

## 四年级下册语文第三单元检测卷

姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_

### 一、积累与运用。

#### 1. 填空

(1) 从诗歌中我们感受到了大自然的美，如，《绿》中描写了绿的丰富，绿色充满整个空间，绿色在风中\_\_\_\_\_；《白桦》以白桦为中心意象，从不同角度描写它的\_\_\_\_\_之美；《在天晴了的时候》运用拟人手法和形象的语言，生动地描写了\_\_\_\_\_的景色，勾画出了一幅富有诗意的自然风光图。

(2) 从诗歌中我们体会到了诗人的情感。如，《短诗三首》表达了诗人对\_\_\_\_\_的深情赞颂以及对大自然的崇拜和赞颂；《绿》表达了诗人对\_\_\_\_\_的赞美；《白桦》体现了诗人对拥有白桦品质的人的\_\_\_\_\_；《在天晴了的时候》表现了诗人对恬淡、超脱的生活的\_\_\_\_\_。

(3) 诗歌点亮了我们的生活，美学大家朱光潜曾说“\_\_\_\_\_”；诗人艾青则认为“诗是人类向未来寄发的信息，\_\_\_\_\_”；英国作家华兹华斯认为“诗是强烈感情的自然流露，\_\_\_\_\_”。

(4) 在“轻叩诗歌大门”的综合性学习中，你收集了哪些诗歌？其中印象最深的是哪一首？请摘抄其中的一小节内容，并写出自己的感受。

摘抄：\_\_\_\_\_

感受：\_\_\_\_\_

#### 2. 读句子，完成作业。

把黄河治理好，关键是把泥沙管住，不能让它随心所欲地流进黄河。

(1) 句中的“它”是指\_\_\_\_\_。

(2) 下面哪种措施不利于管住泥沙？（ ）

A. 黄土高原地区应以牧、林为主。 B. 保护森林，恢复植被。 C. 加快开垦放牧。

#### 3. 快乐练笔。

学写儿童诗，把下面的诗歌补充完整。

妈妈

妈妈是一个闹钟，每天早晨叫我起床。

妈妈是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

妈妈是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

#### 4. 仿写诗句。

春天的早晨，秋天的田野，

怎样的可爱呢！怎样的繁华呢！

融洽的风，\_\_\_\_\_，

飘扬的衣袖，\_\_\_\_\_，

静悄的心情。\_\_\_\_\_。

5. 综合性学习。

四（1）班开展了“轻叩诗歌大门”的主题活动，让我们一起参加吧！

（1）班委会拟定了两个活动项目，请你和小组同学商量，再补充两个。

①合编一本诗集

②举办诗歌朗诵大赛

③\_\_\_\_\_

④\_\_\_\_\_

（2）班级合编了一本名家经典诗集，下面适合作为诗集名字的是（ ）。

A. 发明创造大比拼 B. 成长的足迹 C. 诗海拾贝

（3）将收集到的诗歌按照主题进行归类，下面归类正确的是（ ）。

A. 《白桦》 赞颂母爱 B. 《绿》 热爱自然 C. 《繁星》（一五九） 思念家乡

（4）选择《在天晴了的时候》进行朗诵时，应用（ ）的语气。

A. 缓慢、沉重 B. 舒缓、愉悦 C. 急促、紧张 D. 悲伤、压抑

（5）学写短诗，你也来当小诗人。

树想和花儿们开个会，于是春天来了。

树想和蝉儿们聊聊天，于是\_\_\_\_\_。

树想\_\_\_\_\_，于是秋天来了。

树想\_\_\_\_\_，于是\_\_\_\_\_。

## 二、阅读与理解

6. 课外阅读。

对不起

小小的蚂蚁

是我不小心

踩伤了您

不是我觉得

自身庞大

就可以随便欺负您

请接受我的歉意一对不起

在这个世界上

生命就是生命  
跟自身大小  
没有一丁点儿关系  
小小的蚂蚁  
假如说我和你  
有点儿区别的话  
那就是——  
我的身体竟然如此  
硕大无比  
小小的蚂蚁  
我们的心是相通的  
你的疼痛  
一直痛到我的心里

