

# 2022-2023 学年八年级上册语文期中测试卷

姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_

(满分 120 分，时间 120 分钟)

## 一、积累与运用 (29 分)

### 1. 根据课文默写 (10 分)

- ①晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)
- ②乱花渐欲迷人眼，\_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)
- ③夕日欲颓，\_\_\_\_\_。(陶弘景《答谢中书书》)
- ④\_\_\_\_\_，江入大荒流。(李白《渡荆门送别》)
- ⑤\_\_\_\_\_，志在千里；烈士暮年，壮心不已。(曹操《龟虽寿》)
- ⑥\_\_\_\_\_，窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)
- ⑦\_\_\_\_\_，松柏有本性。(刘桢《赠从弟》)
- ⑧\_\_\_\_\_，路远莫致之。(《庭中有奇树》)
- ⑨\_\_\_\_\_，狐兔翔我宇。(曹植《梁甫行》)
- ⑩东皋薄暮望，\_\_\_\_\_。(王绩《野望》)

### 2. 阅读下面一段话，根据汉语拼音，写出相应的汉字。(4 分)

这里的城市叫水城，这里的乡村叫水乡。上善若水，海 nà\_\_\_\_\_百川。施耐庵的“水浒”成就了令人赞叹的“四大名著”；梅兰芳的水袖叫响了 yù\_\_\_\_\_满天下的“四大名旦”……最迷人的是那河上的夜晚，人在船中坐，船在画中游，双水绕城访古幽，五彩灯光映 bì\_\_\_\_\_天，天上人间共 xiáng\_\_\_\_\_和。这不就是你一直追寻的梦里水乡吗？

- ①海 nà\_\_\_\_\_百川 ②yù\_\_\_\_\_满天下 ③bì\_\_\_\_\_天 ④xiáng\_\_\_\_\_和

### 3. 下面的一段话中有四个错别字，把它们找出来并改正。(4 分)

他看了很多书，写文章时总能旁证博引。更重要的是，他很注意锤字练句，反复推敲，所以写出来的文章总是很精彩。而很多同学常常一看到题目就迫不急待地下笔了，再加上平时看书太少，写出来的文章也没什么深邃的内含。

错别字	_____	_____	_____	_____
改正	_____	_____	_____	_____

### 4. 名著阅读《红星照耀中国》，回答问题 (5 分)

(1) 美国记者埃德加·斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”文中的“大迁移”是指 ( ) (3 分)

- A、国民革命军北伐                      B、朱、毛红军会师井冈山  
C、北方少数民族南迁                    D、中国工农红军万里长征

(2) 埃德加·斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“不论我们对这一事件的动机及政治背景作何评论，都必须承认这一点，在西安进行的这场军事政变时机抓得很好，执行得也十分利落。这场军事政变……使中国最终站到了即将来临的世界反法西斯斗争一边。

斯诺所说的“这场军事政变”指的是什么？发动者是谁？这场军事政变发生后，中共派谁去谈判？

(3分)

---

5. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 被誉为“最美司机”的吴斌，几十年如一日服务乘客，任劳任怨，在生命的最后时刻，顶着肋骨被撞断和肝脏破裂的剧痛，停稳汽车，保障了乘客的安全。
- B. NBA 总决赛中，热火被湖人压制着打，到最后一节才如梦初醒，但为时已晚，湖人最终如愿夺冠。
- C. 推土机以摧枯拉朽之势，轻而易举地将华陆路大片违建夷为平地。
- D. 鬼子们拍打着水追过去，老头子诚惶诚恐，船却走不动，鬼子紧紧追上了他。

6. 给下列这则消息拟一新闻标题，最恰当的一项是 ( ) (3分)

昨天，北京大学进行了自主招生考试。有考生告诉记者：“题目活，题型新。比如语文第一题用拼音默写宋词，挺新鲜的，从没这么考过。还有对对联，给‘九天揽月华夏英豪驰宇宙’对出下联，挺有意思的。”除笔试外，考生还须参加北大教授组成的专家组面试，在15分钟面试时间内自我陈述并抽签答问，以考查考生的综合素质。

- A. 北大教授组成招生面试团                      B. 高考招生出现新亮点  
C. 北大招生考试题目活题型新                    D. 北大自主招生出新招

