

三年级语文上册第六单元达标测试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

第一部分 积累与运用

1. 读句子，结合语境看拼音写词语

我们的祖国，山河壮丽。被 chǔ jiāng () 隔断了的天门山，神奇秀美。yáo () 望西湖，风景如画。西沙群岛风景优美，wù chǎn () 丰富。美丽的小兴安岭四季景色诱人，树木 cāng cuì ()，míng guì () 药材数不胜数，是巨大的 bǎo kù ()，是绿色的海洋。

2. 选择恰当的词语填入下列句子中。

A、宝贵 B、名贵 C、珍贵

- (1) 博物馆里陈列着许多 () 的文物。
(2) 鸟粪是非常 () 的肥料。
(3) 森林里有许许多多 () 的药材。

3. 给下面加点的词语选择合适的意思。

A. 没有尘土、杂质等； B. 形容一点儿不剩； C. 形容说话动作不拖泥带水。

- (1) 八路军把敌人消灭干净了。 ()
(2) 他把院子打扫干净，就忙其他活去了。 ()
(3) 他的文章文笔干净，从来没有废话。 ()
(4) 他到屋子里换了一身干净的蓝布衣裳，就匆匆走了。 ()

4. 选出与其他三项不同的一组是 ()

A. 威风——威武 B. 五光十色——五颜六色
C. 宝贵——珍贵 D. 庞大——渺小

5. 下列句子中有语病的一句是 ()

A. 夏天是一年中最好的季节。 B. 秋风吹来，落叶在林间飞舞。
C. 侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。 D. 在困难面前，我们要经得起考验。

6. 下列句子的横线处依次填入的词语正确的一项是 ()

海滨小城的公园里树叶_____，海边有一片沙滩，远处有装着_____的鱼和各种海产品_____的打渔船。

A. 满载而归 密不透风 银光闪闪 B. 密不透风 银光闪闪 满载而归
C. 银光闪闪 密不透风 满载而归 D. 银光闪闪 满载而归 密不透风，

7. 下列诗句不是李白所写的一项是（ ）

- A. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。 B. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。
C. 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。 D. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

8. 给下列句子排序最恰当的一项是（ ）

- () 早上，雾很大，看不到对岸。
() 小时候，我家住在哈尔滨的松花江畔，从窗口望去，一江春水向东流。
() 夜晚坐在窗口看月亮在水里的倒影，倒也十分有趣。
() 沙沙沙，一群鱼儿游过来，水中玉盘破碎了，一会儿又合拢了。
() 中午却异常晴朗，连太阳岛都看得清清楚楚。

- A. ②①④⑤③ B. ②①⑤③④ C. ①②④⑤③ D. ①⑤③④②

9. 下列句子使用了比喻的修辞手法的一项是（ ）

- A. 公园里的一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞。
B. 小明长得很像他爸爸。
C. 多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！
D. 小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

10. 下面说法有误的一项是（ ）

- A. 《饮湖上初晴后雨》中的“湖”指的是钱塘湖。
B. “天门中断楚江开”这句诗的作者是唐代诗人李白。
C. “白银盘里一青螺”这句诗运用了比喻的修辞手法，“白银盘”指洞庭湖，“青螺”指君山。
D. 《望洞庭》写的是秋夜洞庭湖湖光山色与月色互相辉映的美景。

11. “船队_____靠岸，海滩上_____喧闹起来。”句子横线上应填的关联词是（ ）

- A. 因为……所以…… B. 不是……而是……
C. 无论……都…… D. 一……就……

判断题，正确的打“√”错误的打“×”。

12. “挡、刮、帆、摆、洁”这五个字在书写时都需要注意结构是左窄右宽。（ ）

13. 《富饶的西沙群岛》这篇课文是按照总分总的顺序描写西沙群岛的风景优美，物产丰富的。
()

14. “水光/潋潋/晴/方好”和“碧水/东流/至/此回”朗读节奏停顿都正确。（ ）

15. “西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”这个句子运用了夸张的手法。（ ）

16. 用下面的句子开头，试着写一段话。

购券。

20. 如果你是商家，该如何向消费者推销这张团购券，请把你推销的内容写下来。

(二) 阅读

西湖

①杭州素有“人间天堂”的美称。西湖，就是镶嵌在这天堂里的一颗明珠。

②站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠、连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。一群群白鹅掠过湖面，在阳光下一闪一闪的，好看极了。