【小题 1】怎样理解诗歌中“硕大无比”这一词语？

---

【小题 2】诗歌中的主人公在向谁道歉？为了什么事而道歉？

---

【小题 3】结合诗歌，说说你对画线部分的理解。

---

【小题 4】你喜欢诗歌中的主人公吗？为什么？

---

## 7. 阅读理解。

### 贝多芬的故事

在乡下一家简陋的旅店里，躺着一位客人。他正在欣赏着楼上优美的琴声。琴声一会儿低沉，一会儿高亢。低的时候像珠子在盘子里滚动，高的时候像雷鸣震撼大地。

“这是谁弹的呢？”旅客想。忽然，“啪”的一声，一滴水滴在他的脸上，他睁开眼睛往天花板上望去，又滴下一滴水，正好滴进他的眼里，他跳了起来，张开喉咙喊道：“来人呀！来人呀！”“什么事，先生？”服务员慌慌张张地跑进来。“楼上是谁？怎么往地上倒水？”旅客生气地问。服务员看着漏下的水，答道：“上面住的是当代德国大音乐家贝多芬！”“哦！贝多芬！难怪弹得这么好！”旅客一听这个名字，怒气消了一大半。

“要不要我去关照他不要让水滴下来呢？”

“不，不！你不要打扰他，我自己去看看他吧。”

旅客轻步走上楼去，透过门缝看见贝多芬正集中全副精神地弹着。琴边放着一盆水。他正在纳闷儿，忽然看见满身大汗的贝多芬把手指往盆里一浸，又继续弹下去。啊！原来贝多芬练得连手指都发烫了，需要随时用冷水冷却一下，因为太紧张匆忙，水溅了一地，顺着地板缝滴到楼下去了。

这位旅客站了很长时间才离开，当他下楼时，已抑制不住自己的情感了，感叹到：“真努力呀！怪不得成为伟大的音乐家！”

【小题1】用“\_\_\_\_\_”画出描写琴声优美的句子。

【小题2】最后一自然段中有两个错别字，用“\_\_\_\_\_”画出来并在括号中改正。

( ) ( )

【小题3】将文中画横线的句子换成成语写在下面括号里。

( ) ( )

【小题4】在文中找出下列词语的反义词。

高亢——( ) 豪华——( )

分散——( ) 镇静——( )

【小题5】这篇文章是按\_\_\_\_\_顺序写的。

【小题6】这篇短文赞扬了( )

- A. 贝多芬会弹钢琴，琴声十分优美。  
B. 贝多芬会想办法，用冷水浸发烫的手指。  
C. 贝多芬顽强的毅力和勤学苦练的精神。

【小题7】这位旅客为什么抑制不住自己的情感呢？

---

【小题8】旅客提出的“怎么往地上倒水？”，地板上有水的真正原因是什么？

---

8. 对比阅读，完成练习。

(一)

到哪儿去找这么多的绿：

墨绿、浅绿、嫩绿、

翠绿、淡绿、粉绿……

绿得发黑、绿得出奇。

……

所有的绿集中起来，

挤在一起，  
重叠在一起，  
静静地交叉在一起。

(二)

五月的海仿佛特别地绿，特别地可爱。看一眼路边的绿叶，再看一眼海，真的，这才明白了什么是“春深似海”。绿，鲜绿，浅绿，深绿，黄绿，灰绿，各种的颜色，连接着，交错着，变化着，波动着，一直绿到天边，绿到山脚，绿到渔帆的外边去。

【小题1】材料（一）和材料（二）都运用了多个形容绿色的词语，体现出了绿色的\_\_\_\_\_。

【小题2】用“\_\_\_”画出材料（二）中和“所有的绿集中起来，挤在一起，重叠在一起，静静地交叉在一起”意思相近的句子。这两句都体现出了绿色（ ）的形态。

A. 广阔无边 B. 聚集重叠 C. 深浅浓淡 D. 排列整齐

【小题3】判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

- (1) 材料（一）和材料（二）都体现了作者对绿色的喜爱之情。（ ）
- (2) 两则材料的不同之处是：材料（一）是诗歌，写的是大自然的景象；材料（二）是散文，写的是五月的海。（ ）
- (3) 两则材料表达方式不同：材料（一）的语言优美，比较写实；材料（二）的语言充满韵律，体现了作者的独特感受。（ ）