## 二、阅读 (41分)

(一) 诗歌鉴赏。

宴词

王之涣

长堤春水绿悠悠，畎入漳河一道流。

莫听声声催去棹，桃溪浅处不胜舟。

7. “悠悠”一词极具表现力，请简要分析。(2分)

---

8. 三、四句内容在表现手法方面和下面哪一句比较相似?说说理由。(3分)

A 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

B 只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。

---

(二) 阅读下列文言文，完成 8~11 题。(13 分)

【甲】答谢中书书(陶弘景)

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【乙】记承天寺夜游(苏轼)

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闻人知吾两人者耳。

9. 解释下列加点的字词(4 分)

(1)五色交辉(

(2)沉鳞竞跃()

(3)念无与为乐者()

(4)相与步于中庭()

10. 用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

(1)青林翠竹，四时俱备

---

(2)月色入户，欣然起行

---

11. 从景物描写方法这一角度分别赏析下面两句话。(4 分)

(1)晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。

---

(2)庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

---

12. 下列选项中对两篇短文分析不正确的一项是(2 分) ( )

- A. 甲、乙两文虽然文体不同，但是都采用了记叙、描写、抒情、议论这几种表达方式
- B. 甲文的“夕日欲颓”中的“欲”与乙文中“解衣欲睡”中的“欲”，在语境中意思基本相同。
- C. 甲文全方位描写山川之美，乙文借助想象描绘月光之美，都表现了作者醉心美景的情感
- D. 甲文《答谢中书书》中的“书”与乙文《记承天寺夜游》中的“记”都是一种文体形式。

(三) 读下面两则材料，完成 13~15 题。(8 分)

【A】消息《天舟天宫顺利对接》（节选）

本报北京4月22日电4月22日12时23分，天舟一号货运飞船与天宫二号空间实验室顺利完成自动交会对接。据了解，由我国自主研发的天舟一号，它的上行载货比、货物运输、推进剂补加等综合能力比肩甚至优于国际现役货运飞船，快递货物经济实惠。此次与天宫二号进入组合体飞行阶段，将按计划开展推进剂在轨补加，以及空间应用和航天技术等领域的多项实（试）验。

【B】天舟一号瘦身记

①我是太空“快递小哥”——天舟一号货运飞船。最近我承接了一项艰巨又光荣的任务，把货物送到“客户”——天宫二号空间实验室的手中。

②我暗下决心，一定要运送更多的货物给它。但我的“车”——运载火箭的运载能力是固定的，若想运更多货物，我必须在保证足够强壮的同时，尽可能减肥。

③减过肥的人都知道，腰部的赘肉是很难减下去的。而我的腰部是一个个连接框，为了将我高大的身躯牢固连接，这些连接框原先做得很厚实，显得臃肿。因此，教练决定第一步就要帮我减腰部赘肉。

④经过多次试验，教练将我的腰部设计成镂空形式，保留结构受力部分，去除非受力部分的“肉肉”，将腰部的重量降低到原来的50%左右，丝毫没有影响腰部的结实程度。

⑤我的教练十分严格，不仅不放过肉眼可见的腰部赘肉，连肉眼几乎无法分辨的“皮下脂肪”也不放过。我的外部是一种壁板结构，壁板连接完成后，组成的密封空间就是装货物的肚子了。虽然壁板厚度只有不到3毫米，但是在教练看来，依然有减重的空间。他们严格控制加工温度、切削速度等参数，尽量使壁板厚度贴近设计人员给出的公差下限。通过去除“皮下脂肪”，尽可能让壁板变薄。由于壁板面积很大，即使去除A4纸那样薄的一层“脂肪”，整舱的重量也会下降很多。这不，我的体重因此又减少了30千克左右。

⑥为了装更多的货物，设计人员用货架将我的肚子分成了许多区域。我的教练连这些货架也没放过，他们选用了轻质高强度材料组成货架。“货架面板”——仪器板，使用的是铝合金蜂窝板；“货架框架”——立梁，使用的是碳纤维材料。每一项改进都运用了先进而复杂的制造工艺。为此，研制人员采用了“无应力”装配的方式，保证了货架装配误差不超过2毫米。这些“锻炼”让我的肌肉又轻又强壮，我的瘦身计划圆满完成。

