

四年级语文上册第一单元达标测试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累与运用

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。

(1) 那声音如同山崩（bēn bēng）地裂，好像大地都被震（zhèn zhèng）动得颤抖起来。

(2) 霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号（hào háo）浪吼。

(3) 归巢的鸟儿，尽（jǐn jìn）管是倦了，还驮着斜阳回去。

2. 看拼音，写词语。

cháo shuǐ

gēn jù

guǎng kuò

zhuāng jia

()

()

()

()

pú tao

dào gǔ

chéng shú

tián xiě

()

()

()

()

3. 辨字组词。

提（ ）

震（ ）

犹（ ）

掏（ ）

堤（ ）

振（ ）

忧（ ）

淘（ ）

苇（ ）

占（ ）

怀（ ）

味（ ）

伟（ ）

战（ ）

坏（ ）

昧（ ）

4. 给下列句子中的加点字选择正确的解释。（填序号）

据：A 按照； B 占有； C 可以用作证明的事物； D 凭借，依靠。

(1) 如果我们捡到东西据为己有，丢东西的人得多着急呀！ ()

(2) 议论文论点要鲜明，论据要充分。 ()

(3) 病人要依据医生开的药方用药。 ()

逐：A 强迫离开； B 依照先后次序，一一挨着； C 追赶。

(4) 下课了，同学们一窝蜂似的跑到操场上追逐着、嬉戏着。 ()

(5) 宸宸刻苦钻研，不懂就问，学习成绩逐步提高。 ()

(6) 考试时不得偷看别人答卷，他却明知故犯，所以被逐出考场。 ()

5. 按要求完成词语练习。

震（ ）（ ） 聒 响（ ） 云（ ） 风（ ）（ ） 静

（ ）（ ） 无声（ ）（ ） 私语 若（ ）若（ ）

(1) 将上面的四字词语补充完整。

(2) 画“____”的词语形容非常安静，这类的四字词语还有：____、____、____。

(3) 选择上面的词语填空。

①海面上____，太阳在天上懒懒地挂着。

②夜深了，远处的灯光____。

6. 选择恰当的关联词填空。

虽然……但是…… 不仅……而且……

不是……而是…… 因为……所以……

(1) 我和阿妈走月亮，我们（____）看到了成熟的稻谷，（____）看到了好吃的果子挂满枝头。

(2) 花牛在草地上坐，压扁的（____）一簇蒲公英，（____）一穗剪秋罗。

(3) （____）在星星的怀抱中我感到宁静而舒服，（____）我很快就睡着了。

(4) （____）大潮还没有来，（____）大堤上早已人山人海。

7. 按要求写句子。

(1) 这不就是我们家的地吗？（改为陈述句）

(2) 钱塘江大潮被人们称为天下奇观。（改为“把”字句）

(3) 我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方

这是一个____句，我能照样子仿写：_____

(4) 过了好久，才恢复了钱塘江平静。（修改病句）

8. 根据课文内容填空。

(1) 《观潮》一文按照____、____、____的顺序介绍了被称为“____”的钱塘江大潮的壮丽、奇特的景象，这种景象可以用古诗“八月涛声吼地来，____。____，卷起沙堆似雪堆”来赞美。

(2) _____的溪水，流着_____和野花的香，流着_____。

(3) 哦，阿妈，我们到溪边去吧，去看看____，看看____，看看_____。

(4) 空山不见人，_____。返景入深林，_____。

二、阅读与理解

(一) 课内片段阅读。

走月亮（节选）

村道已经修补过，坑坑洼洼的地方已经填上碎石和新土。就要收庄稼了，收庄稼前，要把道路修

一修，补一补，这是村里的风俗。秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，波刺声里银光一闪……从果园那边飘来果子的香，是雪梨，是火把梨，还是紫葡萄？都有。在坡头那片月光下的果园里，这些好吃的果子挂满枝头。沟水汨汨，很满意地响着。是，它旁边，是它浇灌过的稻田。哦，阿妈，这不就是我们家的地吗？春天，我们种的油菜开花了，我在田地里找兔草，我把蒲公英吹得飞啊飞……收了油菜，栽上水稻。看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。哦，阿妈，我们到田埂上去吧，你不是说学校放假了，阿爸就要回来了吗？我们采哪一塘新谷招待阿爸呢？

