

七年级下册语文第1课《邓稼先》同步练习

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、单选题

1. 选出下列句子划线成语运用不正确的一项是（ ）
A. 对这一转变作出了巨大贡献的，有一位长期以来鲜为人知的科学家：邓稼先。
B. 张将军称他为“两弹元勋”，他是当之无愧的。
C. 当时他是美国家喻户晓的人物，因为他曾成功地领导战时美国的原子弹制造工作。
D. 他的事迹如此的感人，我们觉得应该可歌可泣。
2. 下面句子中，标点符号使用完全正确的一项是（ ）
A. 鲁迅是喜欢百草园呢？还是喜欢三味书屋？
B. “啊，谢谢老天爷！”小鸭舒了一口气：“我丑得连猎狗也不咬我了！”
C. “鞠躬尽瘁，死而后已，”正好准确地描述了他的一生。
D. “我的朋友们啊，”他说，“我——我——”
3. 对下列句子中引号的作用理解有误的一项是（ ）
A. 德国强占山东胶州湾，“租借”11年。（表示直接引用的话）
B. 1971年，在他和他的同事们被“四人帮”批判围攻的时候，如果别人去和工宣队、军宣队讲理，恐怕要出惨案。（表示特定称谓）
C. “鞠躬尽瘁，死而后已”正好准确地描述了他的一生。（表示直接引用）
D. 他没有小心眼儿，一生喜欢“纯”字所代表的品格。（表示突出强调）
4. 下列划线字注音完全正确的一项是（ ）
A. 元勋(xūn) 稼(jià) 妇孺皆知(rú)
B. 殷红(yān) 开拓(tuó) 鲜为人知(xiān)
C. 署名(shù) 癌症(ái) 鞠躬尽瘁(cuì)
D. 彷徨(huáng) 罗布泊(bō) 风悲日曛(xūn)
5. 下列词语中划线的字解释有误的一项是（ ）
A. 可歌可泣(哭泣) 家喻户晓(明白) 宰割(比喻侵略)
B. 鞠躬尽瘁(责任) 平沙无垠(边际) 兽铤(疾走，快跑)
C. 锋芒毕露(全部) 层出不穷(连接不断) 庆幸(为事情的好结局而高兴)
D. 马革裹尸(马皮) 杳不见人(远) 奠基(打基础)
6. 依次填入括号中的词语正确的一项是（ ）

“粗估”参数的时候，要有_____；昼夜不断地筹划计算时，要有_____；决定方案时，要有_____的胆识和_____的判断。

- A. 数学见地 物理直觉 稳健 勇进
- B. 物理直觉 数字见地 稳健 勇进
- C. 数字见地 物理直觉 勇进 稳健
- D. 物理直觉 数字见地 勇进 稳健

7. 下列各句没有语病的一项是（ ）

- A. 我从列车广播员的广播中，听到沿途将要经过的一些城市，这当中就有大连市。
- B. 中国人民解放军北京部队的一些医院，像当年在战场上听到冲锋号声一样，立即组成医疗队，火速奔赴灾区。
- C. 这种肥皂泡的色彩看起来不论多么光彩夺目，也必然要破灭的。
- D. 他本来可以冲上去的，但一片弹片正中咽喉，他没能看到胜利便倒下了。

8. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 出人头地 郑重其事 讳疾忌医 人才倍出
- B. 名副其实 莫名其妙 无所事事 再接再励
- C. 永往直前 语重心长 精神矍铄 无边无垠
- D. 甘拜下风 首屈一指 别出心裁 谈笑风生

二、填空题

9. 请给下列加线的字注音。

鲜为人知 _____ 鲜活 _____ 湖泊 _____ 停泊 _____

10. 整体感知:用简洁的词语简要介绍邓稼先，在横线上填写空缺的内容。

历史地位(杰出的历史性人物)——经历贡献(_____)——气质品质(真诚坦白，朴实奉献)——工作情况(_____)——思想感情(_____)

11. 邓稼先是我国研制和发展_____的重要技术领导人，为我国成功研制_____、_____和新型核武器作出了重大贡献。本文作者_____美籍华裔_____家，获1957年_____物理学奖。