（选自《人民日报》，有删改）

13. 阅读材料【A】，说说天舟与天宫顺利对接后还要完成哪些任务。（3分）

---

14. 有人认为材料【B】中第⑤节画线句多余，应删去。你赞同吗？请简述理由。（2分）

---

15. 材料【A】告诉我们天舟一号的上行载货比、货物运输等综合能力比肩甚至优于国际现役货运飞船。结合材料【B】说说研制人员采取了哪些措施让天舟一号装载更多的货物？。（3分）

---

（四）阅读下面文本，完成16~20题（15分）

## 父亲的背影

章中林

①和父亲没有相见已经一年有余了，我常常梦到父亲的那个背影……

②去年国庆放假回家，父亲说从镇上到家没有车，他开电瓶车来接我。七十岁的老人了，能开电瓶车吗？望着坐在前面开车的父亲，我看到的是他的背影：他低着头看着前方，脊背突起，根根骨头清晰可辨，上面只裹着一张皮。他扶着方向盘，弯着腰，整个人看上去就像一张犁辕。这还是我那伟岸高大的父亲吗？

③父亲年轻的时候，在山里帮人炸石头。我空闲的时候，喜欢到他那里玩耍。那时，我经常看到他挥舞着大铁锤，把石头砸得金星乱飞。这是怎样一个形象呢？也许用个特写就能表现出来：身形高大的父亲，脊背宽阔如门，两腿站立如柱，两臂肌肉暴起，挥舞起铁锤来，带着呼呼的风声。

④前些日子，看到库尔贝的一幅油画《采石工》，我才恍然明白我的印象与现实有着不小的偏差。因为那时生活拮据，父亲就和《采石工》中的主人公类似，戴着没有檐的草帽，穿着满是补丁的衣服，鞋子也是破的，连脚后跟都露出来了。这从父亲当年留下来的一张黑白照能看出来。

⑤这就是残酷的现实，但我还是喜欢父亲那个砸石头的背影：棕色的脊背，绷紧的双臂，高举的铁锤。整幅画面有着无穷的张力和撼人心魂的表现力，谁看了会不对他翘起大拇指呢？但是，眼前的父亲却完全没有了那种气势，委顿矮小，说话都有些不能关风，还怎么和当年那个形象相比较呢？不忍再想，不能再看。

⑥回到家，我感冒了。身体软软的，提不起精神。看到父亲挑着一担粪去浇地，我说我来。父亲笑说，你是纸扎的，经不起风。这时，我又看到了父亲的背影：他伸着颈，哈着腰，两手抓着扁担，整个人弯成了一张弓。望着他步履蹒跚，我的眼泪流了出来。身为儿子，我却不能让年迈的父亲颐养天年。

⑦走的那天，临出门，父亲叫我等一等，摘些苦柚带着。他说苦柚对我的高血压和高血脂有益，往年一树的苦柚基本上都被他捎到了我的手里。望着树顶上的苦柚，他准备爬上树去摘。这么大年纪的人了，危险！我叫嚷着跑到父亲的跟前，想要夺下他的腰篮，但他断然回绝了：别看你比我年轻，但是爬树，我灵活，你不行。

⑧倒吊在树上的父亲，就像一只塑料袋挂在树上，迎风飞舞着，似乎随时都会被风吹落。这时我的泪又来了。父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了。一件夹克被风扬起来，就像被鼓起的风帆，整个人看上去就像一只蜕皮的蝉一样。那手更是让人不忍直视——黧黑的烧火棍一样，没有一点光泽；皴裂的麻秆一样，没有一点肌肉。这还是父亲吗？这还是当年的那个父亲吗？这还是记忆里的那个父亲吗？我的心一痛，针扎一样，眼泪又忍不住流下来。

⑨一年多来的每一个日子里，我都思念着父亲，忘不了他的背影。无论怎样，我一定要常回去看看父亲，和他说一说今天我的工作、我的生活……

(选自《思维于智慧》2017年第15期，有删改)

16. 根据“背影”这条线索，梳理全文内容，完成下面表格。(3分)

