

七年级下册语文第 11 课《老王》

同步练习

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、单选题

- 结合语境解释划线词语有误的一项是（ ）
 - 老王常有失群落伍的惶恐，因为他是单干户。（赶不上队伍）
 - 看见一个破破落落的大院，里面有几间塌败的小屋。（塌陷败落）
 - 开始几个月他还能扶病到我家来。（带着病做某件事）
 - 我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。（惭愧）
- 下列加下划线的字注音和字形有误的一项是（ ）
 - 滞笨(zhì) 荒僻(pì)
 - 取缔(dì) 愧怍(zhà)
 - 攥着钱(zuàn) 惶恐(huáng)
 - 骷髅(kū Lōu) 伛(yǔ)
- 下列选项中没有反义词的一句是（ ）
 - 池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。
 - 这老屋里的所有破旧大小粗细东西，已经一扫而空了。
 - 李先生在昆明被暗杀，是李先生留给昆明的光荣！
 - 只有会过穷日子，才能产出富来，才能在我们的国土上建立起人间的天堂！
- 下列句子中标点符号的作用分析不除当的一项是（ ）
 - 据老王自己讲：北京解放后，蹬三轮的都组织起来……（冒号表示提示下文）
 - 老王只有一只眼，另一只是“田螺眼”，瞎的。（双引号表示引用）
 - “文化大革命”开始，默存不知怎么的一条腿走不得路了。（双引号表示特定称谓）
 - 我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。（破折号表示转换话题）
- 课文《老王》按照怎样的顺序编排材料？正确一项是（ ）。
 - 本文兼用逻辑顺序和时间顺序来组材。
 - 本文兼用时间顺序和空间顺序来组材。
 - 本文用逻辑顺序来组材
 - 本文用时间顺序来组材
- 下列判断有误的一项是（ ）

- A. 我一定要给他钱，他哑着嗓子悄悄问我：“你还有钱吗？”（语言描写）
B. 他从没看透我们是好欺负的主顾，他大概压根儿没想到这点。（心理描写）
C. 他面如死灰，两只眼上都结着一层翳，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。（肖像描写）
D. 他一手拿着布，一手攥着钱，滞笨地转过身子。（动作描写）

二、填空题

7. 根据句中画线部分的意思，在后面的括号内写出相应的词语。

迟缓、笨拙的样子。_____

明令取消或禁止。_____

曲（背）、弯（腰）。_____

指眼睛角膜病变后遗留下来的疤痕。_____

8. 仔细看看句子里有没有错别字，如果有，请改在句子后的括号里。

（1）他从没看透我们是好欺负的主顾，他大概压根儿没想到这点_____

（2）看见一个破破落落的大院，里面有几间踏败的小屋。_____

（3）那直僵僵的身体好像不能坐。稍一弯曲就会撒成一堆骨头。_____

9. 整体感知

读课文《老王》后，完成下面的填空。

本文是一篇写人记事的_____（文体），材料琐碎，但是经过作者的组织，成为一个有机整体。作者以_____为线索，兼用_____顺序和_____顺序来组织材料。课文写老王，概括起来就是两个字，一曰“_____”，二曰“_____”。

10. 指出下列句子的描写方法

（1）他简直像棺材里倒出来的，就像我想像里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。_____

（2）我吃惊地说：“啊呀，老王，你好些了吗？”_____

（3）他……直着脚往里走，对我伸出两手。_____

（4）但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。_____

三、语言表达

11. 以善良去体察善良。仔细观察生活中的那些弱者和不幸者，从他们身上挖掘人性中的至真的闪光点，仿照本文的组材写一个片段。

四、现代文阅读

12. 阅读《老王》节选，回答下列小题。

有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上，或抱着冰冷的身子进我家来，不显得那么高。也许他平时不那么瘦，也不那么直僵僵的。他面如死灰，两只眼上都结着一层翳，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。说得可笑些，他简直像棺材里倒出来的，就像我想向里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说：“啊呀，老王，你好些了吗？”

他“嗯”了一声，直着脚往里走，对我伸出两手。他一手提着个瓶子，一手提着一包东西。

我忙去接。瓶子里是香油，包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个，因为在我的记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的，反正意思很明白，那是他送我们的。

我强笑说：“老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”

他只说：“我不吃。”

我谢了他的好香油，谢了他的大鸡蛋，然后转身进屋去。他赶忙止住我说：“我不是要钱。”

我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”

他也许觉得我这话有理，站着等我。

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布，一手攥着钱，滞笨地转过身子。我忙去给他开了门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级地下楼去，直担心他半楼梯摔倒。等到听不到他的脚步声，我回屋才感到抱歉，没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身子好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。

（1）找出与第一段加横线的话相照应的句子，说说这些句子包含了“我”怎样的感情？

（2）你如何理解老王说的“我不吃”？试作简要分析。

（3）揣摩加点词语的好处。

①我强笑说：“老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”

②我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。

（4）第三段画线部分表达了作者怎样的思想感情？

参考答案

1. 【答案】A

【解析】要求学生结合语境理解词语。 A “落伍”是比喻人或事物跟不上时代意思。B、C、D 正确。

2. 【答案】B

【解析】选B。“取缔(dì)”的“缔”应改为“缔”。“愧怍”的“怍” zuó, 不读 zhà。

3. 【答案】C

【解析】本题主要考查学生对反义词的辨析情况,有助于学生更深刻的认识和理解句子。先理解句子再写反义词。A 高一—低 B 大—小、粗—细 C 没有反义词 D 穷—富

4. 【答案】B 【解析】B 双引号表示强调(或着重指出),而不是引用。A、C、D 正确

5. 【答案】A 【解析】本文以作者与老王的交往为线索,兼用逻辑顺序和时间顺序来组织材料,使全文成为一个有机整体。按逻辑顺序介绍老王的基本情况,依次写了他的职业、生理缺陷和居住条件;二是按时间顺序回忆老王的工作与为人,依次写了老实做生意、送病人看病不肯收费、去世前一天,还拿香油鸡蛋上门感谢等片段。