三、语言表达

12. 从下列两则故事中，你一定品读出一一些味道，生发出一些感言，读后可将你的感想写出来。

故事一:钱学森召见邓稼先说:“中国要放一个爆竹，要你来做这个大爆竹。”当晚，邓稼先回去后与夫人通宵不眠。他只说，要去干一件工作:“从今以后我的生命就交给了这个工作。家中的事和两个孩子我是不能管了。”

确实，在邓稼先为国防大事献身时，他的女儿照样地下乡和回城没工作。

故事二：有一天许德琦问严济慈：“是谁为中国造出的原子弹？”严哈哈大笑，说：“你去问你的女婿吧。”

四、现代文阅读

13. 阅读课内语段，回答后面的问题。

①邓稼先于 1924 年出生在安徽省怀宁县。在北平上完小学和中学以后，1945 年自昆明西南联大毕业。1948 年到 1950 年赴美国普渡大学读理论物理，获得博士学位后立即乘船回国，1950 年 10 月到中国科学院工作。1958 年 8 月奉命带领几十个大学毕业生开始研究原子弹制造的理论。

②这以后的 28 年间，邓稼先始终站在中国原子武器设计制造和研究的第一线，领导许多学者和技术人员，成功地设计了中国的原子弹和氢弹，把中华民族国防自卫武器引导到了世界先进水平。

③1964 年 10 月 16 日中国爆炸了第一颗原子弹。

④1967 年 6 月 17 日中国爆炸了第一颗氢弹。

⑤这些日子是中华民族五千年历史的重要日子，是中华民族完全摆脱任人宰割危机的新生日子！

⑥1967 年以后邓稼先继续他的工作，至死不懈，对国防武器做出了许多新的巨大贡献。

⑦1985 年 8 月邓稼先做了切除直肠癌的手术。次年 3 月又做了第二次手术。在这期间他和于敏联合署名写了一份关于中华人民共和国核武器发展的建议书。1986 年 5 月邓稼先做了第三次手术，7 月 29 日因全身大出血而逝世。

⑧“鞠躬尽瘁，死而后已”正好准确地描述了他的一生。

⑨邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。张爱萍将军称他为“两弹元勋”，他是当之无愧的。

(1) 结合上下文，推断词义。

①宰割：_____

②鞠躬尽瘁，死而后已：_____

(2) 试把课文选段划分成四层，并概括层意。

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨_____

第一层：_____

第二层：_____

第三层：_____

第四层：_____

(3) 邓稼先一生的主要贡献及其意义是什么？

(4) 文中哪些语句体现了作者对他的评价？

14. 课外精选美文阅读。

“文坛老农” 刘绍棠

①刘绍棠,13岁开始发表作品,20岁成为中国作家协会最年轻的会员,是20世纪50年代中国文坛的“神童作家”,“荷花淀派”的代表作家之一,1991年获国务院颁发的“为我国文化艺术事业做出突出贡献”的专家证书。1997年3月12日因病逝于北京。

“神童作家”之由来

②刘绍棠从13岁就开始从事写作并发表作品,立志要成为人民的作家。他以自己的家乡为基地,写反映当地农村生活的作品,受到作家孙犁的赞赏,其作品常常在孙犁主编的《天津日报》文艺周刊上发表。1952年元旦,《中国青年报》发表了刘绍棠的小说《红花》,在全国青年中反响强烈。当时他上高中一年级,团中央便决定对他进行重点培养。同年,他的《青枝绿叶》写成后,《中国青年报》以整版篇幅发表,后来此文还被编进叶圣陶先生主编的高中二年级的语文课本。有趣的是,刘绍棠写此文时还是高申一年级的学生。

当代乡土文学的一面旗帜

③不论环境如何艰难,遭遇如何坎坷,他绝不自甘沉沦,依然埋头写作。他说,在中国作家中,他有两个独一无二:一是所有作品都是写自己的乡土;一是先后在一个小村里生活了30年。他把自己的笔伸向普通的农家。刘绍棠对家乡怀有深厚的感情,他曾在著作中写道:“我要以我的全部心血和笔墨,描绘京东北运河农村的20世纪风貌,为21世纪的北运河儿女留下一幅20世纪家乡的历史、景观、民俗和社会学的多彩画卷,这便是我今生的最大心愿。”他一生的作品,没有离开大运河的背景,每部小说挤出的都是农民心酸的血和汗……也可以说他生产的都是精神上的“农产品”,真正称得上是文坛上的“老农”。他曾写诗曰:“芬芳故乡土,深深扎我根;运河水灵秀,哺育我成人。弄文违世情,无辜赤子心;仲永实堪伤,江郎岂才尽……恶竹根除去,雨后发新笋;请君拭目看,花开二度春。”这诗写出了他对党对人民对祖国的赤子之情。