③围绕着西湖的是一圈树木织成的绿色镶边。十里明湖中，葱绿的孤山显得格外秀美典雅。孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地漂浮在碧水之上。湖心的三个小岛——小瀛洲、湖心亭、阮公墩，掩映在绿树丛中。明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。在这如画的西湖边走一走，看一看，怎能不令人心旷神怡呢！

④月光下的西湖，又是一番景象。夜幕初垂，明月东升，清风徐来，湖水荡漾。岸边的华灯倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。远处，不时飘来悠扬的琴声。人们泛舟湖上，会觉得天上人间，全都溶化在月色里了。

21. 选出“华”字在下列各句中的正确意义。

【华】①光彩，光辉；②繁盛；③精华；④时光。

(1) 岸边的华灯倒映在湖中。()

(2) 似水年华，一去不复返。()

(3) 这篇文章充分表现了作者的才华。()

(4) 相信我们的国家会更加繁华。()

22. 找出下面不是比喻句的句子，打上“√”。

A. 孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地漂浮在碧水之上。()

B. 岸边的华灯倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。()

C. 人们泛舟湖上，会觉得天上人间，全都溶化在月色里了。()

23. “平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。”读了这个句子，我想起了唐代诗人刘禹锡《望洞庭》里的诗句：_____。

24. 找出选文的中心句抄写在横线上。

25. 文章第③自然段写了西湖主要景点的景色。这些景点是：湖边的树木、孤山、()和()、

湖心的（ ），仿佛仙境一般。

第三部分 表达与交流

26. 我们的祖国有许多风景优美的地方，你到过哪里呢？什么地方最吸引你，让你流连忘返？快来给大家介绍一下吧！写作时可以用上你学过的好词佳句，题目自拟。

参考答案

第一部分 积累与运用

1、①. 楚江 ②. 遥 ③. 物产 ④. 苍翠 ⑤. 名贵 ⑥. 宝库

【解析】

【详解】此题主要考查学生对汉语的拼写能力和课文阅读能力，平时注意多积累。解答本题首先读一读，知道要写什么词语。然后写出正确的词语，写完再读一读，看看是否通顺正确。注意掌握生字结构和易错点。

书写时要注意“楚、遥、苍”容易写错，注意这些字的笔画、结构。

2、①. C ②. A ③. B

【解析】

【详解】本题考查词语应用。

宝贵：意思是谓极有价值；不易得；珍贵。也指重视；珍视等。

名贵：非常罕见、高贵的意思，一般形容一件物品、材料、产品的价值是非常有名气而且罕见。

珍贵：是指价值高；意义大；宝贵；珍爱，重视。

（1）形容“文物”，这里运用“珍贵”更恰当，突出文物价值高。

（2）形容鸟粪作为肥料的价值，运用“宝贵”更恰当。

（3）形容“药材”，运用“名贵”更恰当。

3、①. B ②. A ③. C ④. A

【解析】

【详解】考查了多义词。

“多义词”也就是一个词语在不同的语境中有不同的意义。本题主要考查了理解同一个词在不同语境中的不同意思。首先要理解给出的原词在句子中的意思，然后选择合适的解释。

（1）八路军把敌人消灭干净了。“干净”指八路军将敌人消灭完了。选择 B

（2）他把院子打扫干净，就忙去了。“干净”是指院子没有尘土、杂物。选择 A

（3）他的文章文笔干净，从来没有废话。“干净”是指写作没有多余的话。选择 C

（4）他到屋子里换了一身干净的蓝布衣裳，就匆匆走了。“干净”是指衣服干净。选择 A

4、D

【解析】

【详解】本题考查近义词。

注意识记词语的意思。

威风，意思是使人敬畏的气势或气派。威武，指权势；军威，武力；勇壮，有威风或气派。两者是近义词。

五光十色，形容色彩鲜艳，花样繁多。五颜六色，形容色彩复杂或花样繁多。引申为各色各样。两者是近义词。

宝贵，意思是谓极有价值；不易得；珍贵。也指重视；珍视等。珍贵，是指价值高；意义大；宝贵；珍爱，重视。两者是近义词。

庞大，表示形体、组织、数量或程度大大超过惯常的范围或标准。渺小，解释为指非常微小或无关紧要，并且常指同类事物中相比时较卑贱微不足道的；或指人格卑鄙。两者是反义词。