6. 【答案】B 【解析】B 本项是作者的叙述,并不是老王的心理活动。A、C、D 正确。

7. 【答案】滞笨;取缔;伛;翳

【解析】此题考查对词语含义的理解能力。根据词的解释来判断词语相对来说比较简单一些。

8. 【答案】(1) 概—概 (2) 踏—塌 (3) 撒—散 【解析】(1) “概”的本义是用木头制成的量粮食时用来刮平斗斛的器具,引申为大略、一律、气度神情等,如概况、概不退换、气概等;“慨”意为愤激、感慨、慷慨,如愤慨、慨叹、慨允等。在这里只能用“概”。

(2) “踏”是踩的意思,而“塌”指支架起来的東西倒下或陷下,显然后者更合适。

(3) “撒”指放开,发出。而“散”指分开,由聚集而分离。这里用来描绘老王,“散”则更合适。

9. 【答案】散文;彼此交往;逻辑;时间;善;苦

【解析】本文是一篇写人记事的散文(文体),材料琐碎,但是经过作者的组织,成为一个有机整体。作者以彼此交往为线索,兼用逻辑顺序和时间顺序来组织材料。课文写老王,概括起来就是两个字,一曰“善”,二曰“苦”。

10. 【答案】(1) 外貌描写 (2) 语言描写 (3) 动作描写 (4) 心理描写

【解析】本题考查描写方法的辨析。外貌描写,可以从人物的容貌、衣着、姿态和神情等方面的描写;动作描写,指人的思想品质和性格是表现在行动中的描写;语言描写,写人物的语言;心理活动描写。写人物的心理活动。

11. 【答案】示例:在一个城市的街头,一个约1岁多的孩子在一个女人的背上安静地睡着,而这个女人,

正在为一个顾客擦皮鞋。突然，一个带着小孩乞讨的老汉进入了这个女人的视野，她二话不说，从她擦皮鞋换来的钱中抓出一把硬币给了那一老一小的乞丐。

【解析】依据提供的信息，以善良去体察善良。仔细观察生活中的那些弱者和不幸者，从他们身上挖掘人性中的至真的闪光点，仿照本文的组材写一个片段。示例：在一个城市的街头，一个约1岁多的孩子在一个女人的背上安静地睡着，而这个女人，正在为一个顾客擦皮鞋。突然，一个带着小孩乞讨的老汉进入了这个女人的视野，她二话不说，从她擦皮鞋换来的钱中抓出一把硬币给了那一老一小的乞丐。

12. 【答案】(1) 那直僵僵的身子好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。包含了我对老王身体的担心，高贵品质的敬爱之情。

(2) 老王身患重病，经济条件极差，当然用得着，但他在自己病危之中仍想着患难的邻居，表现了老王的无上善良。

(3) ①“强笑”一词，不但准确，而且含蓄，透露出自己见到老王病成那个样子，还拿东西来谢“我们”，心里有说不出的悲酸和感动。②本文指一物嵌入另一物里，突出老王瘦弱无力，行动不灵活，僵直的状态。

(4) 老王在重病的情况下，仍然拿鸡蛋来给我，报答我对他的关照，令我非常感动，而这份情意是无法用鸡蛋的数目来衡量的。

【解析】(1) 考查文章的写作手法。与第一段加横线的话“他简直像棺材里倒出来的，就像我想向里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨”相照应的是文本最后的“那直僵僵的身子好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头”的一句话，从老王的人物外貌特点上进行照应。这样通过外貌描写，生动形象地描绘出老王身体僵直、瘦弱的特点，既表达了“我”对老王身体的担心，同时，也侧面表现出了老王的善良美好的品质，表达了“我”对老王的敬重之情。据此理解作答。(2) 考查对文本内容的理解。从文本内容看，此时的老王已经身患重病（外貌描写），营养明显不足，显然这些鸡蛋对他来说补充营养再合适不过了，可是他却说“我不吃”，并把这些鸡蛋送“我”不要钱，充分写出了老王在重病中还想着患难与共的邻居，突出了老王的善良美好的品德。据此理解作答。(3) 本题考查对词语的赏析。语句“我强笑说：‘老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？’”中的“强笑”，是勉强露出笑容的意思，是在“我”看到老王病重时的形象后，我当时的神态，准确而传神地写出了“我”看到老王在病重的情况下还拿“鸡蛋和香油”来感谢时，内心的悲酸和感动，表达了“我”对老王的怜爱之情。语句“我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里”一句中的“镶嵌”，原本是将一物体嵌在另一物体中。这里则生动形象地写出了病重的老王此时的身体瘦弱无力、行动不便、僵直的状态。所引理解作答。(4) 考查对重点语句的理解。语句“我记不清是十个还是二十个，因为在我的记忆里多得数不完”，并不是作者记不清鸡蛋的数目，重在老王是在病重的情况下，仍然拿鸡蛋来感谢“我”，这种行为让“我”感动，老王的这份情意是无法用鸡蛋的数目来衡量的，所以作者说是“在我的记忆里多得数不完”。表达了“我”对老王的怜惜和敬重之情。据此理解作答。