9. 文中加点的“它”指的是（ ）

A. 稻田 B. 沟水 C. 菜地

10. 文中画“——”的部分，运用了（ ）的修辞手法。

A. 设问 B. 反问

11. 用“——”画出文中的一个比喻句。这句话把——比作——。

12. 通过文中“春天，我们种的油菜开花……稻谷就要成熟了”，我能想象：夏天，“我”和阿妈

（二）课外阅读。

五月的田野

麦子熟的时候，豆荚也长大了。麦子是黄黄的，豆荚是青青的。黄黄的麦子和青青的豆荚在五月的和风中，娴（xián）静地微笑。于是，空旷的田野里，洋溢了麦子和熟了的豆荚那无与伦比的清香。

那时候，麦子和豆荚诱惑着我们，我们忙碌起来。湿湿的、长长的田埂上，通常会出现我们握着镰刀、挎着竹篮的身影。

五月的风暖暖的，赤足走到油光光的泥土里，软软的，冷不丁地，泥土会从我们的脚趾缝里冒出来，真是舒服。折一根柔韧的柳条，削一节直直的竹管，柳条做鞭子，竹管做笛子。竹笛吹一声，鞭炮挥一挥。啪——鸭子蹒跚（pán shān）地迈起步子前进了，羊儿撒着欢儿向前走了……

我们把鸭子赶到刚翻过的地里，把羊儿牵到河里去，我们也不闲着，家里的兔子等着鲜嫩的青草呢！我们小心翼翼地从小麦的田埂上、豆地里，扯一小捧嫩草，放进竹篮里。累了，我们便往地上一躺，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。当我们一觉醒来，映入眼帘的是一片麦子和豆荚，高的是麦子，矮的是豆荚……

13. 根据下面的意思，从文中找出相应的四字词语。

（1）没有能够比得上的。（ ）

（2）形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。（ ）

14. 用“_____”画出文中的一个拟人句，再仿写一句。

15. 本文主要写了五月乡村_____和孩子们_____的田园生活，全文洋溢着浓浓的乡土气息。

16. 大自然就是一顿色香味俱全的丰盛午餐，文中描写的“色”有_____；描写的“香”有_____。

17. 在麦子熟了、豆荚长大的时候，“我们”做的有趣的事有（多选）（_____）

- A. 握着镰刀、挎着篮子收麦子、豆荚
- B. 赤着脚在软软的泥土上走
- C. 用柳条做鞭子，竹管做笛子
- D. 赶着鸭子，放着羊儿，扯嫩青草喂兔子
- E. 在田野里睡觉

三、作文

18. 校园在我们心目中是美丽的，让我们在校园中寻找自己最喜爱的一道风景线，把它写下来。题目自拟。

参考答案

一、积累与运用

1. (1) bēng zhèn (2) háo (3) jīn

【解析】

本题考查学生辨析字音的能力。要读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读、多练、多积累。

2. 潮水 根据 广阔 庄稼 葡萄 稻谷 成熟 填写

【解析】

本题主要考查词语的拼写能力。解答本题时，要先正确拼读音节，知道要写什么词语，然后写出相应的词语，写完后再读一读，检查所写词语是否正确。书写时要注意“潮、阔、稼、葡、萄、稻、熟、填”这些容易写错的字，注意这些字的笔画、结构及易错点，做到书写规范、正确和美观。

3.