5、C

【解析】

【详解】本题考查病句辨析，要认真读原句，弄清句子要表达的意思，找出句子有毛病的地方。

C项成分残缺，缺少主语，在句子前面加上合适的主语即可。

6、B

【解析】

【详解】本题考查选词填空。

选词填空中的备选词语大多数都是同义词或近义词，通过分析、比较，会发现它们之间会有细微差别。

因此，选择时我们必须结合词语所在的语言环境，体会词语的区别，认真选择恰当的词语。

满载而归，原指装得满满地回来，形容收获很大，也可以形容学术上取得很大的成果。

密不透风，形容包围紧密或防卫严密。

银光闪闪，指银光闪烁耀眼。

形容海滨小城树叶茂密，应使用密不透风。

银光闪闪这里用来形容鱼。

由于船上有鱼和各种海产品，应使用满载而归。

7、D

【解析】

【详解】本题考查作家作品。

A 出自唐代李白的《望天门山》天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

B 出自唐代李白的《赠汪伦》李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

C 出自唐代李白的《早发白帝城》朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

D 出自唐代刘禹锡《望洞庭》湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

8、B

【解析】

【详解】本题考查句子排序。

句子是按照时间顺序进行描写的。首先点明是小时候我家住在哈尔滨的松花江畔，从窗口望去，一江春水向东流。再在各个时间段看到的景物。先写早上，雾很大，看不到对岸。再写中午却异常晴朗，连太阳岛都看得清清楚楚。最后写夜晚坐在窗口看月亮在水里的倒影，倒也十分有趣。水中的玉盘是指月亮的倒影，晚上才有。因此沙沙沙，一群鱼儿游过来，水中玉盘破碎了，一会儿又合拢了。为最后一句。

9、A

【解析】

【详解】本题考查修辞手法判断。

比喻即以甲来比拟乙事物。它在形式上，具有本体、喻体和比喻词三个成分。因这三个成分的异同和隐现，比喻可分为明喻、隐喻（暗喻）和借喻三类。

A 公园里的一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞。将“大榕树”比作“绿绒大伞”可知使用了比喻的修辞。

B 小明长得很像他爸爸。是小明与爸爸有相似点。但由于本体与喻体是同一类，因此不是比喻。

C“多么……多么……”是感叹句。

D 小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。将小鹿拟人化。使用了拟人的手法。

10、A

【解析】

【详解】本题考查课文内容理解与判断。

A 出自宋代苏轼的《饮湖上初晴后雨》水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

诗意：晴天，西湖水波荡漾，在阳光照耀下，光彩熠熠，美极了。下雨时，远处的山笼罩在烟雨之中，时隐时现，眼前一片迷茫，这朦胧的景色也是非常漂亮的。如果把美丽的西湖比作美人西施，那么淡妆也好，浓妆也罢，总能很好地烘托出她的天生丽质和迷人神韵。

可知“湖”指的是西湖，故选项说法错误。

B 出自唐代李白的《望天门山》天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

诗意：长江犹如巨斧劈开天门雄峰，碧绿江水东流到此回旋澎湃。两岸青山对峙美景难分高下，遇见

一叶孤舟悠悠来自天边。

C 出自唐代刘禹锡《望洞庭》湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

“白银盘里一青螺”这句诗运用了比喻的修辞手法，“白银盘”指洞庭湖，“青螺”指君山。故选项说法正确。

诗意：风静浪息，月光和水色交融在一起，湖面就像不用磨拭的铜镜，平滑光亮。遥望洞庭，山青水绿，林木葱茏的洞庭山耸立在泛着白光的洞庭湖里，就像白银盘里的一只青螺。

D《望洞庭》描写了秋夜月光下洞庭湖的优美景色。微波不兴，平静秀美，分外怡人。诗人飞驰想像，以清新的笔调，生动地描绘出洞庭湖水宁静、祥和的朦胧美，勾画出一幅美丽的洞庭山水图。表现了诗人对大自然的热爱，也表现了诗人壮阔不凡的气度和高卓清奇的情致。故选项说法正确。