以“背影”为线索，特写了父亲背影的四个画面	(1)
	(2)
	父亲挑着人粪去浇地，哈腰抓着扁担的背影
	(3)

17. 文章第④段写“我”看到油画《采石工》，才恍然明白“我”对父亲的印象与现实有着不小的偏差。请联系上下文，说说“我”对父亲的印象与现实有着怎样的偏差。（3分）

18. 请从修辞手法的角度赏析第⑧段中的划线句子。（3分）

父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了。一件夹克被风扬起来，就像被鼓起的风帆，整个人看上去就像一只蜕皮的蝉一样。

19. 本文以“我”的情感为暗线，当“我”看到眼前父亲的“背影”时，三次流出了眼泪。请结合文中的加点句子，分析“我”三次落泪的原因及流露出的感情。（3分）

20. 第⑤段作者说“还是喜欢父亲那个砸石头的背影”，文章开头和结尾又说“常常梦到”“忘不了”一年多以前见到的父亲背影，两者矛盾吗？为什么？（3分）

### 三、阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。（50分）

生活中，难免会发生一些难过的事，被忽略、被误解、被伤害。但也总有一些人，一些事，让你觉得相遇一场，是命中注定的幸运。嗨，别沮丧啊！人生，总会有不期而遇的温暖。

请以“不期而遇的温暖”为题，写一篇文章。

要求：①不少于600字②有真情实感，不得套写，抄袭③不限文体（诗歌除外）④不得透露个人班级、姓名。

## 参考答案

### 一、积累与运用 (29分)

1、

①芳草萋萋鹦鹉洲

②浅草才能没马蹄

③沉鳞竞跃

④山随平野尽

⑤老骥伏枥

⑥经纶世务者

⑦岂不罹凝寒

⑧馨香盈怀袖

⑨柴门何萧条

⑩徙倚欲何依

【解析】不能添字少字；注意重点字词：罹、骥、鳞、徙。

2、①纳②誉③碧④祥

【解析】注意常错字：纳、誉。

3、证改为征；练改为炼；急改为及；含改为涵。

【解析】注意平时对形近字积累和运用。

4、(1) D (2) 西安事变 (或双十二事变)；张学良、杨虎城；周恩来。

【解析】本题考查的是文学名著内容的认识 and 记忆。要注意名著考查的广泛性，了解背景、写作特色以及故事情节，并且能够把握住细节。

5、D

【解析】ABC，正确；D，有误，诚惶诚恐：非常小心谨慎以至达到害怕不安的程度。这里应该用“张皇失措”。故选：D。

6、D

【解析】D(新闻标题要概括主要新闻内容，且简洁明了)；A、B均没能抓住消息的主要内容；C.“北大招生”扩大了范围，不准确。

### 二、阅读 (41分)

7、“悠悠”一词写出了春水绵延流淌的状态；寄寓了诗人对友人的依依惜别之情；运用叠词，具有音韵美。

【解析】本题考察诗歌的炼字，解答时要读懂句子并赏析精彩字词的妙处。“长堤春水绿悠悠”的意思是：长堤下，春水碧明一片悠悠。解答本题时要说到三点，一是突出景物(春水)什么特点，二是表现了诗人对友人的什么情感，三是在语言朗读上有什么特点。句中写出春水绵延流淌的状态，体现的情感是依依惜别之情。“悠悠”是叠词，读起来富有音韵美。

8、B；三四句运用了想象，诗人写所想，化虚为实，借浅溪不胜舟的形象地表达了离愁之重。B句化虚为实，说小舟载不动自己的愁，把无形的愁思化作有重量的东西，化虚为实，生动形象地写出了作者愁思之多。

【解析】本题考察诗歌的表现手法，可以从多角度加以分析。古诗中的表现手法都常见就是借景抒情和托物言志，此外还在引用典故、烘托和反衬等，了解这些根据诗句内容判断。首先是借景抒情，诗人借助桃花随溪水漂流的情景写出了离别愁绪。其次采用衬托的手法，借溪水的浅显反衬友人的离别时难舍之情的深。A句运用拟人手法，通过丰富的想象，将月亮拟人化，生动形象地写出了作者的远谪的朋友的关切与同情。B句运用化虚为实的手法，说小舟载不动自己的愁，把无形的愁思化作有重量的东西，化虚为实，生动形象地写出了作者愁思之多。