9. 阅读与欣赏。

徐志摩

徐志摩是著名的现代诗人，对中国诗坛乃至中国文坛都影响巨大。以下是他的一些资料。



|      |                         |      |            |
|------|-------------------------|------|------------|
| 中文名  | 徐志摩                     | 笔名   | 南湖、诗哲、海谷等  |
| 出生日期 | 1897.1.15               | 逝世日期 | 1931.11.19 |
| 出生地  | 浙江省嘉兴市海宁市               |      |            |
| 毕业院校 | 杭州一中、英国剑桥大学             |      |            |
| 主要成就 | 新月派代表诗人、北京大学教授等         |      |            |
| 职位   | 南京大学教授、北京大学教授等          |      |            |
| 代表作品 | 《再别康桥》《翡冷翠的一夜》          |      |            |
| 诗集   | 《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》《猛虎集》《云游》 |      |            |
| 散文集  | 《落叶》《巴黎的鳞爪》《自剖》《秋》      |      |            |
| 人物传记 | 《徐志摩传》（韩石山著）            |      |            |

【小题1】曾在同一所学校、研究院进行学习、工作和进修的人，称为校友。根据资料推测，徐志摩可能不是下列哪一所学校的同学的校友？（ ）

A. 南京大学 B. 北京大学 C. 清华大学 D. 剑桥大学

【小题 2】下列关于徐志摩的生平，说法不正确的一项是（ ）

- A. 曾就读于浙江省杭州一中
- B. 飞机出事遇难时年仅 44 岁
- C. 南湖、诗哲、海谷都是他曾用笔名
- D. 与出生于海宁市的作家金庸是同乡

【小题 3】下列与徐志摩有关的作品说法不正确的一项是（ ）

- A. 《徐志摩传》是他的自传
- B. 《猛虎集》《云游》是他的诗集
- C. 《落叶》《自剖》是他的散文集
- D. 《再别康桥》是他的代表作之一

【小题 4】著名作家林语堂评价徐志摩是“奇才，以诗著，更以散文著”。你同意林语堂的观点吗？请结合材料和平时的积累说明理由，至少两点。

---

### 三、习作。

10. 你热爱大自然吗？走进大自然，会有很多意想不到的发现，你看到了怎样的美景，把它写成一首小诗吧！

## 参考答案

1.

(1) 飘动 高洁、挺拔 雨后天晴

(2) 母爱 生命 尊敬 向往

(3) 诗和音乐一样，生命全在节奏 诗给人类以朝向理想的勇气 它源于宁静中回忆起来的情感

(4) 远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。天上的明星现了，好像点着无数的街灯。 运用了想象的表现手法，把繁星满天的夜空想象成点着无数街灯的天上街市，表达了诗人对自由的向往和对理想社会的企盼之情。

### 【详解】

(1) 考查对文章的理解。

艾青的诗歌《绿》运用文字的魅力用文学的形式描述了春天到处都是绿色，树木大地中的小草在春风的春拂下来回摆动，风是绿的，水是绿的，世界充满了绿。绿是生命的颜色，是生命的象征。绿是自然的颜色，是希望，是慰安，是快乐！

《绿》，更是写出了绿的摇曳、绿的美幻，绿的闻风而动，乃至绿的生命。绿色“真是具有永恒的魅力！”《在天晴了的时候》诗人通过拟人化的手法，用动态化的表达方式，为我们描绘出一幅幅雨后放晴的乡村画卷，这些普通的景物在雨后焕然一新，非常鲜活，让人陶醉和向往。

(2) 考查对文章的理解。

《短诗三首》出自冰心的《繁星》。第一首小诗表达了诗人回忆母爱，对母亲的依恋和母爱的温馨。第二首小诗抒发了诗人对波澜壮阔的大海的挚爱和赞美之情。第三首小诗通过将自己对母亲的依赖、眷恋与风雨中的鸟儿归巢进行类比，形象地描绘出了母亲怀抱的温暖突出了母爱的温暖、伟大。

艾青的诗歌《绿》运用文字的魅力用文学的形式描述了春天到处都是绿色，树木大地中的小草在春风的春拂下来回摆动，风是绿的，水是绿的，世界充满了绿。绿是生命的颜色，是生命的象征。绿是自然的颜色，是希望，是慰安，是快乐！

