]杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

17. 下列对本诗的鉴赏不正确的一项是（ ）（2分）

A. 首联诗人自问自答，其中“青未了”三字写出了泰山苍翠和连绵不断的特点。

B. 颔联“钟”字用拟人的修辞手法将大自然写得似乎有了感情；“割昏晓”三字则用比喻的修辞手法将泰山的高峻写到了极致。

C. 颈联写山中层出不穷的云气使诗人的心胸震荡，归鸟进入眼帘，时已薄暮。

D. 全诗八句没有一个“望”字，但句句写向岳而望，距离是自远而近，时间是从朝至暮。

18. “会当凌绝顶，一览众山小”两句历来被人称道，请简要赏析。（2分）

七、课外阅读（6分）

阅读下面的文言文，回答问题。

砚眼

[明]冯梦龙

吴郡陆公庐峰候选京师，尝于市遇一佳砚，议价：未定。既还邸，使门人某者往，以一金易归。诒其不类，某坚证其是。公曰：“前砚有鸲鹆眼[注]，今何无之？”答曰：“某嫌其微凸，偶值石工甚便，幸有余银，已倩为平之矣。”公大惋惜。

【注】鸲鹆（qúyù）眼：砚台上呈圆点状的斑纹，大小像鸲鹆鸟的眼睛。

19. 解释下列加点的词。（2分）

（1）使门人某者往 使：_____

（2）诒其不类 类：_____

20. 用现代汉语解释下面的句子。（2分）

尝于市遇一佳砚，议价未定。

21. 请推测“公大惋惜”的原因。（2分）

八、作文（50分）

22. “我不由得停住了脚步”，是宗璞文章《紫藤萝瀑布》的开头。一树盛开的紫藤萝花吸引“我”驻足观赏，使“我”浮想联翩……生活中，你是否有过“不由得停住了脚步”的经历？什么让你的脚步停住？你又有怎样的感受与思考？

请以“我不由得停住了脚步”开头，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①题目自拟，立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不得抄袭、套作。

参考答案

一、基础知识综合(6分)

1. (1) 蠕动 蠕动 (2) D (3) 拟人 反问

【解析】

(1) 错别字的产生原因主要是音同或形似，掌握这个易错点，根据汉字的特点，结合句意和词义辨析判断。蠕动—蠕虫。

(2) 语句“它被拘在枯草堆中动弹不得”中的“拘”，根据后面的语句“在枯草堆中动弹不得”可知，D项的“限制”最符合语境。故答案为D。

(3) 语句“一地的牵牛花，它哪里忧惧花朵被践踏、藤蔓被截掉？”赋予牵牛花以人的情态，运用了拟人的修辞手法；同时运用“哪里……？”反问句式，运用了反问的修辞手法。据此可填写作答。

二、选择题(8分)

- 2、C

【解析】

本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。C项运用恰当。其他各项的错误之处分别为：A项祸不单行：不幸的事接连发生。此处并没有接连发生不幸的事。B项忍俊不禁：忍俊指忍笑，不禁指控制不了，忍俊不禁意为忍不住要发笑，与句中的“笑起来”重复。D项念念有词：1.旧时迷信的人小声念咒语或说祈祷的话。2.指人不停地自言自语，用在此处不妥。

- 3、C

【解析】

A.主语残缺，应删去“由于”。

B.语序不当，应将“优秀的许多经典诗词”改为“许多优秀的经典诗词”。

D.两面对一面，应在“提升”前加“能否”。

故选C。

- 4、A

【解析】

本题考查语句的排序。

可以根据前后对应关系进行甄别。语段中“莲叶”的特点是宽大，可以和“宽阔”对应；“荷花”有香气，可以和“芬芳”对应；“莲子”是种子，可以和“孕育”对应；“藕”埋在污泥里，可以和“寂寞”对应。所以排列

顺序是④②③①。

故选 A。

5、C

【解析】

C. 第一首《假如生活欺骗了你》采用了直抒胸臆的手法，第二首《未选择的路》是借用具体的形象来阐释哲理。故选 C。

三、句子默写（6分）

6. （1）念天地之悠悠 （2）不畏浮云遮望眼 （3）莫笑农家腊酒浑 丰年留客足鸡豚 （4）落红不是无情物 化作春泥更护花

【解析】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“畏、遮、腊、鸡豚”等字词容易写错。

四、综合性学习（6分）

7. ①我国已成为有全球影响力的科技创新大国。

②五年来，创新指标支出大幅增长；发明专利申请量和授权量、国际科技论文总量飞速提升；科技进步贡献率、国家创新能力排名不断提升

【解析】

（1）此题属于分析统计图表的题目，分析统计表注意统计表的名称，表头列出的项目，表格中的极值和表现出来的趋势等。通过表格中的数字和所给的题干要求得到判断，如此题以“创新指标内容的新闻图表”为陈述对象。找到“我国部分创新指标内容”“五年前”“五年后”项目，通过对数字的比较可分析出我国已成为有全球影响力的科技创新大国的结论。

