

七年级下册语文第18课《紫藤萝瀑布》

同步练习

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、单选题

1. 划线字的解释完全正确的一项是()

- A. 稍纵即逝(立即) 仙露琼浆(美玉) 凶神 凶煞(凶恶) 精益求精(更加)
B. 希冀(希望) 蔚然(草木茂盛) 干霖(雨) 和煦(舒服)
C. 销声匿迹(隐藏) 簌簌(纷纷落下) 饱学之士(吃饱) 寥寥无几(少)
D. 平易近人(接近) 置之度外(打算、考虑) 微乎其微(小) 弱不禁风(禁止)

2. 下列各句中不属于比喻的一项是()

- A. 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌淡紫色，像一条瀑布。
B. 花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹。
C. 当我们大睁着眼睛枕戈待旦之时，风暴却像迟归的羊群，不知在哪里徘徊。
D. 灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟，时而相傍相依，时而南辕北辙。

3. 下面句中加下划线的成语使用不恰当的一项是()

- A. 紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。
B. 2013年春节联欢晚会上潘长江的小品真逗，连一向严肃的爸爸看了也忍俊不禁地笑起来。
C. 秋天到了，公园里蜂围蝶阵，原来是桂花开了。
D. 经历了在沙漠里整整四天的苦苦挣扎之后，他终于发现了一片水源，这对于他来说，真可以说是仙露琼浆啊。

二、填空题

4. 《紫藤萝瀑布》是一篇_____的散文，作者是_____女作家_____。

5. 给加线字注音或根据拼音写汉字。

瀑布_____ 伫立_____ 笼罩_____ 迸溅_____ 酒酿_____
忍俊不禁_____ 仙露 qióng_____ 浆 盘 qiú_____ 卧龙

三、语言表达

6. 请仿照下面句子的形式和修辞方法，分别以“大树”“鲜花”作为“生命”的喻体展开叙述，要求与前一组句子构成意思相近的排比句。

假如生命是一株小草，我愿为春天添上一嫩绿；_____，_____；
_____，_____。

四、现代文阅读

7. 阅读下文，回答相关问题

紫藤萝瀑布（节选）

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在擦眼观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

（1）文章题目运用了哪种修辞手法？有何作用？

（2）文章结尾“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。”作者为什么“加快了脚步”？

8. 阅读下文，回答相关问题

紫色的流云

邹敏

①总是莫名地觉得校园里似乎缺少了点什么，尤其是这样缤纷的季节，那些铺着洁净彩砖的地上，原本应该是生出一片油油的绿草来，可是，除了四围里十来株一脸肃色的常青树和几小片矮脚的冬青还有一点绿意外，再难有什么更鲜活的色彩和生气可言。

②只是在这个普通的清晨，我的眼里却多出了一份独特的景致——那一片紫藤无声地盛开在清晨的寂寂然里，如同不喜矫饰的小女子，绝无半点儿张扬地躲在东墙一隅。或许已经开了有些时日了吧，否则怎会有这般勃勃生机？

③这一瞥见让我惊异万分，生活了这么久，只道楼前那几株榆钱年年绿了又黄淡了几多年华，谁料这紫色的小仙子一直都流连在春来秋往的岁月中。

④轻轻靠近那一丛静默的紫藤，我的呼吸也倏忽变得纤弱而略呈浅紫，无法言说的喜欢悄悄在心底升腾、弥散。【A】仰望去，只见那虬曲交错、还未长出多少新叶的苍灰色的藤蔓间，挂满了一串串小小的紫色

花儿，看上去如此小巧玲珑，惹人生怜。每一穗花儿都是自上而下次第盛开，谁也不兀自乱了先后顺序。开在最上面的笑靥灿然，那颊上略施一点点淡淡的紫粉，两片娇嫩的花瓣柔滑如缎，怎么看都像是一只只停歇的紫蝶；中间的那几朵半开半合，欲说还羞，点点娇媚令人心旌摇曳；而那缀在最下面的呢，还花容紧闭，紧紧咬合在一起的花瓣状如松子，那紫也愈显浓酽。也有几串全然未放的花雏儿，紧紧地挤在半透明状的萼片里，她们孤单地夹在那一片快乐的紫色里，不焦躁、不艳羨，许是只为了静静地等待着下一个恣意绽放的清晨。

⑤【B】也有几穗心高气傲的，似乎并不满足于花廊低矮的高度，她们努力地向上攀爬，俏皮地倚在雪松魁伟的臂弯，美目生辉，巧笑顾盼，不由得让我突然想到宗璞笔下那道紫色的瀑布来——凌空而下、流光飞泻，那又是何等的壮观！或许明年的这个时候，那一树深青的背景里，点缀的就远不只稀疏的三两串，而是紫色的一大片。

⑥【C】眼里只有密密匝匝遍及了整个花廊的紫藤，那淡淡的紫浸染了我，也迷离了我的视线，一如紫色的云朵在我的头顶缓缓流泻。我终未能忍住轻轻地去抚弄她一番，那轻柔的云片便随风婀娜舞动，欢笑着、雀跃着滑过我的发梢，流过我的指尖，点缀了我纯白的衣衫，恍惚间我也成了紫色的云。【D】

⑦几个七、八岁的孩子跑过来，好奇地询问：“老师，你在看什么呢？”

⑧我含笑回眸，似是对他们，也是对自己呢喃：“这是紫藤，美丽的紫藤！”