④1957年,年仅21岁的刘绍棠从全国走红的青年作家,突然被打成右派,成为全国从上到下批判的文艺界三大反党典型之一,戴上了三类右派分子帽子,被开除党籍,回家乡劳动。其心灵蒙受了严重的创伤。

⑤1988年8月,由于他长年伏案写作,积劳成疾,突发脑血栓。经抢救治疗,除了他的左半部身体有一些不听使唤外,他的大脑和言语功能,以及用来握笔的右手,几乎没有受到什么影响。大病之后,刘绍棠凭着自己顽强的毅力和坚定的信念又开始了写作。

亲友眼中的刘绍棠

⑥刘绍棠的好友、作家从维熙深情地说:“刘绍棠61岁去世,成为我们这代人心里难以弥补的伤痛。”他回忆年轻时与刘绍棠的交往,就像一场美丽纯情的梦。

⑦钱锺书这样评论过刘绍棠的作品：“阅读欣赏刘绍棠的小说，就好比坐在各种名贵佳肴样样俱全的盛大宴会的餐桌旁边，每样菜都吸引你吃，使你不知如何下筷才好。”

⑧刘绍棠的妻子曾彩美说：“在我的心目中，刘绍棠是伟大的，超凡的。大运河的乡土乡亲养育了绍棠，绍棠没有忘本，用一生的心血创作了大运河乡土文学，奉献给大运河，他被称之为‘大运河之子’。他说过：‘如果我的名字与大运河相连，也就不虚此生。’”

⑨刘绍棠的学生崔金生说：“绍棠先生一生安于农家生活习惯，平日里他总是身着半旧的中山服，圆口布鞋，一生不穿西服不戴帽子，即使出国也是那身中山服。你在他所有的照片中挑不出一张穿西服、戴帽子的相片来。”

(1) 通读全文，说说为何称刘绍棠为“文坛老农”。

(2) 结合语境，按要求品析语言。

①从童冬和作用两方面品析下列句子中划线的词语。

他一生的作品，没有离开大运河的背景，每部小说挤出的都是农民心酸的血和汗……

②从写作手法和情感等角度，品评赏析第⑦段画线句。

阅读欣赏刘绍棠的小说，就好比坐在各种名贵佳肴样样俱全的盛大宴会的餐桌旁边，每样菜都吸引你吃，使你不知如何下筷才好。

(3) 请结合④、⑤段文意，为这部分内容拟写小标题，并说说全文采用小标题形式的好处。

(4) 请结合文意，阅读下面的助读资料，为作家刘绍棠拟一则颁奖词。(60 字左右)

【助读资料】刘绍棠，当代著名作家，河北通县今北京通州人。1936 年生，13 岁开始发表作品。1953 年加入了中国共产党，1954 年入北京大学中文系，翌年退学。1957 年，被错化成“右派”，并开除党籍。1979 年恢复名誉，重返文坛后，他又进入了创作的旺盛期。他创作了《蒲柳人家》《瓜棚柳巷》等 27 部作品，而且接连获奖，受到读者的欢迎。

参考答案

1. 【答案】D

【解析】本题考查词语的运用。学生要明确词语的意思及用法，在具体语境中体会词语使用的正确与否。词语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致。D“可歌可泣”是一个形容词，与“应该”搭配不当。A、B、C恰当。