提起 震动 犹如 掏出

堤岸 振奋 忧郁 淘气

芦苇 占有 怀抱 味道

伟大 战争 坏人 愚昧

【解析】

本题主要考查形近字的辨析及组词能力。形近字是指几个字形结构相近的字。解答本题时，要先认清字形，找出每组字的相同点和不同点，读准字音，理解意思，掌握音、形、义才能正确作答。形近字的特点是：

①笔画相同，位置不同。

②字形相近，笔形不同。

③字形相近，偏旁不同。

④字形相近，笔画不同。

⑤字形相近，读音相同。

⑥字形相近，读音不同。

⑦部首相同，位置不同。

4. B C A C B A

【解析】

略

5.

(1) 耳 欲 彻 霄 平 浪 鸦 雀 窃 窃 隐 现

(2) 万籁俱寂 悄然无声 无声无息

(3) 风平浪静 若隐若现

【解析】

1 本题考查补写词语及词语运用，只要平时注意积累和识记（可以依据词语的意思来记忆），做起来就比较简单。书写时注意同音字、形近字的区别，把字写准确。

2 本题考查根据要求写词语，要求学生注意词语的分类与积累。要求写“形容非常安静”的四字词语，这类词语比较多，如：万籁俱寂、悄然无声、无声无息等。

3 本题考查选词填空。要根据词语的意思，结合句意及语境分析填写，填完后带入句子读一读，检查所填词语是否恰当。

震耳欲聋：形容声音很大，耳朵都快震聋了。

响彻云霄：形容声音响亮，好像可以穿过云层，直达高空。

风平浪静：指没有风浪。比喻平静无事。

鸦雀无声：连乌鸦麻雀的声音都没有。形容非常静。

窃窃私语：背地里小声说话。

若隐若现：隐隐约约，看不清楚。

根据各个备选词语的意思，结合句意及语境分析可知，应是：海面上风平浪静，太阳在天上懒懒地挂着。夜深了，远处的灯光若隐若现。

6. (1)不仅 而且 (2)不是 而是 (3)因为 所以 (4)虽然 但是

【解析】

略

7.

(1) 这就是我们家的地。

(2) 人们把钱塘江大潮称为天下奇观。

(3) 排比 书是钥匙，能开启智慧之门；书是阶梯，能帮助人们登上理想的高峰；书是良药，能医治愚昧之症。

(4) 过了好久，钱塘江才恢复平静。

【解析】

1 本题考查把反问句改为陈述句，反问句改为陈述句的方法：

①判断反问句的肯定词（能、是、会等）前是否含有否定词，如有则去掉；如果没有则在肯定词前加

上否定词“不”。

②删去肯定词或否定词前的“怎、怎么、难道、岂”等反问语气助词。

③删去结尾的疑问助词“呢、吗”等，问号改为句号。

根据上述方法，句子可改写为：这就是我们家的地。

2. 本题考查把“被”字句改为“把”字句。在将“被”字句改为“把”字句时应注意：

①将被前面的宾语放在“被”的后面，“被”后面的主语放在“被”的前面；

②将“被”换成“把”。

根据上述方法，可将句子改为：人们把钱塘江大潮称为天下奇观。

3. 本题考查理解句子及仿写句子。“我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方”这句话运用了“看看……看看……看看……”的句式构成了排比句，仿写时也要运用排比的修辞手法，注意句子表达要通顺合理。如：书是钥匙，能开启智慧之门；书是阶梯，能帮助人们登上理想的高峰；书是良药，能医治愚昧之症。

4. 本题考查修改病句。作答时要先判断所给句子的病句类型，再根据修改病句的方法进行修改。常见病句类型包括：成分残缺、搭配不当、用词不当、分类不当、重复啰嗦、语序颠倒、前后矛盾、不合事理、指代不明、含糊不清、标点用错、比喻不当、关联词语不当。修改病句的方法是增、删、调、换。“过了好久，才恢复了钱塘江平静。”这句话属于病句类型中的语序颠倒，调整语序后，句子改为：过了好久，钱塘江才恢复平静。

8.