（2）要求对这个结论进行简要的解释说明。首先要观察表格，注意其数据，特别注意最大值和最小值，以及数值变化规律等，根据数字的变化分析其反映的问题。如“五年前”与“五年后”的各项指标的比较，可分析出五年来，创新指标支出大幅增长（参考“全社会创新指标支出”一栏），发明专利申请量和授权量、国际科技论文总量飞速提升（参考“发明专利申请量和授权量”等栏目），科技进步贡献率、国家创新能力排名不断提升（参考“科技进步贡献率”等栏目）。

五、现代文阅读（34分）

（一）阅读下面的文章，回答问题。（18分）

8. 在收音机里听陈涌泉的单口相声； 在深夜里胡同的路灯下

9. 承上启下，承接了上文刘墉的对联中“丁香花，百头千头万头”，写出了丁香花繁茂的景象；引出了下文对丁香花的生长环境和生长时间的叙述。

10. (1)一语双关，表面是指由于生病，吃药的药液很苦；深层是指由于听力受损不能参加高考，表现内心感到苦闷、忧伤。

(2)排比 联想；通过眼前的丁香花，联想出陈涌泉、乾隆、刘墉三个人的形象特征，生动形象的写出了作者对丁香花的喜爱与赞美；且运用排比，增强语势，强化感情。

11. 都运用了托物言志的手法。本文通过写丁香花的繁茂和不爱说话，不争抢，写出了作者对丁香花高洁品质的赞美，表达了作者愿意学习丁香花不争不抢，默默沉浸自己的品质。

12. (1)丁香花枝繁叶茂，清香远溢，告诉我们要努力绽放自己的生命，提升自我品格(2)丁香花生长在胡同深处，告诉我们要在平凡的岗位上默默奉献。(3)丁香花，不争不抢话头，甚至不爱说话，告诉我们要学会自我沉浸。(4)不畏惧生命中的一些挫折与苦难，人生是美好的。

【解析】

8. 本题考查学生对文章内容的分析概括能力。解答时，一定要疏通文意，反复阅读，整体感知文本，在此基础上，结合选文内容，进行分析概括即可。仔细阅读文章，通过对第③⑥⑦段的分析，抓住“二识丁香花，是在收音机里，听陈涌泉先生的单口相声”“深夜里，我拎着空饭盒儿从火车上下来，先走大马路后钻深胡同，快看到家门时，我先看到了它，丁香树”概括。

9. 本题考查段落语句在文中作用的分析。解答此题一般从结构与内容两方面来分析。从内容上看，这句话是由陈涌泉先生的单口相声中的故事，引出了想一睹丁香花真容的想法，从而有了第三次我看到丁香花，介绍丁香花生长环境和生长时间的内容；从结构上看，起到了承上启下的过渡作用。

10. (1) 本题考查文中关键词语含义的理解。解答此题在理解词语本义的基础上，结合语境分析其在句子中的内涵。“苦味”本义指味道的一种，在句中指的是自己没有通过考试内心的“苦”，即忧伤。(2) 本题考查修辞手法的判断与作用分析。结合句子内容来看，三句话句式相同，运用了排比的修辞，生动形象的写出了我当时看到丁香花时的联想，表达我对丁香花的喜爱与赞美。

点睛：词句赏析品味题的答题基本上从修辞和字词角度切入，答案的组织形式可以采用说出修辞名称（找出关键字词），点出修辞内容（点出字词内容），说出修辞作用（说出字词作用）的思路。

11. 本题考查不同文章的对比阅读。解答此题要抓住题目要求，从写作手法上去分析。《紫藤萝瀑布》作者由眼前所见到的充满生命力的紫藤萝花，感悟到生命的美好和生命的永恒。表达了作者对生命的热爱与珍惜。本篇文章则是通过三次认识丁香花，写丁香花的繁茂和不爱说话，不争抢，并由此感悟到我们做人也应像丁香花那样不争不抢，默默无私的奉献。由此可见两篇文章都用了托物言志的手法。

12. 本题考查内容要点的概括。本文写了作者三次认识丁香花的经历，可以结合三次认识的内容来概括答案。第一次是在书籍中认识丁香花的，通过书中的介绍，我了解到丁香花枝繁叶茂，清香远溢，由此告诉我们要努力绽放自己的生命；第二次是在相声中引发了想一睹丁香花真容的想法，没有深刻的感悟；第三次，亲眼看到了丁香花，它长在胡同深处，却默默地开花，以此感悟到我们也应在平凡