2. 【答案】D

【解析】此题主要考查学生对标点符号的掌握及运用。

A. 第一个问号应为逗号。B. 句中的冒号应为逗号。C. “死而后已”后边的逗号应删去。

3. 【答案】A

【解析】A“租借”打引号，表示讽刺和否定，表明甲午战争和八国联军时代，侵略者与我国清政府签订的是不平等条约。B、C、D正确。

4. 【答案】A

【解析】本题主要考查学生对生字的掌握情况，学生应在理解的基础上认读生字。A正确 B. 鲜 xiǎn。C. 署 shǔ。D. 泊 pō。

5. 【答案】D

【解析】要求学生结合词语理解字义。D“奠基”中的“奠”稳固地安置。A、B、C正确。

6. 【答案】D

【解析】选D。要结合语境辨识括号中应填入的词语，如，与第一空前“参数”能搭配的应为“物理直觉”，而与第二空能搭配的应为“数字见地”；后两空要根据后面的中心词“胆识”和“判断”来辨识需要填入的对应的词语。

7. 【答案】D

【解析】这是一组考“搭配不当”的题。

A项动宾不搭配，“听到……城市”不通，应改为“听到……城市的名字”。

B项主谓不搭配，“医院奔赴灾区”不通，应把主语改为“医院的医务工作者”。

C项主谓不搭配，“破灭”的不能是色彩，而是“肥皂泡”，应去掉“的色彩”三个字。

8. 【答案】D

【解析】此题是考查同音字的辨析，改正错别字。认真分析词语中哪个字用错了，应该怎样改正。成语的用字都是固定不变的，不能随便改动。

A“人才倍出”改为“人才辈出” B“再接再励”改为“再接再厉” C“永往直前”改为“勇往直前”。

9. 【答案】xiǎn; xiǎn; pō; bò

【解析】根据对词语的掌握，了争两组多义词的含义，根据词义判断多音字的字音。

10. 【答案】两弹元勋，鞠躬尽瘁；身先士卒，不怕牺牲；爱国情怀，人格魅力

【解析】依据课文内容不难填出，历史地位(杰出的历史性人物)——经历贡献(两弹元勋，鞠躬尽瘁)——气质品质(真诚坦白，朴实奉献)——工作情况(身先士卒，不怕牺牲)——思想感情(爱国情怀，人格魅力)

11. 【答案】核武器；原子弹；氢弹；杨振宁；物理学；诺贝尔

12. 【答案】示例：①能甘守寂寞的人是能成就一番事业的。②在邓稼先的眼里，国家利益高于家庭和亲情，正是这样，他赢得了国人的敬仰。

【解析】依据两则故事不难理解①能甘守寂寞的人是能成就一番事业的。②在邓稼先的眼里，国家利益高于家庭和亲情，正是这样，他赢得了国人的敬仰。

13. 【答案】(1) 比喻侵略、压迫、剥削。；恭敬谨慎。竭尽劳苦，为国家而奋斗终生。

(2) ①② // ③④⑤⑥ // ⑦ // ⑧⑨；写邓稼先在国内外求学和开始研究原子弹的理论。；写邓稼先成功设计了中国第一颗原子弹和氢弹，并对国防武器做出了许多新的巨大贡献。；写邓稼先在病重期间和于敏写核武器发展的建议书，最后因病逝世。；高度评价邓稼先的一生。

(3) 主要贡献是为中国成功设计了中国第一颗原子弹和氢弹。他的工作使中华民族完全摆脱了任人宰割的日子。

(4) ①“鞠躬尽瘁，死而后已”正好准确地描述了他的一生。”

②“邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。”

③“张爱萍将军称他为‘两弹元勋’，他是当之无愧的。”

【解析】(1) ①宰割：比喻侵略、压迫、剥削。②鞠躬尽瘁，死而后已：恭敬谨慎。竭尽劳苦，为国家而奋斗终生。(2) 课文选段划分成四层，并概括层意。 ①② // ③④⑤⑥ // ⑦ // ⑧⑨；第一层：写邓稼先在国内外求学和开始研究原子弹的理论。。第二层：写邓稼先成功设计了中国第一颗原子弹和氢弹，并对国防武器做出了许多新的巨大贡献。第三层：写邓稼先在病重期间和于敏写核武器发展的建议书，最后因病逝世。第四层：高度评价邓稼先的一生。

(3) 邓稼先一生的主要贡献是为中国成功设计了中国第一颗原子弹和氢弹。他的工作使中华民族完全摆脱了任人宰割的日子。(4) 体现了作者对他的评价的语句：①“鞠躬尽瘁，死而后已”正好准确地描述了他的一生。”②“邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。”③“张爱萍将军称他为‘两弹元勋’，他是当之无愧的。”