11、D

【解析】

【详解】本题考查关联词的掌握情况。

首先要阅读题干，分析两个分句间的逻辑关系，再选择合适的关联词。选用之后，还要通读检查是否通顺。

“船靠岸”与“海滩上喧闹起来。”是条件关系，应使用一……就……

12. × 13. √ 14. × 15. √

【解析】

【12题详解】

本题考查汉字书写结构。

“刮”属于左宽右窄，“帆”属于左右同宽。

【13题详解】

考查文章结构。

《富饶的西沙群岛》按总、分、总的记叙顺序分为三段。第一段是全文的总述，写西沙群岛风景优美、物产丰富，是个可爱的地方。第二段是分述，按照由上到下、由近及远的顺序从海面、海底、海滩和岛上四方面描述，具体写出西沙群岛的美丽富饶。第三段是总结，写守卫在岛上的英雄儿女必将使西沙群岛变得更加美丽和富饶。全文条理清楚，层次分明。

【14题详解】

考查朗读停顿。

应为：水光/潋滟/晴方好

碧水/东流/至此回

【15题详解】

考查修辞判断。

“西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”使用了夸张的手法。极言西沙群岛物产丰富。

16、听！卖菜的吆喝声，切肉的咚咚声音，讨价还价的声音……混合在一起，形成了菜市场独有的交响乐。

【解析】

【详解】本题考查语言表达。要求围绕“市场上可真热闹”写一段话。注意要突出“热闹”，要抓住几种具体的声音要体现热闹，比如吆喝声、买卖声……也可以写出市场上人多的特点，写出各种不同人的活动来体现热闹。运用排比、比喻等修辞让语言更生动。

第二部分 阅读与欣赏

17. B 18. C 19. D

20. 豪客来牛排新推出二人餐团购券，超值优惠，让您用更少的钱享受更丰盛的美食，更优质的服务。

【解析】

【分析】

【17题详解】

本题主要考查对材料的理解与分析能力。

关于“团购券”使用可以定位到注意事项部分。

A 正确。

B 错误。可以定位到注意事项第四点，“不提供提前电话预约，消费高峰期时段可能需要等位。”

C 正确。

D 正确。

【18题详解】

本题主要考查对材料的理解与分析能力。

可以定位到注意事项第一点，“有效期 2018 年 3.3 至 2018 年 9.6（周末法定节假日通用）。营业时间 10:00—22:00，敬请消费者安排好消费时间。”

【19题详解】

本题主要考查对材料的理解与分析能力。

A 错误。可以定位到注意事项第四点，消费高峰期时段可能需要等位。

B 错误。可以定位到注意事项第二点，每次消费只能用一张。

C 错误。可以定位到注意事项第五点，团购用户不可同时享受商家其他优惠。

D 正确。可以定位到注意事项第三点，身高 1.2 米以上儿童计入人数。

【20题详解】

本题主要考查语言组织与表达的能力。

此题为开放性试题，言之有理即可。向消费者推销的时候可以从消费者角度出发，介绍这张团购券的价格很便宜、食物丰富等等。

21. ①. ① ②. ④ ③. ③ ④. ②

22. C✓

23. 潭面无风镜未磨

24. 西湖，就是镶嵌在这天堂里的一颗明珠。

25. ①. 白堤 ②. 苏堤 ③. 三个小岛

【解析】

【21题详解】

考查了一词多义字的辨析。要根据具体句子理解词语。华：①光彩，光辉②繁盛③精华④时光。故华灯的“华”是“光彩，光辉”，年华的“华”是“时光”，才华的“华”是“精华”，繁华的“华”是“繁盛”。