《白桦》这篇课文以白桦为中心意象，从不同角度描写它的美。满身的 雪花、雪绣的花边、洁白的流苏，在朝霞里晶莹闪亮， 披银霜，绽花穗，亭亭玉立，丰姿绰约。体现了诗人对拥有白桦品质的人的尊敬。

《在天晴了的时候》诗人通过拟人化的手法，用动态化的表达方式，为我们描绘出一幅幅雨后放晴的乡村画卷，这些普通的景物在雨后焕然一新，非常鲜活，让人陶醉和向往。表现了诗人对恬淡、超脱的生活的向往。

(3) 考查对名句的积累与识记。

“诗和音乐一样，生命全在节奏”意思是：诗句要有鲜明的停顿及抑扬的节拍感，亦如音乐必需的节拍和旋律感。说明了诗的节奏的重要性。

“诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气”意思是：这是诗美的一种本质，诗美在历史车轮前进的滚动中闪现出来，在新的事物与旧的事物的搏斗中闪现出来。

向人们发出号召：人生要有理想，追求。诗人这个号召行动的深层意义是人们在现实生活中要时刻振奋精神，鼓起勇气，积极生活，怀着理想和追求，不怕任何困难，时刻乘风破浪，最终定能成功。

“诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感”意思是：诗表达的情感可能非常强烈，非常炙热，充满激情。但是诗人在酝酿成诗的过程中，内心有可能是平静如水的。

（4）考查对文章的理解。

本题中所表述的内容要选自综合性学习的《轻叩诗歌大门》，其中找到最喜欢的一首诗，结合其关键信息分析作者的写作意图并谈出自己的感受体会即可，答案不唯一。

## 2. 泥沙 C

【详解】

本题考查对句子的理解。

（1）通过分析句子“把黄河治理好，关键是把泥沙管住”，可知它指的是泥沙。

（2）要想管住泥沙，其中的一种方法就是植树造林，阻挡泥沙，所以 C 选项的说法错误。

## 3. 一台洗衣机 能把我的脏衣服变干净 一本百科全书 可以回答我提出的各种稀奇古怪的问题

【详解】

本题考查仿写句子。

“妈妈是一个闹钟，每天早晨叫我起床。”是比喻句，仿写时注意。

妈妈是专用车，每天准时送我上学。

妈妈是一把伞，每天为我遮风挡雨。

## 4. 火红的枫叶 饱满的麦穗 飞扬的神采

【详解】

本题旨在考查学生表达能力，仿照题中所给的例句，仿写一个句式相同或相似的句式，能做到语意连贯；内容设计合情合理，表述只要合理即可。

如：怎样的繁华呢！红红的高粱，金黄的稻谷，喜悦的人们。

## 5.

（1）制作“徜徉诗海”手抄报 举办诗歌知识竞赛 （2）C （3）B （4）B

（5）夏天来了 和果子们做游戏 和雪花们跳支舞 冬天来了

【详解】



(1) 本题考查综合性学习的能力。本单元的综合性学习活动要突出“轻叩诗歌大门”的主题，并注重合作精神的培养。设计与诗歌有关的活动时，先自己思考，再在小组中和同伴商量，活动的可操作性要强。

(2) 本题考查选择诗集名字的能力。题干中提到的诗集是一本名家经典诗集，“发明创造大比拼”不适合做诗集的名字，“成长的足迹”突出的是成长的主题，所以应选 C。

(3) 本题考查对诗歌的理解和分类。完成本题，要整体回顾本单元所学的诗歌，把握诗歌主题。A 项，《白桦》赞美了白桦高洁的品质，表达了诗人对白桦、对大自然以及对家乡的赞美与热爱之情。C 项，《繁星》一五九）表达了诗人对母爱的赞颂和怀念。B 项表述正确。

(4) 本题考查对朗诵语气的体会。完成本题，一是要整体回顾《在天晴了的时候》这首诗，体会作者创作时的心境；二是要反复朗读，揣摩语气。这首诗抒发了诗人自在悠闲、宁静平和的心绪，所以朗诵时的语气应是舒缓、愉悦的。