(1) 潮来前 潮来时 潮过后 天下奇观 头高数丈触山回 须臾却入海门去

(2) 细细 山草 月光

(3) 小水塘 水塘里的月亮 我采过野花的地方

(4) 但闻人语响 复照青苔上

【解析】

1. 本题考查学生对课文内容的理解及古诗的积累。回顾《观潮》一文可知，文章记叙的是一次观潮的盛况，按照潮来前、潮来时、潮过后的顺序介绍了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮，描写了大潮由远而近、奔腾西去的全过程，描绘出江潮由风平浪静到奔腾咆哮再到又恢复平静的动态变化，写出了大潮的奇特、雄伟、壮观。这种景象可以用唐代刘禹锡的《浪淘沙·其七》的内容“八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。”来赞美。这首诗的大意是八月的涛声如万马奔腾惊天吼地而来，数丈高的浪头冲向岸边的山石又被撞回。片刻之间便退向江海汇合之处回归大海，它所卷起的座座沙堆在阳光照耀下像洁白的雪堆。

2. 本题考查学生对所学课文内容的识记。根据给出的内容可知，这句话出自《走月亮》一文，原句是“细

细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。”

3. 本题考查学生对所学课文内容的识记。根据给出的内容可知，这句话出自《走月亮》一文，原句是“哦，阿妈，我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。”

4. 本题考查学生对所学古诗的背诵与默写。根据给出的内容可知，诗句出自唐代王维的《鹿柴》，内容为“空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。”意思是幽静的山谷里看不见人，只听到人说话的声音。落日的影晕映入了深林，又照在幽暗处的青苔上。这首诗创造了一种幽深而光明的象征性境界，表现了作者在深幽的修禅过程中的豁然开朗。诗中虽有禅意，却不诉诸议论说理，而全渗透于自然景色的生动描绘之中。

9. B

10. A

11. 稻田像一块月光镀亮的银毯。 稻田 银毯

12. 在夜晚听着小蛐蛐和小青蛙的叫声，感受着月亮柔和的光芒。

【解析】

9. 本题考查对文段内容的把握。根据文段中“沟水汨汨，很满意地响着。是，它旁边，是它浇灌过的稻田。”可知，“它”指的是沟水。

10. 本题考查学生对修辞手法的掌握。“从果园那边飘来果子的香，是雪梨，是火把梨，还是紫葡萄？都有。”这句话提出问题，又进行了回答，运用了设问的修辞手法。反问句就是用疑问的句式，表达肯定的观点。反问句表面看来是疑问的形式，但实际上表达的是肯定的意思，答案就在问句之中。反问的形式比一般的陈述句语气更加强烈，更能引起人们的深思与反思。

11. 本题考查学生对比喻的修辞手法的掌握。阅读文段可知，“稻田像一块月光镀亮的银毯。”这句话运用了比喻的修辞手法，句子中把稻田比作银毯。

12. 本题考查学生的想象能力。文中“春天，我们种的油菜开花……稻谷就要成熟了”写出了春天有哪些景物，作答时可以联系夏天都有哪些景物进行描写，注意语言表达要通顺流畅。如：夏天，“我”和阿妈在夜晚听着小蛐蛐和小青蛙的叫声，感受着月亮柔和的光芒。

13. 无与伦比 小心翼翼

14. 黄黄的麦子和青青的豆荚在五月的和风中，娴静地微笑。

我们躺在草地上，任雨水在脸上尽情地跳舞。

15. 美丽的田野 快乐

16. 黄黄的麦子、青青的豆荚 熟了的麦子和豆荚散发的清香

17. ABCDE

【解析】

13. 本题考查根据意思是写词语。作答时要认真审题，题中要求“从文中找出相应的四字词语”。

(1) 根据文中“于是，空旷的田野里，洋溢了的麦子和熟了的豆荚那无与伦比的清香。”可知，“没有能够比得上的”与词语“无与伦比”意思相符。

(2) 根据文中“我们小心翼翼地”从麦田的田埂上、豆地里，扯一小捧嫩草，放进竹篮里。”可知，“形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽”与词语“小心翼翼”意思相符。