9、(1)交辉：交相辉映；(2).(2)竞跃：争相跳跃；(3).(3)念：考虑、想到；(4).(4)相与：共同

【解析】本题考查对文言实词的理解。作答时，可先理解整句话的大意，再来推断加点词的含义。

(1)大意：色彩斑斓，交相辉映。这里形容石壁色彩斑。交辉：指交相辉映。

(2)大意：潜游在水中的鱼儿争相跳出水面。竞跃：争相跳跃。

(3)大意：考虑到没有和我一起游乐的人。念：考虑、想。

(4)大意：(我们就)一同在庭院里散步。相与：共同，起。

10、

(1)绿树翠竹(青葱的林木，翠绿的竹丛)，一年四季都有

(2)(这时)月光照进门里，(十分美好，动人游兴)，(于是)我高兴地起来走到户外。

【解析】本题考查翻译文言语句的能力。翻译时，应遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。本题重点词：

(1)青：青葱。绿：翠绿。四时：四季。俱：全，都。备：具备

(2)户：门。欣然：高兴、快乐的样子。

11、

(1)这句话从时间上来说，从早晨写到傍晚，描绘了天中的山川美景；从景物描写的方法上来说，将视觉与听觉，静态景物与动态景物结合起来写，从不同角度写出了山川美景。

(2)作者以竹、柏之影与月光两种事物互相映衬，展开丰富的想象，采用比喻修辞手法，恰如其分地渲染了景色的幽美肃穆。更体现出了月光清凉明净的特点。衬托出作者闲适的心境。

【解析】 本题考查从景物描写的角度赏析句子的能力。

(1)由“晓”和“夕”可知作者从时间上描绘了一天中的山川美景：“晓雾将歇，猿鸟乱鸣”，从“声”与“色”的角度来描写清晨的景象；“夕日欲颓”是静景，“沉鳞竞跃”是动景；由此可知，作者将听觉、视觉结合，由静入动，从不同角度表现一日之美，传达了生命气息。

(2)仔细研读该句，由“如……”可知用了比喻的手法来写月光，作者以竹、柏之影与月光两种事物互相映衬，比喻手法精当，新颖，用“积水空明”比喻庭中月光的清澈透明，造成一种庭院积水的错觉；用“藻荇交横”比喻月下美丽的竹柏倒影，具有水草摇曳的动态之美，突出月光的清澈皎洁；“盖竹柏影也”突出了月光的静谧、空灵之美。短短的三句话，没有写“月”字，却无处不是皎洁的月光，创造出一个冰清玉洁的透明世界，衬托出作者闲适的心境。

12、A

【解析】 本题考查学生对文言文内容的理解与辨析的能力。A项表述错误，甲文中没有记叙这一表达方式。故选A。

13、①开展推进剂在轨补加实验。②空间应用实验。③航天技术等领域的实验。

【解析】 根据A材料中的“此次与天宫二号进入组合体飞行阶段，将按计划开展推进剂在轨补加，以及空间利用和航天技术等领域的多项实(试)验。”一句，可筛选出答案，即：推进剂在轨补加，以及空间利用和航天技术等领域的多项实(试)验。

14、不赞同。这句话的存在，起到了以下几点作用：①在文章结构上，起到承上启下的作用，使文章段落之间的衔接更紧凑。②在文章内容上，它提示了本段下文要说明的对象是“皮下脂肪”，指的是壁板的厚度，运用了比喻的修辞手法，通俗易懂。③同时赞扬了科研人员严格、精益求精的科学精神。所以不能删去。

【解析】 阅读画线句，可以看出它是用“不仅…也”连接起来的递进复句，由上段对连接框的改造，引出下文对壁板厚度的减重的介绍，是一个承上启下的过渡句，所以是不可以删去的。