(5) 本题考查想象与创作的能力。根据给出的部分可知，短诗是按照春夏秋冬的顺序写的。在仿写时，也要保证写作顺序不变，抓住特点大胆想象，进行合理的创作。

## 6.

【小题 1】特别大，没有什么比得过。

【小题 2】诗歌中的主人公在向蚂蚁道歉，因为他不小心踩伤了

【小题 3】不管体型是大还是小，所有的生命都应该得到尊重。

【小题 4】喜欢。因为他爱护小动物，做错了事就道歉。

### 【分析】

#### 【小题 1】

这道题主要考查学生对文章中词语含义的理解能力。解答这样类型的题目时，要先解释词语的本义，再解释词语的文中义。

硕大无比：意思是形容极大，没有什么比得过。在文中小蚂蚁没有人的指甲大，所以在蚂蚁看来“人”就是极其大的。

#### 【小题 2】

考查对短文的理解和概括能力。

由“对不起”“小小的蚂蚁”“是我不小心”“踩伤了你”可知，作者因为不小心踩到了蚂蚁，所以在向一只小蚂蚁道歉。

#### 【小题 3】

本题考查对重点句子的理解。回答这个问题，可以联系上下文、联系中心思想或者联系生活实际来解

答。

由诗文的前部分我们知道作者因为踩了一只蚂蚁而向蚂蚁道歉，因为在作者看来生命即是存在，一个人的存在和一只蚂蚁的存在都是生命。生命的意义是一样的。生命都需要尊重与被尊重。

**【小题 4】**

此题为思路拓展题，要结合文章内容进行分析，答案不唯一，写出自己的体会即可，但要言之有据，不能偏离文章所表达的文章主旨中心。首先表明观点，接着阐述理由。

喜欢，因为通过他的诗，可以看出他尊重自然、爱护小动物，是一位有爱的人。

7.

**【小题 1】**琴声一会儿低沉，一会儿高亢。低的时候像珠子在盘子里滚动，高的时候像雷鸣震撼大地。

**【小题 2】**搂 到 楼 道

**【小题 3】**聚精会神 情不自禁

**【小题 4】**低沉 简陋 集中 慌张

**【小题 5】**事情发展

**【小题 6】**C

**【小题 7】**因为旅客被贝多芬勤学苦练的精神所感动，从而抑制不住自己的情感。

**【小题 8】**贝多芬练琴时手指发烫了，需要用冷水冷却一下，因为太紧张匆忙，水溅了一地，顺着地板缝滴到楼下去了。

**【分析】**

**【小题 1】**本题考查读文理解文章的能力。

由第一自然段知道，描写琴声优美的句子是：琴声一会儿低沉，一会儿高亢。低的时候像珠子在盘子里滚动，高的时候像雷鸣震撼大地。

**【小题 2】**本题考查了学生辨析错别字的能力。

根据平时所学生字及平时的积累，结合具体语境，仔细分析完成即可。

把“搂”改为“楼”；“到”改为“道”。

**【小题 3】**本题考查对成语的积累与理解。

文中意思是“集中全部精神”的成语是“聚精会神”；文中意思是“抑制不住自己的情感”的成语是“情不自禁”。

**【小题 4】**

本题考查对反义词的掌握“高亢”的意思是“高而宏亮”，在文中其近义词是“低沉”；“豪华”的意思是“富丽堂皇，以富裕、奢侈为特征”，在文中其近义词是“简陋”；“分散”的意思是“分在各处，不集中。”，

在文中其近义词是“集中”；

“镇静”的意思是“在情况紧急时不慌不乱，当作没什么事情似的。”，在文中其近义词是“慌张”。

**【小题 5】**

本题考查文章写法。

这篇文章先写了一位旅客躺在旅店里，一滴水滴在他的眼睛上，接着写了他通过问和看，知道是大音乐家贝多芬正在楼上刻苦练琴，最后写了他对这件事感触很深。由此可见这件事是按事情发展顺序写的。

**【小题 6】**

本题考查对文章主旨的把握。

这篇文章写了在乡下一家简陋的旅店里，一位客人正在欣赏着楼上优美的琴声，从天花板上滴下一滴水，正好滴进他的眼里，通过询问查看才知道是楼上弹琴的大音乐家贝多芬练琴练得连手指都发烫了，需要随时用冷水冷却一下弄的，这篇短文赞扬了贝多芬顽强的毅力和勤学苦练的精神。

**【小题 7】**

本题考查的是对原文内容的分析和理解。

从原文中可以得出，这位旅客抑制不住自己的情感是因为旅客被贝多芬勤学苦练的精神所感动，从而抑制不住自己的情感。

**【小题 8】**

本题考查的是对原文内容的分析和理解。

从原文中可以得出，地板上有水的真正原因是贝多芬练琴时手指发烫了，需要用冷水却一下，因为太紧张匆忙，水溅了一地，顺着地板缝滴到楼下去了。

8.