的岗位上默默奉献，我们也应如花一般不争不抢。

（二）阅读下面的材料，回答问题。（16分）

13. ①智能手机迅速进入人们的生活，成为人们获得信息的重要手段；②在中国，“触屏时代”已经到来；③近两年来初中生的智能手机拥有率大幅提高；④几乎每个初中生都有一部智能手机；⑤走读生的智能手机拥有率高于住宿生；⑥住宿生的手机拥有率比走读生增长得快。

14. 利：①方便查找资料、拍照、录视频与外出联系；②做家庭作业方便。弊：①耽误学习，成绩下滑；②视力下降，身体虚弱，给健康带来危害；③容易造成攀比；④让性格变得孤僻。

15. ①很多家长沉迷于手机，不关心孩子；②沉迷于手机致使人与人之间面对面的沟通减少；③沉迷于手机致使亲情越来越淡薄。

16. ①“触屏时代”已经到来，家长要从心理上接受“孩子可以拥有一部手机”的事实。②减少孩子使用手机的时间，多与别人交流。③帮助孩子增强自控力树立理性使用手机的意识。④培养孩子的文体兴趣，转移注意力，多进行户外活动。⑤家长要以身作则，不要沉迷于手机。⑥可以给孩子配备两部手机，一部智能机，一部老人机。

【解析】

13. 考查对文本内容概括。从材料一中的可以看出：智能手机迅速进入人们的日常生活，是人们获得信息、人与人交往的重要手段；在中国，“触屏时代”已经到来。从材料二的图表可以看出：无论是住宿的还是走读的初中生，智能手机拥有率非常高，几乎每个初中生都有一部智能手机，且2016~2017这两年，智能手机的增长率有较大的提高；从走读生与住宿生对比来看，走读生拥有智能手机率高于住宿生。据此可概括作答。

14. 考查对文本内容的概括。有利的一面可依据“用手机可以查找资料、拍照、录视频，外出联系也会方便很多”“孩子用手机做非常方便”来概括。不利的一面可依据“成绩下滑得很快，太耽误学习了”“视力下降了很多，有时半夜：还偷着玩，身体虚弱，上课没精神”“有了这个手机后，经常发微博，发微信，很少说话，性格越来越孤僻了”等内容来概括作答。

15. 考查对文本内容的理解和对漫画的理解。从材料四中的一对母子只顾各自玩手机，彼此之间很少进行交流；从材料五来看，两个家长脑袋都扎到手机里去，不管孩子的哭闹。由此可以看出：当今社会很多家长沉迷于手机，不关心孩子；因沉迷于手机致使家人的沟通减少使亲情越来越淡薄了。据此概括作答。

16. 考查对文本材料的分析能力。从材料一来看，智能手机已经普及，家长要能接受孩子拥有手机的事实；从材料三来看，家长要了解孩子拥有手机的利与弊，引导孩子合理地使用手机；从材料四和材料五来看，家长不能沉迷于手机，给孩子做出表率；培养孩子的兴趣，以及给孩子配备智能机和学生用机等。答案是多元的。

六、诗歌鉴赏（4分）

17. B

18. 这两句不仅写出了泰山的雄伟，也表现了诗人不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概。

【解析】

17. 考查对诗文的鉴赏与分析。“割昏晓”三字运用的夸张的修辞手法，不是“比喻”。故答案为 B。

18. 考查对诗句的赏析。“会当凌绝顶，一览众山小”两句，写诗人从望岳产生了登岳的想法，再一次突出了泰山的高峻，写出了雄视一切的雄姿和气势，也表现出诗人的心胸气魄。作者把众山的小和高大的泰山进行对比，表现出诗人不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概。据此理解赏析作答。

七、课外阅读（6分）

19. （1）派（让、叫、令） （2）相同、相似

20. （他）曾经在集市上遇到一方好砚台，（与商人）商讨价钱，没有定下。

21. 这方砚台的价值就在于它有个“鸲鹆眼”，陆庐峰的门人却不懂这一点，他把其当成多余的凸起，自作主张花钱磨掉，结果适得其反，白白毁掉了一件砚中珍品。

【解析】

19. 理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“使”是“动词，派”；“类”是古今异义词，“相同、相似”的意思。

20. 此题考查翻译文言文句子的能力。解答此类题目要求学生在平时的学习注重积累，尤其是重点篇目，要做到熟记。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“尝（曾经）、于市（在集市）、佳（好）、议价（商量价格）”的意思，必须翻译出来。

21. 考查对文章内容的理解与分析。本题依据题目可结合陆庐峰与门人的对话“前砚有鸲鹆眼，今何无之？”“某嫌其微凸，偶值石工甚便，幸有余银，已倩为平之矣”来概括作答。