⑨那些可爱的小东西歪着脑袋，似懂非懂地看看我又望望那几树盛开的紫藤，然后便嬉笑追逐着踏上满地紫色的落英。

⑩于是我惊喜地发现，他们欢快的身影也成了一朵朵紫色的流云……

(1) 阅读第①段，说说在文中的作用。

(2) 阅读下面的句子，体会加点部分的表达作用。

A每一穗花儿都是自上而下次第盛开，谁也不兀自乱了先后顺序。

B她们孤单地夹在那一片快乐的紫色里，不焦躁、不艳羨，许是只为了静静地等待着下一个恣意绽放的清晨。

(3) “就这样静静地徜徉在花廊中，让自己融化在淡淡的芬芳里。”是从文中抽出的一个句子，它应该在原文的_____【选A B C D】处。

(4) 作者在文末呢喃：“这是紫藤，美丽的紫藤！”你觉得作者心目中紫藤的美丽表现在哪些方面？

(5)【甲】【乙】两个片段，都写到了“紫藤萝”，请从写作的内容和手法的角度比较它的相同点和不同点。

【甲】那些可爱的小东西歪着脑袋，似懂非懂地看看我又望望那几树盛开的紫藤，然后便嬉笑追逐着踏上满地紫色的落英。于是我惊喜地发现，他们欢快的身影也成了一朵朵紫色的流云……

(邹敏《紫色的流云》)

【乙】花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的美酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

(宗璞《紫藤萝瀑布》)

相同点：_____

不同点：_____

参考答案

1. 【答案】D

【解析】A 煞：极，很。B 干霖：久下不停的雨。和煦：温暖。C 饱学之士：足、充分。D 正确。

2. 【答案】B

【解析】比喻句：就是打比方，用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。比喻句的基本结构分为三部分：本体(被比喻的事物)、喻词(表示比喻关系的词语)和喻体。本体、喻体有相似点，但不是同一类事物。

B 把“花朵儿”当做人来描写，“彼此推着挤着，好不活泼热闹”是拟人。A、C、D 是比喻。

3. 【答案】B

【解析】句意重复，“忍俊不禁”的意思是“忍不住笑”和句中的“笑起来”重复。

4. 【答案】借景抒情；当代；宗璞

【解析】背诵默写一定的文学常识。

5. 【答案】pù; zhù; lǒng; bèng; niàng; jīn; 琼; 虬

【解析】注音时要注意嫩芽的“伫”声母是“zh”，不是“ch”。“笼罩”的“笼”，“酒酿”的“酿”声母是“n”，不是“l”，“盘虬卧龙”的“虬”不要写成“球”。

6. 【答案】假如生命是一棵大树，我愿为夏日洒下一片阴凉，假如生命是一朵鲜花，我愿为世界奉上一缕馨香

【解析】仿句是以相同的句式造句，一定要把握的是一是句式相同，二是句子要符合逻辑。就第二点而言，那就要抓住仿句的主语“大树”“鲜花”与生命的共同特点，写一个句式相同的比喻句。

7. 【答案】(1) 比喻，生动形象地写出了紫藤萝盛开的壮观，又暗示了生命长河的伟大。

(2) 因为从遭受了不幸而又花开得很盛的藤萝身上得到了生活的启发。

【解析】

(1) 了解常用的比喻修辞手法的特点，并明确其修辞手法的表达作用。

(2) 学生应培养理解语句在语境中的具体含义的能力，结合上下文，有利于对文章主题的把握。

8. 【答案】(1) 采用了欲扬先抑的写法，用校园里的单调与沉闷反衬出下文紫藤萝花的勃勃生机，突出了紫藤萝花的形象。(或为下文写紫藤花的美丽和生机勃勃作铺垫)。

(2) A. 一个接一个，写出每一穗花上的花朵接连、有序开放的情状。

B. 运用拟人的修辞手法，形象地写出了花雏儿等待开放时的娴静优雅、不躁不美的恬淡心理。表达了作者对她们的敬意和喜爱。

(3) C

(4) 有优美的外形色彩；有旺盛的生命力；对生命的执着；给人以美的感受和对生活的美好憧憬。

(5) 相同点：都以物喻人，由花及人；都运用了比喻的手法；都点明了文章的中心。

不同点：【甲】段用像云一样具有流动的美感的紫藤萝花喻指充满生机与活力的孩子们；【乙】段启迪人们对生命本质的认识。

【解析】

(1) 第一段强调“总是莫名地觉得校园里似乎缺少了点什么”，突出了校园里的单调与沉闷。后文却写紫藤萝花的勃勃生机，可见文章运用了欲扬先抑的手法，第一段为下文写校园里紫藤萝花的无限生气作了铺垫。

(2) 第一句中的“次第”是形容花如何开放的，结合语境可分析出，它形象地写出了“每一穗花”一个接着一个、有秩序地开放的情状。第二个句子中的加点词运用了拟人的修辞，生动形象地写出了花雏儿等待开放时的恬淡心理，表达了作者对她们的敬意和喜爱。

(3) C处的后面写“眼里”看到的“淡淡的紫”，与题干中的“徜徉在花廊中”相契合，与“融化在淡淡的芬芳里”相呼应。

(4) 这句话表达了作者的赞美之情，根据全文可知，作者赞美的不仅仅是紫藤萝花的外形和色彩，更赞美它旺盛的生命力、勃勃的生机与活力等。要由内而内、由浅入深地思考作答。

(5) 读两语段可知，内容上，都写到了花和人，写法上，都运用比喻的修辞。所不同的是，第一个语段把充满生机与活力的孩子们比作像云一样的紫藤萝花，第二个语段借花来探索人生。