15、这是开放性试题，答案不唯一。可从材料内容体现出的精神品质进行归纳概括，如：我感悟到科学研究的艰辛等。

【解析】 示例：从材料中我深深的感悟到科学研究的艰辛，需要科学研究者有吃苦耐劳、坚持不懈的精神，以及积极探索的精神，这样才能开辟出一条全新的道路。

16、①父亲骑电动车接“我”回家时弯曲瘦弱的背影②父亲年轻砸石头时健壮有力的背影③父亲为“我”爬树摘苦柚时枯瘦如柴的背影

【解析】 本题考查对文本内容的理解掌握。细读文本根据第②段的内容可知此处的背影是父亲骑电动车接“我”回家时弯曲瘦弱的背影。根据第③段中的内容可知此处的背影是父亲年轻砸石头时健壮有力的背影。根据第⑥段的内容可知此处的背影是父亲用扁担挑粪时佝偻苍老的背影。根据第⑧段的内容可知，此处的背影是父亲为“我”爬树摘苦柚时枯瘦如柴的背影。

17、小时候的“我”看见年轻的父亲“脊背宽阔如门，两腿站立如柱。两臂肌肉暴起，愤怒地舞起铁锤”的形象，在我眼中是高大而有力量的。但前些日子“我”看了《采石工人》的油画，觉得父亲和油画中的主人公相似，穿着破烂，这时我才了解父亲其实是为了生活而辛苦劳碌。通过前后对比，突出了父亲的艰辛与不易。

【解析】本题考查重点语段的理解掌握。根据第④段中的“戴着没有檐的草帽，穿着满是补丁的衣服，鞋子也是破的，连脚后跟都露出来了。这能从父亲当年拍的一张黑白照看出来。可知父亲当时并没有我想象中那么的强大，而是非常辛劳的，正是因为年轻时过于辛苦，才导致现在父亲苍老的如此迅速。

18、运用了夸张和比喻的手法，表现了父亲身体的衰老与瘦弱，也表现“我”内心的伤痛与愧疚。

【解析】本题考查句子的赏析。要求从修辞手法的角度进行赏析。“父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了。”是夸张手法，表现了父亲身体之瘦；“一件夹克被风扬起来，就像被鼓起的风帆，整个人看上去就像一只蜕皮的蝉一样。”是比喻手法，表现了父亲身体的老弱。这两个句子合起来，表现了父亲的瘦弱、衰老，也表现了“我”内心的哀痛。

19、这三次流泪既有愧疚，有感动，也有心痛。作为儿子，“我”在为父亲的晚年不能给他一个颐养天年的晚年生活而感到心酸、自责、愧疚；父亲七十多岁了，还处处体现出对“我”无微不至的关心，不让感冒的我挑粪，帮我找绒帽和围巾，他还爬树为我摘柚子，我为这深深的父爱而感动；父亲瘦的变了形，手也很粗糙，“我”内心像针扎了样，我心痛。（答出两种情感并作分析即可）

【解析】本题考查文章的情感的理解分析能力。此题要在理解全文内容的基础上体会人物的心理活动，尤其是注意上下文的内容。第一流泪，是看到父亲“伸着颈，哈着腰，两手抓着扁担，整个人弯成了一张弓”时，想到自己“身为儿子，我却不能让年迈的父亲颐养天年”，表现了“我”因为父亲的苍老而心疼，因不能让父亲颐养天年而难过。第二次和第三次流泪，是看到：“父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了……这还是记忆里的那个父亲吗？”为父亲的苍老与深沉的父爱而心痛流泪。

20、不矛盾。我喜欢那个砸石头的背影，这个背影让“我”崇拜，让“我”依赖；但是“我”常常梦到一年多以前见到的父亲背影，那时的父亲已经不再年轻，他需要“我”陪伴。

【解析】本题考查对文章内容的理解掌握。细读文本，联系全文的主旨可知，作者之所以喜欢父亲砸石头的背影，是因为那时的父亲是年轻的，是强壮的这个背影让我依赖和崇拜，我希望父亲永远是这个样子。而我梦到一年前父亲的背影，此时父亲已经老了，再也不见当初的强壮，他需要儿女们的陪伴。所以我才会常常梦到他。两者说的是两种不同的情绪，所以并不矛盾。

三、阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。（50分）

### 不期而遇的温暖

这算是做兼职的第一天，第一次知道发传单也是一件很难得事情，一直以来发传单在我眼里就是一件易事，之前在学校扫楼过，把传单发放到各个宿舍，虽然楼梯爬的累了点，但不会受到轻视，白