【点睛】

在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

参考译文：

吴郡陆庐峰等待选调官职到京城，（他）曾经在集市上遇到一方好砚台，（与商人）商讨价钱没有定下。已经回到住所，他让一个门人前往集市，用一金把砚台买回来。陆庐峰看着门人拿来的砚台，

惊讶于它不像原来的砚台，门人坚持说就是这个砚台。陆庐峰说：“先前的砚台有个鸬鹚眼，为什么现在没有了？”门人回答说：“我嫌弃它有一点凸起，恰巧遇见个石匠，幸亏有剩余的银两，就请石匠把它修平了。”陆庐峰（听后）十分惋惜。

八、作文（50分）

22.

我不得不停住了脚步

因为眼前的情景，那一刻，我在风雨中停下了脚步。

下午第二节课，空中突然响起一阵闷雷，随之而来是大雨——果然下雨了，早上与母亲为是否带伞而争吵，虽然勉强带上，却脱口而出：“你们怎么那么烦！”如今印证了母亲的话，我却依然这么倔强地认为。

出校门了，雨，似乎比先前下得更猛。远处有对父女朝着我缓缓走来，到近处发现，那个女孩约莫五岁，摇摇晃晃地走着。兴许是经不住那狂风吧，那个男人，佝偻着身子将伞撑在她的面前。雨太大，女孩走路不稳，伞上的水珠一点一点滑到男人的衣服上，很快，男人的肩头便湿了一片。

这幅场景似曾相识。我停下了脚步，儿时的记忆涌现在眼前：父亲的脸和男人的脸渐渐重叠，小时候，父亲也是这般待我，用他有力的臂膀撑住伞，撑起一片天空，为我挡住一切风雨。一阵狂风袭来，伞柄颤动，我将伞握紧了些，逆着风走着。如今的我，已可以独自面对这些风雨。

一位白发苍苍的老人从我身旁经过，我看见她布满老年斑的手拿着伞，伞面已是摇摇欲失——她的力量显然难以对抗这样的骤雨强风，即使雨水将她的衣襟打湿，她也无能为力。我停下脚步，看着她蹒跚独行，直至擦肩而过，不禁同情起那位老人来，也想起我的父母：我的父母，衰老后也会如此吗？莫非只能勉力独行？

边走，边想到之前遇到的那对父女，伞下的女孩拥有着何等的幸福！那位老人的背影愈发显得茕茕独立——不，携着父母给予的幸福走到今日，我不能让父母在垂垂暮年如此；我，要在那时，为他们挡掉所有的风雨！我停下脚步站在雨中，紧紧握住伞柄。

回到家，打开冰箱想拿瓶饮料，看到冰箱里放着一堆中药——父亲的身体已经不再那么硬朗了；我咬了咬嘴唇，喊了一声“妈”，边走向阳台，母亲回应着我的呼唤。我抬头看去，突然停下了脚步：母亲正左手撑着劳损的腰，踮起脚用右手奋力举起撑衣杆收衣服，我能想象她脸上痛苦的神情。这样的疼痛，已经多久了？我竟不知道。那一刻，眼前是模糊的——母亲已是人到中年，早不复昔时的强健。

我说：“妈，你放着，等我来。”

我在冰箱上贴上了记事贴，写上：“爸，每天等我来煎药。”

那一刻，我岂止是驻足发现父母的老去；那一刻，我更停下了自己轻狂叛逆的脚步。

【解析】

这是一道材料作文，作文素材取材于课本。首先，应认真审题，注意“题目自拟”四个字，切不可将“我不由得停住了脚步”作为题目。其次，题目中已经给出了不少提示，如“你是否有过‘不由得停住了脚步’的经历”“什么让你的脚步停住”“你又有怎样的感受与思考”。简单来说，这三个问题实际上就是在告诉考生文章中应涉及的三个方面，即“是什么”“为什么”“怎么样”。写作时，可以从多个角度立意。如写在生活、学习的重压下的我们，“不由得停下脚步”，细心感受身边真情的可贵，用心探寻学习的真正意义；如写在浮躁的社会，忙碌的我们何不静下心来，读一本好书，置身于神奇的大自然中，放飞身心，修身养性等。要结合自身的生活体验，写出自己的真情实感。

点睛：材料作文一般都不提供范围和立脚点，而要学生自己去全面理解材料，选择一个侧面，一个角度构思作文，审题难度比传统的话题作文和命题作文都要大。而立意上，话题作文与所给的材料关系不够紧密，可以用其中的一部分材料，也可以不用。而材料作文则不同，材料既是审题的第一出发点，又是作文符合题意的终极范围。