14. 本题考查学生阅读文章及仿写句子的能力。阅读可知，文中“黄黄的麦子和青青的豆荚在五月的和风中，娴静地微笑。”这句话把“娴静地微笑”这一人才有的神态赋予了麦子和豆荚，运用了拟人的修辞手法，是一个拟人句。仿写时运用拟人的修辞手法写一句话即可。如：我们躺在草地上，任雨水在脸上尽情地跳舞。

15. 本题考查对文章内容的理解。阅读文章可知，本文主要描写了五月田野中黄黄的麦子和青青的豆荚这些美丽的景物及孩子们的快乐的田园生活，文章洋溢着浓浓的乡土气息。

16. 本题考查对文章内容的阅读把握。根据文章第一自然段中“麦子是黄黄的，豆荚是青青的。”及“于是，空旷的田野里，洋溢了的麦子和熟了的豆荚那无与伦比的清香。”可知，文中描写的“色”有黄黄的麦子、青青的豆荚；描写的“香”有熟了的麦子和豆荚散发的清香。

17. 本题考查信息提取能力。要认真审题，在原文中找到大致的答题范围，再细读范围内的内容，提取作答所需的关键信息即可。从文章第二自然段中“麦子和豆荚诱惑着我们，我们忙碌起来。湿湿的、长长的田埂上，通常会出现我们握着镰刀、挎着竹篮的身影。”第三自然段中“五月的风暖暖的，赤足走到油光光的泥土里，软软的”“折一根柔韧的柳条，削一节直直的竹管，柳条做鞭子，竹管做笛子。”第四自然段中“我们把鸭子赶到刚翻过的地里，把羊儿牵到河里去，我们也不闲着，家里的兔子等着鲜嫩的青草呢！我们小心翼翼地”从麦田的田埂上、豆地里，扯一小捧嫩草，放进竹篮里。累了，我们便往地上一躺，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。”这些内容即可知在麦子熟了、豆荚长大的时候，“我们”做的有趣的事。

18. 范文：

校园的早晨

早晨恬静的校园中，太阳金色的光辉洒在了草地上、喷水池上，高高的雕塑上。早起的老人伴着早晨清新的空气在风雨操场练剑。四处一片宁静。国旗迎风飘扬，河水静静流淌，青绿色的树叶轻轻摇摆……

校园的早晨又是热闹的，有合唱队金铃般清脆的歌声；有体育健将起跑的号声；有早来同学杂乱的自由读书声；还有小鸟叫的“喳喳声”编织成生活欢快而美妙的音乐。值日生、红领巾文明岗、值班老师、认真地完成自己的任务。不知不觉校园里的人多了起来，杂乱的读书声变成了整齐响亮的读书声。

校园的早晨是紧张的。大家生活的节奏让那一声声悠长的钟声加快了。校门口挤满了学生，老师，家长。三年级的小学生、六年级的大姐姐正匆匆忙忙地走向教室。红领巾文明岗认真执行自己的任务。所有的人都把自己的任务完成得又快又好。脚步声、读书声……仔细聆听这校园的音乐，你会发现这有多么美妙！

我爱校园的生活，更爱校园的早晨。

【解析】

本题考查学生的书面表达能力。写作文首先要审题，我们可以看到题目中的重点，在“校园中”寻找“风景线”，也就是描写景色。描写时需要注意，抓住一方面进行重点描写，可以描写一个时间段，可以描写一个具体位置。我们选择描写校园的早晨，结合生活实际来看，可以写早晨的人物、早晨的环境。写出早晨的热闹、紧张的特点。接着具体描写如何热闹，可以通过描写人物来展现出来。描写紧张，为何紧张、哪里紧张，能凸显什么、表现什么，都是我们需要重点描写的地方。最后表达对校园的喜爱之情。需要注意写作文时要语句通顺，不写错别字。