眼，各种无奈。

钱总不是好赚的，那个火车站边上的小区片连成区的菜市场，这里聚集了大量外来打工者，只有早晚的人流量大，其余时候这里就像城市里的乡村，一个钢铁森林铸成的偏远地区。那里的一切让我想到了建阳，想到了麻沙，想到新闻报道里那些在北京上班住在河：七里的那些人。只是这里的交通不像北京那样，是一场战争，这里只是交通比较拥挤，这里的菜市场买菜方便，像麻沙一样早上人流量大，早晨的小区 and 麻沙赶集时一样热闹，可是他的格局却像建阳。繁华的背后总要些什么来支撑。

第一天发传单碰壁的时候总是很多，还好心理承受能力还不错，明天还可以继续发，发一天的传单，很累，但对我来说最难得就是要找他们留号码，有太多的人愿意留，或者说是基本上没人愿意留。第一个号码是一个奶奶辈我留的，奶奶很和

这一天一共留下了5个号码，剩下的拿了自己的号码和同学的号码去充数，明天应该还是这样吧第二个号码是从另一个奶奶那里求来的，死皮赖脸了一会，第三四个是两个卖枇杷的男生给的，很爽快，不知道怎么称呼他们，只能用男生最后一个号码是摩的叔叔给的，他说看我们发了很久的传单很辛苦，他说，我不抽奖，就是给你们留一个号码在我最失落的时候不期而遇的帮助，即使在酷日下也依旧温暖。

这个世界总是会在不经意间给予一份意想不到的帮助，总有些不期而遇的温暖让你感动。

**【解析】**这是一道“材料+命题”新型全命题作文题

**【审题立意】**全命题题型写作的关键在于辨明题目关键词的特定所指。“不期而遇的温暖”是个偏正短语，原本只需结合导语材料吃透限定词“不期而遇”即可，但因为中心词“温暖”采用“移觉”的修辞，需要化虚为实，因此，要结合导语同时吃透两者的具体所指

**【思路点拨】**导语有3个句号，可以分三层来看：第一句其实从对立面表明“不期而遇的温暖”所指的事情，即：不“难过的事”，不“被忽视、被误解、被伤害”正面说就是：无意中被器重、被赏识、被呵护关爱的事。第二句其实补充说明“不期而遇的温暖”出现的时机，即在“被忽视误解伤害的处境中，得到的无私关爱及赏识，获得幸运”，第三句，其实照应第一句，意在暗示考生要写失落沮丧的处境中获得的关爱之惊喜。总起来看，题目要求考生写的是：成长中处于沮丧失落自卑境况中，不经意间得到关爱赏识的事情及美好体验，其主题主要是感恩和自信

**【文体选择】**这个题目涉及的题材贴近考生成长经历，按说，容易上手，个个学生有话可说。但要写出个性和创意，难点不在于立意，而在于取材的独到、精当以及剪裁详略的把控上。文体的选用上，虽说文体不限，但对于绝大多数考生而言，最适当的应该是记叙性文体。不论采用什么文体，力求文体特征鲜明，例如写记叙文，要有“六要素”意识，要重点写清“不期而遇的温暖”是有关什么事？涉及哪些人？事情的起因是什么？发生的地点（场景气氛）？具体的过程怎样？至于事情的结果其实就是主人公体验到被关爱赏识的雨露时“温暖”的感受，这个感受要写生动，要突出心智层面。最后，最重要的是要在叙事的

基础上面向成长抒发人生感悟，用以升华主题

**【取材指导】**取材要有个性，需要考生独辟蹊径，要开阔一些，可以从“自然、社会、人生”三个大的维度立体取材，自然界的一草一木、鸟兽虫鱼日月星辰其实也能给我们“温暖”的，当然更多的是心灵及思想品质的启迪...选择自己最熟悉最有体验的生活片段去写作，力求突出“温暖”的来历及体验，面向成长抒发人生感悟.就如课文《蝉》《紫藤萝瀑布》《阿长与〈山海经〉》《走一步再走一步》《藤野先生》其实都是作者“不期而遇的温暖”。