【22题详解】

考查了比喻句的辨析。比喻句，就是打比方，用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。比喻句的基本结构分为三部分：本体、喻词和喻体。A句孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地漂在碧水之上。把“白堤、苏堤”比作“两条绿色的绸带”，是比喻句。B句明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。把“倒影”比作“仙境”，是比喻句。C句不是比喻句。

【23题详解】

考查了知识延伸拓展。“平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。”读了这个句子，我想起了唐代诗人刘禹锡《望洞庭》里的诗句：潭面无风镜未磨。

【24题详解】

此题考查学生对文章中心句的掌握。中心句，一般出现在开头或结尾，也有出现在中间的。寻找方法有：

①从题目去找。题目是文章的眼睛，往往有的题目就是中心句。如《手术台就是阵地》这一题目，实际上就是文章的中心句，直接揭示了文章的中心。

②从总起句去找。文章开头的总起句，一般都揭示了全文内容，所以就是中心句。

③从结尾上去找。有些文章的结尾，往往总结全文，点明中心。

④从反复句上去找。有的文章为了突出某种意思，并给读者留下深刻的印象，往往反复出现同一个句子，它就是中心句。

⑤从议论句上去找。文中议论处往往透露出文章的中心，因此，议论句中的关键句就是中心句。

⑥从哲理性句上去找。有的句子很有哲理性，这个句子就是中心句。

⑦从含义深长的句子上去找。

本文段是围绕“西湖，就是镶嵌在这天堂里的一颗明珠。”来写的。

【25题详解】

此题考查学生文本的阅读理解能力。从“围绕着西湖的是一圈树木织成的绿色镶边。十里明湖中，葱绿的孤山显得格外秀美典雅。孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地漂浮在碧水之上。湖心的三个小岛——小瀛洲、湖心亭、阮公墩，掩映在绿树丛中。明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。”这段中找出答案。

第三部分 表达与交流

26、例文：

天安门广场

车在飞奔，心在飞奔。我们正赶往那神圣庄严的地方——天安门广场。一踏进天安门广场，高耸的天安门城楼，鲜艳的五星红旗马上映入眼帘。清晨的天安门广场晨雾弥漫，仿佛仙境一般。

随着人群，往里走，我们观看那慕名已久的升旗仪式。看着五星红旗冉冉升起，我不由自主地想起了毛主席。1949年，他站在天安门城楼上，大声宣布：“中华人民共和国成立了！”那浓浓的湖南乡音在空气中传得很远很远……

现在的天安门广场上看不到战旗飘飘，听不到炮声轰鸣，唯有那人民英雄纪念碑在寒风中坚强地屹立着。爷爷说，五星红旗是革命先烈用鲜血染成的。看着人民英雄纪念碑上那密密麻麻的名字，我的心开始颤抖。我仿佛看到十几岁的孩子扛着一杆枪冲在队伍的前面，仿佛看到军民齐心击溃敌军的情景。

每当节日到来，天安门广场更是花团锦簇、姹紫嫣红。无数盆鲜花组成一个个大花坛，把广场装点的犹如五彩缤纷的大花园。入夜，华灯齐放，礼花飞舞，来自祖国各地的人们翩翩起舞，纵情歌唱。鲜花与彩灯辉映，礼花伴歌声齐飞，天安门广场沸腾起来了。

天安门广场是世界上最大的广场，是我们中国人的骄傲。

【解析】

【详解】本题考查自命题作文。

先审题：我们的祖国有许多风景优美的地方，你到过哪里呢？什么地方最吸引你，让你流连忘返？根据自己的生活经历可以选择一处有特色的地点进行写作。

选材和构思：确定要写的对象后，结合自己平时的观察，按一定顺序写下来。要抓住景物的特征写。所谓特征就是同其他物体有区别的地方，抓住特征描写，才能给读者留下深刻的印象；

注意：写景要言之有序，如方位的顺序、季节的顺序等。写景过程中要进行合理地联想，抒发自己的真情实感，还要恰当运用比喻、拟人等修辞手法，把描写的景物写生动，写形象。写作时也可以用上你学过的好词佳句。

思路：开门见山，引出要写作的地点。中间部分介绍这个地方的美景，特点。注意写作顺序。同时利用修辞进行生动表达，结尾表达自己的喜爱之情。