14. 【答案】(1) 示例：刘绍棠先后在一个小村里生活了 30 年，一生生活简朴。他对家乡有深厚的感情，他的所有作品都是写自己的乡土，反映农民的生活和感情，体现农民心酸的血和汗，他生产的都是精神上的“农产品”，所以说刘绍棠是“文坛老农”。

(2) ①示例:“挤”是压的意思,运用动词生动形象地写出了刘绍棠的小说充分反映农民生活的辛劳和辛酸,饱含刘绍棠对家乡对农民的深厚感情,表达了作者对刘绍棠作品的高度赞赏和对刘绍棠先生的敬佩之情。②示例:这句话运用比喻的修辞手法,将阅读刘绍棠小说的体验比作品味各种名贵佳肴,生动形象地写出刘绍棠小说的内容之丰富,艺术水平之高,及欣赏其作品时的美好体验,体现了钱锺书先生对刘绍棠作品的赞赏之情。

(3) “小标题”拟写:示例一:逆境中顽强奋斗的战士;示例二:自古才子多磨难;示例三:浴火重生矢志不渝。

本文使用小标题的好处:①便于将刘绍棠众多的材料分门别类地组织,从多个方面或多个角度来展示材料、表达“文坛老农”的主题,使文章条理清楚。②层次更加分明,对刘绍棠人物的形象总结得也较为立体。这四层之间各有侧重,又逐层推进。③对刘绍棠的不间事迹进行概括,起画龙点睛的作用。④还有提纲挈领、条分缕析的作用,又可以减少一些过渡性文字的铺张,以便于突出刘绍棠在不同时期的精神品质。

(4) 示例一:昔日的“神童作家”,日后的“文学大师”,始终顽强的“逆境斗士”,这就是农民的儿子刘绍棠先生,一生笔耕不辍的“文坛老农”。示例二:少年成名,却蒙受打击;矢志不渝,浴火重生。他用如椽大笔终生描绘运河和人民,他是乡土文学的旗帜,他是真正的文坛老农。

【解析】本题主要考查对短文的理解和运用,在熟悉和理解短文的基础上回答此题不难。(1)称刘绍棠为“文坛老农”。示例:刘绍棠先后在一个小村里生活了30年,一生生活简朴。他对家乡有深厚的感情,他的所有作品都是写自己的乡土,反映农民的生活和感情,体现农民心酸的血和汗,他生产的都是精神上的“农产品”,所以说刘绍棠是“文坛老农”。(2) ①示例:“挤”是压的意思,运用动词生动形象地写出了刘绍棠的小说充分反映农民生活的辛劳和辛酸,饱含刘绍棠对家乡对农民的深厚感情,表达了作者对刘绍棠作品的高度赞赏和对刘绍棠先生的敬佩之情。②示例:这句话运用比喻的修辞手法,将阅读刘绍棠小说的体验比作品味各种名贵佳肴,生动形象地写出刘绍棠小说的内容之丰富,艺术水平之高,及欣赏其作品时的美好体验,体现了钱锺书先生对刘绍棠作品的赞赏之情。(3) “小标题”拟写:示例一:逆境中顽强奋斗的战士;示例二:自古才子多磨难;示例三:浴火重生矢志不渝。本文使用小标题的好处:①便于将刘绍棠众多的材料分门别类地组织,从多个方面或多个角度来展示材料、表达“文坛老农”的主题,使文章条理清楚。②层次更加分明,对刘绍棠人物的形象总结得也较为立体。这四层之间各有侧重,又逐层推进。③对刘绍棠的不间事迹进行概括,起画龙点睛的作用。④还有提纲挈领、条分缕析的作用,又可以减少一些过渡性文字的铺张,以便于突出刘绍棠在不同时期的精神品质。(4) 示例一:昔日的“神童作家”,日后的“文学大师”,始终顽强的“逆境斗士”,这就是农民的儿子刘绍棠先生,一生笔耕不辍的“文坛老农”。示例二:少年成名,却蒙受打击;矢志不渝,浴火重生。他用如椽大笔终生描绘运河和人民,他是乡土文学的旗帜,他是真正的文坛老农。