**【小题 1】 丰富**

**【小题 2】** 绿，鲜绿，浅绿，深绿，黄绿，灰绿，各种的颜色，连接着交错着，变化着，波动着，一直绿到天边，绿到山脚，绿到帆的外边去。 B

**【小题 3】** ☒ ☒ ☐

**【分析】**

**【小题 1】**

本题考查理解材料内容。从“墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿……绿得发黑、绿得出奇。”和“绿，鲜绿，浅绿，深绿，黄绿，灰绿，各种的颜色”可以看出绿的种类丰富。

**【小题 2】**

本题考查理解材料内容。“所有的绿集中起来，挤在一起，重叠在一起，静静地交叉在一起”和“绿，鲜绿，浅绿，深绿，黄绿，灰绿，各种的颜色，连接着交错着，变化着，波动着，一直绿到天边，绿到山脚，绿到帆的外边去。”意思相近。从“集中起来、挤在一起、静静地交叉在一起、种的颜色，连接着交错着，变化着，波动着”可以看出来这两句都体现出了绿色的聚集重叠形态。

**【小题 3】**

本题考查理解材料内容。（1）材料（一）和材料（二）都体现了作者对绿色的喜爱之情。正确。（2）两则材料的不同之处是：材料（一）是现代诗歌，写的是大自然的景象；材料（二）是散文，写的是五月的海。正确。（3）材料（一）语言充满韵律，体现了作者的独特感受，材料（二）语言优美，比较写实。

9.

**【小题 1】 C**

**【小题 2】 B**

**【小题 3】 A**

**【小题 4】**示例：同意。理由：①徐志摩创作的诗作很多，著有诗集《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》等；②徐志摩创作的散文作品很多，著有散文集《落叶》《巴黎的鳞爪》等；③徐志摩对中国诗坛乃至文坛影响深远，是新月派代表诗人，还成立了新月社。

**【解析】**

**【小题 1】**本题考查对资料内容的分析，认真阅读，抓住重要信息进行作答。根据徐志摩的资料可知，他毕业于剑桥大学，就职于南京大学、北京大学，所以徐志摩是剑桥大学、北京大学、南京大学的校友。

**【小题 2】**本题考查对资料内容的分析，认真阅读，抓住重要信息进行作答。通过阅读资料可知，徐志摩生于 1897 年，死于 1931 年，享年 34 岁。

**【小题 3】**本题考查对徐志摩作品的掌握。徐志摩的诗集有《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》等，散文集有《落叶》、《自剖》、《秋》等，《再别康桥》是收录在《猛虎集》中的一首脍炙人口的诗篇。《徐志摩传》是由韩石山编写，采用别致的纪传体手法，围绕徐志摩短暂而丰富的一生，细加考究、多有新解，叙述真实而全面，史料考订颇有收获，既真切记录了徐志摩生命中的留学生涯、文学活动，

**【小题 4】**本题考查对人物评价以及作家背景资料的掌握，在学习课文的时候，对重点作家也要多加了解，掌握他们的作品和重大成就。

10. 范文：

雨

看，雨宝宝跑来人间玩耍了；

看，小草从家里钻出来迎接它；

看，花儿奋力张开翅膀包容它；

看，小朋友在上面开心地玩耍。

雨天的景致，

非同寻常。

**【详解】**

此题考查的是我们的写作能力。

关于如何写一首小诗，那么我们首先要明确写诗的要求：你热爱大自然吗？走进大自然，会有很多意想不到的发现，你看到了怎样的美景，把它写成一首小诗吧！由此我们可知，是以大自然为主题的。

（1）诗歌是与小说、散文、戏剧并列的一种文学题材。它是以高度精练的语言，形象的表达作者丰富的情感的。

（2）我们在创作诗歌的时候，立意要高远，构思要新颖，可以采用多种的修辞手法，如一般而言，我们可以采用排比修辞方法。